

全国文化信息资源共享工程 基层点操作员简明读本

主编 汤文琴

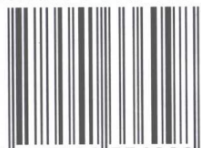
北京图书馆出版社

封面设计:



首经贸出版照排
TEL 010 65978003

ISBN 978-7-5013-3609-8



9 787501 336098 >

定价: 13.00 元

全国文化信息资源共享工程 基层点操作员简明读本

主编 汤文琴 缪建新 张永泉

北京图书馆出版社

图书在版编目(CIP)数据

全国文化信息资源共享工程基层点操作员简明读本/汤文琴等编. —北京:北京图书馆出版社, 2008. 3

ISBN 978 - 7 - 5013 - 3609 - 8

I. 全… II. 汤… III. 文化事业—资源共享—中国 IV. G127

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 024839 号

书名 全国文化信息资源共享工程基层点操作员简明读本
著者 汤文琴 等编

出版 北京图书馆出版社 (100034 北京西城区文津街 7 号)

发行 010 - 66139745 66151313 66175620 * 66126153

66174391(传真) 66126156(门市部)

E-mail cbs@nlc.gov.cn(投稿) btsfxb@nlc.gov.cn(邮购)

Website www.nlcpress.com

经销 新华书店

印刷 火炬印务(北京)有限公司

开本 787 × 1092 毫米 1/32

印张 5.5

版次 2008 年 3 月第 1 版 2008 年 3 月第 1 次印刷

字数 50(千字)

书号 ISBN 978 - 7 - 5013 - 3609 - 8/G · 748

定价 13.00 元

主编

汤文琴

缪建新

张永泉

副主编

王建军

李建华

王立军

徐梦华

孙敏霞

陈小卫

卢文红

徐珂玮

许 晔

陈永华

出版说明

2007 年文化部正式把张家港市列为全国文化信息资源共享工程试点县(市)使之成为江苏省唯一创建“共享工程”的示范县。我们以此作为发展农村文化,建设社会主义新农村的良好契机,加快共享工程基层点建设步伐。但鉴于农村熟练掌握计算机上网查询、技术管理和维护的人员极少的状况,培养一批“共享工程”基层管理员队伍已成为当务之急。因此,我们编写了《全国文化信息资源共享工程基层点操作员简明读本》一书,以供本地区使用,但其他地区如需要也可以根据自身的实施情况参考使用。由于文化信息资源共享工程

前 言

随着全球信息化进程的加快,如何消除数字鸿沟,缩小城乡差距已成为各国政府面临的一个难题。从我国当前社会发展时代的主题看,建设社会主义新农村,构建和谐社会是当务之急。基于此,我国政府极力推进全国文化信息资源共享工程(以下简称“共享工程”)的实施和建设,在《中华人民共和国国民经济和社会发展第十一个五年规划纲要》和《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》中,都特别提出要突出抓好“共享工程”的建设,使“共享工程”在“十一五”时期有一个较大的发展,使广大农民群众共

享文化发展成果,并以此促进农村经济发展、农民致富和社会和谐。“共享工程”是新形式下构建我国公共文化服务体系、惠及千家万户的一项重要文化基础工程,是改善城乡基层群众文化服务的创新工程。

“共享工程”实施的目的是将群众喜闻乐见的优秀文化作品通过互联网方便快捷地传送到广大人民群众身边,填补基层文化需求的空白,以先进的文化占领基层思想文化阵地,改造落后文化,抵制腐朽文化,丰富、活跃基层群众的文化生活。“共享工程”建设重点在农村,农村基层点建设与发展的顺利推进,对解决农村文化娱乐的贫乏、丰富农民的各种科普信息、支持农村经济的快速发展、引领广大农民脱贫致富、传播经典而优秀的中华文化艺术有着深远的历史意义。因此,在加强农村“共享工程”基层点建设中作为上接国家中心、省中心,下联社区乡镇农村“共享工程”基层网

点的县级公共图书馆不但担负着通过文化信息资源联合目录,利用国家中心、省分中心以及县支中心、基层点组成的网络,以方便、快捷、畅通无阻的传送速度将“共享工程”信息资源及时地传输到本地基层用户身边,以满足基层群众对于科普、教育、文艺等多方面的资源需求的重要职责。而且还担负着尽快培养一批“共享工程”基层点计算机网络管理、操作和应用专业人才的教育任务。鉴于目前广大农村计算机网络应用和维护专业人员奇缺的现状,也为了便于全国文化信息资源共享工程基层服务点人员的操作,我们编写了《全国文化信息资源共享工程基层·操作员简明读本》的培训教材。该教材简要介绍了“共享工程”的基本含义、计算机基础知识、网络操作基础、相关制度汇编等,目的是使基层服务人员更好地开展“共享工程”服务。

