

普通高中新课程实验教科书语文(必修)

# 課外讀書

第一册

(与鲁版高中语文教材配套使用)

山东人民版高中语文教材编写组 编



山东文艺出版社

同 謂

主 謂 王 景 善

主 謂 王 文 善

普通高中新课程实验教科书语文（必修）

# 課外讀本

第一册

(与鲁版高中语文教材配套使用)

山东人民版高中语文教材编写组 编

及稿酬。

郵政編碼：250001

通訊地址：济南市勝利大街 39 号

出版單位：山東文藝出版社總經理室

全國統一書號：ISBN 7-5371-0934-7

郵購電話：0531-82098776

零售價：18.00 元

大中專院校及企事業單位採購請到

公司總部或各辦事處洽談。郵購請到

公司總部或各辦事處。郵購請到

公司總部或各辦事處。郵購請到

山東文藝出版社

顾问 谢冕  
主编 王景华 厉复东

本册主编 时寅敦 王玉强  
编 者 时寅敦 王玉强 董宝礼  
史建筑 徐景博 李祥良  
高兴华

册一集

(民史套林述文集中高教卷)

民史套林述文集中高教卷

主管部门 山东出版集团  
集团网址 [www.sdpress.com.cn](http://www.sdpress.com.cn)  
出版发行 山东文艺出版社  
地址 济南市经九路胜利大街 39 号  
电子邮箱 [sdwy@sdpress.com.cn](mailto:sdwy@sdpress.com.cn)  
印 刷 龙口市众邦印务有限公司  
版 次 2005 年 7 月第 1 版  
2007 年 8 月第 2 版  
2007 年 8 月第 2 次印刷  
规 格 开本/787×1092 毫米 1/16  
印张/13 千字/299  
书 号 ISBN 978-7-5329-2457-8/G · 251  
定 价 12.60 元

# 读书人是幸福人

谢冕

我常想读书人是世间幸福人，因为他除了拥有现实的世界之外，还拥有另一个更为浩瀚也更为丰富的世界。现实的世界是人人都有的，而后一个世界却为读书人所独有，由此我又想，那些失去或不能阅读的人是多么的不幸，他们的丧失是不可补偿的。世间有诸多的不平等，财富的不平等，权力的不平等，而阅读能力的拥有或丧失却体现为精神的不平等。

一个人的一生，只能经历自己拥有的那一份欣悦，那一份苦难，也许再加上他亲自闻知的那一些关于自身以外的经历和经验。然而，人们通过阅读，却能进入不同时空的诸多他人的世界。这样，具有阅读能力的人，无形间获得了超越有限生命的无限可能性。阅读不仅使他多识了草木虫鱼之名，而且可以上溯远古下及未来，饱览存在的与非存在的奇风异俗。

更为重要的是，读书加惠与人们的不仅是知识的增长，而且还在于精神的感化与陶冶。人们从读书学做人，从那些往哲先贤以及当代才俊的著述中学得他们的人格。人们从《论语》中学得智慧的思考，从《史记》中学得严肃的历史精神，从《正气歌》中学得人格的刚烈，从马克思学得入世的激情，从鲁迅学得批判精神，从列夫·托尔斯泰学得道德的执著。歌德的诗句刻写着睿智的人生，拜伦的诗句呼唤着奋斗的热情。一个读书人，一个有机会拥有超乎个人生命体验的幸运人……

所以，我说，读书人是幸福人。



# 录

## 第一单元 开启智慧之门

- |    |             |         |
|----|-------------|---------|
| 1  | 寄语中国中学生     | 丁肇中(3)  |
| 2  | 《学记》三则      | 《礼记》(9) |
| 3  | 进学解         | 韩愈(10)  |
| 4  | 《进学解》赏析     | 杨明(12)  |
| 5  | 读书的艺术       | 林语堂(14) |
| 6  | 幼学纪事        | 于是之(19) |
| 7  | 用耳朵阅读       | 莫言(23)  |
| 8  | 数学与文化       | 齐民友(26) |
| 9  | 我的读书经验      | 冯友兰(32) |
| 10 | 文言文朗读中的停顿规律 | 郑秋寒(34) |

## 第二单元 跨越时空的美丽

- |    |             |           |
|----|-------------|-----------|
| 11 | 荆轲刺秦王       | 《战国策》(39) |
| 12 | 千秋遗爱在人间     |           |
|    | ——成都武侯祠小记   | 刘征泰(42)   |
| 13 | 贝多芬百年祭      | 萧伯纳(45)   |
| 14 | 莎士比亚纪念日的讲话  | 歌德(47)    |
| 15 | 巴尔扎克葬词      | 雨果(50)    |
| 16 | 杏坛          | 李木生(52)   |
| 17 | 跨越百年的美丽     | 梁衡(60)    |
| 18 | 读柳永         | 梁衡(63)    |
| 19 | 在陈嘉庚先生墓前的沉思 | 张锲(66)    |

