

丛书策划 王若江

流漢兮反海南之夫
 宮兮折瓊枝以繼佩佩叶音備相息亮反也榮華之夫叶音里
 之可詒也春墮也吾令豐隆降雲兮求處妃葉音里
 顏色也游春宮折瓊枝正欲及
 吾令豐隆降雲兮求處妃葉音里
 解佩纓以結言兮吾令蹇脩以為理葉音里
 筆反在叶豐隆雷師處也蹇脩人無不葉音里
 死遂為河神疾而令蹇脩致然亦
 詞理也蓋雷迅疾而能為媒者然亦葉音里
 求神女之下女之能為媒者然亦葉音里
 蹇脩似是下女之能為媒者然亦葉音里
 總總其離兮忽緯繡其難遷葉音里

专业汉语教程

章琼 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

北大版留学生预科教材·专业汉语教程系列

中国

语言专业汉语教程

章 琮 编著



北京大学出版社
PEKING UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中国语言专业汉语教程 / 章琼编著. — 北京: 北京大学出版社, 2007.9
(北大版留学生预科教材·专业汉语教程系列)

ISBN 978-7-301-12769-8

I. 中… II. 章… III. 汉语-对外汉语教学-教材 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 149040 号

书 名: 中国语言专业汉语教程

著作责任者: 章 琼 编著

责任编辑: 孙 娴

标准书号: ISBN 978-7-301-12769-8/H·1847

出版发行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62752028 出版部 62754962

电子邮箱: zpup@pup.pku.edu.cn

印 刷 者: 涿州市星河印刷有限公司

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 10.5 印张 268 千字

2007 年 9 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001~4000 册

定 价: 28.00 元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有, 侵权必究 举报电话: 010-62752024

电子邮箱: fd@pup.pku.edu.cn

前言

“预科专业汉语教程系列”是一套高级汉语教材。它的适用对象是具有中级以上汉语水平,准备在中国大学本科(文科)进行专业学习的第二语言学习者、对某一专业领域有兴趣的第二语言学习者。

随着汉语在国际上的普及,世界各地学习汉语的人越来越多,其中有相当一部分外国学习者希望到中国高等院校接受学历教育,也有很多人的汉语学习具有明确的专业目的。我们认为对于这些学习者的需求应当给予一定的重视。而从一般的语言学习到专业的学习有一定的跨度,无论是学习内容还是学习方法都有很大的差异,要实现二者的贯连并非是一件轻而易举的事情。“预科专业汉语教程系列”编写组的成员都是长期从事对外汉语教学的教师,近年来,又专门为即将进入中国大学本科学习的预科班留学生授课。我们了解学习者的需求,熟悉他们的情况,并感到有责任帮助这些有志于钻研学问的外国学生踏上更高一级台阶。我们希望这套教材能够使学习者尽快走过过渡期和适应期,顺利地进入专业学习阶段。

本教材以专业性内容为主题,以提高汉语水平为主要目的,以接触一般性专业知识、积累专业词汇、训练专业学习基本方法为次目的,以实现语言学习与专业学习的直接贯连为预期目标。本教材力图体现语言知识与专业基础知识的结合;知识学习与技能训练的结合;引导学习者实现学习方法的转型。

我们对外国学生的专业需求进行了深入调查,在此基础上设计了这套系列教程。本教程从最初设计到出版历时数年,教材的整体思路、大致框架、基本体例由王若江提出,经编写组集体讨论确定。教程共计九册,各册相对独立,学习者可以根据自己的兴趣或需求,选择不同的专业汉语教材,分册目录如下:

《预科专业汉语教程——综合简本》(含汉语言、文学、历史、法律、经济)

《中国语言专业汉语教程》

《中国文学专业汉语教程》

《中国历史专业汉语教程》

《中国哲学专业汉语教程》

《中国法律专业汉语教程》

《中国经济专业汉语教程》

《中国政治专业汉语教程》

《中国外交专业汉语教程》

《综合简本》为一学年教材,内有 20 课;其余各册为一学期教材,各有 10 课。

在编写专业汉语系列教程时,我们参考了大量的专业文献,对于这些专家学者,我们由衷地表示感谢!由于种种原因,我们还有未能联系上的作者,希望这些作者能与我们联系。在编写期间我们得到了各方面的支持和帮助。北京大学教材建设委员会批准此教材为 2004 年度北京大学教材建设项目;北京大学对外汉语教育学院对教程的编写与试用给予了全力支持;北京大学出版社总编张黎明先生、前副总编郭荔女士一直关心此教程;汉语及语言学编辑部主任沈浦娜女士亲自负责,对教程的编写和出版提出了具体的意见,并给予了各种切实的帮助;责任编辑孙娴女士、贾鸿杰女士、李凌女士、邓晓霞女士提出了许多宝贵的意见,付出了艰辛的劳动,我们在此一并致以最诚挚的谢意。

编者

2007 年 1 月 20 日



致使用者

欢迎使用《中国语言专业汉语教程》!

