

# 限时

X I A N S H I B O Q I Z I

湖南教育出版社

超级N字 来,N一下!

Happy

# 字

# 800

## 中学生作文

ZHONGXUESHENGZUOWEN



### 独家作文时间“切割法”

为你分配考场写作时间，提供N种可行性模式。

# 超级N字

## 挣脱“限时”的镣铐，在考场上飞驰！

快乐作文编委团

九年制义务教育中学新《语文课程标准》，对中学生的写作提出了时间上限和字数下限的要求，这对于一些写作基础较好的同学来说应该并不是很难，但是对一些基础不是很好，甚至根本就不能在规定的时间内完成作文的同学，那该怎么办呢？就算是基础较好的同学，也一定想知道怎样才能克服时间的紧迫感，在有限的时间内写出优质的作文吧？那么下面我来为大家指点迷津吧！

### 一、保持对生活的热爱和激情，是高效完成限时作文的前提。

没有什么比对自己生活的热爱更动人。热爱生活的人，一草一木，一花一树，甚至一颗小小的沙砾，他们也能从中看到一个繁复缤纷的世界。在考场上，面对作文题目中的那些提示语，热爱生活的激情分子会在脑海里一下子冒出很多相关的事物，从而左右逢源。

而当他们为到底选取哪一个来下笔成文而烦恼时，那些平时对生活漠不关心的同学也在烦恼，不过他们是为文思枯竭，找不到写作的切入点而烦恼。可见，保持对生活的激情和热爱，在考场上就如一个风度翩翩的骑者，扬手的第一鞭，既华丽又标准，为接下来的赛程铆足了劲。

那怎样使自己能始终保持对生活的热爱和激情呢？说到这一点，有的同学会抱怨，每天上学放学，学习吃饭，周而复始，索然无味，哪来那么多激情？还有的同学会说，人的气质生来就不同，有的敏感有的迟钝，有的细致有的大大咧咧。No! No! No!

这些都不是你漠视生活的理由。生活单调，我们要主动地去丰富它，发展自己健康向上的业余爱好，交几个志同道合又有趣的朋友……自己的生活，要靠自己去改造！不具备热烈奔放又敏感的气质？借口，都是借口！电影《这个杀手不太冷》里边的硬汉 Leon，心中照样有“猛虎在细嗅蔷薇”。人都是有多面性的，要善于发掘你感性的一面，这样的发掘，不必每天对着日落吟诗落泪，只是看见动人的场景，在心里有默默的暗流涌动就好了。

因此，保持对生活的热爱和激情的秘诀就是，不给自己设限，捕捉到内心的每一次感触，并暗自珍藏，足矣！

**二、丰富自己的语言，提高对文字的驾驭能力，是出色完成限时作文的基础。**

语言是思想的外衣，语言贫乏，表达思想就会词不达意。有了丰富的语言积累，才有可能笔随人意，甚至妙笔生花。对生活徒有一番激情，对考场上的作文题目徒有万千感触，却不能下笔成文，或者表达出的是另一个意思，另一种境界，是非常可惜的。

如果说好的题材是作品的搏动的的心脏的话，那么优美的语言就应该是美丽的面庞。杜甫有“为人性癖耽佳句，语不惊人死不休”之句，可见大诗人创作之严谨。一篇考场作文通篇都文采飞扬是很难做到的，一段甚或一句精彩的议论，不仅可以升华文章的主旨，而且还能给人以心灵的感悟和启迪。个别句子表达精彩，句式多样灵活，个别段落善用排比、比喻等修辞手法，个别地方恰当引用，言由心发，文自情生，都会赢得阅卷老师的青睐。

然而，就算只是一段甚或一句精彩的议论和表达，也不是凭空而来的。因此，平时的练笔，就显得非常重要了。多写写日记、随笔，平时看到优美的词句都有意识地记录下来，或者购买一些专门的“好词好句好段”之类的作文辅导书，都是可以在这方面

