

京劇

新白蛇傳

何 遲 林 彥 著

第七種

大眾戲曲叢書



上海雜誌公司出版

作者啓事

本劇上演權，由作者保留。各地劇團、戲院，如欲排演本劇，或改編爲其他地方劇及電影劇本時，務須事先徵得作者同意（來函可由上海雜誌公司轉交），此啓。

序大眾戲曲叢書

據最近全國戲曲工作會議中的各地彙報，僅東北及北京、天津、上海、漢口四個城市的統計，一九五〇年一年內以上各地編改的京劇和各種地方劇本總數已達一千本以上，如就全國範圍來說，數字當更有可觀。儘管這數字中也包括着相當數量不成熟的、甚至有很多缺點的作品，但在這短短的一年間，能有這樣的收穫，就不能不說是豐收了。

由於大量的創作與改編的新劇本的產生與上演，舞台面目顯然已有了很大的改變，宣揚麻醉與恐嚇人民的、封建奴隸道德的、迷信的、以及奸淫毒殺的戲曲，基本上已經從舞台上肅清，在許多新的戲曲中，人民已經取得了主要地位而且獲得了發言權，這是中國舞台上前所未有的，這是戲曲革命的初步成果。

但是同時，我們却到處可以聽到「劇本荒」的呼聲，這是一個矛盾。為什麼會有這樣的矛盾呢？為什麼有了這許多的新劇本還會鬧劇本荒呢？我想各地的劇本不能互相交流應

該是重要的原因之一。

據不完全的統計，截至一九五〇年末為止，北京編改的新劇本約有百餘種，天津約有五十種，東北約有四百七十種，上海約有三百餘種，武漢約有一百十餘種，總數約在一千一百種以上；其中京劇佔四分之一，約有三百種左右。假如能將這三百種京劇彙集在一起，即使經過評選只剩了一百種，也應該足以應付任何一地的京劇的需要量的。地方劇的數量更多，應該更不成問題。目前的現象則是：北京的劇本到不了上海，漢口的劇本到不了天津，東北的劇本到不了關內，而造成這種現象的原因是由於各地的劇本都沒有出版的機會，同時我們也缺少專門的人和機構來擔任這一組織工作。要解決這個問題，必須多方面地來集中各地曾經上演而有成效的劇本，大量刊印，互相交流。

大眾戲曲叢書就是基於這一要求來編刊的。這裏面所選的劇本包括京劇和各種地方劇，大都是曾經實驗演出獲得了觀眾定評的，或是雖未上演而我們認為可以推薦排演的。只是由於出版條件的限制，目前一時還很難大量地編印；初步，我們希望能做到有計劃地每月供應若干種。自然，這一點生產量距離我們的實際需要還是很遠的。

為了使這些劇本能更好地為廣大的觀眾服務，發揮其應有的教育作用，我們誠懇地期待着讀者、觀眾和演出的劇團隨時給予我們嚴正的批評與指導。

馬彥祥 一九五〇，一，一。

馬彥祥主編

大眾戲曲叢書

- | | |
|-------|-----------------|
| 將相和 | 【京劇】翁偶虹著
王韻竹 |
| 孔雀東南飛 | 【越劇】劉南薇著 |
| 投筆從戎 | 【京劇】翁偶虹著 |
| 雲羅山 | 【京劇】翁偶虹著
李少春 |
| 廉吏風 | 【京劇】方山著 |
| 新鬧天空 | 【京劇】魏晨旭著 |
| 新白蛇傳 | 【京劇】何遲著
林彥 |
| 退婚 | 【京劇】薛恩厚著
魏晨旭 |
| 夜奔梁山 | 【京劇】翁偶虹著 |
| 野猪林 | 【京劇】李少春著 |
| 武大郎之死 | 【京劇】王一達著 |

