

CSS Web

站点设计手册

CSS Web Site Design

(美) Eric A. Meyer 著

李松峰 等译

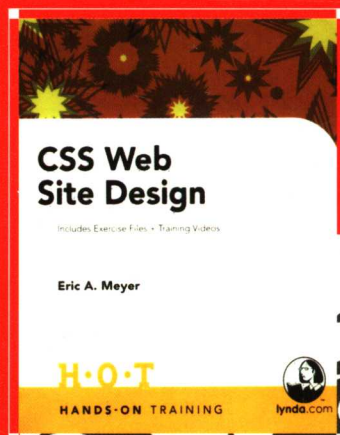
- CSS大师级人物Eric A. Meyer权威之作
- CSS初学者必备手册
- 配有练习文件和视频讲座



附赠光盘



机械工业出版社
China Machine Press



TP393.092/967D

2008

Web开发系列丛书

CSS Web

站点设计手册

CSS Web Site Design

(美) Eric A. Meyer 著

李松峰 等译



机械工业出版社
China Machine Press

本书针对初、中级读者，特别是针对入门级读者。书中包含了经过精心筛选的学习 CSS 必须要了解和掌握的所有内容。包括选择符与层叠、基本的 CSS 布局、前景和背景属性、页面排版、外边距、内边距和边框的实用技术、样式化表格、设计打印样式表等。而且，全面介绍了 CSS 样式表的类型、如何有效地组合和管理样式表、CSS 中样式规则的冲突诊断和解决机制等内容，并在各个章节中穿插了很多实用性极强的提示和辅助信息。全书共包含 60 多个练习，加上配套光盘提供的完整的练习文件，帮助读者在实践中学习和掌握 CSS 的原理和技巧。本书作者 Eric 在 CSS 业内堪称大师级人物，这是他的唯一一本入门级的 CSS 书，也是最新出版的一本书，可以说是作者厚积薄发、含英咀华的结晶。

本书面向初级和中级 CSS 学习者和使用者，也适合广大网页设计人员和爱好者阅读。

Authorized translation from the English language edition entitled *CSS Web Site Design* (ISBN 0-321-29391-6) by Eric A. Meyer, published by Pearson Education, Inc., publishing as Peachpit Press, Copyright © 2007 by Lynda. com.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanic, including photocopying, recording, or by any information storage retrieval system, without permission of Pearson Education, Inc.

Chinese simplified language edition published by China Machine Press.

Copyright © 2008 by China Machine Press.

本书中文简体字版由美国 Pearson Education 培生教育集团授权机械工业出版社独家出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式复制或抄袭本书内容。

版权所有，侵权必究。

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

本书版权登记号：图字：01-2008-0333

图书在版编目 (CIP) 数据

CSS Web 站点设计手册/(美)梅耶尔 (Meyer, E. A.) 著;李松峰等译. —北京:机械工业出版社, 2008. 4

书名原文: CSS Web Site Design

(Web 开发技术系列丛书)

ISBN 978-7-111-23644-3

I. C… II. ①梅… ②李… III. 主页制作 - 软件工具, CSS - 手册 IV. TP393.092-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 028818 号

机械工业出版社 (北京市西城区百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 李东震

北京京北制版厂印刷 · 新华书店北京发行所发行

2008 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

186mm × 240mm · 21.75 印张

标准书号: ISBN 978-7-111-23644-3

ISBN 978-7-89482-587-2 (光盘)

定价: 49.00 元 (附光盘)

凡购本书, 如有倒页、脱页、缺页, 由本社发行部调换
本社购书热线: (010) 68326294

译者序

CSS 是一种 Web 标准。所以，我想先简单介绍一点与 Web 标准有关的背景，然后再向读者推荐这本书。

随着 CSS 和 JavaScript 的兴盛，现代 Web 开发很快达到了高潮。而且，明确地将 Web 前端（客户端或者说浏览器）开发划分为结构层（XHTML）、行为层（JavaScript）和表现层（CSS），也是近两三年之内的事。里程碑式的事件就是 2003 年 5 月 New Riders 出版社出版了 Jeffrey Zeldman 的那本《Designing With Web Standards》。自此以后，无论是国外还是国内，“Web 标准”逐渐成为 Web 开发领域中的热门关键词。

Jeffrey Zeldman 于 1998 年创立了 Web 标准组织（Web standards Project）（中文简介页面 <http://www.webstandards.org/about/mission/zh-simplified/>），该组织在说服浏览器开发商（主要是网景和微软公司）结束长达近十年的浏览器战争，推动基于标准开发浏览器方面作出了卓越的贡献。在 Web 开发中，当提到跨平台、兼容性时，通常都是指以下几款浏览器：