《中国语言专业汉语教程》是一本高级汉语教材。它与一般汉语教材的主要区别在于教材内容限定在汉语言的范围内,就其专业性而言,不是系统的汉语言专业知识,而只是关于汉语语音、词汇、语法和汉字方面的一般常识;就教学目的而言,是通过汉语语音、词汇、语法和汉字等方面的材料,进一步提高汉语水平,积累专业词汇,完成从语言学习到专业学习的过渡。

本教材的适用对象是以汉语为第二语言、汉语水平已经达到中级的学习者。尤其适合准备进入中国大学本科学习中文专业的第二语言学习者;已经进入大学本科,但还需补习汉语的外国人;希望从专业性的角度提升汉语水平的第二语言学习者。

一、教材特点

本教材在贯彻系列教材总体原则的基础上,力求突出以下两个特点:

1. 注重专业知识与可读性的统一。

即使学习者有着学习专业的强烈愿望,但是从一般性语言学习进入专业领域,还是需要一个过渡阶段的。在这个阶段不宜介绍专业性过强的知识,不必提前教授大学本科的教学内容。因此,本教材一方面让学生尽可能多的接触汉语言专业各类基础知识,所选材料涵盖了汉语语音、汉字、词汇、语法、修辞等方面内容,另一方面又对所选材料做了删节、改写,在不影响准确性的前提下,语言表达尽量做到通俗易懂。

2. 注重学习方法的转型。

从高中生到大学生,学习方法需要有一个转型过程;从一个外国高中生的语言学习到中国大学生的专业学习,转型任务就更加艰巨了。我们曾对北京大学入系学习的留学生进行了连续四年的跟踪调查,了解到大部分留学生在第一个学期乃至第一学年都处在被动的学习状态中,他们非常不适应大学的学习方法。本教材以改变学生学习方法为目标,试图通过我们设计的各种教学环节,包括听

课、记笔记、阅读、写读书报告、进行专业问题讨论等,引导学生逐步适应大学的学习方法,

二、教材体例

◎ 本书共有十课。专题报告部分涉及语音(1课)、汉字(2课)、词汇(3课)、语法(3课)、修辞(1课)等方面内容。

◎ 每课下设七个栏目:

【专题报告】安排一篇涉及汉语某一方面知识的专题报告。专题报告中出现的生词,在文中以阴影标示并在该页的小栏框中解释,各课不再设生词表。这种处理既便于学生的阅读,又有别于一般的汉语教材,从而使学习者改变一般汉语课的学习方法。

【专业词语】将报告中出现的专业术语在文中以下画线标示,单独进行注释,目的是积累专业词汇。

【常见句型】讲解专题报告中出现的汉语专业性文献中常见的句型,在文中以黑体标示,目的是让学生熟悉这些句式,并能直接运用于专业性谈话和写作。

【专业知识】介绍与该专题有关的专业知识,目的是让学习者了解一些基础的专业常识,拓宽学生专业知识的视野。

【阅读】提供与专题报告有关的文字材料,目的是扩大知识面,并训练学生快速阅读的能力。阅读材料中出现的生词,在文中以阴影标示并在该页的小栏框中解释。

【讨论题】根据专题报告内容和阅读材料提出讨论题目,引导学生思考并供课堂讨论之用,目的是训练学生思考和表达专业问题的能力。

【综合练习】进行以语言为主的综合练习,包括词语搭配、词义理解、选词填空、完成句子、专业词语解释、写作等多项内容,目的是将所学知识落实到汉语上,全面提高语言能力。

教材有五个附录:专题报告词语表、专业词语表、阅读词语表和常见句型表,均按汉语拼音顺序排列,供学习者检索查阅;综合练习部分习题的参考答案,我们只提供了客观性题目的答案,不提供主观性、开放性题目的答案。

三、教学建议

本书每一课均设七个栏目,建议教学时分为五个步骤:①课前预习;②以听课为主的课堂教学,利用【专题报告】、【专业词语】和【常见句型】;③以扩大知识面为目的的阅读教学,利用【专业知识】和【阅读】;④以表达为主的口语教学,利