★上海雜誌公司出版★



·新 京 劇·

貞節坊	[京 劇]	駁品岸著
韓玉娘	[京 劇]	安 瀾著
僧尼緣	[京 劇]	張 蕙良著
黑旗劉	[京 劇]	徐慕雲著
七夕淚	[京 劇]	安 瀾著
大石白	[京 劇]	向德輝著
易水曲	[京 劇]	武克仁著
陳勝王	[京 劇]	任桂林著
東京平府	[京 劇]	崔 崑著
九件衣	[京 劇]	宋之的等著
皇帝與妓女	[京 劇]	宋之的著

★上海雜誌公司出版★

分場劇目

第一場	雲遊	5
第二場	舟遇	7
第三場	訂盟	15
第四場	點化	21
第五場	避吳	23
第六場	驚異	28
第七場	遠訪	29
第八場	賀喜	35
第九場	開行	37
第十場	端陽	43
第十一場	盜草	50
第十二場	療驚	54
第十三場	水門	60
第十四場	斷橋	69
第十五場	付鉢	75
第十六場	合鉢	79



時 間

很多年以前的事了。

地 點

中國南部。

人 物

白娘子

青 兒

許 仙

法 海

李君甫

君甫妻

船 家

王敬溪

店小二

王 三

李 四

衙役四人

南極仙翁

鹿 童

鶴 童

水旗四人

瞎、癩、啞、聾四人

小和尚一人

兇僧多人

第一場 雲 遊

[四雲童引法海登場]

法海 (唱點絳脣) 佛法無邊，
神目如電，
奉法旨離却靈山，
要把妖魔斬，

(白) 我乃西天如來駕前法海禪師是也，只因東土中華自周公制禮數千年來，長幼有序，夫婦有道，出了不少忠臣孝子貞節烈女。不想近百年來人心不古，邪魔作亂，三綱不與，五常淪喪。我佛震怒，命我降臨紅塵，維持王道，殺盡妖魔，就此前往。

(唱) 奉佛旨離靈山紅塵前往，

(迴龍) 有法海執禪杖雲遊四方，

都只爲人世間把禮儀全忘，

衆妖魔趁亂世敗壞紀綱。

西方佛秉慈悲功德無量，

掃羣妖扶正統保佑善良，

駕祥雲來至在紅塵路上，

啊！又只見冲霄漢一道白光。

（白）不想才離靈山聖地，便見白氣冲天，將我撥雲觀看。唔呀呀！原來千年白蛇化作女子模樣，在西湖岸上追逐一位俊俏少年。我想人世之間，婚姻大事全憑父母作主，怎能自訂終身？待我跟隨於他，乘機收伏便了。

（唱）男和女怎能夠私相授受，

亂婦道敗綱常定是妖魔！（下）

第二場 舟 遇

佈景：遠山，近水，春雲一抹，惠風和暢。

白蛇（內叫板）青兒帶路。

（上唱）離深山來至在西湖遊逛，

一路上楊柳綠鳥啼花香。

春雲低風兒細無心玩賞，

尋不見意中人今在何方？

（白）啊！青兒，你來看，這西湖遊人雖多，也不減我心中寂寞，真真悶煞人也！

青 呀！娘子，你修道千年，性喜清靜，怎麼動起凡心來了？

白 是你怎生知曉，我修道千年來，日伴白雲，夜伴孤松，縱然修得人身，那有人間之樂也？

青 娘子，你只知人間有樂，焉知人間有苦？自周公制禮，也不知人世上有多少癡心女子死在三綱五常三從四德這

些規矩上的。你我相處年深日久，我知道你是個寧叫人負你，你不負人心的人，倘若貪戀紅塵，爲情顛倒，只怕你有好心沒好報啊！

白 (唱)叫青兒你不必担驚害怕，

千年身難道怕紅塵鎖枷？

青 既然如此，我也不必多說，你我何不到西子湖畔賞景解悶哪！

白 說好便好。

(唱)輕移蓮步奔湖岸，

情絲作繭把心纏，

此去若能遂我願……

青 娘子啊！

(接唱)你只羨鴛鴦不羨仙。

[白、青同下，許仙上]

