

以数字贯串的成语俗语谚语惯用语

SHUZISHUYUCIDIAN

数字熟语词典

半工半读

一草一木

说一是一，说二是二

一唱一和

有寸光阴一寸金

一代不如一代

三五之夜

五方八级

六臂三头

十年一梦

百巧不如一拙

九头九尾

一五一十

一物降一物

说一不二

颠三倒四

五花八门

四书五经

三头六臂

横七竖八

五花八门

十不当一

半工半读

一草一木

说一是一，说二是二

一唱一和

有寸光阴一寸金

一代不如一代

三五之夜

五方八级

六臂三头

十年一梦

百巧不如一拙

九头九尾

上海辞书出版社

上海辞书出版社

数字熟语词典

上海辞书出版社

唐庶宜
编著

数字熟语词典

半工半读

一草一木

说一是一、说二是二

一唱一和

有寸光阴一寸金、一代不如一代

三五之夜

五方八级

六臂三头

十年一梦

百巧不如一拙

九头九尾

一五一十

一物降一物

说一不二

颠三倒四

四事五经

五花八门

三头六臂

横七竖八

五花八门

十不当一

六臂三头

十年一梦

百巧不如一拙

九头九尾

三五之夜

五方八级

H1363-b1
T2

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

数字熟语词典/唐庶宜编著. —上海:上海辞书出版社, 2004. 6
ISBN 7-5326-1593-6

I. 数... II. 唐... III. 汉语—熟语—词典
IV. H136.3-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 049660 号

数字熟语词典

世纪出版集团 出版、发行
上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

同济大学印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 9.5 插页 1 字数 281 000

2004 年 11 月第 1 版 2004 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—3 100

ISBN 7-5326-1593-6/H·218

定价: 22.00 元

前 言

在每年近 20 万种新书问世的图书市场中,以数字组合成的熟语为收罗对象的工具书,本书是绝无仅有的一种。光凭这一点,《数字熟语词典》就应该在浩瀚广袤的书林书海中引起读者格外的垂顾。本书篇幅不大,其貌不扬,看似平常,然而千万不要小瞧了,连好些收词达数万、数十万条之多的大型工具书像《汉语大词典》、《辞海》等都未必收的词目,如“九燔十八火”、“一挥九制”、“一人善射,百夫决拾”、“五饵三表”、“五脊六兽”之类,却可在这本小词典中觅得其芳踪。无论高深至语言研究,还是寻常如说话写作,数字熟语均不乏其用武之地。所以郑重向读者推荐《数字熟语词典》,此书值得一读。

上海辞书出版社

2004 年 8 月

凡 例

- 一、本书所收数字熟语近 2700 条,采摭范围为中国历代典籍和现当代著作。
- 二、所收词条均有注音、释义和例证。例证所引除常见书外,均标明朝代、作者。
- 三、词目利用其本身所含数字顺序排列,不另编索引。凡有相同数字者,则以词头即为数字者在前,词中为数字者在后。相同情况的条目,则以词目之拼音为序。
- 四、含有数个数字熟语而可作数条词目之书证者,只在一个词目下引用,其他相关词目下唯注明见×条。