给你帮助的。

如此这般，才能在考场上做到厚积薄发，各种优美词句手到擒来，为表现你的“激情”所用。

**三、调整自己的心态，掌握考场作文的特殊技巧，是圆满完成限时作文的归宿。**

平时做好训练、备考工作固然重要，但到考场上，在有限的时间内，如何发挥，也是不能忽视的关键问题。下面，就考场作文应注意的几个具体问题，总结出四个方面的措施：

#### 1. 临场要有沉稳的心态。

想在考场上把作文写好，尤其不能忽视临场发挥。既不能马虎潦草，也不必过分紧张。要有良好的应试心理素质。每位考生都应当满怀自信进考场，镇定自若看考题，积极思维动脑筋，从从容容写文章。战略上藐视，战术上重视。考试作文的成败得失完全掌握在我们手中。著名棋手吴清源之所以能在日本棋界独领风骚数十年，雄视天下无敌手，是因为面对任何大赛、任何对手都能保持一颗平常心，沉着应战，稳扎稳打。

#### 2. 写作中抓好四个环节。

考场限时作文有四个重要环节——审题、立意、谋篇、语言，一个都不能轻易放过。审题求准求全，立意求深求新，谋篇求巧求实，语言求通求畅。自己在哪一环节上能力比较薄弱，就应花大力气深思熟虑，攻克这个难关，千万不能自暴自弃、敷衍成文。而我们在考场上一定要做到快速审题快速立意，快速布局谋篇快速写作，快速修改。总之，一切都要立足于一个“快”字。50分钟的时间分配大致是这样的：审题、立意（确定中心思想）和谋篇布局（编写作提纲）不超过10分钟，写作35分钟，修改3~5分钟。

### 3. 作文外观不可小觑。

考场限时作文的外观形象十分重要，落笔成文，书写要工整，字迹美观，卷面整洁，不涂涂改改；忌写错别字、病句；语言要优美，做到准确、流畅、生动；选准词语，标点符号也要斟酌使用。这样能使整个卷面整洁、美观，容易得到阅卷教师的青睐。

### 4. 充分利用草稿构思。

考场限时作文切忌草率下笔，急于求成，否则将“欲速则不达”，而且在卷面上修修改改也影响美观。然而由于“限时”的缘故，把草稿修改得尽善尽美，再誊到卷面上，也不现实。那怎样在有限的时间内把草稿充分利用起来呢？下笔前，必先申明题意，抓住中心，然后考虑谋篇布局，可借助草稿纸写下三言两语，利用8~10分钟设计全篇思路，或记叙，或议论，或说明，列出大体思路。再在卷面上作文的时候，就可以挥笔流畅，层次井然，一气呵成。

以上就是一线老师从多年的教学经验中总结出来的一点小建议，希望能帮助大家成为考场上风度翩翩的骑者，挣脱“限时”的镣铐，在考场上飞驰！



## 大城小事

限时现亮：打吊针 .....	002
迟到 .....	004
我与“白胖子” .....	005
我找回了自尊 .....	007
我渴望老师和同学的理解 .....	008
那一次，我真的哭了 .....	009
那角落，那学生 .....	011
触动心灵的瞬间 .....	012
那一次，我懂得了珍惜健康 .....	014
那黯然失色的贝壳 .....	015
我也衔过一枚青橄榄 .....	017
爱 .....	018
品茶 .....	020
雨情 .....	021
笑声 .....	023
过把阅卷瘾 .....	024
雨雾中的祝福 .....	025
我是老大我怕谁 .....	027
只活了一天 .....	028
雨伞·茶杯 .....	030
“写检查”的故事 .....	031
我的“爱脑” .....	033
音乐风波 .....	034
天空·心情·周杰伦 .....	036
女孩也要自强 .....	037



## 我的地盘

限时现亮：透视流行 .....	040
美论 .....	042
“名言脱口秀”批判 .....	043
偏才？偏在何处？ .....	045
小议“三天打鱼，两天晒网” .....	046





