

GUIZHOU

# 贵州通史

## 简编

TONGSHIJIANBIAN

《贵州通史》编辑部



当代中国出版社

GUIZHOU TONGSHIJIANBIAN

# 贵州通史

## 简编



《贵州通史》编委会

当代中国出版社

K297.3  
78

**图书在版编目 (CIP) 数据**

贵州通史简编/《贵州通史》编辑部编. —北京: 当代中国出版社, 2005. 1

ISBN 7-80170-352-9

I. 贵... II. 贵... III. 贵州省—地方史  
IV. K297.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 122335 号

责任编辑 唐合俭  
装帧设计 北京艺人之家工作室  
出版发行 当代中国出版社  
地 址 北京地安门西大街旌勇里 8 号  
邮政编码 100009  
发 行 部 电话 (010) 66572157  
印 刷 北京地质印刷厂  
开 本 787×960 毫米 1/16  
印 张 23.75 印张 2 插页 319 千字  
版 次 2005 年 1 月第 1 版  
印 次 2005 年 1 月第 1 次印刷  
定 价 30.00 元

## 《贵州通史简编》出版说明

《贵州通史》是一部大型史书。它记述了从远古到当代长达二十多万年的历史,涉及政治、军事、经济、文化、教育、民族等各方面。全书分为五卷,共 273 万字。由于卷帙浩繁、内容广博、涉及若干学术问题,一般读者难以通读。为了普及贵州历史知识,让广大干部和人民群众更好了解贵州历史,经《贵州通史》编委会研究决定,报请中共贵州省委批准,由编辑部在《贵州通史》的基础上编写《贵州通史简编》,提纲挈领,突出主线,以便普及。在缩编中,省去了一些章节,有的章节进行合并或改编。鉴于编者水平,不当之处在所难免,望广大读者批评指正。

《贵州通史》编辑部

2004. 11. 15

# 目 录

## 第一篇 远古至元代的贵州

<b>第一章 贵州高原的古人类和原始文化</b> .....	(2)
第一节 晚期直立人与旧石器时代早期文化.....	(2)
第二节 早期智人与旧石器时代中期文化.....	(4)
第三节 晚期智人与旧石器时代晚期文化.....	(5)
第四节 贵州高原的新石器文化.....	(7)
<b>第二章 先秦及秦汉时期贵州高原的社会</b> .....	(11)
第一节 夜郎地区的社会 .....	(11)
第二节 秦汉对“西南夷”的开拓 .....	(14)
第三节 新莽及东汉王朝的统治 .....	(18)
第四节 南方四大族系 .....	(19)
<b>第三章 三国至南北朝时期贵州高原社会的演变</b> .....	(22)
第一节 大姓势力的崛起 .....	(22)
第二节 诸葛亮南征及其政策 .....	(23)
第三节 两晋南北朝时期的“南中” .....	(25)

<b>第四章 隋唐五代贵州高原社会的发展</b> .....	(27)
第一节 隋唐五代政治局势的演变 .....	(27)
第二节 隋唐时期的经济文化 .....	(32)
第三节 南方四大族系的衍化 .....	(34)
<b>第五章 两宋时期贵州的政局与社会经济</b> .....	(39)
第一节 宋王朝的统治与贵州抗蒙军斗争 .....	(39)
第二节 两宋时期贵州的经济文化 .....	(43)
<b>第六章 元代对贵州的统治与开发</b> .....	(49)
第一节 元朝的军事行动和行政建置 .....	(49)
第二节 元代对贵州的开发 .....	(53)

## 第二篇 明代的贵州

<b>第一章 明初治黔措施及贵州省的建立</b> .....	(58)
第一节 明初的政治形势 .....	(58)
第二节 土司制度的延续与变革 .....	(61)
第三节 卫所的设置 .....	(66)
第四节 屯田的推行 .....	(69)
第五节 驿传的整治与发展 .....	(72)
第六节 贵州省的建立 .....	(74)
<b>第二章 建省后的政治经济</b> .....	(79)
第一节 改土设流与府州县的设置 .....	(79)
第二节 农业的开发与发展 .....	(80)
第三节 手工业与矿业 .....	(88)
第四节 商业的发展 .....	(92)