- Internet Explorer。
- Firefox。
- Opera。
- Safari。

然而，基于 Web 标准开发可不是指基于浏览器开发，更不是基于 IE 或某一款浏览器开发。Web 标准只提供了 Web 开发相关技术的接口（API，应用编程接口）和规范，比如由 W3C（World Wide Web Consortium，万维网联盟）制定并颁布的 XHTML、DOM 和 CSS 规范，由 ECMA（European Computer Manufacturers Association，欧洲计算机制造商协会）制定并颁布的 ECMA 262（JavaScript）规范，并确保这些规范能够很好地协同。理想化的基于标准的 Web 开发，应该是一方面浏览器开发商全部实现了标准规定的特性，另一方面是开发者采用标准规定的手段开发网站和 Web 应用程序。举个例子更好理解。以计算机主板为例，比如英特尔提出 ATX 结构的主板标准后，支持该标准的主板厂商都必须按照统一的电气性能、物理结构和插槽规范进行设计生产。而生产主板上各种板载配件的厂商，如生产 CPU、内存、声卡、显卡、硬盘等配件的厂商，也必须按照统一的电气性能、物理结构和插槽规范进行设计生产。这样，支持 ATX 标准的主板和支持同一标准的内存才能兼容。而且，标准化也节省了大量的重复设计和多重规范所造成的浪费，极大地提高了生产效率，降低了生产成本，最终才使我们自己动手 DIY 电脑成为可能。

然而，现实的世界并不是理想的世界。由于在 Web 标准出现之前，浏览器已经出现了，而且展开了旷日持久的浏览器大战。在这场没有硝烟的战争中，浏览器厂商纷纷提出自己的规范和模型，试图将自己的“企业标准”通过市场占有率提升为事实上的行业标准、国际标准，从而达到垄断 Web 开发产业的目的。由于在浏览器战争中微软的 IE 以压倒性的优势胜出，所以，早期的 Web 开发者们多数都是基于市场占有率最高的 IE 进行 Web 开发。只要在 IE 中能够正常浏览，那

就没问题了——因为当时的用户绝大多数都在使用 IE 上网。

短短几年间，随着命运多舛的 Firefox（这款浏览器曾因商标权冲突几易其名，Phoenix、Firebird 都是它的曾用名）和表现不俗的 Opera、Safari 等支持 Web 标准的浏览器受到越来越多上网用户的青睐，加上各种推动 Web 标准的人士和组织、机构的鼓与呼；今天，以 Firefox 为代表的标准浏览器阵营已经与 IE 形成了分庭抗礼的局面。而且，据权威机构调查，在高知识人群中 Firefox 的用户已经超过了 IE。因此，今天的 Web 开发者，必须要面对跨浏览器开发的现实。而要进行跨浏览器开发，最有效率的方式就是面向 Web 标准开发。好消息是，市场形势的逆转，迫使 IE 在支持 Web 标准的道路上迈出实质性的步伐，特别是在对 CSS 标准的支持方面，2006 年 10 月份发布的 IE 7 与以前的版本相比已经有了质的飞跃。比如，实现了正确的盒模型、支持非 a 元素的鼠标悬停事件、支持相邻选择符、支持固定定位以及修正大量的不规范行为等。并且，目前正在开发中的 IE 8 也在 2007 年 12 月份宣布通过了 Web 标准组织发布的 Acid2 测试（主要用于测试浏览器是否支持 CSS 2.1 其他标准特性的测试程序）。

开弓没有回头箭。为了保住市场份额，IE 在支持标准方面所作努力的结果，具体到 CSS 开发领域，就是开发者只编写一个 CSS 样式表，就能使页面在所有支持标准的浏览器中拥有一致的外观。门槛降低了，效率提高了，开发者省心了，用户也满意了。

众所周知，CSS 是一门经过 W3C 标准化的语言。当前受到普遍支持的标准版本是 CSS 2.1 (<http://www.w3.org/TR/CSS21/>)。在基于标准的 Web 开发中，CSS 负责控制表现层。正如本书作者 Eric 所比喻的：如果 HTML 是人的身体（想象一下 `<body>` 标签），那么 CSS 就是穿在人身上的衣服。穿衣打扮能够展示人的形像，体现人的品位，同样，通过为网页应用样式也能塑造网站的形像，提升网站的品位。如果想学习 Web 开发，哪怕就是想做一个仅包含几个页面的微型网站，那么学习 CSS 都是明智的选择。

同样是在两三年之前，国内市场上有关 CSS 的书可以说寥若晨星。然而，自 2006 年下半年起，随着 Web 标准意识的觉醒，各种 CSS 的本版和外版书纷纷在国内市场上抢滩登陆，占据了 Web 开发设计书架上显眼的位置。您可能会问，在这么多 CSS 书中，这本书有什么不同？作为译者，我想以第一读者的身份试着来回答这个问题，以便帮您决定是拿着它到收款台付款，还是把它放回书架上。

首先，这是一本针对初、中级读者，特别是针对入门级读者的书。书中涵盖的内容没有像作者的“权威指南”那样包罗万象，但是包含了经过精心筛选的学习 CSS 必须要了解和掌握的所有内容。包括选择符与层叠、基本的 CSS 布局、前景和背景属性、页面排版、外边距、内边距和边框的实用技术、样式化表格、设计打印样式表等。而且，全面介绍了 CSS 样式表的类型、如何有效地组合和管理样式表、CSS 中样式规则的冲突诊断和解决机制等内容，并在各个章节中穿插了很多实用性极强的提示和辅助信息。可以说，这些内容既简单又重要，是理解和设计符合标准的 CSS 的必备基础知识。