## 第三单元 走进自然

- |    |            |           |
|----|------------|-----------|
| 20 | 遥远的自然      | 韩少功(71)   |
| 21 | 倾听大自然母亲的心跳 | 赵鑫珊(75)   |
| 22 | 生活在大自然的怀抱里 | 卢梭(78)    |
| 23 | 清塘荷韵       | 季羡林(80)   |
| 24 | 大自然的启示     | 松下幸之助(83) |
| 25 | 庞贝梦魇       | 周瑞金(85)   |
| 26 | 古代诗歌二首     | (88)      |
| 27 | 自然         | 歌德(89)    |
| 28 | 敬畏自然       | 詹克明(91)   |
| 29 | 与天地精神往来    | 李汉荣(93)   |
| 30 | 天论         | 荀况(98)    |
| 31 | 为什么玫瑰会有刺   | 米斯特拉尔(99) |

2

- 32 明天的寓言 ..... 蕾切尔·卡逊(101)  
 33 清净之莲 ..... 林清玄(102)  
 34 天籁 ..... 冯骥才(103)  
 35 大自然 ..... 屠格涅夫(104)  
 36 飞鸟集 ..... 泰戈尔(106)  
 37 尼亚加拉瀑布抒情 ..... 刘长春(109)  
 38 到尼亚加拉大瀑布 ..... 狄更斯(110)  
 39 囚绿记 ..... 陆蠡(113)  
 40 怎样才能写好游记 ..... 文涛(114)

### 第四单元 昨日的战争

- 41 巨鹿之战 ..... 司马迁(119)  
 42 欧战杂忆 ..... 萧乾(121)  
 43 滑铁卢之败 ..... 艾米尔·路德维希(132)  
 44 斯巴达克思(节选) ..... 拉法埃洛·乔万尼奥里(136)  
 45 失街亭 ..... 罗贯中(145)  
 46 鲁之战 ..... 《左传》(150)  
 47 嘱咐 ..... 孙犁(152)  
 48 采蒲台的苇 ..... 孙犁(157)  
 49 二六七号牢房 ..... 伏契克(158)

### 活动性学习专题 语文与我同行

- 50 阅读改变人生 ..... 巴丹(164)  
 51 读书养气 ..... 李建永(167)  
 52 腹有诗书气自华 ..... 赵志伟(169)  
 53 谈谈写读书笔记 ..... 周振甫(173)  
 54 我读一本小书同时又读一本大书 ..... 沈从文(176)  
 55 读大书也读小书 ..... 蒋霖(183)  
 56 读别人的文章说自己的话 ..... 赵树理(184)  
 57 怎样过语文关 ..... 张志公(187)  
 58 朗诵与逆向思维 ..... 迟子建(191)  
 59 谈谈写作 ..... 朱德熙(192)

【思考与感悟】答题提示 ..... (197)

目

录

## 第一单元

# 开启智慧之门



智慧是燧人氏执著不渝而最终敲出的思想之火，智慧是唐诗宋词诵咏百代永不凋落的风情流韵。

托尔斯泰说：“没有智慧的头脑，就像没有蜡烛的灯笼。”

正是有了对文明的渴求，人类才从混沌迷蒙的初始走到流光溢彩的现在并直到和谐理想的未来。智慧象征着文明，它昭示出的是一种强大的生命凝聚力和丰厚的文化底蕴。

遥望智慧之门，我们感到神奇和崇敬，因为它凝聚了人类几千年的“上下求索”。

开启智慧之门，我们感到惊喜和自豪，因为我们凭借自己的勇气、力量和才智实现一个久远的梦想。

在这里，我们可以与先贤圣哲自由对话；在这里，我们可以“指点江山”，评点人生，重塑自我；在这里，我们可以自由地拾取任何一枚智慧的贝壳，装入我们的行囊，朝着人生的下一个目标出发

.....



## 1 寄语中国中学生<sup>①</sup>

丁肇中

同学们：

很高兴在张敏之教学楼<sup>②</sup>揭幕式上和大家谈谈我个人在科学上的体验。小时候常听我父母谈起张敏之先生的事迹和在教育上的贡献，同时我还记得我母亲讲她小时候在烟台上学的故事，给我留下很深刻的印象。

自然科学（物理、天文、生物、化学等）是实验科学。一个理论无论它多么高明并合乎逻辑，若无法由实验加以印证，终究是毫无意义的。实验与理论交互影响的结果，促进了科学的进步。先进精确的实验结果和理论之预测互相对照，终致产生新的理论，而此新理论又面临新的实验之挑战。所以作为一个好的科学家，必须对理论与实验的基础有深入的理解。

大约半个世纪前我在中学读书时，并非班上的佼佼者。我的父母从未要求我背书，也未要求我在考试中争取最高分数。

对我影响最深者是我的母亲，在考试中无论我得到怎样的成绩，她都能谅解与接受。平时在家里我们经常可以听到很多伟大的科学家的成就事迹与逸事，这样一个温馨自由的家庭气氛，加上科学家的影响，使我在年轻时即已下定决心做一个科学家。

