

孔祥明／著

SANXINGBEI
三星杯

围棋决赛详解

WEIQI JUESAIXIANGJIE

人民体育出版社

“三星杯” 围棋 决赛详解

孔祥明 著

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

“三星杯”围棋决赛详解/孔祥明著. -北京:人民体育出版社, 2007
ISBN 978-7-5009-3254-3

I. 三… II. 孔… III. 围棋-对局(棋类运动)-研究
IV. G861.18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 121866 号

*

人民体育出版社出版发行
三河兴达印务有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 32 开本 15.25 印张 355 千字
2008 年 4 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷
印数: 1—5,000 册

*

ISBN 978-7-5009-3254-3

定价: 28.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话: 67151482(发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67143708

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

目 录

第一届“三星火灾杯”世界围棋公开赛决赛	(1)
第二届“三星火灾杯”世界围棋公开赛决赛	(43)
第三届“三星火灾杯”世界围棋公开赛决赛	(84)
第四届“三星火灾杯”世界围棋公开赛决赛	(156)
第五届“三星火灾杯”世界围棋公开赛决赛	(198)
第六届“三星火灾杯”世界围棋公开赛决赛	(253)
第七届“三星火灾杯”世界围棋公开赛决赛	(300)
第八届“三星火灾杯”世界围棋公开赛决赛	(331)
第九届“三星火灾杯”世界围棋公开赛决赛	(375)
第十届“三星火灾杯”世界围棋公开赛决赛	(409)
第十一届“三星火灾杯”世界围棋公开赛决赛 ...	(456)
后记	(484)

第一届“三星火灾杯”世界 围棋公开赛决赛

“三星火灾杯”世界围棋公开赛是由韩国三星集团所属的三星火灾海上保险株式会社冠名。该公司提供了200万美元的赞助。这是由韩国棋院承办的第一个围棋世界公开赛。

何谓公开赛，就是在本赛32名选手中，除了有一部分参赛名额是由主办单位分配之外，其余全部都是由前三轮预选赛竞争中竞争出来的，在有限的名额里专业棋手均可报名参加，但在预选赛时除了韩国棋手外，其他国家棋手的所有食宿、交通杂费全由个人承担，所以，韩国参加预选赛的棋手要比别的国家多不少，韩国棋手就是占了这笔开销的光。

“三星火灾杯”世界围棋公开赛定为每年举办一届，冠军奖金为40万美元，这与“应氏杯”的奖金是相同的，可“应氏杯”四年才举办一次，含金量的区别就大不一样了。所以，“三星火灾杯”不论是以公开赛的特点，还是高额的奖金，都受到了世界围棋界的高度关注。

第一届“三星火灾杯”世界围棋公开赛（以后简称为“三星杯”）的本赛于1996年9月20日在韩国汉城的新罗饭店举行了隆重的开幕式，参加本赛的有32名棋手。其中，中国8名，韩国12名，日本10名，美国和澳洲各1名（见后页附图）中国的刘小光、吴肇毅、余平和刘钧是通过预选获得本赛资格的，刘钧业余七段是以世界业余围棋赛冠军的身份而被主办单位特邀参加预选的。

本赛共分五轮，前四轮均为单淘汰赛，冠亚军决赛为三番

胜负，每方用时为3小时，保留5分钟读秒，黑贴5目半。

本赛第一轮淘汰后，中国只剩3名，韩国和日本各剩6名，澳洲1名。第二轮淘汰后，中国就只剩1名棋手了，日本2名，韩国5名遥遥领先；第三轮淘汰后，中国彻底失去了踪影，只剩韩国3名，日本1名。在最后冠军决赛中，日本的依田纪基以2比1战胜了韩国的刘昌赫九段。日本不光坚持到了最后，还夺得了首届“三星杯”的冠军，这无疑给久在国际赛中不景气的日本棋界一个极大的鼓励。