也说“船到桥头自然直” ..... 048

“杂”谈 ..... 049

为“攘鸡者”喝彩 ..... 051

寻找“课桌文化” ..... 052

时髦与流行 ..... 053

感悟生命 ..... 055

合作具有惊人的力量 ..... 056

天使暂时离开 ..... 058

笑对困境最风流 ..... 059

定格生命中的心动 ..... 061

我活着，我快乐 ..... 062

双赢，智慧的最大化 ..... 063

抉择 ..... 065

追求完美不留缺憾 ..... 066

生活中的俄罗斯方块 ..... 068

生命是一朵常开不败的花 ..... 069

睹一蕊而晓春将至 ..... 071

水悟 ..... 072

世界需要童真 ..... 074

宽容 ..... 075

希望人生 ..... 076

“0”的启示 ..... 078

学会遗忘 ..... 079

人生需要掌声 ..... 080

漫谈快乐 ..... 082

思维解读幸福 ..... 083

## 边走边看

限时现亮：大明湖美景 ..... 086

如诗如画的桂林

——榕湖夜游小记 ..... 088

水墨绍兴 ..... 089

乌江之歌 ..... 090





清湄水路 ——江南一瞥 .....	092
----------------------	-----

夕阳 .....	094
----------	-----

山林之晨 .....	095
------------	-----

海上日落 .....	097
------------	-----

鄱阳湖四季景色美 .....	098
----------------	-----

大海素描 .....	100
------------	-----

晴空下的长江 .....	101
--------------	-----

西湖美 .....	103
-----------	-----

北京的园林 .....	104
-------------	-----

月牙湾 .....	106
-----------	-----

在青山绿水之间 .....	107
---------------	-----

青海湖，美丽的湖 .....	108
----------------	-----

家乡的黄果树瀑布 .....	110
----------------	-----

游瑶琳仙洞 .....	111
-------------	-----

迷人的永兴大坝 .....	113
---------------	-----

黄鹤，归来吧 .....	114
--------------	-----

游苏州园林 .....	116
-------------	-----

海南游记 .....	117
------------	-----

游天心阁 .....	118
------------	-----

本色舞阳河 .....	120
-------------	-----

我家附近 .....	121
------------	-----

游“桃花” .....	123
-------------	-----



## 人物画廊

限时现亮：“多管局局长” .....	126
--------------------	-----

我的 SHOW TIME .....	128
--------------------	-----

这就是我 .....	129
------------	-----

我的“健忘症” .....	131
---------------	-----

我爱你——“老婆婆” .....	132
------------------	-----

爸爸 .....	134
----------	-----

父亲 .....	135
----------	-----

平凡的父母也美丽 .....	137
----------------	-----







家庭宴会 ..... 138

姥姥的秘密 ..... 140

乡下亲戚 ..... 142

淡淡的爱 ..... 143

啊！老师 ..... 145

老师笑了 ..... 146

恐怖老师 ..... 148

虎爷 ..... 149

物理老师外史 ..... 151

我最敬佩的一个人 ..... 152

他是位性格开朗的人 ..... 154

寝室长 ..... 155

朋友 ..... 157

不曾见面的朋友 ..... 158

我的好朋友 ..... 160

拾贝男孩 ..... 161

树下的老人 ..... 163



## 最终幻想

限时现亮：我是一棵酸枣树 ..... 166

他他 ..... 168

我想回家 ..... 169

我的家在哪里  
——一只鸟的诉说 ..... 170

我是一只想死的“老鼠” ..... 172

老虎·牛·农夫 ..... 173

消失的七色花 ..... 175

谁偷了玉坠 ..... 177

孙悟空下岗记 ..... 178

孟母做广告 ..... 179

赤兔之死 ..... 181

相同的地方不同的人 ..... 183





告别天宫 .....	184
日月之爱 .....	186
假如地球的寿命只剩三天 .....	187
梦回秦朝记 .....	189
幸福的夫人 ——我与《勇气》中的妇女对话 .....	190