在高中时，我曾对中国历史深感兴趣，中国有世界上最悠久且未曾间断的历史记录，其间有许多伟大的成就值得我们骄傲。

我同时也对数学、化学和生物兴致勃勃，对其他科目则表现平平。我曾花了相当长的时间在物理和数学两科。记得当时曾对牛顿定律  $F=ma$  的意义想

<sup>①</sup>选自韩存志、王克美编《院士书信》（上海科技教育出版社2002年版）。丁肇中，美籍华裔物理学家。1936年1月27日生于美国密歇根州的安阿伯。1974年在布鲁克黑文国家实验室领导一个小组，发现J粒子，并因此于1976年获得诺贝尔物理学奖。1994年当选中国科学院外籍院士。2001年7月2日，烟台二中“张敏之教学楼”落成剪彩之际，丁肇中先生写来此信祝贺。原载《科学新闻》周刊2001年第39期。<sup>②</sup>〔张敏之教学楼〕原烟台联中校长张敏之的子女为纪念父亲献身教育、关爱学生的精神，成立了“张敏之教育基金会”，并于2000年5月为烟台二中捐赠10万美元，用于建设“张敏之教学楼”。

了数周之久,对质量  $m$ 、加速度  $a$  及力  $F$  之物理意义非常困惑不解。

在中学接受到的非常踏实的教育,对我日后成为一个物理学家有极大的帮助。1955 年中学毕业,1956 年进入美国密歇根大学,直到 1962 年止,历时六年,我相继获得物理学和数学学士及物理学博士学位。1976 年,我获得了诺贝尔奖。

我想用四则简短的故事谈谈我所参与的 20 世纪的物理学。

### 第一则故事:测量电子的大小

费恩曼、薛定谔、朝永振一郎等知名物理学家,在近代电磁理论中均认为电子是没有体积的。在 1960 年之前,所有的实验均与这个理论的预测相吻合。1964 年由哈佛大学与麻省理工学院建造完成一个大型电子加速器,并由哈佛大学与康纳尔大学在这方面的专家设计了一个高灵敏度的实验,来测量电子的大小。实验结果显示,电子是有体积的,它的半径是  $10^{-14}$  cm。实验与原理不相符合,证明近代电磁理论是错误的。

1966 年我在德国用不同的方法重做这个实验,结果我们发现电子的确没有可测量的大小,其半径小于  $10^{-14}$  cm,与理论完全符合。也就是说近代电磁理论是正确的。这个故事得到第一个启示:切勿永远顺从专家的想法。

### 第二则故事:新夸克的发现

在 20 世纪 70 年代,所有已知的基本粒子均由三种夸克组成。我当时就怀疑,为什么只有三种夸克?

为了寻找新的夸克,我决心组装一个高灵敏度的探测器,该探测器对夸克探测的灵敏度为既有探测器的 100 亿倍。也就是说,我们要在 100 亿个基本粒子中找出由新夸克组成的新粒子。这个实验的困难度可以用下面的比喻来说明:在一个下雨天,每秒钟在烟台落下的 100 亿个雨滴中,



2004 年 3 月丁肇中视察山东大学高能物理组

有一个颜色不同,我们要将它找出来,其难度可想而知。

在当时,几乎每一个人都相信夸克只有三个,再加上这个实验的难度太大,使得世界上几乎所有的加速器实验室都拒绝接受这个实验。最后,美国纽约的布鲁克黑文国家实验室终于允许我们进行这个实验。我们果然发现了一个全新的夸克,该夸克所组成的粒子呈现了意想不到的性质:

1. 非常之重,比所有的已知粒子都重;
2. 生命期很长,比已知的粒子长 1000 倍以上。

这些性质显示新的物质的存在(来自新的夸克)。而夸克只有三种的旧观念被证明是错的。今天我们已知最少有六种不同的夸克。

由于这项成果,我获得了 1976 年的诺贝尔奖。这里我们得到了第二个启示:对于你认为正确的事,应永远保持自己的信心坚持做下去。

### 第三则故事:胶子的发现

在现代物理的基本理论中,光子是原子间作用力的传递者,而胶子则是夸克之间作用力的传递者。1979 年以麻省理工学院为主,由我率领的研究组利用在德国汉堡的正负电子对撞机进行实验。实验中发现一些特殊的现象。我们发现有三个粒子族射(Jet)<sup>①</sup>的事例。这样的事例只能以胶子的存在来说明,这个发现并非此实验的原始目标,但由于我们的充分准备,并没有漏失这个意料之外的现象,因而证实了胶子的存在。所以我们又有了第三个启示:对预料之外的事件做好充分的准备。

### 第四则故事:寻找反物质与暗物质的实验(AMS 实验)

根据宇宙是由大爆炸产生的理论,爆炸产生出对称的正物质和反物质,应该有一个反物质的宇宙同时存在。

反物质的存在是狄拉克所提出的,他在 1933 年 12 月诺贝尔奖颁奖的演讲中,以“电子与正电子的理论”为题,讲到下列式子:

相对论要求:

$$\frac{W^2}{C^2} - Pr^2 - m^2 c^2 = 0 \text{kg}$$

量子论要求:

<sup>①</sup>〔族射(Jet)〕现经全国自然科学名词审定委员会定名为“喷注”。

$$\frac{W^2}{C^2} - Pr^2 - m^2 c^2 = 0$$

式中  $m^2 = (m)(m) = (-m)(-m)$ 。( $-m$ )的理论与( $m$ )的理论有一样的结果。

狄拉克问道:什么是( $-m$ )?由此,他提出了反物质的理论。经过多年的实验,我们现在知道所有的粒子均有其对应的反粒子。问题是如何找到由反物质组成的宇宙。

如果有反物质存在,它必然会释放出反碳、反氧、反铅等等,它们会在大气层中被湮灭掉。因此,我们设计了一个探测器送入太空进行探测。由于反物质与物质的电性相反,我们可以探测粒子在磁场中的轨迹,根据其旋转方向,决定其电荷符号,进而分辨粒子是正粒子还是反粒子。

AMS 是我们根据以上考虑而设计的探测器。AMS(01)已于 1998 年 6 月由美国“发现”号航天飞机带入太空进行了 10 天的太空飞行,采集了大量的数据。所发表的文章得到国际物理学界的高度评价。AMS(02)将于 2003 年送到国际空间站进行 3—5 年的实验。

综上所述,我们现在面临的新问题是:如果宇宙开始于大爆炸,物质与反物质应该各占宇宙的一半,那么,反物质的宇宙在哪里?我的第四个启示,也是最重要的:常保持好奇心,对自己正在进行的工作感兴趣,并辛勤地工作,力求达到最终的目标。

谢谢!

(丁肇中)敬启者  
丁肇中

2001年7月2日

### 【思考与感悟】

1. 丁肇中先生在这封贺信中讲了哪几个故事?告诉我们哪些道理?
2. 结合自己感受最深的一个故事,谈谈自己的认识。
3. 联系自己学习过程中的一两个实例,说说自己从中受到的启发。

## 丁肇中在诺贝尔奖颁奖宴会上坚持先用汉语致辞

丁肇中，山东省日照市涛雒人，世界著名实验物理学家、诺贝尔奖获得者。1936年1月27日生于美国密歇根州，三个月后随父母回中国，他的童年时代是在日照老家、胶东、青岛等地方度过，中学时代是在台湾度过的。1956年丁肇中入美国密歇根大学学习，1960年获硕士学位，1962年获博士学位，1967年起任美国麻省理工学院物理系教授，1977年当选为美国科学院院士。1994年6月被选为中国科学院首批外籍院士之一。获1996年度中国国际科学技术合作奖。

1976年12月10日，丁肇中因为J粒子的发现而荣获诺贝尔物理学奖，并冲破种种阻力，在瑞典斯德哥尔摩的颁奖大厅里，用流利的汉语发表了激动人心的演讲，从而让华夏民族的语言——汉语，第一次在这里响起。丁肇中是当今世界高能物理学界最为活跃的物理学家。目前，他正在欧洲核子研究中心主持着有20多个国家的600多名优秀的高能物理学家参加的世界上最大的高能物理实验组，进行着人类探寻宇宙之谜的科学实验，担负着搜索反物质任务的阿尔法磁谱仪已于1998年6月2日完成了第一次发射，并入选1998年度的世界十大科技新闻。

丁肇中因发现了质量大、寿命长的J粒子而荣膺1976年诺贝尔物理学奖。在诺贝尔基金会等单位为获奖者举行的宴会上，按礼节，获奖者应致一个简短的答词。按照惯例，答词以获奖者本国的语言进行。此前，丁肇中曾翻阅过以往有关诺贝尔奖的材料，发现在众多获奖者答词中竟没有一份是用中文书写的，这使他的心情久久不能平静，他决定用中文书写自己的答词，以表达自己对祖国的无限眷恋之情。

但丁肇中的愿望遭到了美国官方的阻止。美国官员说，你已经是美国公民，就应当用英文书写答词。丁肇中理直气壮地说：“我确实加入了美国籍，但我是在瑞典而不是在美国领奖，用什么文字书写是我的自由。”

负责颁发诺贝尔奖的人士又提出，我们这里没有中文打字机，你用中文书写我们不能打印分发。丁肇中说：“我用手书写，请你们代为复印。”

丁肇中的这一片赤子之情，令世人为之感动。最后经协商，采用了一个折中的办法：丁肇中在致答词时先讲汉语，后用英语再复述一次。

轮到丁肇中致词了，他精神抖擞地走到讲台中央，用流利的汉语作了热情洋溢的演讲：

国王、王后陛下，王族们，各位朋友：

得到诺贝尔奖，是一个科学家最大的荣誉。我是在旧中国长大的，因此，想借这个机会向发展中国家的青年们强调实验工作的重要性。

中国有句古话：“劳心者治人，劳力者治于人。”这种落后的思想，对发展中国家的青年们有很大的害处。由于这种思想，很多发展中国家的学生都倾向于理论的研究，而避免实验工作。

事实上，自然科学理论不能离开实验的基础，特别是物理学更是从实验中产生的。我希望由于我这次得奖，能够唤起发展中国家的学生们的兴趣，而注意实验工作的重要性。

丁肇中这短短200多字的演讲，铿锵有力，掷地有声。听着他的中国普通话，与会的人们因听不懂而纷纷交头接耳，当他用英语复述时，会场上的气氛平静下来，与会者有耳目一新之感。致词完毕后，他们向丁肇中报以长时间的掌声。