用【讨论题】;⑤以语言知识为主的语言训练,利用【综合练习】。

总体教学方法是,先采用大学专业课授课方法进行,后以语言课授课方法补充。具体建议如下:

1. 课前准备:(课下1课时)

课前要求学生简单预习【专题报告】内容。

2. 第一段教学:(课堂5课时)

(1)上课时由老师讲授【专题报告】内容,同时就授课内容做纲目式板书;老师讲授时,学生不看书,只是听讲并做听课笔记;老师讲过之后,再阅读疏通【专题报告】,解释报告中的问题。课程开始阶段老师应该指导学生如何做课堂笔记,并检查学生的笔记。在教学方法上与纯语言教学的主要区别是:开讲前没有热身话题导入,授课直奔主题;讲授时不是先疏通课文字句,再讲内容,而是通过听课先把握总体思想,再补讲语言点,重点为词汇问题。

(2)教师讲授【专题报告】之后,讲授【专业词语】,也可以在疏通【专题报告】时随文讲解【专业词语】。为了保证专业词语的准确性,教材对于专业词语的解释,一般是根据专业辞典做出的,因此学生在阅读时会有一定的难度,教师讲授时需要将其适当地通俗化。

(3)【常见句型】的讲解。所谓常见句型,是指专业文献中常见的句型,有的是专业文献中特有的,有的在一般书面文献中虽然也常见,但所选例句内容则是专业方面的。在教学中,希望教师尽量在专业性内容的语境中讲解句型,使学生熟悉句型,学会使用常见句型表达专业内容,避免浮泛化、一般化。

3. 第二阶段教学:(课堂0.5课时,课下2课时)

(1)建议【专业知识】应在课堂安排一定的时间让学生快速阅读,读后由学生根据自己的理解介绍、说明专业知识,教师进行必要的补充,讲解不必深,掌握基本思想即可。

(2)建议将【阅读】作为作业布置给学生课下阅读。由于内容较多,可以根据学生语言水平适量安排;同时布置讨论题,要求学生带着问题阅读,阅读时以把握思想为主,学习语言为辅。

4. 第三阶段教学:(课堂0.5—1课时)

根据【讨论题】组织课堂讨论,分组进行;若讨论题较多,可以选择1—2个题目集中讨论。要求学生根据【专题报告】和【阅读】提供的内容,在课下准备好发言提纲;分组讨论后,全班总结,由各组代表概括说明本组意见。

5. 第四阶段教学:(课堂 1—1.5 课时,课下 3 课时)

进行【综合练习】,课前要求学生做准备,课上将全部练习做一遍。专业词语搭配、句型练习是练习的重点,应当适当地留笔头作业,然后老师进行批改;每课都设计了一个写作题目,在实际操作中,可以每课均做,也可以酌情增减。

在编写《中国语言专业汉语教程》时,深感专业知识和经验的不足,尽管教材已经试用过两轮,进行了多次修改,但是肯定还存在着各种问题,我们诚恳地欢迎广大教材使用者批评指正。

编者

2007 年 6 月 20 日



目 录

第一课	普通话的轻声与儿化	1
第二课	汉字的造字方法	12
第三课	汉字形体的发展演变	25
第四课	现代汉语词汇的组成与来源	42
第五课	古今词义的异同	54
第六课	精美简练的汉语成语	66
第七课	现代汉语词类	78
第八课	汉语句子的主语和谓语	90
第九课	检查语法错误的两种方法	105
第十课	几种常见的修辞方式	120
附录一	专题报告词语表	135
附录二	专业词语表	141
附录三	阅读词语表	144
附录四	常见句型表	152
附录五	综合练习部分习题参考答案	154

第一课

普通话的轻声与儿化

专题报告

一、轻声

普通话中有些词语的音节¹改变原有的声调,读得又轻又短。这样的语音变化叫作轻声,读轻声的音节叫作轻声音节。例如,“玻璃、桌子、舌头、聪明、喜欢”等词里的第二个音节就是轻声音节。

轻声的性质和声调的性质不同。声调决定于音高²,轻声决定于音强³和音长⁴。轻声音节都有它原来的声调,例如:“们”永远读轻声,可是单独读这个字时要读阳平;“桌子”的“子”读轻声,可是“孔子、孟子”的“子”读上声。

