



李耀先

雪 魂

XUE HUN

北方文艺出版社

雪 魂

李
耀
先

北方文艺出版社

目

录

第一辑

绿叶·松涛·林海

山情.....	(3)
哦，山那边的白桦林.....	(5)
故乡情思（三章）.....	(9)
雪歌（三章）.....	(15)
情满兴安（四章）.....	(19)
林海，绿色的摇篮（四章）.....	(23)
黑龙江风情（三章）.....	(28)
雪花飘飘.....	(31)
兴安八月参花红（三章）.....	(32)
鄂家猎趣（三章）.....	(35)
致A君.....	(38)
我梦里总是看见你.....	(43)
啊，我的蔷薇.....	(45)
早春的鹅群.....	(47)

秋水·····	(49)
在岁月的海边·····	(51)
峭岩上有朵小黄花·····	(52)
林海深处·····	(53)
生命短歌（三章）·····	(55)
沉思的峨嵋山·····	(60)
峨嵋猴·····	(61)
神女峰断想·····	(63)
老人和水牛·····	(65)
古城行（二章）·····	(67)
黑河，我思念你·····	(69)
深山遗迹（三章）·····	(72)
鸟儿二题·····	(75)
山村，夏日的记忆·····	(77)
兴安松（外一章）·····	(80)
绿叶·松涛·林海·····	(82)

第二辑

归羽·花殇·雪祭

雪鹃（十八章）

雪鸽	(87)
归羽	(89)
童趣	(90)
山情	(92)
花季	(94)
花殇	(95)
苦菜	(96)
新绿	(98)
雨云	(100)
乡土	(101)
林中月	(102)
蛙之鸣	(103)
山谷风	(105)

第一辑

绿叶●松涛●林海

山 情

童年的梦遗落在村前的马兰花丛里，花轱辘车碾着零落的星辰吱呀呀地唱进大山的边缘，那是山吗？原来大地不是一面镜子，是沉默的故事，深埋在妈妈的心底。

唉，她怎么没对我说呀！

那山有五颜六色的诱惑，姐姐从没穿过象这般艳丽的花袄，只有那件单调的黑衫裹着惊奇，一阵阵抖进山脚下的草塘，她流泪了——原来世界上还有这多的颜色。

山哪，好神奇哟！

我走进山里了，是沿着两条钢铁的曲线。

爸爸说，这山门开了，是那些比他来得还早的前辈推开的。

大雾弥漫，没有亭台楼阁，只有迷离的梦一个接一个地拥围着我。

我摸着大山门了，好大好高哟，坐惯了妈妈的膝盖却不知山也有膝盖，爬上去有花有草还有

清泉——不，是大山丰乳里流出的奶汁呀！

夕阳走进大山的怀抱。

一阵温热，一阵眩晕。

不是涅槃的涅槃，我被幻化成小绿孩。

一次次爬上去，一次次摔成大个子了。

一次次走进去，一次次磨出棱角了……

我爱山便唱山便写山，如今不是山在我梦中，而是我在山的梦里。

高楼象树一样长出来了，大山把它托在掌心，和我一样开始了梦中的思念：

——青山下的忠骨；

——忠骨下那片黑土。

爸爸告诉我，山养了你，你更要养山；不要忘记凯旋门旁的墓碑呀！

云霓飘落覆盖着一代忠魂，冷风徐来借潺潺小溪唱着悠婉的山歌；

草叶儿窸窣抖动，花瓣悄悄张开小口，为昨天的碧血寒沙，为今天的紫雾金霞——

有你、有我、有他，我们一起走向大山，无论是站着的和躺下的，献上心底的坦荡，饱满的情绪和一颗青春的心……

哦，山那边的白桦林

毁灭美好便是毁灭自己

——题记

春 梦

雪肤 裸露着冰冷的弹性
柔臂 向着太阳举起饥渴的情欲
她爱如母体里曾熊熊燃烧起来的烈火
她爱如父体里曾嘎嘎震荡起来的冲动
北风暴烈地走出魔窟扑向柔弱
不放过每一根毛发每一条褶皱
然而 肥臀抹一层白雪更加丰肥
丰乳裹进冰衣更加圣洁得神秘
摇晃着颤抖着呻吟着少女般的稚嫩
创造着勾勒着书写着梦幻般的炽情

夏 恋

属于大地却不依附那片雷火烧过的土地
因为那里还生长开山大斧和转动的钢锯
属于苍鹰属于榛鸡属于贼溜溜的山老鼠
为了筑巢为了充饥更为了磨利窃贼的牙齿
剥掉身上的肉去弥补人类那块贪欲的空洞
光荡荡荒凉凉只有衰草悠长的挽歌
伸出柔腕竭力扯住太阳扯住浓荫
而唯独没有扯住被时光偷走的碧绿
生存是美好的青春是美好的爱情是美好的
然而 无数双鸢鷖般的目光在胸脯上切割