2004年6月,世界著名物理学家、获诺贝尔物理学奖的美籍华人丁肇中来日照省亲。记者在两天的跟随采访中,从他口中听到最多的一个词是“不知道”。每当记者问及与其专业不相关的问题或他认为自己不清楚的事情,他大都以“不知道”作答。人们在略感失望的同时,更对这位世界级名人的求实精神和谦虚态度佩服至极。

当丁肇中从故乡回到北京后,接受中央电视台《东方之子》专访时,他在国人面前“不知道”一词使用频率之高,更是令人叫绝。

记者:“我感觉您每一个人生阶段都有很明确的选择。比方说小的时候,对科学、对科学家感兴趣;大学的时候,就锁定了要研究物理;然后每做一个实验也是力排众议,自己坚持下来。一个人怎么能够每一次选择都这么坚定和正确呢?”

丁肇中:“不知道。可能比较侥幸吧!”

记者又问道:“没有必然吗?在这里面?”

丁肇中仍旧回答:“不知道。那我就不知道。”

记者不死心:“怎么能让自己在今天的选择使日后想起来不后悔呢?”

丁肇中依然回答:“我不知道。因为我还没有后悔过,所以我真的不知道。”

记者无奈:“我现在咱们谈话过程中你说得最多一个词就是不知道。”

丁肇中这次做了正面回答:“正是!确实这是事实。不知道的,你是绝对不能说知道,我们那里这是绝对不允许的。知道就是知道,不知道的你不要猜。”

记者仍不死心:“可是像我们这样轻松交谈,我觉得没有必要这么严谨。”

这次丁肇中的回答依旧斩钉截铁:“不是。可是我确实不知道。”

2004年11月7日,丁肇中教授为南航师生作了一场学术报告。按照惯例,一小时报告后,丁教授回答同学们提问。

“您觉得人类在太空能找到暗物质和反物质吗?”

“不知道。”

“您觉得您从事的科学实验有什么经济价值吗?”

“不知道。”

“您能不能谈谈物理学未来20年的发展方向?”

“不知道。”

一问“三不知”,这的确让在场的所有同学意外,但丁教授的简短而朴实的解释不久就赢得全场热烈的掌声。对于第一个问题,他补充说,在太空实验找到反物质和暗物质之前,谁也无法确定能不能找到。对于第二个问题,他说了一段话:“科学很大一个作用是满足人的好奇心,这是人和动物的最大区别。1890年前后,物理学第一个和第二个获得诺贝尔奖的,是发现了电子和X光的科学家,那时候很多人问它有什么用,有什么经济价值,到了上世纪三四十年代电子和X光都很有用。三四十年代最先进的科学是量子力学,现在用在了超导、激光、通讯上比如微处理器等,到了40年代最基本的科学是原子能物理,现在也被用在能源等方面,所以今天我们所用的东西都是以前被认为是花钱最多最没有经济效益的。”后来他补充说,“我所研究的东西确实是没有什么经济价值。”场内立即发出会意的笑声。对于第三个问题,他没有做过多的解释。

丁肇中的“不知道”看上去是生活中的一件小事或者说像一句口头禅,甚至到了让常人不能理解的地步。但这里面体现着一个科学家治学的严谨和做人的谦逊。

## 2 《学记》三则<sup>①</sup>

虽有嘉肴<sup>②</sup>,弗食不知其旨<sup>③</sup>也;虽有至道<sup>④</sup>,弗学不知其善也。是故学然后知不足,教然后知困<sup>⑤</sup>。知不足,然后能自反<sup>⑥</sup>也;知困,然后能自强<sup>⑦</sup>也。故曰:教学相长<sup>⑧</sup>也。

### 二

大学之法<sup>⑨</sup>,禁于未发之谓豫<sup>⑩</sup>,当其可之谓时<sup>⑪</sup>,不陵节而施之谓孙<sup>⑫</sup>,相观而善之谓摩<sup>⑬</sup>。此四者,教之所由兴也<sup>⑭</sup>。发然后禁,则捍格而不胜<sup>⑮</sup>;时过然后学,则勤苦而难成;杂施而不孙<sup>⑯</sup>,则坏乱而不修<sup>⑰</sup>;独学而无友,则孤陋而寡闻<sup>⑱</sup>;燕朋逆其师<sup>⑲</sup>;燕辟废其学<sup>⑳</sup>。此六者,教之所由废<sup>㉑</sup>也。

### 三

学者有四失<sup>㉒</sup>,教者必知之。人之学也,或失则多<sup>㉓</sup>,或失则寡,或失则易<sup>㉔</sup>,或失则止<sup>㉕</sup>。此四者,心之莫同也<sup>㉖</sup>。知其心,然后能救<sup>㉗</sup>其失也。教也者,长善<sup>㉘</sup>而救其失也。

