

名家推荐 学生必读丛书

《格言》总编辑李彤倾情推荐 彩图版

达知
文化



WAI XING REN YU UFO

外星人

与 UFO



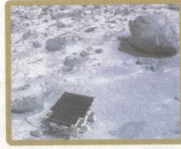
★ 生命探索，无边宇宙间追寻外星人踪迹；飞碟目击，茫茫天地中捕捉UFO身影。



吉林人民出版社

彩图版 MING JIA TUI JIAN XUE SHENG BI DU CONG SHU

外星人与UFO



名家推荐学生必读丛书 W《格言》总编辑李彤倾情推荐
AIXINGRENYU UFO

吉林人民出版社

名家推荐 | 学生必读丛书

图书在版编目(CIP)数据

外星人与 UFO/ 崔钟雷主编. —长春: 吉林人民出版社, 2007.12

(名家推荐学生必读丛书)

ISBN 978-7-206-05456-3

I. 外… II. 崔… III. ①地外生命—青少年读物 ②飞碟—青少年读物 IV. Q693-49 V11-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 202225 号

外星人与 UFO

主 编: 崔钟雷

副 主 编: 王丽萍 杨黎明 荀伟东

责任编辑: 马忠平 封面设计: 稻草人工作室 

吉林人民出版社出版发行(长春市人民大街 7548 号 邮政编码: 130022)

网 址: www.jlpph.com

全国新华书店经销

发行热线: 0431-85395845 85395821

印 刷: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 13.5 字 数: 270 千字

标准书号: ISBN 978-7-206-05456-3

版 次: 2008 年 1 月第 1 版 印 次: 2008 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 19.80 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



前言

PREFACE



小时候,每当我们仰望晴朗的夜空时,我们总要问身边的大人:“天上为什么有那么多的星星?那些星星上也住着和我们一样的人吗?”是的,这样的问题可能是我们儿时都会问到的,但如何找到问题的答案却始终是困扰科学家的一大难题。

直到今天,我们也不能完全肯定世界上到底有没有外星高等智慧生命,但是我们应该用一种脚踏实地、实事求是的精神去探索 and 发现。只要具有了这种精神,人类一定会有成功解谜的一天。

人类的历史在宇宙的演化中只是短短的一瞬,现代科学所达到的科技水平只是停留在人类认识宇宙的起步阶段。广袤的宇宙中更为广泛、更为深奥的运动规律尚未被人类所揭示。而且,从另外的角度考虑,既然太阳系这个年轻的天体系统都能够产生高级智慧生命,那么我们有什么理由去怀疑宇宙中的某些行星不会产生生命呢?

事实上,人类真正开始重视科学的时代不过才几个世纪,而这几个世纪的时间与宇宙时间比起来又是何等的短暂与微不足道。但是人类的探索是无止境的,科学的发展也需要我们共同的努力;面对世界上的众多未解之谜,我们坚信人类一定会有用科学破解它们的一天……

本书选用最新科学观点,为读者朋友们精心编写一本有关外星人与不明飞行物方面的探索书籍,使广大读者朋友能够在阅读本书的同时,感受另类世界的奥妙与神秘,并树立向科学进军的远大志向。