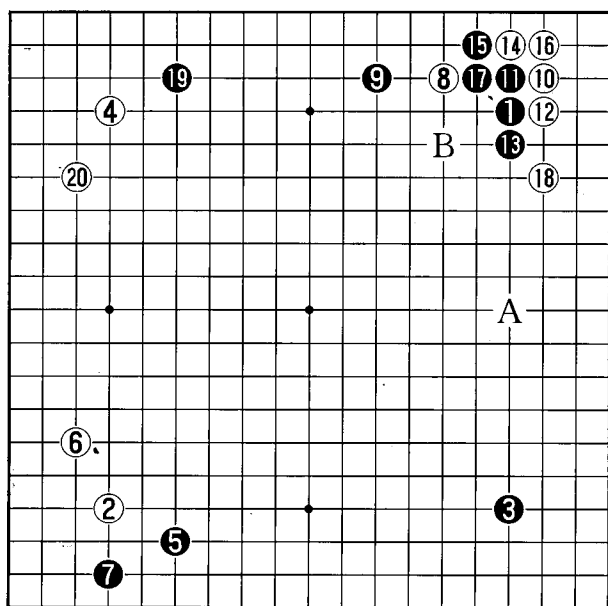
第一局

黑方：刘昌赫 九段（贴 5 目半）

白方：依田纪基 九段

1996 年 11 月 25 日弈于汉城

第一谱 1—20



黑 5 在 A 位构成三连星是主张做大模样的走法，日本武宫九段十分爱下，这种下法现在已经比较少见了。

白 6 放弃夹击。于小飞守角，是现代比较流行的走法。

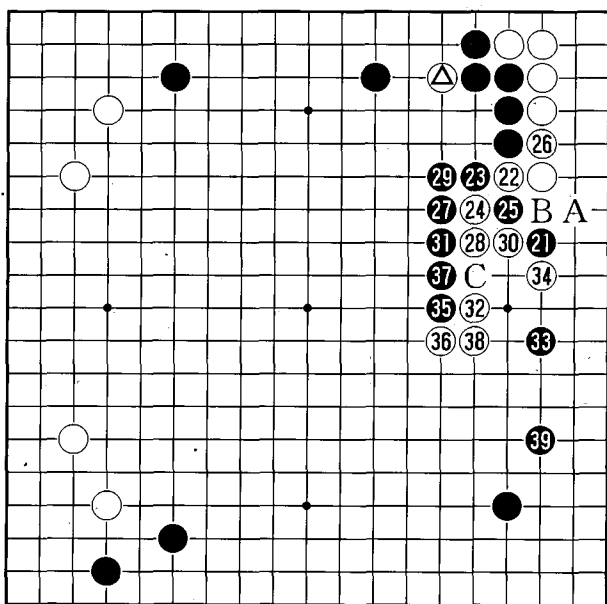
白 8 保留左下角守角或夹击的选择，先于左上挂角试黑的对策。

黑 9 若在 18 位小飞，白 14 飞，就成为模仿棋。

对黑 9 的一间夹，白选择 B 位跳的定式已经比较少了，更常见的是 10 位点三·3 或 18 位双飞燕。

对黑 19 的挂，白 20 依然小飞，与白 6 同在同一条线上，结构并不是十分理想，但却是最常见的。注重实利的时下，小飞是最有效的防守吧！

第二谱 21—39



黑 21 选择了直接逼住右上角的棋的手法。

白 22、24 是必然的，没有别的选择。

黑 25 立即断，一点也不放松。

白 26 的接有各种选择，有 A 位的小尖和 29 位的打。

图 1 白 1 小尖，黑 2 长，当白 3 长时，黑 4 跳，由于有 A 位的冲，白要吃掉黑⊗一子有些辛苦，这是白很被动的一种走法。

实战白 26 直接粘，是为了紧黑一气，对动出白⊙一子很有帮助，但那是将来的事，是不是有机会还是未知数，又给黑一个选择权利，黑还是很乐意的吧，白 26 于 29 位打或许是最积极的应战。