其次，这是一本注重实践的书。这本书秉承了 lynda.com HOT (Hands-on Training, 实际操作培训) 系列图书的风格，以实践见长。全书共包含 60 多个练习，加上配套光盘中提供的完整的练习文件，致力于让读者在实践中学习和掌握 CSS 的原理和技巧。事实上，学习任何一门语言，关键都是要经过 Get your hands dirty (亲自动手) 的过程，书中的文字和插图永远只是表象，真正上机实践才是掌握一门技术的不二门径。只通过看书就成为 CSS 高手的例子，是根本没有的。这种

面向练习、面向实战的 CSS 书，就译者目前对 CSS 技术书的“阅历”来说，应该还是绝无仅有的。

最后，这是一本高起点的 CSS 书。学习一门新知识、新技术，起点的重要性不言而喻。好的起点，意味着一个好的开始，而好的开始则是成功的一半。相对于 Eric 其他几本 CSS 专著来说，这是唯一一本入门级的 CSS 书，也是最新出版的一本书，可以说是作者厚积薄发、含英咀华的结晶。Eric 在 CSS 业内堪称大师级人物，如果读者在迈出学习 CSS 的第一步时就能得到大师的启蒙，相信这样一个开局的意义是不难想象的。我们常说，要站在巨人的肩膀上，现在“巨人的肩膀”就在你的脚下。如果是我，我会毫不犹豫地站上去，体验一下“会当凌绝顶，一览众山小”的大气磅礴。说实话，真得很希望当初自己在学习 CSS 时能够遇到这么好的一本书。

当然，作为大师著作的译者，我在保持大师语言的幽默感和精准性方面也尽了最大的努力，尽我所能地为读者奉献一堂原汁原味的大师启蒙课。不过，囿于个人水平和能力，翻译中的错误和不当之处在所难免。如果读者发现了书中的问题，请务必本着“治病救人”的精神，在我的个人网站 <http://www.cn-cuckoo.com> 中给予指出，或者将电子邮件发送到 lsf_email@yahoo.com.cn。最后也是最重要的，我要感谢机械工业出版社华章公司陈冀康编辑对我翻译本书提供的良好支持，感谢本书其他审稿老师对本书所作的修改和审订，这对本书的质量提供了切实的保证。

本书由李松峰负责翻译，参加翻译工作的还有李丽、程宝杰、宋连海、付荣艳、封耀杰、贾爱华、左艳坡、熊俊芹、刘英、宋会敏等。

编 者

2007 年 11 月 13 日于北京

前言

Lynda Weinman 为本书写的序

很多人都会购买计算机图书自己学习，然而，令人吃惊的是，老师写书很少。令我感到自豪的是，HOT（Hands-On Training，实际操作培训或上机培训）系列图书都是由经验丰富的老师编写的，这些老师对在某一个专业领域中如何培训学生非常熟悉。在本书中，你会发现精心设计的用以帮你学习 CSS（Cascading Style Sheets，层叠样式表）的练习——CSS 是今天最引人注目的，同时也是一门通用的 Web 设计语言。

本书面向初级和中级的 Web 设计者、编程人员和 Web 设计师，也适合希望简单快捷地学习基本的 CSS 属性和 Web 样式设计的读者。实际操作的最终目的，是使读者通过积极地参与本书内容的学习，加快掌握 CSS 的进程。阅读样式化文档、标记和原理是一回事，而亲自动手编写这些样式和文档并完成具有一定水准的作品则又是另一回事。我们的座右铭是“看书，跟着练，然后掌握这个主题”。我收到过不计其数的感谢信，而我们的目标就是让每一本 HOT 系列的图书都能够印证这一座右铭。

本书的初衷不是讲述 CSS 的方方面面，而是致力于构建一个坚实的基础，以便读者能够更容易地学习更难掌握的技术。本书作者 Eric 和我都认为，现在书架上还缺少一本面向过程的教程，用来教会读者核心的原理、技术以及实用技巧。

我们期待着你将反馈发送到 csshot@lynda.com。如果在学习本书的过程中，你遇到了什么问题，请访问技术支持链接 www.lynda.com/books/HOT/css。

Eric 和我们都希望本书能够全面提升你的 CSS 和 Web 设计技能。如果我们的希望被你实现了，则说明我们完成了自己设定的任务！

——Lynda Weinman

关于 lynda.com

lynda.com 由 Lynda Weinman 和 Bruce Heavin 于 1996 年共同创办，同年，Lynda 推出了革命性著作《Designing Web Graphics》。从创立至今，lynda.com 已经成为图形和 Web 专业人员培训领域的领导者，是全世界公认的可以依赖的教育培训机构。

lynda.com 提供范围广泛的 HOT 系列图书，该系列图书旨在引导用户通过真实的项目，循序渐进地完成学习过程。lynda.com 同时还提供种类繁多的视频形式的教程，这些教程通过 CD、DVD 和 lynda.com 在线培训资源库（Online Training Library）等形式发布。此外，lynda.com 还拥有 Flashforward Conference and Film Festival。