编者

2008年1月



目录

CONTENTS



遗落的史前文明

远古文明之谜 2

远古科技 8

远古时代的

宇航员 15

外星人遗址 18

史前的原子反应堆 ... 25

远古核爆炸 27

水晶人头骨之谜 30

陆地百慕大 33

中国古籍中记载的

UFO 39

UFO 的传说

UFO 与史前遗迹 41

南美洲的巨型地画 ... 46

UFO 与古代文明 50

世界 UFO 事件

丛林中诞生的

“意外” 54

神秘飞行物首次

显身 59

人类与 UFO 的空中

较量 65

华盛顿上空的 UFO ... 69

UFO 神秘着陆于

空军基地 74

UFO 与西伯利亚

大爆炸 82

举世瞩目的飞碟

坠毁案 91



外星人暴行记录

神秘的劫持事件 100

两位少年的遭遇 102

一家人的奇遇 107

神秘的死亡 113

士兵的回忆 117

军士查尔斯的描述 ... 126

奇异的旅行 132

惊人的报道

登月飞船遭遇

UFO 138

宇宙婴儿 144

坠毁的不明飞行物 ... 149

太阳系的神秘来客 ... 154

本维特斯事件 158

神秘的光环 161

飞行员的报告 165

探寻 UFO 基地

UFO 基地与来源

探秘 174

南极基地 179

黑色骑士与神秘的

UFO 182

沙漠基地 184

月球基地 187

专家对 UFO 的探索

科学家眼中的

UFO 190





目录

CONTENTS



美国与前苏联的	文明的警告	250
努力	谁开启了地球	
195	文明史	252
奥兹玛计划	201	地下文明之谜
208	260	寻找外星文明
国际斯塔科特计划 ...	212	264
蓝皮书计划	266	太阳系寻踪
217	282	284
美国的 UFO 调查	286	290
组织	296	299
222	306	316
法国的研究组织	226	320
231		
英国的研究组织	234	
238		
联合国与 UFO		
234		
宇宙探索计划		
238		
对生命的探索		
245		
态度		
245		
第三类接触		
地外生命对人类的		
态度		
245		



UFO 的性能	324	什么时候能找到 外星人	373
探索 UFO 高超的 飞行原理	339	为什么有的人反对寻找 外星人	376
最早提出关于外星人 存在的是谁	357	新墨西哥的 UFO 突现	379
我国古代是否也有人 提出外星人问题	359	梦中呓语——催眠时的 证词真实吗	385
陨石带来了什么 信息	361	载于正史的飞碟 绑架案	390
飞碟为何不和我们 接触	364	不明飞行物的沙漠 机场之行	396
外星文明有哪几种 类型	367	千年 UFO 档案	400
为什么选择 21 厘米波	370	UFO 的“异变”	409



名家推荐



YI LUO DE SHI QIAN
WEN MING

遗落的史前文明





远古文明之谜

YUAN GU WEN MING ZHI MI

1935

年9月,在瑞士苏黎世召开了第十届 AAS(古代宇航员协会)国际会议。“地球人类实际上不是完全独立发展而来的,而是由于远古的某一时期与来自地外的文明生物进行了若干接触,受干涉乃至援助而逐步进化出来的。”——这项命题便是宇宙考古学的研究命题。宇宙考古学的目的是为了科学地验证这个基本命题是否成立。



谜团重重

在人类文明的进程中,人类在认识神秘的未知现象领域走过了一段漫长的道路,过去许多使人感到困惑不解的事物,现在人们已经能够科学地认识它们。但是,在考古学上仍然有许多历史悬案令今人感到疑惑不解,它们像谜一样萦绕在人类的记忆之中。



1 远古陶器的造型古朴简拙,陶器上的纹饰笔画简单,具有原始的生活气息。



案例展现

目前,已发现的大量人类化石和考古发掘的遗址表明,人类的文明史中有许多现象具有超自然力量的“影子”:

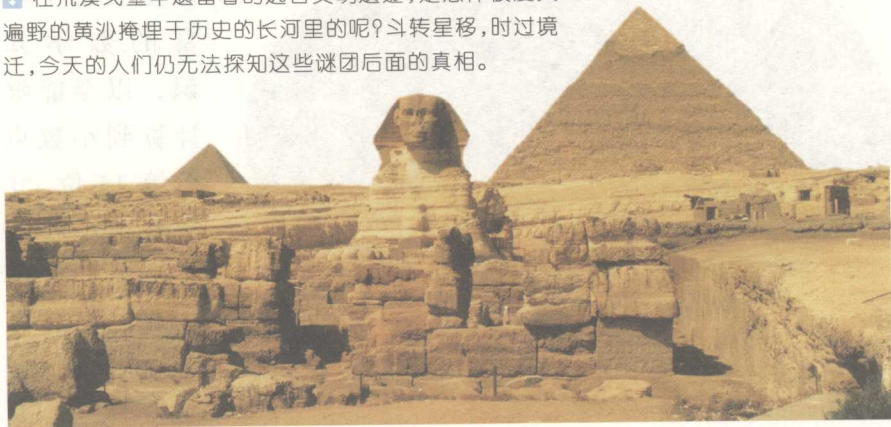
是否有来自宇宙的智能生物曾访问过我们这个星球,并且有意无意地促使了人类的进步?

古代的居民如果没有同先进的文明接触过,他们怎么会掌握那些神奇的科学技术知识呢?

史前人类留下的那些即使在今天也令人叹为观止的建筑奇迹是如何建造完成的呢?

古人(如埃及人)用什么方法将巨大而坚硬的石块开采出来,并进行切割、起吊,特别是长途搬运?而且在没有使用灰浆的情况下他们是如何将之垒砌成雄伟的建筑物的呢?