秋 思

连大山都摘去了花环借秋水传歌
该是秃岩露脸的时候了闪着青虚虚的光
摇着枯草编织的旗子把秋阳送得老远老远
在黄色的沙沙声里只有她寻找那片曾属于自

己的娇绿

昨夜不是有过夏季风灼热的疯狂的吻么
还有白昼里太阳亲切的温存的抚摸
那绿色和红色的交织象洞房里红蜡烛与绿窗

纱的辉映

那骄傲的伫立羞涩的等待原只为青春的存在
是保护你才接近你接近你才能戕害你
收获的季节是镰刀的生日却是你的周年

冬 归

一片片倒下的和白雪一个形态一个颜色
那青春的汁液凝结在杀伐过的根部
等待着和冰雪一起回到母亲居住的天堂
不是神话连同这里那个由残忍生下来的荒凉
冬天是个胆小鬼从不敢惩罚那东北虎怒吼般
的凶恶

却铺开一条黄金之路埋着哀怨忧伤和你的倾
诉

任纷飞的霰雪撒一路洁白的小花
告别青春告别生存汇入那浩浩荡荡的死去的
绿荫

等待命运的安排吧地上扔下肉体天上留下灵
魂
哦 我可爱的山那边的白桦林

故 乡 情 思 (三章)

假如过去播下的不是一粒种子，那么今天收获的为什么是满枝甜果？

——题记

原始林，那缕淡蓝的炊烟

走在故乡那条蜿蜒的山路上，你在想着什么？

我哟，在想那早已被无数双脚掌磨光了的岁月；在想那被闪烁的砂砾埋没了的昔日的艰辛和感伤。我还在想什么呢？我还在想爸爸讲过的原始林，此时又该飘起那缕淡蓝的炊烟了吧，因为，这正是初夏的、晴朗的并且溢满芳香的早晨哪。

走在故乡那条崎岖的山路上，你在寻找什么？

我哟，在寻找那馨香的紫罗兰；在寻找那淙淙奔流的山泉；在寻找那妩媚的野百合，那淡兰的铃铛花。啊，淡蓝淡蓝的铃铛花，多象爸爸讲的曾在原始林里飘游的那缕淡蓝的炊烟哪。于是，我又在寻找一个童年的梦幻：

爸爸从原始林里回来了，他脚上沾着绿色的草屑，他工作服上凝着芳香的松脂，啊，多么香啊，爸爸还带给我两枚绿色的松塔，我真陶醉了，我梦幻着原始林那神奇的色彩，那聚宝盆般的富有，我梦幻着森调队员那迷人的欢乐的生活。

然而，当爸爸解开那长长的绑腿，脱下那湿漉漉的鞋袜，我明白了通向那神话世界的路是多么艰难哪！当爸爸打开那本原始林每木调查野帐，他欣慰地告诉我，原始林象海一样宽阔、美丽，清晨的第一缕炊烟就象缠绕在海上仙山琼阁的紫雾，要记住，它是幸福的信息……

如今，在那曾经飘起第一缕炊烟的地方，一条玉带连着碧水青山，一支沸腾的生活交响乐，正回响在社会主义祖国的天地之间……

啊，我没有忘，没有忘记去寻找我那缕从原始林里飘出的淡蓝淡蓝的炊烟……

翠峦河，静静地流着

踏着河畔的浅草，我的目光追逐着那条碧澄清澈的河水在暖风里荡起的微波细浪。

踏着河滩的卵石，我的思绪象那娇柔纤细的红柳在熏风里拂动，俊逸而绵长。

我捧起那甜凉的河水，听任它湿润着我的手掌，在阳光里闪烁的水滴浸透了我记忆的纸窗。让河水潺潺地流过去吧，我心里的旧日的时光。

那是难忘的岁月，父辈们用汗水磨砺斧锯，用陈旧的采伐方式集运栋梁。

我不明白那满河的原木怎么会象牧人鞭下的绵羊，那么驯服，那么温良。

我更不明白那些参天大树怎么会来到河里，接着又会象一条条鲸鱼从河里出来又躺在岸上。我曾经用小脚丫试探那奔流的河水，呀！真凉啊。可爸爸他们却轻巧地走在那水波之上，从这根原木跳到那根原木，随波逐流，驱赶那满河的“木羊”（注）。

喊一声出河吆号，青山震荡；喊两声吆号，“木羊”列队成行；喊三声吆号，“木羊”一只

接一只鱼贯而下。

啊，翠峦河哟，我那时如此地宠爱你，是因为你有这般神奇的力量。

啊，翠峦河哟，我那时又如此地怨恨你，是因为你耗尽了父辈的青春时光。

我还记得父亲那额头用风刀刻下的皱纹，那阳光晒黑的脸庞。

我还记得父亲那鬓边用浪花染成的白发，那雨云压弯的脊梁……

然而，父辈们却没有怨恨，只有欢乐与歌唱，在歌声和吆号里我才知道，这付出的一切代价都是为了祖国的繁荣和富强。

啊，翠峦河，你流着理想，也流着希望；你录下了那难忘的岁月，写下了奋斗的诗行。

踏着河畔的浅草，我折下一根柳枝，让它与浪花为伍，带去我对昨天的追忆，对明天的祝愿。

踏着河滩的卵石，我拣起一块薄薄的石片，让它打出无数的涟漪，然后带着我的思绪沉进河底，把我启开已久的心灵的窗扇轻轻地，轻轻地关闭……

注：过去林业工人称流送为“赶羊”。