要了解与 lynda.com 有关的更多信息，请访问 www.lynda.com。要了解有关 Flashforward Conference and Film Festival 的更多信息，请访问 www.flashforwardconference.com。

本书作者 Eric A. Meyer 简介

Eric A. Meyer 自 1993 年起专注于 Web 领域，是世界最知名的 HTML、CSS 和 Web 标准方面的专家，他写的书受到了读者广泛欢迎。他是 Complex Spiral (www.complexspiral.com) 公司的创始人，该公司旨在帮助客户通过使用面向标准的 Web 设计技术节省投入和提高效率，主要客户包括苹果公司、Adobe 公司和韦尔斯法戈银行等。

他是《Eric Meyer on CSS》(New Riders 出版社) 和《Cascading Style Sheets: The Definitive Guide》(O'Reilly 出版社) 的作者，同时也为 A List Apart、Vitamin、the O'Reilly Network、Web Techniques 及 Web Review 撰写了大量文章。Eric 是 CSS 工作组的成员之一，并为该组织工作长达 7 年。而且，他还负责协调并创建 W3C 官方的 CSS 测试程序 CSS Test Suite。Eric 曾受邀到各类组织做过演讲，其中包括美国洛斯阿拉莫斯国家实验室 (Los Alamos National Laboratory)、纽约市公共图书馆 (the New York Public Library)、康奈尔大学 (Cornell University) 和北爱荷华大学 (University of Northern Iowa)。此外，Eric 也经常在各种重要会议上发言或进行技术展示，这些会议包括 An Event Apart (他也是该活动的合办者)、IW3C2 WWW 系列会议^①、Web Design World、the CMP Web 系列会议、SXSW、the User Interface 系列会议以及 The Other Dreamweaver Conference 等。

Eric A. Meyer 的致谢

我感谢 lynda.com 的全体成员，感谢他们与我共同完成了这个特殊项目的开发与制作。其中包括 (很可能不限于) Garo Green、Tanya Staples、Max Smith、Lauren Harmon、Garrixx Chow、Scott Cullen、Alex Marino，当然还有 Lynda Weinman。

说起来可能会令人觉得荒谬 (尽管同我一样的作者们会心知肚明)，写一本入门级的书对作者而言真是一个不小的挑战。正是因为来自 lynda.com 每一个人的支持、鼓励和指导，才使我在长时间的努力之后做好了这件事，并且没有偏离做这个项目的初衷。谢谢你们每一个人，也谢谢大家。

我还要感谢 Dan Short 答应在我写作初稿期间为我提供帮助；感谢 Molly Holzschlag 开始时为我提供的好建议。

最后，最深的感谢，还要一如既往地送给我的妻子和女儿。

如何使用本书

以下内容包括使用本书的注意事项。

本书结构

本书由几部分构成，包括循序渐进的练习、解说、注释、提示、补充内容以及视频教程。其中，每一个练习都有编号。文件名、文件夹名、代码指令、键盘快捷键以及 URL (Uniform Resource Locators，统一资源定位符) 都以粗体表示，以利于读者辨别。比如 filename.htm，images 文件夹，文件 > 新建，Ctrl + 单击，www.lynda.com。

① IW3C2，即国际万维网会议委员会，是国际万维网会议 (the International Conference of World Wide Web，简称 WWW 会议) 的组织机构。——译者注

屏幕界面截图

本书中的大多数屏幕截图都取自 Apple Power Mac G5 计算机, 因为作者主要是在 Mac 平台上完成设计、开发和编写工作的。本书也会提到基于 Windows 系统的计算机, 在涉及两个平台之间具有重要差异的内容时, 作者会给出提示。

CSS HOT CD-ROM (随书光盘) 中的内容

CSS HOT CD-ROM 中包含很多有用的资源, 主要有: 练习文件、视频教程和与产品注册有关的信息。在开始实际练习之前, 请先阅读以下内容, 以便了解如何使用练习文件和视频教程。

练习文件

练习文件包含在 CSS HOT CD-ROM 的 `exercise_files` 文件夹中, 是完成本书中练习的必要文件。所有练习文件按章进行分类, 在开始每章的练习之前, 读者应该把该章的文件夹复制到自己计算机的桌面上。例如, 在开始学习第 5 章之前, 应该从 CSS HOT CD-ROM 的 `exercise_files` 文件夹中把 `05_color` 文件夹复制到桌面上。

在 Windows 平台中, 操作系统会自动给从 CD 上复制下来的文件添加写保护, 这意味着读者不能修改文件。但是, 这个限制很容易解决。要了解完整的操作步骤, 请参考下面“在 Windows 计算机中去掉写保护”中的内容。

