

北京又新 / 12380

第60
抗美援朝快板集

李傳琇創作



農光出版社

北京文叢

北京市文學藝術工作者聯合會編

2

前言

在轟轟烈烈的抗美援朝運動中，文藝作品起了一定的宣傳教育作用；而通俗的文藝形式，也就更為羣衆所接受與歡迎。李傳琇同志編的「抗美援朝快板」，在北京市由她自己演出七十餘次，聽衆約五萬人。在工廠、學校、機關的晚會中，和街頭宣傳隊裏，這段快板是最受歡迎的一個。她自己並化裝表演「一個老大娘的控訴」（即「美國鬼定要進攻坑」）。她勤謹地學習了黨史和關於紅軍的歷史，寫出「兩萬五千里長征」。

羣衆歡迎李傳琇的快板，因為她善於運用羣衆喜聞樂見的形式，結合了羣衆的感情，比較形象地表達出人民對祖國的熱愛，對和平事業的熱愛，和對帝國主義的仇恨。她能够親身深入到羣衆中去，讓自己的作品受着不斷的考驗，又不斷的修改。她很虛心，而且肯學習，尤其是政治理論和文藝理論的學習；所有她寫的快板，都能够緊密的配合了政治任務。這也就保證了她寫作的進步。