现代文明的困惑 .....	192
智与愚 .....	193
别无选择 .....	195
找回生命 .....	196
上帝人间一日游 .....	198
做人“实习”记 .....	199
天堂里的争吵 .....	201
书国的罢工 .....	202
时钟的“审判” .....	204
上校可比 .....	205
金色牢笼 .....	207
奇特的审判会 .....	208



## 三味书屋

限时现亮：笑看风云，笑对人生 ——由《提醒幸福》想到的 .....	212
放归心灵，亲近自然 ——读《野性的呼唤》有感 .....	214
我比你幸运 ——《送东阳马生序》读后感 .....	215
正确地对待称赞 ——读《福尔摩斯探案集》有感 .....	217
不要让生命陷入金钱的泥沼 ——读《高老头》有感 .....	218
需要流着眼泪来品味的真爱 ——浅评《麦琪的礼物》 .....	220
读《文化苦旅》真愉快 .....	221





古代文化的窗口 ..... 223

我眼中的唐诗宋词 ..... 225

闪烁的烛光，浓浓的情谊  
——简评《蜡烛》 ..... 226

他有一颗金子般的心  
——小评《老王》的主人公形象 ..... 228

给莫泊桑先生的一封信 ..... 230

由《无知者无畏》说开去 ..... 231

关于《哈利·波特》的闲话 ..... 233

流连在沧桑的古城 ..... 234

梦迷书乡 ..... 236

我和书 ..... 238

小书摊的回忆 ..... 239

“书中人” ..... 241

感动 ..... 242



# 1



## 大城小事

写事的文章要注意写清楚事情发生的时间、地点、人物、起因、经过以及结果。看起来好像比较麻烦，但只有这样才能把一件事情交代清楚呢。

比方说我要写最好笑的事，我就写我叔叔和堂弟写检查的故事。先是堂弟犯错误被叔叔罚写检查，后来叔叔也做错了事，堂弟也让叔叔写检查，弄得叔叔哭笑不得；又比方说写我印象最深刻的事，我就写我那次参加演讲比赛：我经过努力，被班里选去参加演讲比赛，谁知道后来一紧张就忘词了……

当看到一些描写事件的精彩生动的语句时，你不妨把它们摘抄下来，不时拿出来看看，这样你写事的本领会很快提高的呢！





## 现亮考题

我们的生活中每天都在发生着各种各样的事情。哪一件让你觉得印象最深刻？请你写一篇文章将它叙述出来，题目自拟，字数800~900字。

(什么事情印象最深刻呢？对了，上次打吊针那件事我到现在还记得呢，说起来真让人哭笑不得。就写这件事吧。) (4分钟)

(是什么就写什么，名字就叫“打吊针”好了。) (3分钟)



# 打吊针

广东 黄丹丹

打吊针？开什么玩笑！听到打预防针都会倒退三步的我，今天居然要打吊针！天啊，谁来救我？

该死的流行性感冒，你以为你是谁？谁要跟你交朋友？本小姐不想认识你，你居然还死皮赖脸、死缠烂打地在我身边转来转去。现在可好了，我被你的甜言蜜语迷住了，感动得鼻涕眼泪交加。你的目的达到了，今晚，我就要被绑上“刑场”。救命啊！

“这个你拿着，到那边去坐一下，待会儿护士会为你服务的。”医生就用这么一句打发了我。我拿着他递给我的一个牌子，泪眼模糊中看到上面写着“9”。

我呆坐在椅子上，忽然看见一位护士小姐提着注射器和一瓶葡萄糖向我走来：原来医生说的“服务”就是——打吊针。

“你是9号吗？”护士小姐问。



别以为题目是“打吊针”我就喜欢打吊针呢，其实我最怕的就是打吊针了。得先说明一下，我是被逼无奈才去打吊针的，免得大家误会。(6分钟)

“嗯。”