<b>第三章 明代的文化</b> .....	(97)
第一节 学校教育 .....	(97)
第二节 王阳明学说的产生与黔中王学 .....	(103)
第三节 文学艺术及史地 .....	(105)
<b>第四章 南明政权与大西军在贵州</b> .....	(108)
第一节 南明政权与大西军入黔 .....	(108)
第二节 永历政权在贵州 .....	(111)

### 第三篇 清代的贵州

<b>第一章 清王朝在贵州统治的建立及其巩固措施</b> .....	(118)
第一节 清朝在贵州统治的建立 .....	(118)
第二节 贵州“改土归流” .....	(124)
第三节 乾嘉起义 .....	(131)
<b>第二章 清代前期的贵州经济</b> .....	(135)
第一节 农业经济的发展 .....	(135)
第二节 矿业与手工业 .....	(139)
第三节 贵州交通的拓展 .....	(142)
第四节 商业贸易的扩大 .....	(145)
<b>第三章 咸同大起义和反对列强利用教会进行侵略的斗争</b> .....	(149)
第一节 鸦片战争后贵州的社会变化 .....	(149)
第二节 咸同各族人民大起义 .....	(150)
第三节 太平军转战贵州 .....	(156)
第四节 贵州人民反对列强利用教会进行侵略的斗争 .....	(157)
<b>第四章 晚清贵州社会经济的发展变化</b> .....	(160)

第一节	咸同战后社会经济的变化·····	(160)
第二节	近代工商业及邮电的出现·····	(162)
<b>第五章</b>	<b>资产阶级政治运动的兴起·····</b>	<b>(170)</b>
第一节	维新变法·····	(170)
第二节	清末新政·····	(173)
第三节	民主革命运动的兴起·····	(175)
<b>第六章</b>	<b>清代贵州的文化教育·····</b>	<b>(183)</b>
第一节	学校与科举·····	(183)
第二节	清代贵州文学·····	(188)
第三节	清代贵州艺术·····	(191)
第四节	清代贵州学术·····	(195)

## 第四篇 民国时期的贵州

<b>第一章</b>	<b>从大汉贵州军政府的成立到贵州军阀统治的终结·····</b>	<b>(200)</b>
第一节	大汉贵州军政府的成立及其被颠覆·····	(200)
第二节	民主革命在贵州的发展·····	(204)
第三节	军阀在贵州的统治·····	(207)
第四节	军阀统治时期的贵州经济·····	(210)
<b>第二章</b>	<b>中国共产党和中国工农红军在贵州·····</b>	<b>(213)</b>
第一节	马列主义在贵州的传播与中国共产党 在贵州的早期组织·····	(213)
第二节	中国工农红军在贵州与遵义会议·····	(214)
第三节	贵州革命老区·····	(220)
<b>第三章</b>	<b>贵州的抗日救亡斗争与国民党当局的战时统治·····</b>	<b>(226)</b>