汉语拼音方案规定轻声音节不标声调符号,而非轻声音节要标声调符号。例如,“我们”要拼作 wǒmen,“去吧”要拼作 qù ba。

轻声并不是单纯的语音现象,它和语法有密切关系,而且有比较强的规律性。下列一些语法成分都读轻声(下面加点的字读轻声):

1. 语气词“吧、吗、呢、啊”等。例如:吃吧、走吗、去呢、跑啊。

2. 结构助词“的、地、得”。例如:我的书、慢慢地走、跑得很快。

3. 动态助词“了、着、过”。例如:走了、看着、去过。

4. 名词的后缀(hòuzhùi)⁵“们、子、头”。例如:你们、房子、石头。

5. 名词后面表示方位的“上、下、里”。例如:桌上、地下、院里。

6. 单音节动词重叠(chóngdié)式的第二个

孔子 (前 551—前 479): 名丘。春秋末期思想家、教育家。儒家的创始人,有“圣人”之称。自汉代以后,其学说成为中国两千余年传统文化的主流,影响极大。

孟子 (约前 372—前 289): 名轲。战国时思想家、教育家。孔子学说的继承人,有“亚圣”之称。著作有《孟子》。

重叠: (相同的东西) 一层一层堆叠。

音节。例如:看看、说说、问问。

7. 做宾语的人称代词“我、你、他”。例如:找我、请你、麻烦他。

有的轻声音节和非轻声音节构成对比(下面加点的字读轻声),区别意义。例如:

买卖:生意。

买卖:买和卖。

地道:纯粹(chúncuì),真正。

地道:地下通道。

大意:疏忽,没有注意。

大意:主要的意义。

东西:泛指各种事物。

东西:东面和西面。

有些词语里的轻声音节并不区别意义,只是语言习惯。像下面这些词语的第二个音节,北京话里如果不读轻声,听起来很别扭(bièniu):“衣服、豆腐、薄荷(bòhe)、扁担、认识、打听、漂亮、干净、凉快”。此外,还有些词语在北京口语里可以读轻声也可以不读轻声,例如:“丁香、芍药(sháoyao)、通知、预备、颠倒(diāndǎo)、打扫”。

普通话以北京语音为标准音,但这并不是说北京话里所有读轻声的词语,都应该原封不动地被引进普通话,而是要区别对待。像上面说的,一些读轻声的语法成分,读轻声能区别意义的词语,都应该引进普通话,以丰富普通话语音的表现力。像“衣服、豆腐”那一类,读或不读轻声既不表示语法意义,也不区分词汇意义,就不一定全部都进入普通话。至于像“丁香、芍药”那些词语轻声的读法可以算作北京的方音,不必进入普通话。

二、儿化

“儿化”是北京语音里的一种十分突出的语音变化,我们学习汉语普通话语音应该对它有所了解。北京语音里读“儿”的可以分为两类。一类指“儿童、儿女、婴儿、幼儿”里的“儿”,有具体意义,独立构成音节;另一类指“花儿、鸟儿、玩儿、今儿、明儿、遛弯儿(liù wānr)、大院儿、馅儿饼”里的“儿”,没有具体意义,也不能独立构成音节,只表示它前面韵母带有卷舌作用。“儿化”指的是后一种的“儿”。

北京话里的“花儿”不是两个音节,而是一个音节。在读“花”的韵母 -ua 时,不等读完,舌尖就开始

纯粹:不掺杂别的成分的。

疏忽:粗心大意;忽略。

别扭:(说话、作文)不通顺;不流畅。

薄荷:多年生草本植物,茎和叶子有清凉的香气,可以入药,也可以加在糖果、饮料里。

扁担:用竹子或木头制成,用来挑东西或抬东西的工具。

丁香:供观赏植物,花为紫色或白色,有香味。

芍药:多年生草本植物,花有紫红、粉红、白等颜色,供观赏。

颠倒:上下、前后跟原有的或应有的位置相反。

原封不动:保持原来的样子,一点不加变动。

遛弯儿:散步。

逐渐卷起来,使韵母 -ua 改变了音色⁶,带有明显的卷舌色彩。这种语音变化就叫儿化,带有儿化的音节就叫儿化音节。用汉字书写时,在儿化音节的后面加一个“儿”,例如“花儿、玩儿”。不过书写时这个“儿”可以不出现。就是那些一定要儿化的音节,在书写时也常常不写出“儿”来,例如“大院、遛弯、豆馅、馅饼”。这是汉语书面语和口语不一致的一个突出的例子。汉语拼音规定,用 -r 表示儿化,就是在儿化音节的后面加上个 -r。例如“花儿”要拼作 huār,“一点儿”要拼作 yidiǎnr。

