

巧过情关

情字这条路，时而云淡风轻，
时而狂风骤起，

初尝情滋味的你，

沉醉爱梦中的我，

都深怕遭遇情伤，

失去前进的勇气。

世人最难挣脱的是情网，

最易也最经常坠入的也是情网。

如何迈开脚步向前走，

才不至于坎坷、颠沛，

才不至于伤心落泪。

何不翻开本书，

让作者引领你轻骑巧越情关





婚恋咨询丛书

巧过情关

陈怡魁 著

(京)新登字 083 号

封面设计: 孙凤娣

图书在版编目(CIP)数据

巧过情关/陈怡魁著.-北京:中国青年出版社,1995.2

(婚恋咨询丛书)

ISBN 7-5006-1730-5

I.巧... I.陈... II.恋爱心理学-青年读物 IV.
C913.1

中国版本图书馆CIP数据核字(94)第11040号

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

787×970 1/32 5印张 3插页 70千字

1995年3月北京第1版 1995年3月北京第1次印刷

印数1—5,000册 定价5.20元

C913.1-4
1/1
105

编者的话

“情”，是迷人的。它能益人，也会害人，就像水能载舟，也能覆舟一样。古往今来有谁能逃出这个“情”字的诱惑？它使千千万万的青年男女狂热、奉献、牺牲；困惑、委屈、痛苦。尤其一个“变”字，情里乾坤，更是让人苦不堪言。好好一个家庭，恩恩爱爱一对情侣，突然之间失去欢笑，悲从中来。谁能理出爱与情这迷宫里错综复杂的路，让人们预防爱情领域里的狂风暴雨、乌云密布呢？

人的一生，都会遇到感情的纠葛，《婚恋咨询丛书》聚集了“情”与“变”中的诸多疾症，为你领航，指点迷津，让你彻彻底底了解情变的原因，又扎扎实实地为你指出具体可行的对付之道与预防之方，促使你心生警惕，树立信心，找回那即将散失的半壁河山，应该说这是一套颇有价值的书。

《婚恋咨询丛书》共分五册：《柔情无敌》、《情海生波》、《巧过情关》、《婚姻急诊》、《爱情处方》。它的作者都是台湾著名的婚姻咨商专家，在海内外享有

盛名。她(他)们一生致力于幸福人生的探索与实践,以其精湛的专业素养,丰富的咨商经验和一颗真诚的爱心,帮助人们解决夫妻间、恋人之间错综复杂的疑难杂症,将众多的迷途者领航到风平浪静的婚姻港湾。

丛书从不同的角度剖析了婚姻中的酸甜苦辣,“情”怎么生,怎么灭?怎么增,怎么减?实实在在道出爱情国度里的是是非非,促使你“尘封既往,刀斩未来”,重创第二个春天。《柔情无敌》与你谈情说爱,为你揭开亘古以来“爱情”的神秘面纱,让人们彻底了解爱与情,理解两性,并为读者提出种种具体可行的办法,使人们在“爱”的路上有所依循。谁能理出爱情迷宫里曲曲弯弯的坎坷之路?人生最难修的课程,莫过于“情变”。“变”,最痛、最苦,最是折磨人。《情海生波》的作者,以她既细且敏的思绪,为你缜密、谨严地剖析了“变”的内涵与外延,“变”的处理,“变”的预防,把你从爱情的迷宫里导引而出,或让你预防爱情领域里那些负面的可能。用该书作者曹敏海小姐的话说,她“不曾让他(她)们失望”,她总是“帮他(她)们找回失去的自信,重建对未来的希望。”

为什么结婚是爱情的坟墓?为什么婚后彼此不再温柔?为什么性趣总是不协调?为什么两人世界偏要三人行?林蕙瑛博士在《婚姻急诊》里为之开诊,欲将生命里的负数导向正数,使天下的情人都活得

轻松自在，从而使社会多添几分安宁。

“情”字这条道，时而云淡风清，时而狂风骤起，初尝情滋味的“你”，沉醉爱梦中的“我”，都深怕遭逢情伤，失去前进的勇气，那么请你读《巧过情关》，陈怡魁先生，从不同的角度，为多情人把脉，为苦情人领航，带领你闯过情关。

林蕙瑛博士的另一本书《爱情处方》，则以丰富的人生阅历，为陷于情网、混杂在酸甜苦辣中、反复纠缠于情海里不能自拔的世间男女处方，让他们挽回一片万里无云的蔚蓝天空，松开紧张的心弦。

婚恋在人生的旅程中，谁也难以回避，几乎大部分的人都经历过婚恋这一又甜又苦的“关”，有谁不想夫妻恩爱，白头偕老呢？倘若双方都能理解爱是牺牲、是奉献，不是占有，那这对夫妻自然会无条件的承认和信守，可是，人生情结往往并非深情无悔，在这个情的国度里常常没完没了的演出是是非非的悲剧。而悲剧的产生，并非所有的当事者都清清楚楚，这就需要婚姻的咨询医生，凭借他们丰富的心理知识、真挚诚恳的感情为“患”者理清乱成一团的“情”结，帮助他（她）们迷途知返。这，对社会、对男女中、青年都是非常有益的，愿君能从这套丛书中有所得益。