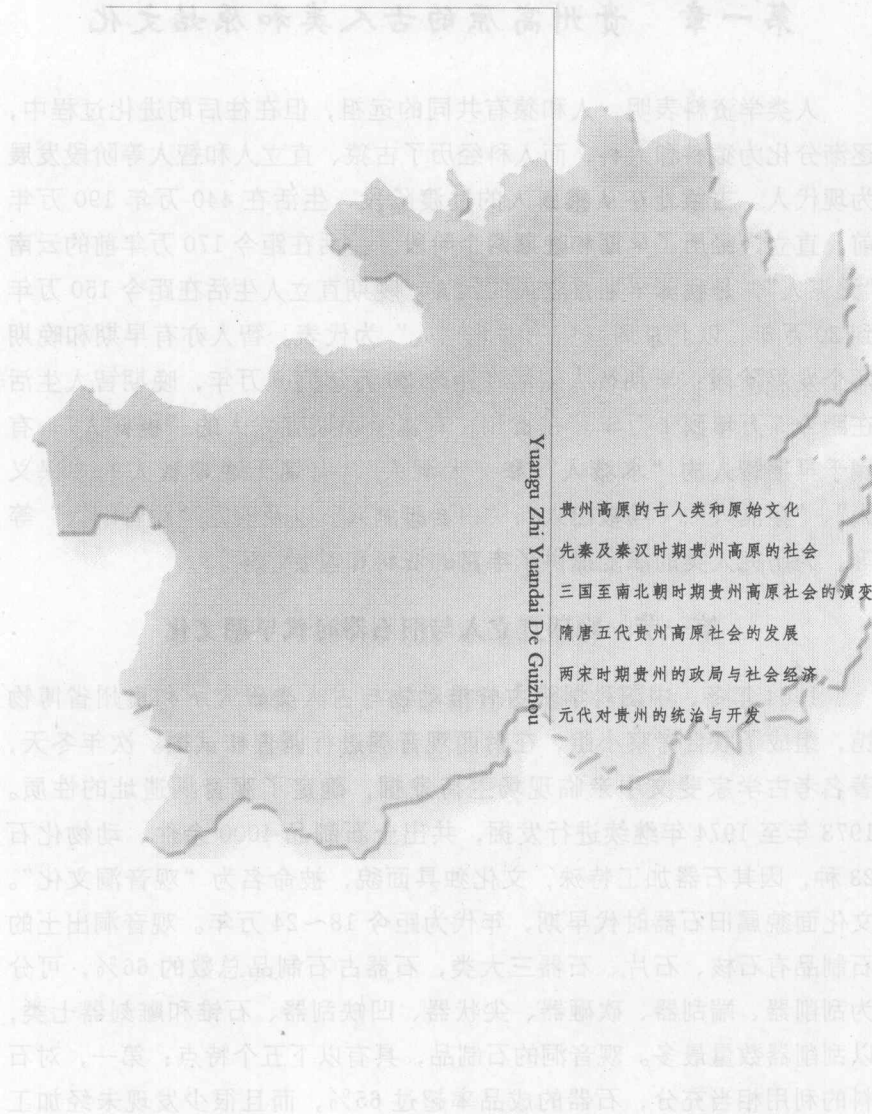
第一节	国民党当局的战时统治·····	(226)
第二节	群众性的抗日救亡运动·····	(229)
第三节	日军侵黔与贵州军民英勇抗敌·····	(233)
第四节	抗日战争时期的贵州经济·····	(235)
<b>第四章</b>	<b>解放战争时期贵州人民的反抗斗争</b>	
	<b>与国民党统治的覆灭·····</b>	<b>(243)</b>
第一节	国民党当局在贵州的挣扎与覆灭·····	(243)
第二节	贵州人民反抗国民党统治的斗争·····	(245)
第三节	解放战争时期的贵州经济·····	(249)
<b>第五章</b>	<b>民国时期的贵州教育文化·····</b>	<b>(251)</b>
第一节	教育·····	(251)
第二节	文化·····	(254)
第三节	科学技术与医药卫生·····	(259)

## 第五篇 当代的贵州

<b>第一章</b>	<b>基本完成社会主义改造·····</b>	<b>(266)</b>
第一节	解放贵州与建立人民政权·····	(266)
第二节	新民主主义改革 抗美援朝运动·····	(270)
第三节	恢复和发展国民经济·····	(277)
第四节	生产资料私有制的社会主义改造·····	(282)
第五节	开展有计划的经济建设·····	(290)
<b>第二章</b>	<b>社会主义建设的曲折发展·····</b>	<b>(293)</b>
第一节	“大跃进”运动 人民公社化运动·····	(293)
第二节	调整国民经济·····	(298)

第三节	“四清”运动	(303)
第四节	三线建设	(307)
第五节	“文化大革命”	(313)
第六节	揭批“四人帮” 国民经济的恢复和发展	(320)
<b>第三章</b>	<b>在改革开放中发展</b>	<b>(322)</b>
第一节	伟大的历史转折与改革开放的探索	(322)
第二节	改革开放的全面推进	(330)
第三节	发展社会主义市场经济	(337)
<b>第四章</b>	<b>当代贵州的教育文化</b>	<b>(347)</b>
第一节	教育	(347)
第二节	科学	(353)
第三节	文化	(357)
第四节	新闻 出版	(360)
第五节	卫生 体育	(363)

# 第一篇 远古至元代的贵州



## 第一章 贵州高原的古人类和原始文化

人类学资料表明，人和猿有共同的远祖，但在往后的进化过程中，逐渐分化为猿科和人科，而人科经历了古猿、直立人和智人等阶段发展为现代人。古猿处在从猿到人的过渡阶段、生活在 440 万年 190 万年前。直立人经历了早期和晚期两个阶段。生活在距今 170 万年前的云南“元谋人”，是我国早期直立人的代表。晚期直立人生活在距今 150 万年到 20 万年，以北京周口店的“北京人”为代表。智人亦有早期和晚期两个发展阶段：早期智人生活在距今 20 万年到 5 万年，晚期智人生活在距今 5 万年到 1 万年。在贵州，有属于晚期直立人的“桐梓人”，有属于早期智人的“水城人”和“大洞人”，有属于晚期智人的“兴义人”、“穿洞人”、“马鞍山人”、“白岩脚洞人”以及安龙“观音洞人”等等，为研究人类的演变提供了丰富的资料和重要线索。