許 (唱)遭不幸二雙親下世太早，

時運乖寄人下苦受煎熬。

我先人爲儒醫名聲不小，

嘆如今學作賈一身蕭條。

(白)小生許仙，桐廬人氏，先代世爲名醫，怎奈雙親亡故甚早，只落得孤身一人，寄居在姐夫李君甫家中度日。姐夫在縣衙充當一名馬快，能掙得幾兩薪俸？唉，似這等寄人籬下，豈是長久之計？今日清明佳節，是我備得一份香紙，在爹娘墳前哭祭。掃墓已畢，無心觀看西

湖春景，我不免去到湖岸，僱一小舟渡江回家塘埂了。

[白瓊青兒上，過許仙於台中]

許 (唱)才說是雇小舟渡過江面，

我眼前站定了嬌豔的天仙。

(白)哎呀且住，好一位天姿國色！想我許仙若能與這位小姐配爲夫婦，也不虛此一生了。待我上前問訊。唉呀且慢，想我既讀孔孟之書，必遵周公之禮。有道是「非禮勿言，非禮勿視」，怎能做此不才之事？也罷，待我急忙過江便了。

(唱)孔孟書周公禮才高五斗，

怎能夠妄言行作事不端？(急下)

白 (追看許仙，唱)我這裏移蓮步芳心蕩漾，

青 (唱)俏書生惹得她要作鴛鴦。

(白)娘子，人家走遠啦！

白 青兒，你我緊緊追趕！

青 你看他雇上一葉扁舟，眼看就要渡過橫塘去了。(雷電)
娘子，你看電光閃閃，雷聲隆隆，少時必有大風大雨，單等雨落船停，那時咱再借舟避雨，與他相會，豈不是好？

白 天哪天！你快些落雨呀！

(唱)我這裏站湖岸抬頭觀看，

一剎時狂風吹烏雲滿天。

傾盆雨追我來忙把船趕，(追)

爲情郎怎顧得濕透衣衫？

〔白、青以扇遮雨，跑下〕

〔許仙乘小舟上〕

許（唱）駕小舟渡橫塘才離湖岸，

忽然間狂風起暴雨如烟。

船夫 這一陣風雨太大，我們靠岸歇歇，免得中途有差。

許 使得的。

船 待我將船靠岸。

〔白、青上〕

白（唱）路泥濘，步棲遲，

把翠裙提起，

青 娘子，留心路滑呀！

白（唱）狂風兒捲雨絲撲面迷離，

眼睜睜好湖山都在雨裏；

見一隻小渡舟停泊橋西。

（白）來此已是，青兒上前答話。

青 船家老哥，你是往那兒去的？

船 往草船門去。

青 我們也是往草船門去，能搭你的船嗎？

船 這船是艙裏那位官人包下的，我作不了主。

青 啊！船家，你看這風雨交加，我兩個女子如何行走，相煩
去和官人說一聲。

船 喂，大官人，岸上有兩位小姐要借船避雨，聽官人吩咐。

許 待我看來。呀！原來是湖岸上相遇的那兩位絕色女子，

經過這陣風吹雨打，好似兩朵雨後芙蓉，越發的可愛了。船家，速速有請。

船 二位小姐，官人有請。

青 與我家小姐搭了扶手。

【白、青上船，船動蕩，許扶白，白作羞態】

青 娘子，你我就在這兒站一站吧！

許 外面風雨甚大，請到艙中躲避。

白 官人的寶舟怎好如此打攪？

青 既蒙官人美意，咱們就進艙去吧！

白 青兒，你代我致謝官人。

青 啊！官人，我家娘子多多致謝。

許 些許小事，何勞相謝。你家小姐忒謙了啊！啊！大姐，你家娘子是誰家寶眷？

青 我家娘子是前任白太守之女；老爺在世，曾許配秦家公子，不想我們姑老爺中途喪命，老爺夫人相繼而亡，拋下小姐一人。唉！好不淒慘呀！

許 原來是位千金小姐，失敬了。

白 不敢。請問官人尊姓大名，作何生理？

許 小生姓許名仙，不幸雙親早喪，孤身一人靠着姐夫過活，如今在草船門藥舖中安身。

青 如此說來，許官人與我家娘子是一對……

許 什麼？

青 苦命的人哪！（許、白二人都有些難為情）