这套丛书在台出版问世后，马上成了抢手的畅销书，为人们所喜爱。海峡两岸同为炎黄子孙，感

情、思维、认识……很多是相通的，书中所叙之情，所述之理，都能引起我们的共鸣共识。为此，我们将此丛书奉献给我们的广大中、青年读者，愿你们在婚恋的航程中有所借鉴，借助它驶向情浓爱真的伊甸园。

编者

1994年6月

轻骑过情关（代序）

秦慧珠

现代社会中，“名与利”常被众人列为“最高目标”的追求，因为它的难度较高，因而需要备加努力、念兹在兹、汲汲营营；而“情与爱”的获得，相对之下并不若“名与利”那么的困难，甚至有时相当容易，如人出生即可享受父母亲人的关爱；及长，又可享受同性友情的亲爱、异性追求的痴爱等，因此，相较于名利，情字往往易得，也就不易为人所珍视。

然而，尽管情字易得，人们最难渗透的，最难排遣的，最难摆脱的，也仍然是情。君不见社会新闻中常见有人为情自杀，却鲜有人为得不到名或利而自杀的（为名利而‘杀人’的，倒是不少）。一个人最珍贵的，莫过于自己的生命，连生命都可以放弃，足见“情”字于人之折磨、煎熬、翻腾，实千百倍于名利。

陈怡魁先生是国内知名的专家，他谈命理常由哲理观点出发，颇具洞悉人生世事的超脱境界，因此，听他谈情叙情，常感觉感性中透着理性，理性中又透着感性，相当具有一番意境。

“巧过情关”一书，搜集了他近来所发表的与“情”字有关的短文，敬献给读者。文章中，他常常以一个小故事或某个个案，娓娓道出情字世界中的各种面貌心境，如人间有至情，如何体会情、如何表达情、如何留真情、如何运用情、如何怀念情，如何走过情、如何挑战情、如何留住情、如何闯情关、如何实践情、如何成就情、如何发扬情……等等，而他笔下所挥洒的“情”字，又涵盖了亲情、友情、爱情、人与万物之情等层面，可说是既深且广，既圆融又清灵，既生活又超脱。

能够出版“巧过情关”，是九仪出版社的荣幸，也盼望这本充满了“情”味的书，能带给读者一番新的体悟。

（本文作者为台湾九仪出版社发行人）

目 录

轻骑过情关（代序） 秦慧珠

| | |
|-------------------|----|
| 情愿才能情深..... | 1 |
| 爱情其实也需要练习..... | 4 |
| 此情可问天..... | 7 |
| 愿天下“眷属”都是有情人..... | 10 |
| 不如我意就玉石俱焚..... | 13 |
| 人生潇洒走一回..... | 16 |
| 当爱情远离..... | 19 |
| 老爸的第二春..... | 22 |
| 一样心,两代情..... | 25 |
| 给子女一个安定的环境..... | 28 |
| 其实只是“不合适”而已..... | 31 |
| 以前就是以前..... | 34 |
| 宠物情中情..... | 37 |

| | |
|---------------|-----|
| 都是面子惹的祸 | 40 |
| 成人世界 | 43 |
| 圈下辈子的圆 | 46 |
| 当真爱碰上寡情时 | 49 |
| 朋友,你的名字叫“相知”! | 52 |
| 应该有外遇的男人 | 55 |
| 关于女人的爱情 | 58 |
| 谁是赢家? | 62 |
| 生不逢时的贵族情结 | 65 |
| 众人皆醉我独醒 | 68 |
| 人情炸弹后遗症 | 71 |
| 一辈子的承诺 | 74 |
| 爱情放两旁,真心摆中间 | 77 |
| 思念“别”在分手后 | 80 |
| 有情·无情一线间 | 83 |
| 深情无悔·真爱无界 | 86 |
| 爱情走了,把自我留下 | 89 |
| 爱情国度里的是与非 | 92 |
| 爱情路上的独行侠 | 95 |
| 小姐·流氓·和事佬 | 98 |
| 为天地留真情 | 101 |
| 做自己的贵人 | 104 |
| 没有文明的爱 | 107 |
| 跨越情关的障碍 | 110 |

| | |
|-----------------|-----|
| 失望与放弃..... | 113 |
| 其实你不懂他们的心..... | 116 |
| 失去爱人,留住爱情..... | 119 |
| 爱情急转弯..... | 122 |
| 人心真的不古了吗?..... | 125 |
| 幸福的代价..... | 128 |
| 爱情的延长线..... | 131 |
| 爱情新人类..... | 134 |
| 好好生活也是一种负责..... | 137 |
| 亲人是永远的珍宝..... | 140 |
| 勘不破镜花水月总成空..... | 143 |