### 第一节 晚期直立人与旧石器时代早期文化

1964 年冬，中国科学院古脊椎动物与古人类研究所和贵州省博物馆，组成了联合考察小组，在黔西观音洞进行调查和试掘。次年冬天，著名考古学家斐文中亲临现场主持发掘，确定了观音洞遗址的性质。1973 年至 1974 年继续进行发掘，共出土石制品 4000 余件、动物化石 23 种，因其石器加工特殊，文化独具面貌，被命名为“观音洞文化”。文化面貌属旧石器时代早期，年代为距今 18~24 万年。观音洞出土的石制品有石核、石片、石器三大类，石器占石制品总数的 66%，可分为刮削器、端刮器、砍砸器、尖状器、凹缺刮器、石锥和雕刻器七类，以刮削器数量最多。观音洞的石制品，具有以下五个特点：第一，对石料的利用相当充分，石器的成品率超过 65%，而且很少发现未经加工

或未使用过的石片；第二，石器大部分是用石片加工而成，少数用石核进行加工；第三，石器大小悬殊，类型繁多，加工方向不固定，反映工具制造技术还较为原始；第四，许多器物都有第二步加工，以单面加工为主，但也有错向加工、交互加工、对向加工和横向加工，其加工方法的多样性为同期各地石器之冠；第五，打片主要采用锤击法，其次是碰砧法，修理台面亦用锤击法，这与“北京人”采用砸击法打片和修理石器的方法有所不同。“观音洞文化”具有重要意义，白寿彝为总主编的《中国通史》认为：在我国南方，“属于更新世中期的遗址，首推贵州黔西观音洞”。从全国范围来看，“观音洞文化”是有别于其他文化系统的另一种类型。经过大量资料比较，《中国通史》认为，我国旧石器时代早期文化，主要有三个文化区：第一个文化区是以山西的西侯度文化和匭河文化为代表，第二个文化区是以北京周口店第一地点为代表，第三个文化区可以贵州黔西观音洞为代表。2001年，国务院批准定为全国重点文物保护单位。

以首次发现古人类化石和用火遗迹而成为贵州又一处旧石器时代早期重要文化遗址的桐梓岩炭洞，位于桐梓县城西北25公里的九坝柴山岗南麓。1971年冬和1983年共发现了7枚人类牙齿化石，命名为“桐梓人”。这7枚人类牙齿化石，分别代表不同的个体，经过比较，与“北京人”同类牙齿十分相似。古人类学家认为，“桐梓人”属于晚期直立人，或处在晚期直立人向早期智人的过渡阶段，活动年代在距今24~20.6万年之间。“桐梓人”使用的石器在岩灰洞仅发现12件，打片和修理均用锤击法，在风格、类型和加工方法上与“观音洞文化”有一定关系。在岩灰洞堆积层中曾发现碳屑和几块烧过的碎骨化石，推断可能为人工用火，是华南地区迄今已知的古人类最早用火的证据。

在旧石器时代早期，制造石器的方法主要是砸击法。黔西观音洞出土的石器，既不同于北京周口店，也不同于山西西侯度，其“加工之细致和方法之多样，为同期各地石器之冠”。当时人们的生活来源主要是靠采集和狩猎，故石器以刮削器为主，兼有尖状器和砍砸器。人们住在

近水的小山岗上，以天然洞穴为栖息之所。以兽皮和树皮为衣，已知用火取暖御寒、烧煮食物。在直立人阶段，人类已有“原始思维”，产生了“原始语言”。当时实行杂乱性交，“男女杂游，不媒不聘”，但逐渐形成“同辈”之间的婚配，彼此间互为兄弟姊妹又互为夫妻，这种群婚方式称为“血缘婚”。

## 第二节 早期智人与旧石器时代中期文化

智人的出现，标志着人类在智力上有了明显的进步，在人类进化史上是一个重要的里程碑。与此相联系，在文化上也进入了旧石器时代中期，工具制造有了新的改进，并牢固地掌握了人工取火技术。这一时期的婚姻形态，主要是普那路亚群婚，同时萌发了氏族。