视频教程

在本书中, 读者会发现一些指向视频教程的引用。视频教程一方面可以巩固并加强读者对书中相关概念的理解。另一方面, 还会为读者提供一些有意思而且非常实用的资料。要观看视频教程, 读者必须先在计算机中安装 Apple QuickTime Player 播放软件。如果本机中没有, 可以到苹果公司网站 www.apple.com/quicktime 上下载该播放软件。

在观看视频教程之前, 请先从 CSS HOT CD-ROM 中把视频文件复制到你的硬盘中。双击想要观看的视频文件, 该文件就会自动在 QuickTime Player 中打开。请检查计算机中的音量设置是否没有处于静音状态, 以保证听到声音。

附录

附录内容包括 CSS 2 属性、疑难解答和技术支持信息、CSS 学习资源。

在 Windows 计算机中去掉写保护

在默认情况下, 当从 DVD 中把文件复制到 Windows 计算机中时, 这些文件会设置为只读(写保护)状态。这样一来, 读者将无法编辑和保存其中的练习文件。可以按照下列操作步骤修改文件的只读属性:

1. 打开 CSS HOT CD-ROM 中的 `exercise_files` 文件夹, 将其中一个子文件夹, 如 `05_color` 复制到你的桌面上。
2. 打开复制到你桌面上的 `05_color` 文件夹, 然后选择“编辑 > 全选”。
3. 右键单击选中的文件, 然后从弹出的上下文菜单中选择“属性”。
4. 在“属性”对话框中, 单击“常规”选项卡。取消对“只读”选项的选择, 以禁用对 `05_color` 文件夹中所选文件的只读限制。然后, 单击“确定”按钮。

在 Windows 计算机中查看练习文件的扩展名

在默认情况下，在 Windows 计算机中看不到文件的扩展名，例如 .htm、.fla、.swf、.jpg、.gif 或 .psd。不过，要想看到这些扩展名也很容易。请按照以下步骤进行设置：

1. 在你的桌面上，双击“我的电脑”图标。

注意：如果你（或其他人）修改了这个图标的名称，那这个图标的名称可能不是“我的电脑”。

2. 选择“工具 > 文件夹选项”打开“文件夹选项”对话框。选择“查看”选项卡。

3. 在“高级设置”中，取消对“隐藏已知文件类型的扩展名”复选框的选定，就可以看到所有文件的扩展名了。

系统要求

Windows 或 Macintosh

- 支持 CSS 的 Web 浏览器（Internet Explorer、Firefox、Safari、Opera、Mozilla）。
- 文本编辑软件。
- 能够上网。

获取软件的演示版

如果读者想体验一下本书用到的软件的演示版，可以通过下列地址下载：

Firefox: www.getfirefox.com

Bare Bones Software 公司的 BBEdit: www.barebones.com/products/bbedit/index.shtml

目 录

译者序
前言

第 1 章 CSS 入门	1
1.1 为什么需要这本书	1
1.1.1 本书的读者对象	1
1.1.2 本书涵盖的内容	1
1.1.3 本书的目标	2
1.2 CSS 是什么	2
1.2.1 可以把 CSS 比作衣服	2
1.2.2 虽然简单但很强大	3
1.3 为什么使用 CSS	3
1.3.1 标记更容易维护	4
1.3.2 网页文件更小	5
1.3.3 访问网站的速度更快	5
1.3.4 有助于搜索引擎优化	5
1.4 编写 CSS	6
1.4.1 纯文本编辑器	6
1.4.2 Style Master	6
1.4.3 TopStyle	6
1.4.4 Dreamweaver	7
第 2 章 理解 CSS	8
2.1 回顾 XHTML	8
2.2 CSS 术语	10
2.3 练习 1 向样式表中添加规则	11
2.4 练习 2 添加选择符	15
2.5 练习 3 应用多个声明	19
2.6 样式表的类型	27
2.6.1 嵌入式样式表	28
2.6.2 外部样式表	28
2.6.3 内联样式	28
2.7 练习 4 嵌入一个样式表	29
2.8 练习 5 导入一个外部样式表	34

2.9 练习 6 导入多个样式表	38
2.10 练习 7 链接到外部样式表	43
2.11 管理样式表	48
2.11.1 创建一个样式表, 将它用于 多个页面	48
2.11.2 使用可组合的样式	49
2.11.3 使用模块化的样式	50
2.11.4 为什么要坚持使用外部 样式表	52
第 3 章 选择符与层叠	54
3.1 理解选择符	54
3.1.1 元素选择符	54
3.1.2 ID 选择符	54
3.1.3 类选择符	56
3.1.4 后代选择符	58
3.2 练习 1 使用 ID 选择符	59
3.3 练习 2 使用类选择符	65
3.4 练习 3 使用组合选择符	70
3.5 练习 4 使用后代选择符	75
3.6 查找样式的来源	79
3.7 练习 5 通过针对性来解决样式 冲突	80
3.8 练习 6 使用 !important 声明	85
3.9 练习 7 理解继承	89
3.10 练习 8 显示未添加样式的文档	92
3.11 练习 9 应用用户样式表	95
第 4 章 通过 CSS 影响页面布局	99
4.1 练习 1 CSS 盒模型简介	99
4.2 练习 2 创建简单的浮动	104
4.3 练习 3 使用浮动进行页面布局	110
4.4 练习 4 修复分栏下沉	117
4.5 练习 5 清除的实质	122
4.6 练习 6 包含浮动元素	127
4.7 练习 7 显示元素	133