#### 【思考与感悟】

1. 结合注释理解文章的意思,用自己的话说说三段文字的主要内容。

<sup>①</sup> 节选自《十三经注疏·礼记·学记》(北京大学出版社2003年版)。《礼记》主要记录秦汉以前儒家关于礼(包括典章、制度、仪节等)方面的言论,《学记》是其中一篇关于古代教育的论文。<sup>②</sup>〔嘉肴〕美味的鱼、肉之类。嘉,美好。肴,熟肉,也泛指鱼肉之类的荤菜。<sup>③</sup>〔旨〕味美。<sup>④</sup>〔至道〕最好的道理。<sup>⑤</sup>〔困〕困惑,理解不清。<sup>⑥</sup>〔自反〕反过来要求自己。<sup>⑦</sup>〔自强〕自己不倦地钻研。<sup>⑧</sup>〔教学相长〕教和学互相促进。指通过教学,学生得到进步,教师自己也得到提高。长,增长。<sup>⑨</sup>〔大学之法〕大学(进行教育)的方法,也就是大学的教学原则。大学,古时最高的学府。<sup>⑩</sup>〔禁于未发之谓豫〕问题还没有发生就加以防范,叫做预防。之谓,也可以说“是谓”,即“叫做”。豫,预防。<sup>⑪</sup>〔当其可之谓时〕在适当的时候(学习),叫做适时。可,适当。<sup>⑫</sup>〔不陵节而施之谓孙(xùn)〕不超过学的人的接受能力而进行教育,叫做合乎顺序。陵,超越。节,限度。孙,通“逊”,顺。<sup>⑬</sup>〔相观而善之谓摩〕相互观察(也就是互相参观学习),吸取对方的长处,叫做观摩。摩,切磋,互相研究。<sup>⑭</sup>〔此四者,教之所由兴也〕这四点,就是教育成功的原因。兴,这里是成功的意思。<sup>⑮</sup>〔则捍格而不胜〕抵触而不易克服。意思是,坏习惯已成,不易接受教育。捍格,抵触。胜,克服。<sup>⑯</sup>〔杂施而不孙〕杂乱地进行(教育)而不合乎顺序。<sup>⑰</sup>〔坏乱而不修〕陷入混乱的境地而不好收拾。修,整治。<sup>⑱</sup>〔孤陋而寡闻〕学识短浅,见闻不广。<sup>⑲</sup>〔燕朋逆其师〕交品德不好的朋友,就会违反师长的教诲。燕朋,坏朋友,这里有交坏朋友的意思。燕,玩、戏。逆,违背。<sup>⑳</sup>〔燕辟(pì)废其学〕同坏朋友谈不正经的事,就会荒废学业。燕辟,谈不正经的话。辟,邪辟。<sup>㉑</sup>〔废〕失败。<sup>㉒</sup>〔失〕过失、缺点。<sup>㉓</sup>〔或失则多〕意思是,或者失之于多(也就是说缺点在于学得过多)。则,这里有“于”的意味。<sup>㉔</sup>〔易〕看轻,把学习看得太容易(不肯深入思考)。<sup>㉕</sup>〔止〕停止,遇到困难就停止不进。<sup>㉖</sup>〔此四者,心之莫同也〕这四种缺点,是由于学的人的心理各不相同。<sup>㉗</sup>〔救〕补救。<sup>㉘</sup>〔长(zhǎng)善〕发展优点。

2. 摘录三段文字中的名句，结合现在的教学实际谈谈自己对这些名句的理解。
3. 与同学讨论现在的学习有哪些过失，应该采取哪些措施进行补救。

## 《礼记》简介

儒家经典之一，是秦汉以前各种礼仪论著的文献选编，多数篇章可能是孔子及其学生的作品。相传为西汉时期戴圣所纂辑，所以也称《小戴记》或《小戴礼记》。今本为东汉郑玄注本，共四十九篇。宋代被列入“十三经”之中，成为士人必读之书。

《礼记》的内容主要是记载和论述先秦的礼制、礼仪，解释仪礼，记录孔子和弟子等的问答，记述修身做人的准则，集中体现了先秦儒家的政治、哲学和伦理思想，是研究先秦社会的重要资料。

《礼记》全书用散文写成，一些篇章具有相当的文学价值。有的用短小的生动故事阐明某一道理，有的气势磅礴、结构谨严，有的言简意赅、意味隽永，有的擅长心理描写和刻画，书中还收有大量富有哲理的格言、警句，精辟而深刻。

《礼记》与《仪礼》《周礼》合称“三礼”，对中国文化产生过深远的影响，各个时代的人都从中寻找思想资源。



## 3 进学解<sup>①</sup>

韩愈

国子先生<sup>②</sup>晨入太学<sup>③</sup>，招诸生立馆下，诲之曰：“业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。方今圣贤相逢，治具<sup>④</sup>毕张。拔去凶邪，登崇俊良。占小善者率以录，名一艺者无不庸。爬罗剔抉，刮垢磨光<sup>⑤</sup>。盖有幸而获选，孰云多而不扬？诸生业患不能精，无患有司<sup>⑥</sup>之不明；行患不能成，无患有司之不公。”