黑 27 先打再 29 位接，是为了让白走重，单于 29 位长也是有的。

白 30 不可在 31 位拐头，这样会帮黑做成上面的大空。

图 2 黑 2、4 连扳后，拆回黑 10，白由于自身不强，白 11 不敢于 12 位逃出白 5 一子，黑两头得利。

白 30 直接打吃，就是为了不给黑供用。

黑 31 压，是顾全大局的正着，如在 B 位接，见图 3。

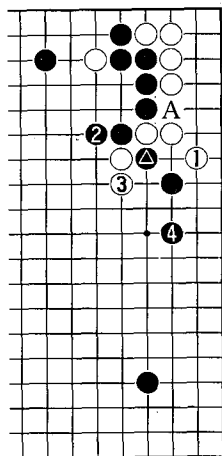


图 1

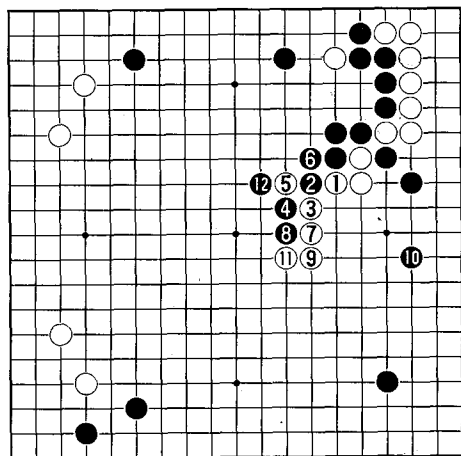


图 2

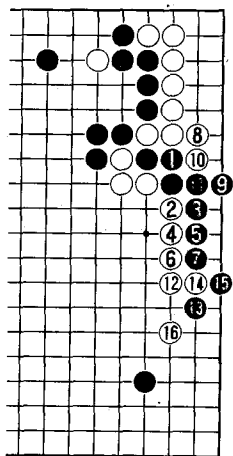


图 3

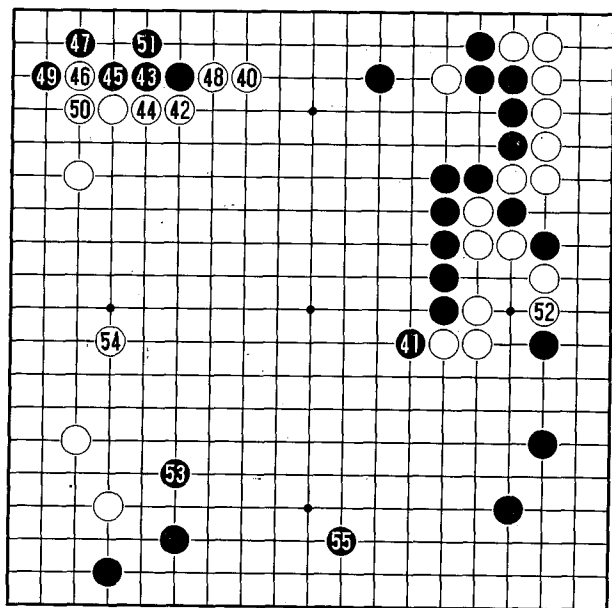
图 3 至白 16，黑生不如死了。

白 32 跳后，黑 33 拆很灵巧。

白 34 扳，防黑 B 位接回去。

黑 35 压，37 接贯彻了 33 的意图，给白留下了 C 位的冲断，至黑 39 小飞守回，右边的作战结果，黑棋比较满意吧。白吃掉黑 21、25 两子并不大，黑不光还有逃回 21 一子的手段，C 位冲断的手段，还将外面筑成了一道铁墙，右下角也得到了加强，局势是黑领先。