贵州的早期智人化石，是1973年在水城硝灰洞中发现的。在该遗址第三层黄色砂质角砾层，获得了一枚男性老年个体的左上犬齿，从人牙化石特征、“黄色堆积”地层和哺乳动物生存年代综合分析，“水城人”属于早期智人。1993年春，在盘县大洞发现人牙化石4枚，确定为早期智人，命名“大洞人”。

我国旧石器时代中期的文化在南方迄今发掘的遗址不多，而贵州即有水城硝灰洞、盘县大洞和毕节扁扁洞三处。硝灰洞位于水城县西北25公里三岔河左岸的艺奇乡，在这里出土石制品共54件。“水城人”在打制石器上使用的主要方法，是一种较为特殊的“锐棱砸击法”。尽管在广东、广西、四川、西藏、台湾乃至东南亚都发现有这种打片技术，但时间上以水城硝灰洞最早，因而在国内外占有重要地位。在这个遗址中，还发现了长5米、厚0.15~0.5米的灰烬层，其中有各色灰烬、炭屑、烧骨和烧石。盘县大洞，位于盘县珠东乡十里坪村，大洞遗址是1990年6月调查发现的，堆积物涵盖面约8000平方米。出土属于四个个体的人牙化石4枚，石制品2000余件，还发现大量动物化石。在这里发现了手斧和手镐，有人认为它类似欧洲勒瓦娄哇型手斧，手镐类似于缅甸安雅特文化所见的手镐。大洞遗址规模巨大，保存完好，文化内涵丰富，列为

1993年全国十大考古发现之一，并经国务院批准定为全国重点文物保护单位。

“水城人”和“大洞人”在智力上已有明显进步，出现了“锐棱砸击法”，发明了人工取火，狩猎技术提高，觅食范围扩大，捕鱼兴盛起来。这一时期，人们渐渐意识到“近亲通婚，其生不繁”，于是排除同胞兄弟姊妹、从兄弟姊妹乃至再从兄弟姊妹之间的婚配，由族内婚转向族外婚。当时仍实行群婚制，但在不同的群体间进行，一群男子与一群女子互为夫妻，称为“普那路亚”（即伙伴）。在这种“普那路亚群婚”中，男子采取“走访婚”的方式到女子群体中婚配，子女“但知其母，不知其父”，血缘只能按母亲确定，氏族由此萌发。

### 第三节 晚期智人与旧石器时代晚期文化

晚期智人的出现，不仅宣告了原始人类的体质发展到了最后阶段，而且标志着地球上三大人种——欧罗巴人（白种人）、尼格罗人（黑种人）和蒙古利亚人（黄种人）的基本形成。晚期智人的历史贡献有三：第一，石器种类更加多样化并出现了复合工具，骨、角器登上历史舞台，生产出美化生活的各种装饰品。第二，原始农业、畜牧业、手工业的发明，开辟了由向大自然索取物品进入生产经济的新纪元。第三，人类进入了氏族社会，先后建立起母系氏族公社和父系氏族公社。

迄今为止，贵州出土的晚期智人化石，有普定的“穿洞人”，兴义的“兴义人”，桐梓的“马鞍山人”，六枝的“桃花洞人”，普定的“白岩脚洞人”，长顺的“青龙洞人”，安龙的“观音洞人”和“福洞人”等等，以“穿洞人”和“兴义人”最具代表性。1975年冬，在兴义猫猫洞出土了人类化石7件，其中有下颌骨4件，股骨3件，其特点与“山顶洞人”标本相似，体质特征近似现代人，但又保留若干原始性。1979年，南京大学在普定穿洞进行考古试掘，发现保留3枚牙齿的上颌骨1块和头骨化石1件，头颅硕大，呈卵圆形。1982年10月，发现被大石压碎的头骨百余片，经过修复的头骨，颅骨大而前突，鼻骨低而宽，鼻