言未既，有笑于列者曰：“先生欺余哉！弟子事先生，于兹有年矣。先生口不绝吟于六艺<sup>⑦</sup>之文，手不停披于百家<sup>⑧</sup>之编。纪事者必提其要，纂言者<sup>⑨</sup>必钩其玄。贪多务得，细大不捐。焚膏油以继晷<sup>⑩</sup>，恒兀兀以穷年。先生之业，可谓勤矣。抵排异端，攘斥佛老<sup>⑪</sup>。补苴罅漏<sup>⑫</sup>，张皇幽眇。寻坠绪<sup>⑬</sup>之茫茫，独旁搜而远绍<sup>⑭</sup>。障百川而东之，回狂澜于既倒。先生之于儒，可谓劳矣，沉浸浓郁，含英

<sup>①</sup>选自《古文观止全译》（经济日报出版社1997年版）。<sup>②</sup>〔国子先生〕即国子学博士。唐代的国子监是设在京城的最高学府。内设国子、太学、广文、四门、律、书、算七学。各学的教官称博士。其中国子学专收三品以上达官贵宦子弟。

<sup>③</sup>〔太学〕即国子监，唐代的国子监相当于古时的太学。<sup>④</sup>〔治具〕治国之具，即指法律政令。<sup>⑤</sup>〔爬罗剔(tí)抉(jué)〕刮垢磨光〕爬罗，搜罗。剔抉，识别选拔。刮垢磨光，刮去尘垢，磨出光亮，指培育人才。<sup>⑥</sup>〔有司〕主管的官府。唐代礼部主管科举选士。

<sup>⑦</sup>〔六艺〕即六经，包括《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》。<sup>⑧</sup>〔百家〕即诸子百家。<sup>⑨</sup>〔纂言者〕指理论性的著作。<sup>⑩</sup>〔焚膏油以继晷(guǐ)〕焚膏，点灯。膏，油。晷，日影。<sup>⑪</sup>〔佛老〕佛教、道教。<sup>⑫</sup>〔补苴(jǔ)罅(xià)漏〕苴，原指鞋中垫的草，这里用作动词，意为填补。罅，裂缝。<sup>⑬</sup>〔坠绪〕指中断了的儒家道统。<sup>⑭</sup>〔绍〕继承。

咀华<sup>①</sup>，作为文章，其书满家。上规姚、姒<sup>②</sup>，浑浑无涯。周《诰》、殷《盘》<sup>③</sup>，佶屈聱牙。《春秋》谨严<sup>④</sup>，《左氏》浮夸<sup>⑤</sup>。《易》奇而法<sup>⑥</sup>，《诗》正而葩<sup>⑦</sup>。下逮《庄》《骚》<sup>⑧</sup>，太史所录<sup>⑨</sup>。子云、相如<sup>⑩</sup>，同工异曲。先生之于文，可谓闳其中而肆其外矣<sup>⑪</sup>。少始知学，勇于敢为。长通于方<sup>⑫</sup>，左右具宜。先生之于为人，可谓成矣。然而公不见信于人，私不见助于友。跋前疐后<sup>⑬</sup>，动辄得咎。暂为御史，遂窜南夷<sup>⑭</sup>。三年博士，冗不见治<sup>⑮</sup>。命与仇谋，取败几时。冬暖而儿号寒，年丰而妻啼饥。头童齿豁<sup>⑯</sup>，竟死何裨<sup>⑰</sup>。不知虑此，而反教人为？”

先生曰：“吁，子来前！夫大木为杗<sup>⑱</sup>，细木为桷<sup>⑲</sup>，欂栌、侏儒<sup>⑳</sup>，棖闔、扂楔<sup>㉑</sup>，各得其宜，施以成室者，匠氏之工也。玉札、丹砂<sup>㉒</sup>，赤箭、青芝<sup>㉓</sup>，牛溲、马勃<sup>㉔</sup>，败鼓之皮<sup>㉕</sup>，俱收并蓄，待用无遗者，医师之良也。登明选公，杂进巧拙，纤余为妍<sup>㉖</sup>，卓荦<sup>㉗</sup>为杰，校短量长，惟器是适者，宰相之方也。昔者孟轲好辩，孔道以明，辙环天下，卒老于行<sup>㉘</sup>。荀卿守正，大论是弘，逃谗于楚，废死兰陵<sup>㉙</sup>。是二儒者，吐辞为经，举足为法，绝类离伦<sup>㉚</sup>，优入圣域，其遇于世何如也？今先生学虽勤而不繇其统，言虽多而不要其中，文虽奇而不济于用，行虽修而不显于众。犹且月费俸钱，岁糜廪粟<sup>㉛</sup>。子不知耕，妇不知织。乘马从徒，安坐而食。踵常途之役役<sup>㉜</sup>，窥陈编以盗窃。然而圣主不加诛<sup>㉝</sup>，宰臣不见斥，非其幸欤？动而得谤，名亦随之。投闲置散，乃分之宜。若夫商财贿之有亡，计班资之崇庳<sup>㉞</sup>，忘己量之所称，指前人之瑕疵，是所谓诘匠氏之不以杙为楹<sup>㉟</sup>，而訾医师以昌阳引年<sup>㉟</sup>，欲进其豨苓<sup>㉟</sup>也。”