第三谱 40—55



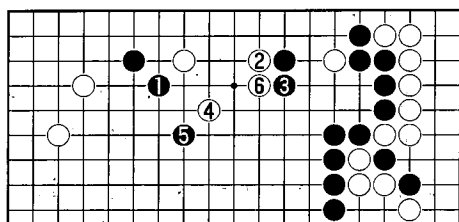


图 4

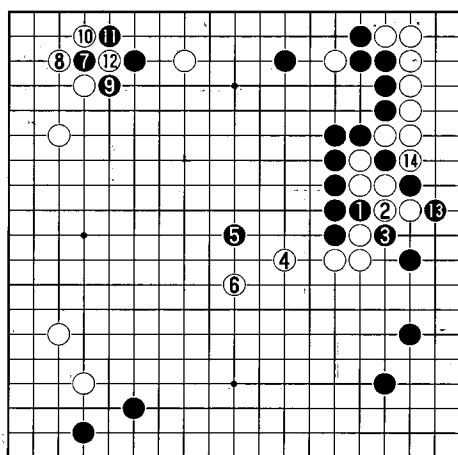
白 40 必然打入，上面的大空若让黑围起来的话，白是找不出可以与其抗衡的地方的。

黑 41 若立即攻白 40 一子，见图 4。

图 4 白不难腾挪。

在上边一时没有好点攻击白时，黑 41 可以考虑图 5 的走法。

图 5 黑 1、3 先冲断，先让白棋出逃，再利用白的薄棋在左上做劫，这是很积极的走法。白 4 如于左上角先动手，见图 6。



15 = 7

图 5

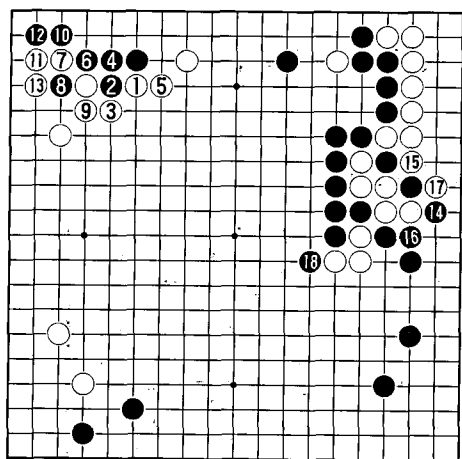


图 6

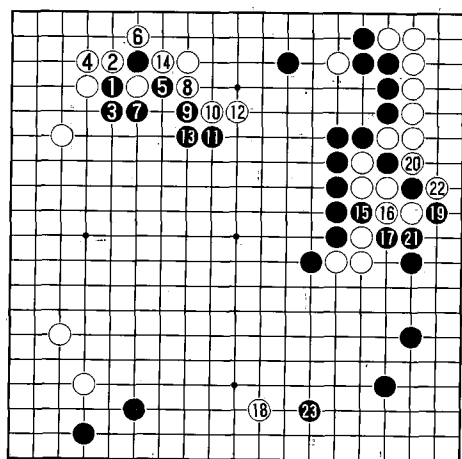


图 7

黑 53 先跳，是配合 41 的扳头。

白 54 先与左上连成一片，张一个大模样，限制黑在中央

图 6 白 1 先压，黑 4、6 挖接寻求先手活，再于 18 位扳住，吃住白三子，足以弥补左上角的损失了吧！

实战黑 41 单扳，更注重对外势的扩展；棋风不同定会有不同的选择。

黑 43 是捞取实地的走法，如于 44 位挖，见图 7。

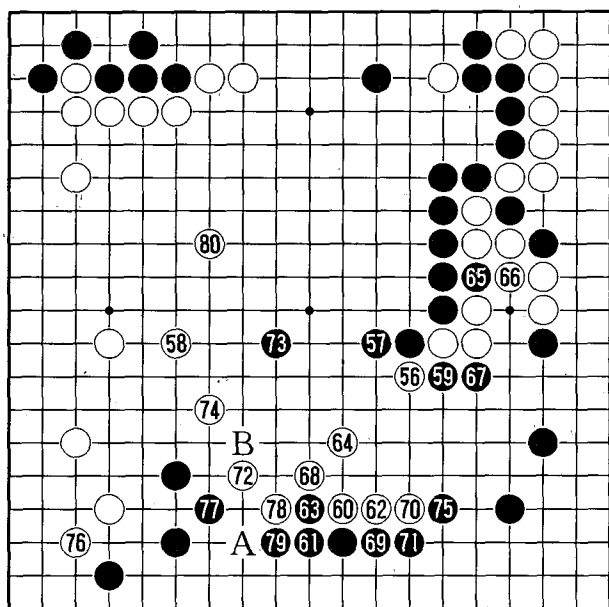
图 7 黑把左上角的实空让给白棋，争得先手于 15 位冲断，也是一种走法，但若发挥不好中央势力的话，实空就有可能显得紧张，现在的棋都比较注重实空。