全身冒冷汗的我看着护士小姐对我柔和地一笑，然后用一根胶管绑住我的右手腕。我扭过头去，心里紧张得要命。我想，要是护士没扎中血管，那不是要再扎一次？如果还扎不中，我会不会因为流血过多而晕死过去呢？神啊，快来救救我吧！

头昏沉沉的，眼前的景物越来越模糊了。忽然，温柔如水的护士小姐不见了，取而代之的是一个凶神恶煞的恶魔。他拿着针筒，露出狰狞的笑容，说：“你死定了，落在我手上的人没有一个能逃出我的魔掌，哈哈……”

我正要落荒而逃的时候，护士小姐仿佛看出了我的恐惧，安慰我说：“别怕，不痛的。”开玩笑！怎么会不痛？平时打预防针时在上臂上扎一针都痛得要命，更何况在血管上扎一个洞呢？不痛，骗鬼吧！唉，罢了罢了，为了远离感冒这个坏蛋，脱离鼻涕眼泪夹击的苦海，我只能豁出去了。我两眼一闭，视死如归地对护士小姐说：“打吧！”

……

一分钟后，我听到巡视的医生对护士小姐说：“梁护士，那6号病人不用打吊针，吃点药就行了。需要打吊针的是9号。”什么？我连忙用左手翻过号牌——天啊，我竟然把牌子拿倒了！“没关系的，这葡萄糖只会对人体有益，不会有有害的。”护士小姐尴尬地安慰我。

我瞪着扎在手背上的注射器，欲哭无泪。这下，我不会因疼痛难忍而死去，也不会因流血过多而身亡，只会因恐惧的折磨和无辜地被扎一针而“香消玉殒”了。

“文章本天成，妙手偶得之。”最让女孩子害怕的打吊针，竟然被小作者描述得如此活泼可爱，让人感觉更多的是对小作者的一份疼爱，而不是对打吊针的那种恐惧。只是希望那位护士小姐以后能够细心一点，毕竟，没必要的疼痛能少一些就少一些吧。



下面我就从头到尾，原原本本把这件事写下来，让大家看看我那天有多倒霉。（30分钟）



最后得把我那个无奈劲儿给写出来，引起大家的共鸣。（4分钟）



虽然已经写得十分满意了，可是细心的好习惯还是不能丢掉了。再检查一遍。（3分钟）

## 迟 到

湖北 雷 啸

睁开眼一看，我触电般地从床上跳起，顾不上严冬的寒冷，套衣服，拎书包，破门而出。

一看表，7点整！还有30分钟，有希望！

一屁股坐上自行车，踩了半天，自行车不动。啊，忘了开锁！又是一阵手忙脚乱。

我的双腿似乎特别来劲，踩着车，一点不觉累。

自行车以极限速度向前冲着。

到了十字路口，红灯。管不了那么多，量汽车也不敢碰我。正在这时，迎面来了一辆公共汽车。危险！把车头往右一打，我和自行车撞上了路边的电线杆，一个垃圾箱被撞翻。行人纷纷指责……管不了那么多，我扶起自行车继续踩，又踩不动！上帝啊，今天必迟到无疑了！真倒霉！一根“调皮”的树枝卡在后轮中，我抓起树枝狠命往后一抽，树枝出来了，但我的胳膊肘结结实实地撞在身后硬邦邦的电线杆上。顾不上那催人泪下的疼痛，我看了看表，7点27分，有希望！

我用尽最后一点力气推开教室门，教室里鸦雀无声，同学们用同情的目光盯着我，班主任像一尊雕像，一排难兄难弟气喘吁吁地站在一边。唉，又迟到了！我摸了摸隐隐作痛的胳膊肘，紧紧闭着双眼。

当我睁开眼时，嘿！我发现自己躺在暖和的被窝里，胳膊肘一点儿也不痛，原来是一场梦！

我长吁一口气，伸了个大懒腰。我看了看钟，天哪！7点多了！这下真要迟到了。反正总要迟到，不如慢条斯理一点，乐得个自在逍遥。于是我像星期天早上那样，先慢慢漱口，再悠悠洗脸，然后拿着面包走出门，哼着小曲下楼。