第5章 设置前景和背景属性	139	8.3 练习3 通过类为表格列应用样式 ...	255
5.1 练习1 添加前景颜色	139	8.4 练习4 为表格单元中的链接应用	
5.2 练习2 为元素背景添加颜色	144	样式	259
5.3 练习3 添加背景图像	147	第9章 设计打印样式表	263
5.4 练习4 重复背景图像	149	9.1 练习1 为特定的媒体设计	
5.5 练习5 定位背景图像	153	样式表	263
5.6 练习6 使用简写的背景声明	157	9.2 练习2 创建打印样式表	270
第6章 排版属性	161	9.3 练习3 在打印样式表中隐藏	
6.1 练习1 修改行高	161	元素	277
6.2 练习2 使用字体系列	167	9.4 练习4 改进打印样式表设计	281
6.3 练习3 修改字形和粗细	175	9.5 练习5 在打印样式表中添加复杂的	
6.4 练习4 改变字体大小	181	样式	287
6.5 练习5 简写的 font 声明	189	9.6 练习6 创建页脚	292
6.6 练习6 水平对齐文本	194	第10章 综合	299
6.7 练习7 垂直对齐文本	198	10.1 使用文本片段	299
6.8 练习8 转换文本	203	10.2 练习1 设置全局样式	300
6.9 练习9 装饰文本	207	10.3 练习2 定义页眉和导航栏颜色	304
第7章 使用外边距和边框创建空白		10.4 练习3 布置导航栏	308
和间隔	214	10.5 练习4 分栏布局	311
7.1 练习1 理解外边距	214	10.6 练习5 设置内容样式	315
7.2 练习2 添加边框	222	10.7 练习6 开始设计侧边栏	317
7.3 练习3 应用内边距	227	10.8 练习7 创建侧边栏盒子	322
7.4 练习4 使用负外边距	234	10.9 练习8 进一步设计侧边栏	325
7.5 练习5 折叠外边距	239	10.10 练习9 设计表格样式	328
第8章 设计表格	246	10.11 练习10 创建页脚	331
8.1 练习1 设计表格和表头	246	附录 ^①	
8.2 练习2 为表格单元添加样式	250		

① 附录内容见本书配套光盘。——编辑注

第 1 章 CSS 入门

CSS（层叠样式表，Cascading Style Sheets）作为 Web 设计的一个组成部分至今已经有很多年了，但 CSS 应用的真正爆发还只是最近几年的事。越来越多的 Web 设计者们认识到了 CSS 的功效和能力，而且当你在阅读本书时，很可能已经对 CSS 能够做什么以及它是怎样使设计网站变得简单有了基本的概念。本章将讨论使用 CSS 的目的和效果，同时也会介绍哪些应用程序可以用来创建 CSS。

1.1 为什么需要这本书

在开始学习本书之前，应该知道下面要讲些什么。通过阅读本章，你将掌握全书的要点。

1.1.1 本书的读者对象

如果你使用 CSS 已经有一段时间，并且指望将自己的能力提高到专家的水准，那这本书不适合你。但是，如果你知道怎么编写基本的 XHTML，而且 CSS 刚刚入门，或者已经涉足 CSS 并想要建立坚实的 CSS 基础，那这本书绝对适合你。

大致来说，在写这本书时我们所想象的读者应该是初级班——像“CSS 101”^①之类的一些人。如果我们是一个夜校或者地方大学的老师，需要在 Web 设计课中讲授 CSS 以培养能力更全面的设计者，那这正是我们希望学生看的那种书。本书不会在细微的技术差别上花费笔墨，也不会过多地注重理论。这是一本偏重实践的书，旨在循序渐进地传授实际的 CSS 应用知识，同时恰如其分地将理论阐述穿插其间，以便使你具备独立学习的能力——假如你会作出这样的选择。

要学习这门“CSS 101”课程必须具备一个先决条件：你至少要懂得基本的 XHTML 应用知识。因为许多 CSS 都涉及重新定义已有的 XHTML 标签，所以为了编写 CSS 你必须知道标签的含义及其相互关系。