①〔沉浸浓郁，含英咀华〕浓郁，指古代典籍的情味浓醇芳香。含英咀华，即咀嚼体味典籍的精华。  
 ②〔姚、姒（sì）〕虞舜姓姚，夏禹姓姒，《尚书》中有《虞书》《夏书》，这里指舜和禹时代的作品。  
 ③〔周《诰》（gào）、殷《盘》〕周诰，《尚书·周书》有《大诰》《康诰》《酒诰》《召诰》《洛诰》等篇，这里代指周代的著作。殷盘，《尚书·商书》中有《盘庚》篇，这里代指商代的著作。  
 ④〔《春秋》谨严〕春秋，鲁国史书，传为孔子所著，文字精练，寓含褒贬之意。  
 ⑤〔《左氏》浮夸〕左氏，指《左传》，左丘明为《春秋》作的传注，文辞丰赡，叙事长于铺陈渲染，故本文称之为浮夸。  
 ⑥〔《易》奇而法〕易，指《易经》。奇，即“奇正”之奇，意指富有变化；法，有规律，有法则。  
 ⑦〔《诗》正而葩（pā）〕诗，《诗经》。葩，花朵，意指辞藻华美。  
 ⑧〔《庄》《骚》〕庄，指《庄子》；骚，指《离骚》。  
 ⑨〔太史所录〕指太史公司马迁的《史记》。  
 ⑩〔子云相如〕子云，西汉思想家、文学家扬雄的字。相如，即司马相如，西汉时期的文学家。他们都擅长写辞赋。  
 ⑪〔可谓闳（hóng）其中而肆其外矣〕闳，大，这里指内容博大精深。肆，放纵，这里指文笔奔放自由。  
 ⑫〔方〕道，指儒家的正道。  
 ⑬〔跋前疐（zhì）后〕跋，践踏；疐，绊倒。跋前疐后比喻进退不得。语出《诗经·豳风·狼跋》：“狼跋其胡，载疐其尾。”意思说狼向前走便踩了自己的领下悬肉，往后退便被尾巴绊倒。  
 ⑭〔暂为御史，遂窜南夷〕韩愈于贞元（唐德宗年号）十九年为监察御史，同年冬，因上书指摘朝政，被贬为阳山令（今广东省连阳自治县）。  
 ⑮〔三年博士，冗不见治〕唐宪宗元和四年（809年）六月至元和四年（809年）六月，韩愈任国子博士。冗，闲散。治，治理国家的才能。  
 ⑯〔头童齿豁〕童，秃。豁，缺，牙落而留豁口。  
 ⑰〔裨（bì）〕补益。  
 ⑱〔杗（máng）〕梁。  
 ⑲〔桷（jué）〕方形椽子。  
 ⑳〔欂（bó）栌（lú），侏儒〕欂，斗拱，即柱顶承托栋梁的方木。侏儒，梁上短柱。  
 ㉑〔枅（wēi）〕枅（niè），枅（diàn）〕枅，门枢。枅，门中央所竖短木，关两扇门时便止于此。枅，门闩。枅，门两旁的长木。  
 ㉒〔玉札、丹砂〕玉札，即地榆；丹砂，朱砂。  
 ㉓〔赤箭、青芝〕赤箭，即天麻；青芝，也是一种草药。这些都是贵重药品。  
 ㉔〔牛溲、马勃〕牛溲，药名，又叫车前。马勃，药名，又叫马屁菌，这些是粗贱的药材。  
 ㉕〔败鼓之皮〕中医以为破鼓皮也可入药。  
 ㉖〔纤余为妍（yán）〕纤余，曲折婉转，指沉稳而有涵养的人。妍，美。  
 ㉗〔卓荦（luò）〕特出。指刚直不阿之人。  
 ㉘〔昔者孟轲好辩，孔道以明，辙环天下，卒老于行〕孟轲，战国时邹（今山东邹县东南）人，儒家的代表人物，曾周游列国，不为诸侯所用，著有《孟子》一书。  
 ㉙〔荀卿守正，大论是弘，逃谗于楚，废死兰陵〕荀卿，即荀况，战国末期思想家，赵国人，游学于齐，在稷下学宫为祭酒（学宫主持人），有人散布他的坏话，他便离齐到楚。楚国春申君任命他为兰陵（今山东枣庄市）令。春申君死后，他被废免，老死于兰陵。  
 ㉚〔伦〕类。这里指一般人。  
 ㉛〔岁糜廪粟〕糜，也写作靡，耗费。廪，仓库。  
 ㉜〔役役〕拘谨随俗，没有特别的才能。  
 ㉝〔诛〕责罚。  
 ㉞〔计班资之崇庳〕班资，位次资格，指官职的品级。庳，同卑。  
 ㉟〔以杙（yì）为楹〕杙，小木橛。楹，柱子。  
 ㉟〔昌阳引年〕昌阳，菖蒲。中医认为菖蒲是补药，可以延年益寿。  
 ㉟〔豨（xī）苓〕豨苓，也叫猪苓，利尿之药，作用与滋补之药相反。