马路上，红灯。有几个慌张的同学闯了过去，我心里直骂：关键时刻就能看出一个人的素养，看我多好，斯斯文文地等着绿灯。

到了学校，看见一群手端热干面的同学冲上教学楼，我直摇头：“何必呢？反正已经迟到了！”

推开教室门，值日生冲着我喊：“你迟到了！”

“我早知道了，迟到了就迟到了呗！”

“不过挺可惜，只迟到1分钟。”

“什么?!”我惊诧万分，立刻拉过几条胳膊看表，分明是7点31分。

我7点起床，那样慢腾腾地到校，只迟到1分钟？哦，我猛然想起家里的钟拨快了一刻，唉！

## 极限点评

看着这篇文章，让我们不由得想起了英国著名喜剧演员憨豆先生的表演。

大家在替小作者着急之余，却又忍不住哑然失笑。真实，毫不做作的描写和叙述，使整篇文章看上去非常的生活化。

## 我与“白胖子”

广东 吴小丹

“白胖子”，是我和队友们对我们那个宝贝排球的呢称。

参加了班级球队后，“白胖子”成了我每周一记的主角。开始只是为了完成老师钦定的作业，后来却是提笔就想写，不写出当天练球、比赛的情景和感受，就若有所失。

回想起来，决定学打排球时，完全是出于一种强烈的集体荣誉感，一门心思想为班级争光，让自己的班级在年级联赛中所向披靡。为此，每天下午课外活动时我都顶着炎炎烈日，和队友们一起挥汗苦练。

刚开始，我的发球技术差到了极点，百发百不中，偶尔球触了网还算走运。原以为是自己力不如人，直到大家一起交流体会，又虚心求教了老师，我才明白根本原因是动作、姿势不正确。我一遍又一遍努力地



练，刻苦地练，但换来的仍旧是一次次的失败，这令我无比沮丧和气馁。于是我开始怨恨排球，讨厌排球。

“万事开头难”，当“难”到让人麻木的时候，我突然觉得那长期与我作对的“白胖子”，竟然变得温驯起来，乐于听我的指挥了。我每一个回合的接发球，仿佛就是一次高成功率的人球合作。于是，无论比赛还是练球，都变得趣味盎然了。

每天一放学，与队友们抢着抱起“白胖子”去抢占场地成了我一天中最开心的时刻。不再怕苦，不再怕累，不再怕失误，“白胖子”成了我“一日不‘碰’，如隔三秋”的朋友。练球、比赛成了我课余最大的爱好，最愉快的消遣，而不再只是为了与其他班一较高低。

记得曾学过一篇散文《钓胜于鱼》，文章很富哲理，说一个不是为鱼而是为钓而钓的人，倒常常钓得大鱼在手。而今，我们不再为输赢而打球，却每每是赢家。可见世上许多事情真的是“有心栽花花不发，无心插柳柳成阴”。

一次，队友们在一块闲聊，队长深有感慨地说：“天天都在打球，球没变，但我们却变了。变高了，变得懂事了，变得会思考问题了。我们真的要谢谢这个‘白胖子’呢。”

我颇有同感，两年的球场生涯，使我喜欢不断挑战自己，也使我学会了以积极乐观的心态去面对生活、面对学习。原先只当大道理听的“团队精神”、“意志坚强”之类的豪言壮语，如今才解其真谛。

马上我就上初三，不会再有太多的时间打球了，一想到这儿，我就心里痒痒的，但并不难过，因为我知道，球少摸了，但兴趣常在。

## 极限点评

“白胖子”真的没有白胖，因为它不仅让人锻炼身体增强了体质，还让小作者从中领悟到不少人生的哲理。从单纯地为锻炼身体和争输赢而接触排球，到最后的“钓胜于鱼”的精神境界，有心之人，在哪里都能得到升华。