老伴儿:老年夫妇的一方。

锐利:(刃锋等)尖而快。

摆摊儿:在路旁或市场中陈列货物出售。

儿化音节带有明显的口语色彩,书面语词很少有几化的。有一部分词,儿化后,常常就有了“小”的意思,而且有喜爱的意味,例如“小孩儿、小猫儿、小刀儿、小碗儿、小玩意儿”。不过这不是普遍现象,“老头儿、老伴儿、大院儿、东边儿”没有小的意思,“小偷儿、小流氓儿”也说不上有什么喜爱的意味。

北京话里的儿化从作用说,可以分为三类。

第一类,儿化能区别意义。例如:

信:信件。

信儿:消息。

头:脑袋。

头儿:首领。

盖:动词,打上(印),蒙上。

盖儿:名词,盖子。

尖:形容词,末端锐利(ruili)。

尖儿:名词,锐利的末端。

白面:小麦粉。

白面儿:毒品,海洛因。

第二类,虽然不起区别意义的作用,但在北京话里一定要儿化,不儿化就不像北京话,北京人听起来很别扭,不容易接受,例如“冰棍儿、三轮儿、汽水儿、小孩儿、拐棍儿、摆摊儿”等。

第三类,有些词语可以儿化也可以不儿化,表示的意义和色彩没有明显的差别。例如:“上班、写字、作文、帮忙、打铃、冒烟”。

跟轻声一样,并不是说所有北京话里的儿化词都要进入普通话。从原则上说,上述的第一类,也就是能够区别意义的儿化应该进入普通话,第二和第三两类就不一定要进入普通话。

(据《北大现代汉语网络教学》语音部分“第六节 轻声和儿化”改写)

专业词语

1 音节

音节是由一个或几个音素组成的语音单位。其中包括一个比较响亮的中心。汉语音节和汉字基本上是一对应一,一个汉字也就是一个音节。只有少数例外,如“花儿、盆儿”都写成两个汉字,可是读成一个音节 huār、pénr。

2 音高

音高指声音的高低,是由发音体振动的快慢来决定的。振动的次数多,声音就高;振动的次数少,声音就低。

3 音强

音强指声音的强弱,是由声波振幅的大小决定的。振幅大,声音就强;振幅小,声音就弱。

4 音长

音长指声音的长短,是由发音体振动时间的长短决定的。时间长,音长就长;时间短,音长就短。

5 后缀

加在词根后面的构词成分,如“作家、科学家”里的“家”,“规范化、绿化”里的“化”。

6 音色

音色指声音的特色,是由声波的不同形状决定的。音色是区别不同声音的最重要的要素,是每个声音的本质,所以也叫音质。

常见句型

一、决定于

◎ 轻声的性质和声调的性质不同。声调决定于音高,轻声决定于音强和音长。

▲ 这里“于”表示被动,“决定于”意思就是“由……决定”。

1. 一个人事业上能否成功决定于他所接受的学校教育和家庭教育的好坏。
2. 咱们的标书能不能中标,不在于这些细节,而在于业主的喜好,说白了,就是决定于业主是否认同咱们的设计理念。

二、至于

◎ 至于像“丁香、芍药”那些词语轻声的读法可以算作北京的方音,不必进入普通话。

▲ 一般放在第二个分句的开头,表示另提一件事情(多与第一个分句相关)。

1. 这两年来,村里新盖的楼房就有几十栋,至于村民添置的日用电器,就不可胜数了。
2. 经理对他说:“我们公司急需你这样的人才,希望你能先把工作接下来。至于工资待遇,我们可以再谈。”

三、有所+动词

◎ “儿化”是北京语音里的一种十分突出的语音变化,我们学习汉语普通话语音应该对它有所了解。

▲ “有所+动词”常用于书面语,其中“所”用在动词前面,跟动词构成体词结构。

1. 人不可能什么都得到,有所得必有所失,有所取必有所弃。
2. 他这几年都在研制抗癌药,希望能在这方面有所突破。

专业知识

普通话的音节结构

汉语音节从构成说可以分为声母、韵母和声调三个部分,其中韵母部分最复杂。一个韵母最少有一个音素,最多有三个音素。在由三个音素构成的韵母中,中间的发音最响亮的音素叫韵腹;韵腹前面的音素叫韵头,也叫介音;韵腹后面的音素叫韵尾。韵腹是韵母中不可缺少的成分,韵头和韵尾可以都有,也可以都没有,也可以只有其中的一个。韵母中如果只有一个音素,这个音素一定是韵腹。如果有两个音素,可能是韵头和韵腹,也可能是韵腹和韵尾。如果有三个音素,就一定是韵头、韵腹和韵尾。分析韵母结构时一定要先找出韵腹,然后再找韵头和韵尾(如果有韵头和韵尾的话)。