1.1.2 本书涵盖的内容

正如你在上一节中已经猜到的，本书定位在初中级层次上。具体来说，书中不会介绍有关定位的细节及其复杂性，也不会花时间谈论在当前的大多数浏览器中无法使用的特性。

我将以直截了当的方式介绍 CSS 的基本概念，并展示如何将这些概念用于创建网页。

本书涵盖的主题有：

- 理解 CSS 规则的结构。
- 学习如何将 CSS 和 XHTML 结合在一起。
- 理解选择符以及如何有效地使用它们。
- 理解继承和针对性。

① 即需要启蒙、刚刚入门的意思。——译者注

- 设置字体、颜色和背景。
- 在布局中创建空白区域。
- 使用基本的浮动技术进行页面布局。
- 布置表单元素。
- 为表格添加样式。
- 为打印设计样式表。

1.1.3 本书的目标

本书的首要目标是帮你建立应用 CSS 的核心能力。从始至终，本书都将讨论基本的技术，教你 CSS 的基础知识，并且侧重于将这些概念应用于实践。如前所述，本书并不打算把你培养成世界级的 CSS 专家，要达到这个目标至少要吃透 5 本同等篇幅的相关书籍，并且还需要几年时间的业内实践。

一本入门性的教程不可能让你成为专家。但是，任何好入门教程的目标，都为你在今后朝这个方向发展奠定基础。这也正是我想通过本书所力求达到的目标。

那就让我们朝这个目标努力吧！

注意：学习 HTML



如果你想学习 HTML (HyperText Markup Language, 超文本标记语言) 的基础知识，可以在本书前言中提供的 lynda.com Online Training Library 中注册 24 小时免费通行证，并参考下列视频培训资源：HTML Essential Training with William E. Weinman。

1.2 CSS 是什么

在投入必要的时间学习本书之前，你应该知道如何使用 CSS。

1.2.1 可以把 CSS 比作衣服

打个简单的比方，如果说 CSS 是你给网页穿上的衣服，那么 XHTML 文档就相当于穿这件衣服的身体。当你想换一种新形像时，你会想到给自己换件衣服，对吗？在理想的世界中，要为网页换一幅新面孔无非也只是需要一个新的样式表而已。

回首那些“逝去的日子”，网页的外观是由表格、空白 GIF 图、图像切片以及表格单元中的背景颜色所掌控的，这就好比你的衣服是通过外科手术植皮而成，并不是遮盖身体的一件薄衫。那时候，修改网页的外观就相当于必须要进手术室进行整容来改变你的外表！

那么，XHTML 文档就好比是你的身体（或者，如果你愿意，可以说成你的 `<body>`），而各种元素拼成的结构的就像是你的骨肉。如果只想让网页的外观看起来不同，不必非要伤筋动骨，CSS 就可以让你为这个身躯披上一套新衣。

这种 CSS 像衣服的类比在另一种情况下同样适用：你的衣服必须依赖你身体上的骨肉才能获得设计好的外形。同样地，CSS 为了适当地工作也要依赖于网页的结构。这并不意味着需要改变结构才能改变外观，但确实需要结构才能正常地发挥作用。

1.2.2 虽然简单但很强大

描述 CSS 的另一种更出人意料的方式是，它只是建议网页表现的一种简单的说明性语言。这意味着 CSS 由直观的声明组成，例如 `h1 {color: red;}`。即使你从未看见过任何 CSS，只要你知道 `h1` 是什么，大概就会猜出来前面那条语句的预期结果——任何 `h1` 都应该显示为红色。

说到“建议表现”，其中关键在于要承认 CSS 并不保证页面一定会是某种外观。这似乎有点耸人听闻，但说实话，还真没有什么能够保证页面的布局。什么，你说什么？表格布局不就在所有浏览器中看起来都一样吗？并非如此！例如，Netscape 1.0 就不支持表格。事实上，Netscape 1.1 是第一个支持表格广泛应用的浏览器。而且，它也是给了我们 `font` 元素、图像对齐以及其他一大堆特性的浏览器。因此，最初的表格加空白图像的设计者在创建布局时，知道他们的网页势必要将一部分人拒之门外。

回到 CSS 这个主题上，CSS 的一般思想是样式表要为网页的外观提供强烈的建议，而浏览器通常都会赞同这些建议——除非它做不到，或者被设置为忽略部分或全部 CSS 样式。然而，在实践中，几乎没有人会告诉他们的浏览器忽略 CSS。

下面是另一个简单的 CSS 例子：

```
h1 {color: red; background: #CCCCCC; letter-spacing: 5px;}
```

同样，即使你从未见过 CSS，也可能会对这条语句的预期效果猜个八九不离十。所有 `h1` 元素的颜色应该是红色，它们的背景应该是亮灰色（好，我承认在这里你必须能认出十六进制的颜色表示法），而且字符间的距离应该是 5 像素。

about tea: history

这个简单的 CSS 例子的结果

对于每种情况，都需要进行一次简单地声明：颜色应该是红色的、背景应该是 `#CCCCCC` 等。其中的每个声明都很简单，而且被限定在一定范围内。但是，把它们放在一起，就可以实现相当复杂的效果（没错，亮灰色背景上的红色文本确实不算复杂，但请你暂且宽容我们一次吧——毕竟这本书才刚刚开始）。