《读本》的第一个特点是简明、实用。它没有

过多的理论研究,完全以当前基层点操作员日常工作实践为对象,紧密结合基层文化信息资源服务工作实际,着重在操作服务技术上阐述,有很强的实用性和可操作性。

《读本》的第二个特点是新颖。它涉及的内容都是尽力解决当前“共享工程”基层点操作工作中所遇到的新问题。《读本》对 Internet 操作,怎样通过 ADSL 上互联网、如何使用卫星基层应用系统、如何操作投影仪等内容一一作了介绍。

限于认识水平,书中定有失当之处,尚祈领导、上级、同行不吝赐教,以便改进。

汤文琴

2007 年 8 月于江苏张家港市

目 录

前言	(1)
第一章 “共享工程”概述	(1)
第一节 “共享工程”的基本含义	(2)
第二节 “共享工程”的服务网络	(4)
第三节 “共享工程”的资源建设	(10)
第二章 计算机基础知识	(20)
第一节 计算机发展简介	(20)
第二节 计算机的特点及分类	(28)
第三节 计算机系统	(33)
第四节 微型计算机的硬件组成	(40)
第五节 计算机开机和关机	(56)
第六节 投影仪的使用与保养	(60)
第三章 Internet 操作基础	(70)
第一节 计算机网络概论	(70)
第二节 Internet 网	(74)

第三节	计算机网络安全问题及病毒防治、防火墙·····	(90)
第四节	“共享工程”网络连接·····	(97)
第五节	常见问题及解决方法·····	(102)
第四章	制度汇编·····	(111)
一、	张家港市支中心岗位职责·····	(111)
二、	中心机房工作守则·····	(112)
三、	镇服务点工作人员职责·····	(114)
四、	村(社区)服务点工作人员职责·····	(115)
五、	电子阅览室岗位职责·····	(116)
六、	文化资源播放制度·····	(117)
七、	基层服务点信息查阅制度·····	(117)
八、	电子阅览室阅览规则·····	(118)
九、	电脑操作规范·····	(119)
十、	基层服务点文化资源播放记载表·····	(121)
十一、	基层服务点信息查阅统计表·····	(122)
十二、	张家港市支中心文化资源外借登记表·····	(122)
十三、	基层服务点文化资源播放公告·····	(123)

十四、基层服务点月报表	(124)
十五、文明读者公约	(125)
十六、读者意见簿	(125)
附录	(127)
1 全国文化信息资源共享工程试点工作 方案	(127)
2 全国文化信息资源共享工程试点工作 验收标准	(134)
3 文化部、财政部关于进一步推进全国 文化信息资源共享工程的实施意见	(142)
4 关于规范全国文化信息资源共享 工程各级机构名称与标牌的通知	(158)
5 张家港市文化共享工程镇服务点系统 配置标准	(162)

第一章 “共享工程”概述

全国文化信息资源共享工程(简称“共享工程”)是文化部、财政部共同组织实施的一项文化创新工程,于2002年4月正式启动。其主要内容是:利用现代信息技术,将中华优秀传统文化信息资源进行数字化加工和整合,利用覆盖全国的网络化管理和服务体系,实现文化信息资源在全国范围内的共建共享。实施文化信息资源共享工程是全面履行政府职能,促进公共文化服务体系建设的的重要内容,是培养新型农民,推进社会主义新农村建设的重要途径,是缩小城乡差距、打破落后地区信息闭塞状况,促进农村文化跨越发展的重要

手段,也是加强精神文明建设、用先进文化占领农村文化阵地的有力措施。

第一节 “共享工程”的基本含义

资源共享最早是指文献信息资源共享,其含义是单指图书馆与图书馆之间建立的一种协议关系,相互分享各自的馆藏文献信息资源,为读者和用户提供更多的服务。而文化信息资源共享工程是新世纪农村文化建设中的一个创新工程,概念相对新颖。所谓的“共享工程”是指充分利用现代高新技术手段,将中华民族几千年来积淀的各种类型的文化信息资源精华以及贴近大众生活的现代社会文化信息资源,进行数字化加工处理与整合,建成互联网上的中华文化信息中心和网络中心,并通过覆盖全国所有省、自治区、直辖市和地

(市)、县(市)以及乡镇、街道(社区)的文化信息资源网络传输系统,实现优秀文化信息在全国范围内的共建共享。

“共享工程”的实施,开辟了一条不受地域、时间限制的崭新的文化传播渠道,将丰富的文化资源以先进的传播方式传输到广大基层群众,尤其是欠发达地区的农民群众手中。它是新形势下构建我国公共文化服务体系、惠及千家万户的一项重要文化基础工程。2006年,国务委员李长春同志批示指出,“文化共享工程是公共文化服务体系的基础工程,是政府提供公共文化服务的重要手段,是实现广大人民群众基本文化权利的重要途径,是改善城乡基层群众文化服务的创新工程”,他强调,村村通工程是农村文化建设的“1号工程”,文化共享工程是农村文化建设的“2号工程”。这一提法生动显示了共享工程的独特性和重要性。