❗ 在荒漠戈壁中遗留着的远古文明遗迹,是怎样被漫天遍野的黄沙掩埋于历史的长河里的呢?斗转星移,时过境迁,今天的人们仍无法探知这些谜团后面的真相。





古人如何会懂得复杂的建筑艺术、数学、物理、化学和天文学的高深知识呢？

那些描绘现代物品、先进技术或者物理学、天文学现象的古代岩画、石雕、传说和史诗等作品，是如何创作出来的？这些作品的完成似乎与人类正常的发展速度并不协调。

新石器时代和铜器时代的人们掌握了什么样的冶炼技术，以致能加工出某种金属，甚至可以生产出铝、铜和不锈钢合金？是谁发明或者是谁教会了古人这些技术的？

是什么样的技术使远古人类能够制造出钴含量很高并带磁性的石头圆盘、发电机、伏打电池乃至打磨过的水晶透镜和比今天的纺织品还要精细的织物？又是何种工艺能使他们切割石头的精度达到毫米，加工金属的精度达到微米？古人留下的放射性物质痕迹又说明了什么？古代的飞行器是如何应用汞和钛的？

远古的人们从哪里获得了不仅有关太阳系，而且有关遥远的银河系中星球的确切知识？古人丰富的天文学知识也经常令现代人目瞪口呆。

远古人们从哪里获得了丰富的数学知识，以至能够计算到小数点后第15位，并解开了一些只有电子计算机才办得到的立体几何难题？



1 远古岩画的图式包含了文明的艺术建构，夸张地表达了古人对原型的感知。



他们又是从何处获得了物理学的知识，能够描述太空飞行及其特有的现象，诸如失重、速度的加大对人体造成的影响，以及“时间的延缓”等概念的呢？

有些古老的描述、名称或者地图包含着地球某些地区甚至整个大洲的详细情况，它们显然是从空中乃至高空进行测量才能得出的结果——这些说明了什么？

人类远古祖先从哪里获得了惊人的解剖学和医学知识，以致能够进行摘除白内障、穿颅和整容手术，而且还能准确地截断和再植骨头，治疗一些复杂的血液循环、呼吸系统疾病与内科传染病？果真有无所不能的神医吗？

古人修建了长达 60 千米的降落跑道，在 250 米高的岩壁上雕凿出方位标记，并且建造了圆拱形堡垒



远古岩画图式中观念的阐释是用幻想的图式符号表现出来的，理性的锁链被打碎，想象力获得了充分发挥……



远古岩画将幻想和崇仰的心理融合在一起，形成了相对独立的精神力量，扩展了人们的思维。



和入口设在屋顶的塔式房屋……这一切是何人完成的？这些东西是用来做什么的呢？

某些远古岩画和半浮雕上的人物服装怎么会与现代人的服装——手套、靴子、灯笼裤或紧腿裤、毛衣、羊皮里上衣等不可思议地相似呢？

新石器时代的人们受到什么图案的启发，设计出了带有天线、头盔、呼吸器、观察孔、眼镜、金属按扣、密封装置和贮气筒的古怪潜水服或飞行服呢？

为什么有些传说中神仙乘坐的是水流推动的物体或机器，而且全都装有轮子、履带、翅膀和探照灯，起飞时能“喷烟吐雾”，这些难道纯粹是人类祖先主观的臆想吗？

上述这些在今天看来都颇为神异的事件，却一件件真实地发生在人类的远古时代，发生在茹毛饮血的石器时代，这样的谜团如果能解开，对我们人类今天的发展意义将非常重大。



远古科技

YUAN GU KE JI

随着考古和科技研究的推进，许多科学家对一些史前建筑和古老的神话传说产生了疑问，认为它们很可能是外来智慧生物曾经访问过地球的证据。这一推断一经公布，立即引起了人们浓厚的兴趣。



隧道之谜

20 世纪中叶，阿根廷人莫里兹在南美洲发现了一条数千里长的隧道系统，光是在秘鲁和厄瓜多尔境内就有近 200 千米长。这条奇怪的隧道深约 250 米，通往隧道的秘密入口由印第安人的一个神秘的部落把守着，他们说这是“神灵”的栖息地。



隧道深处

这条隧道的穴壁光洁平滑，似乎经过了打磨，与地面成直角。穴顶平坦，像涂了一层釉，这一切都不像是天然



厄瓜多尔神秘隧道。