梁稍凹，有下颌枕、上门齿呈铲形等特征，属蒙古人种。

猫猫洞遗址，位于兴义市东北 25 公里顶效镇附近的猫猫山腰，因堆积物将岩厦分隔为二，状似猫眼而得名。1975 年冬进行发掘，共获得石制品 400 余件，哺乳动物化石 9 种，人类化石 7 件，骨、角器 14 件，并发现用火遗迹，距今 14600 年。在猫猫洞出土的石制品中，有石核 129 件，石片 317 件，石锤和石砧共 116 件，打击砾石 66 件。石器分为刮削器、尖状器、砍砸器和雕刻器，以刮削器数量最多，并有少量砍砸器、尖状器和雕刻器。刮削器刃口形态多样，有单直刃、单凸刃、单凹刃、双刃、多刃、端刃六种。用砸击法修理的砍砸器，刃口两面可见鳞状小片疤，为国内首次发现。因文化内涵丰富，定名为“猫猫洞文化”。

安龙观音洞是旧石器时代向新石器时代过渡的重要遗址，位于安龙县龙广镇七星村平广寨北面的半山腰上，堆积物厚达 4.16 米，自上而下分为 13 层。经过 1986 年试掘和两次系统发掘，采用目前国际上较先进的史前考古埋藏学方法，获得了许多分析早期人类活动、社会生产力和社会形态等方面的新资料。遗址中已出土动物化石近 1 万件，文化遗物有石制品、骨制品和陶片三类。石制品数以千计，主要是打制石器，磨制石器数量不多。

在旧石器时代晚期，文化上的显著进步，首先就是出现大量的骨器和角器。骨、角器的制作，需要有较高的技术，特别是磨光技术和钻孔技术，为打制石器向磨制石器过渡提供了重要的技术条件。骨、角器比石器轻巧、方便，生产效率可以成倍提高，因而成为一种新生产力的代表。骨、角器既是一种新的工具，又是一种重要的物质文化，如骨叉用于捕鱼，用骨针缝衣，用骨笄绾发，用骨、角制成装饰品等。因此，骨、角器的发明，不仅在人类工具制造史上是一个重要里程碑，而且标志着以打制石器为特征的旧石器时代即将过去，以磨制石器为特征的新石器时代即将到来。从全国范围来看，在这一时期众多的文化遗址中，出土骨、角器的并不多见，而贵州出土骨角器的则有兴义猫猫洞、普定



穿洞、普定白岩脚洞、普定红土洞、广顺神仙洞、兴义张家洞、安龙观音洞、六枝桃花洞及桐梓马鞍山等遗址。1975年猫猫洞出土6件骨器和8件角器的材料公布以后，立即引起了学术界的极大关注。1981年，普定穿洞出土了1000多件骨、角器更是令人震惊，不但在国内首屈一指，而且足可与欧洲同期骨、角器媲美。

猫猫洞出土的骨器，打制和磨制并存，计有骨锥5件，骨刀1件。骨锥有四种类型：锐尖骨锥、扁尖骨锥、钝尖骨锥和斜尖骨锥骨。骨刀呈弧形，状似尖刀，背面有磨薄的痕迹。角器8件都是角铲，分为两型，用鹿角做成，在我国旧石器时代遗物中尚属首次发现。猫猫洞的骨器和角器，加工技术相对稳定，造型精美，反映出当时制作工具的新水平。

穿洞的骨器不唯数量为全国和亚洲之冠，而且颇多特色。骨器中数量最多的是骨锥，分为扁钝尖、圆锐尖、三棱尖、秀长尖四种。大量的骨器中，无刃骨棒和扁体骨器均属国内首次发现，骨针在南方也是初次面世，骨叉的出现则在骨器中增加了新产品。

晚期智人的生产工具比早期智人进步，弓箭的发明使狩猎在经济生活中占主要地位，鱼叉的出现使捕鱼成为一种经常性的生产活动。骨角器的产生是这一时期的重大发明，它不仅为原始农业提供了条件，也为打制石器向磨制石器过渡开辟了道路。骨针意味着人们开始缝制衣服，装饰品意味着人们有了爱美的观念。随着婚配禁例的扩大，“普那路亚群婚”逐渐向“对偶婚”过渡，一个男子和一个女子较长长期共同生活，但并未完全排除群婚，于是出现了“主夫”和“主妻”，使古老的“血缘婚”遭到破坏，氏族在“对偶婚”的基础上逐渐形成。

#### 第四节 贵州高原的新石器文化

大约在公元前一万年左右，文化由旧石器时代向新石器时代过渡，人类的生产活动则从单纯依靠大自然赐予向人工种植和饲养家畜的“生产经济”转变。与旧石器时代的漫长历史相比，新石器时代较为短暂，