正是这种组合而成的复杂性，使得 CSS 有点类似 20 世纪 70 年代铺天盖地的博智桌面游戏的广告：“学会只需几分钟，精通却要一辈子”。幸运地是，根据个人的经验，我可以告诉你精通 CSS 所需的时间远远少于一辈子。

视频：what_is_css.mov



可以仅仅通过改变一个网页的样式表，就能在不改动一行 XHTML 代码的情况下，使它的外观看起来截然不同。要了解有关 CSS 是什么的更多内容，请观看位于 CSS HOT CD-ROM 的 `videos` 文件夹中的 `what_is_it.mov` 视频文件。

1.3 为什么使用 CSS

或许“通过简单的声明来保证复杂的表现”这个理由对你而言还不够充分。倘若如此，我还有其他理由来证明为什么使用 CSS 是一个好主意。

1.3.1 标记更容易维护

坦率地说，你更愿意编辑下面哪一个呢？这是第一个代码段：

```
<table cellspacing="0" cellpadding="1">
<tr>
<td bgcolor="#332200">
<table cellspacing="0" cellpadding="2"
bgcolor="#F0E6C3">
<tr>
<td>
<font size="+2" color="#FFFFFF">Search
Site</font>
</td>
</tr>
<tr>
<form action="/scripts/search">
<td nowrap>
<input type="text" name="search-terms" />
<input type="image" src="/images/search.gif" />
</td>
</form>
</tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>
```

这是第二个代码片段：

```
<div class="portlet input-allowed">
<h3>Search Site</h3>
<form action="/scripts/search">
<input type="text" name="search-terms" />
<input type="image" src="/images/search.gif" />
</form>
</div>
```

考虑一下，第一个代码段中有无效的标记而第二个则没有。再考虑一下，第二个例子看起来与第一个相同，还是更好？

Search Site

	<input type="image"/>
----------------------	-----------------------

Search Site

	<input type="image"/>
----------------------	-----------------------

哪一个是通过表格实现的？哪一个是通过 CSS 实现的？嗨，要是你说不出来，为什么还要用表格呢？

1.3.2 网页文件更小

在上一节中，哪个例子使用的代码更少，进而使 XHTML 文档更小，这是显而易见的。现在，可以想象一下如果整个网页中的标记代码都以相同比例减少会怎样。

事实上，几年来的多项研究已经证实，如果对一个网站进行重写，使用 CSS 布局取代表格布局，那么可以砍掉原 XHTML 文档大小的一半。没错，文档大小会减少 50%。虽然，减少的程度有时会少于或多于 50%，但在多数情况下，减少 50% 都是没问题的。

诚然，标记代码在减少的同时 CSS 代码在增加。然而，最终的样式表通常会占到原始页面的 25% ~ 35%。因此，XHTML + CSS 的组合最终还是比单纯表格加空白图像的文档要小 15% ~ 25%。

而且，这 15% ~ 25% 还只是当访问者加载你网站的第一个页面时省下的。当加载完第一个页面后，假设你的网站设置适当，节省幅度则会跃升到 50%（有关如何适当地设置网站的内容，将在第 2 章中介绍）。

1.3.3 访问网站的速度更快

CSS 是有魔力的 Web 加速器吗？好，也可以这么说吧。

考虑一下这种情形：网站的访问者并不关心你的网页是如何构造的。他们只关心两个问题：获得他们想要的信息，同时还要速度快。一个加载网页需要 2 秒钟的网站好像要比每个页面都要花 4 秒钟的网站更出众。因为 CSS 使用较少的代码，能够使整个文件变小，进而意味着页面在访问者浏览器中的加载速度会更快。

影响页面响应时间的首要因素，是有多少字节需要通过网络传输。因此，如果你的页面只有从前大小的一半，那加载时间也会缩短一半。虽然这一点好像是显而易见的，但还是有必要强调一下。

1.3.4 有助于搜索引擎优化

不，CSS 不是能够借以让你的网站在 Google 等级排名中登顶的魔弹，我们也不是在这叫卖万金油。但是，适当地使用 CSS 有助于在搜索引擎的等级排名中提高你网站的位次——即使只能提高一点点。

搜索引擎的工作原理（至少在编写本书时）是，出现在页面顶部的内容，其重要程度要高于出现在页面后面的内容。换句话说，内容块在文档源代码中的位置越“深远”，被搜索引擎关注的程度也就越低。

有了 CSS，你就可以调整文档的次序，将最重要的信息放在前面，而将不太重要的资料放在后面。即使你想让页面布局从视觉上看，是更重要的内容位于右侧，而不太重要的内容位于左侧，也没有问题（这种布局对于英语这样从左往右阅读的语言来说不是个好主意，但有什么办法呢？你的设计如此）。

注意：公认的例外



“影响页面响应时间的首要因素，是有多少字节需要通过网络传输”这个断言也有一个例外。对于高通信量的网站而言，当 CSS 被嵌入到文档中时，页面的加载时间实际上会更短一些——即使嵌入的 CSS 会使页面变大。这是因为当服务器要处理的通信量较大时，