普通话 38 个韵母中,单韵母只有韵腹。复韵母中,二合前响复韵母(ai、ei、ao、ou)包含韵腹和韵尾;二合后响复韵母(ia、ie、ua、uo、ue)包

含韵头和韵腹;三合中响复韵母(iao、iou、uai、uei)里韵头、韵腹、韵尾三部分俱全。鼻韵母中一定有韵腹和韵尾(n或ng),有的有韵头(如ian、iang),有的没有韵头(如an、ang)。

分析普通话的音节结构时,iou、uei、uen不用省写式iu、ui、un。由y、w开头的音节的韵母,要用原式,不用改写式。例如,yī(衣)、yū(迂)、yān(烟)、yuān(冤)、yāng(央)、wāng(汪)、wēng(翁)、yōng(雍)的韵母,要用i、ü、ian、üan、iang、uang、ueng、iong等。

普通话的音节结构有以下类型:

例 字	声 母	韵 母			声 调
		韵 头	韵 腹	韵 尾	
牛 nióu	n	i	o	u	阳 平
花 huā	h	u	a		阴 平
拜 bài	b		a	i	去 声
度 dù	d		u		去 声
烟 iān		i	a	n	阴 平
威 uēi		u	e	i	阴 平
约 üē		ü	e		阴 平
衣 ī			i		阴 平

普通话的音节有以下几个特点:

1. 每个音节都有声母、韵母和声调三个部分。
2. 声母有 22 个,其中 21 个是辅音声母,1 个是零声母。
3. 韵母有 38 个,其中 9 个是单韵母,13 个是复韵母,16 个是鼻韵母。
4. 韵母有韵头、韵腹和韵尾三个部分,其中韵腹是不可缺少的。可以做韵腹的有 9 个元音,就是 a、o、e、i、u、ü、-i(前)、-i(后)、er;可以做韵头的有三个元音,就是 i、u 和 ü;可以做韵尾的有两个元音 i、u(包括 o)和两个辅音 n 和 ng。
5. 有 4 个声调,就是阴平、阳平、上声和去声。

(选自《北大现代汉语网络教学》语音部分“第五节 音节”,有改动)



阅 读

十人八错,你呢?

杜 程

最近,笔者做了一次小小的汉字读音测试。下列 20 个常见词语,请了 30 位人士识读。他们全都在文化部门供职,其中有编辑、记者、校对、教师、作家、秘书等,平均文化水平在大专以上。

测试结果,多数人能读对 3 到 5 个词语,个别能读对 15 个以上,也有人全部读错。其中,“蹒跚”一词认识的人最多,30 人中有 19 个读对,“呱呱坠地”则全部误读。20 个词语 30 个人共读 600 声次,其中读对 124 声次,读错 476 声

次,读错率将近 80%。也就是说,每一个词语,10 个人中便有 8 个人读错。

现将这 20 个词语公布于下,有兴趣的朋友不妨也来一试。

角色 龋齿 镌刻 咀嚼 绚烂 绦虫

干涸 鞭笞 联袂 炽热 癫痫 蹒跚

濒临 粳米 骈体文 荨麻疹 呱呱坠地

未雨绸缪 自怨自艾 莘莘学子

笔者:某一篇文章或某一本书的作者(多用于自称)。

人士:有一定社会影响的人物。

供职:担任职务。

校对:按原稿核对抄件或付印样张,看有没有错误。这里指做校对工作的人。

不妨:表示可以这样做,没有什么妨碍。

(选自《咬文嚼字》1995 年第 1 期,有改动)

“亚”字读音辨证

徐卫东

近日收看 26 届奥运会节目,在介绍和评论中,这百年奥运会的举办城市“亚特兰大”频频出现。但无论是我国代表团的官员、教练员还是体育节目的主持人、解说员、运动员,他们中的大多数都把“亚特兰大”中“亚”读作“yǎ”。此外,还称“邓亚萍”为“邓 yǎ 萍”。联想起生活中许多人把“亚运会”、“冲出亚洲”中的“亚”都念成“yǎ”,觉得很有必要为“亚”字正音。