情愿才能情深

越是痴情人，越是应该修炼自我克制和愿意容忍改变，否则情爱就会成为永远自苦的枷锁。

每一个人对他(她)的配偶、情人甚至感情较好的异性朋友，都会有许多美好且一厢情愿的期许和设定，有的仅止于想想或说说，有的则会坚持要实现。

有个多情、善良的女孩，对感情充满理想和执着，她一再的为她的理想情人勾勒出各种风貌，并依着她排列好的组合去寻找对象。这当然是不容易的，有的面貌像了，性情差一点；有的才华能力像了，温柔体贴差了点；有的热情风趣像了，诚恳勤奋又差了点。就在这里差一点，那里少一点追求中，她从少女到少妇，历经多次失恋和婚变，她所坚持的情人貌相却始终未曾更改过，她毫不气馁的认为，在这个世界的某个角落里，一定有个能合她契合的人，只是

缘份未到罢了！

她的情人们及丈夫在激情过后，对她有角度不一的各种看法，唯有一种感受是相同的：痴情、善良、正直，但对爱情的要求严苛到没有丝毫转圜的空间。

她要求绝对的忠诚和厮守，连意念上的闪神都视为情爱上的背叛，以致尽管她全心全意，对方却且战且走。浓情蜜意时，痛苦是可以享受的；情爱欢愉递减时，束缚和不耐便不受控制的扩张，最后以缘尽了告终。

这个女孩一路寻觅到成为女人，她的理想爱情依旧还在他乡，不知是何形貌。她对爱情的执着和认真，她要求绝对的契合和相守，不仅成为他人情感上不堪负荷的重担，也成为她无力摆脱的沉重教条。

她不承认也不愿接受她不认同的事务，一旦遇上，她立刻企图去改变、改造，并不认真的、智慧的去看待差异中的美好。她总是在勉强或要求别人认同她的规则，即令有些许的不合意，她的失落感、挫败感也比一般强烈和具杀伤力，以致她的路愈走愈窄，她的世界愈来愈小，她的白马王子也不再出现了。

世间万般事务皆容许某种程度的强求，唯有男女情爱丝毫勉强不得；心甘情愿才能调适改变，心甘情愿才能白首到老，一旦那日不情愿了，眨眼间就可能恢复旧观或全然改观，快得令人会怀疑自己的知觉是否正常。但当你放下自我的坚持和以为，站到

对方的角度或立场去思考和感受时，也许刹那间你就会觉得一切又都能理解了。当然，能理解并不表示能接受或认同，但至少不致自苦或茫然，总以为世界变了，怎么都不跟你说一声。

越是痴情人，越是应该修炼自我克制和愿意容忍改变，否则情爱就会成为永远自苦的枷锁，挣脱不得。这个女人如果继续在她的坚持和执着中，加入“勉强”和“要求”，可能她终此一生，永远也碰不到在世界某个角落里的完美情人。



爱情其实也需要练习

当别人企图重新评价他人的爱情时，
请给予绝对的尊重和谅解，对方也许正在
重新练习和摸索……

有位少男和邻居少女相恋，初时唯恐横遭阻止和破坏，避着父母亲友私下来往，在刺激和期待下，不知许下多少海誓山盟，尔后家人朋友逐渐接受了他们的交往后，两人于是有了较广阔的共处空间和较从容的相互认识的时间，被约束时的刺激和期待，因为了解的增加而慢慢淡了，消失了。

少男又长大了些，对爱情、友情的认识和需求跟着改变，和少女之间的步伐明显的不再一致，这个时候他发现自己竟心仪前街的一位淑女，并且情不自禁的想看看她、接触她。也长大了些的少女却并不觉得她和少男间有了距离，所以当她发现少男别有所爱时，痛苦又气愤，悲切的指责少男负情、凉薄、不守诺言。

少男在如此严厉的指责下，不禁对自己的行为充满罪恶感和歉疚，但最令他不安的是在如此恶劣的情境下，他依旧想念那位淑女，依旧企盼和她在一起。他对自己的行为和想法产生了极大的疑虑和困惑；顾着这个又念着那个，他到底是个什么样的人？他的情意有没有真诚？

很多少男少女在初解“情意”时，所遵循的标准和理念大多来自曾经阅读过的文学作品，看过的戏剧、电影，或长辈、兄姐、友人的经验谈；也许内容不一，结果不同，但大致上都接受了一些共通的规则。这些规则规范了一套看似可圈可点的谈情原则，像是：两情相悦不在朝朝暮暮；爱是牺牲奉献，不是占有；爱情是无条件的承认和信守；问世间情是何物，直教人生死相许……。在这些规则的约束下，忠诚、不悔、情无反顾、至死不渝等，就被奉为谈情说爱的最高准则，脱离或抵触这些准则，多半会得个“薄情寡义”与“玩弄爱情”的罪名，任凭你日后如何澄清，总像蒙上一层灰纱般令人存疑。

爱情真是如此独断和不可修正吗？

随着年龄、环境、体认、需要的不同，人们对爱情会有各种不同的需求，一定要说爱情中有责任、承诺和规则，未免过于一厢情愿。两情相悦时，爱情中有一切事务；两情相怨时爱情甚至不值一顾，其中差别完全在于男女双方对爱情的尊崇、珍惜或需要与否。