待黑 51 后手做活后，白 52 补回右边的冲断，从进程上讲，白没有不满。

的势力，是很有必要的。

黑 55 拆大场，下边成了黑的大模样，下一个战役又该从白 invasion 下边开始吧！

第四谱 56—80



白 56 先扳，留下一个出口，再 58 位跳，是对黑中央外势的警戒，同时，也扩张了白在左边的模样。

黑 59 断很严厉。

白 60 碰，利用黑 59 对白 56 的征子，让黑在下边不好用强。

黑 61 不给白借用，单退冷静。黑 67 贴很厚，彻底解除了白在此的种种利用，官子也非常大。

黑 69 爬，转入取空。

黑 73 彻底放弃了对白的攻击，以消长双方在中央的势力

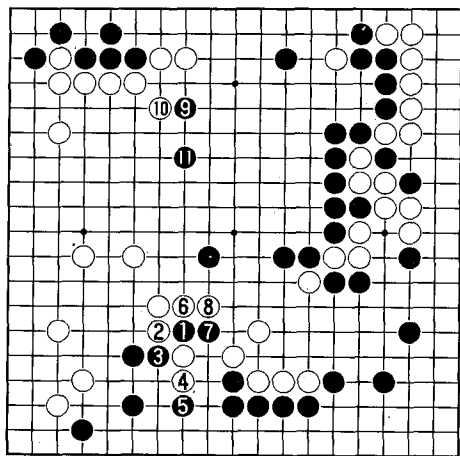


图 8

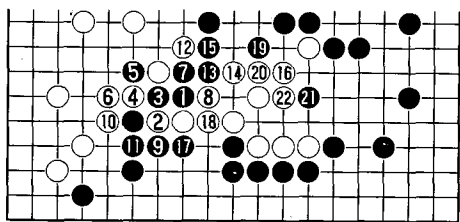


图 9

中央的大飞，白左边的空也渐涨了起来。不是黑满意的结果吧！

第五谱 81—100

黑 81 小尖先手，下一手要 A 位靠破空，白 82 补是必须的。

黑 83 开始冲击白棋，这也是前谱黑 77 不肯撞厚白棋的原因。不过，这个冲击能有多大收获，却是一个未知数。

白 84 靠，腾挪之手，比单纯在 86 位补断要好。

为主了。

黑 75 确保了右下角的实空。

白 76 小尖很大，还是先手。

黑 77 是防白于 A 位跳，非常坚厚，但却是后手。此手如在 B 位靠，见图 8。

图 8 争到先后后，黑走到 9、11 两点，双方在中央的势力就发生巨大的变化，黑在下边稍损一点也是值得的。对黑 1 的靠，白如走 3 位，见图 9。

图 9 至白 22 同样后手比前图还糟。

白 80 能争到中

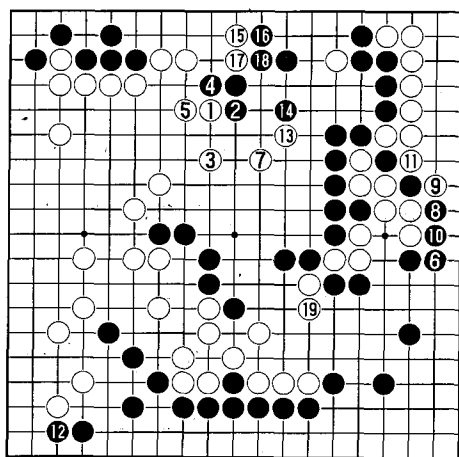


图 10

第六谱1—20 (101—120)