半

(一) 半……半……

半悲半喜

bàn bēi bàn xǐ

又悲又喜。〈例〉岳安人半悲半喜，无可奈何。（《说岳全传》四回）

半村半郭

bàn cūn bàn guō

又像乡村又像城郊的地方。郭，城外加筑的城墙。〈例〉不暖不寒的天气，半村半郭人家。（《警世通言》卷一九）

半嗔半骂

bàn chēn bàn mà

又生气又带骂。嗔：生气。〈例〉许细娇全身湿漉漉的，像一只掉下水的小猫，微微有点寒颤，半嗔半骂地，“一股牛劲，不长眼睛的”。（陈残云《香飘四季》一章）

半嗔半恼

bàn chēn bàn nǎo

生气并发怒的样子。恼：发怒。〈例〉人们半嗔半恼拉着吴桂生，推推拥拥地往外走去。（雪克《战斗的青春》七章六）

半嗔半喜

bàn chēn bàn xǐ

又生气又喜欢。〈例〉方太太的回答是半嗔半喜的一笑。（茅盾《蚀·动摇》五）

半嗔半怨

bàn chēn bàn yuàn

又生气，又埋怨。〈例〉然而镜子里头的人亦引前一步，半嗔半怨的目光，从镜子里射定了他。（茅盾《诗与散文》一）

半城半乡

bàn chéng bàn xiāng

又像城镇又像乡村的地方。〈例〉我就搬到城里的北壕村来索居独处，因为我爱他半城半乡。（端木蕻良《科尔沁草原》六章）亦作“半乡半城”。

半喘半吁

bàn chuǎn bàn xū

又喘又吁。喘：喘气。吁：出长气、叹息。〈例〉沈将仕举眼看时，但见：仪度端正，容颜羸瘦，一前一却，浑如野鹤步罡；半喘半吁，大似吴牛见月。（《二刻拍案惊奇》卷八）

半癫半醉

bàn diān, bàn zuì

半疯癫,半醉酒。〈例〉何守义果然喝了点酒,加上那癫病又在发作,成了个半癫半醉的样子。(欧阳山《苦斗》四章)

半工半读

bàn gōng bàn dú

边工作,边学习。〈例〉你们的事业我是赞成的,半工半读,勤工俭学,不要国家一文钱,小学、中学、大学都有,分散在全省各个山头,少数在平地。(毛泽东《给江西共产主义劳动大学的一封信》)

半官半绅

bàn guān bàn shēn

既是官吏,又是乡绅。或指有官方为后盾的乡绅。绅:旧指在地方上有地位、有势力的人。〈例〉郝家虽也半官半绅,但他一当上了咨议局的议员,情形就大不相同了。(李劫人《大波》二部八章八)

半官半私

bàn guān bàn sī

指国家的被私人占有;或指政府为私人谋利办事。〈例〉不解中国半官半私的局所,为何三十年来不能裁一客卿,有用的金钱不能自养,徒以养人,又处处将权分让,真是何苦呢?(清·碧荷馆主人《黄金世界》)

半含半吐

bàn hán bàn tǔ

指说话吞吞吐吐。〈例〉当日西门庆留二人吃了一日酒,常时节临起身,向西门庆道:“小弟有一事相求,不知哥可照顾么?”说着只是低了脸,半含半吐。西门庆道:“但说不妨。”(《金瓶梅词话》五五回)

半惊半喜

bàn jīng bàn xǐ

又惊又喜。〈例〉稚燕半惊半喜地道:“爹爹知道这事怎么作的呢?”(清·曾朴《孽海花》二三回)

半假半真

bàn jiǎ bàn zhēn

指真假掺合的。〈例〉但《搜神记》多已佚失,现在所存的,乃是明人辑各书引用的话,再加上别的志怪书而成,是一部半假半真的书籍。(鲁迅《中国小说的历史的变迁·六朝时之志怪与志人》)

半肩行李半挑书

bàn jiān xíng lǐ bàn tiāo shū

一半行李一半书,形容游学的书生简朴穷困。〈例〉旃檀香净好移居,家具何曾满一车,留得累人身外物,半肩行李半挑书。(清·张问陶《庚戌九月三日移居松筠》诗)

半间半界

bàn jiān bàn jiè

指对问题理解不深刻、不透彻。刚沾了点边,尚未深入。间、界:指范围之内。〈例〉又思向来讲学,只是半间半界,无诣平实处。(宋·吴泳《鹤林集》卷二七)

半开半掩

bàn kāi bàn yǎn
门窗半开半关。〈例〉走到尤氏那边,又一个小门儿半开半掩,宝玉也不进去。(《红楼梦》一〇八回)

半狂半醉

bàn kuáng bàn zuì
有些疯狂,又有些醉意。〈例〉屋子里所有的人,都惶惑地但又有趣地盯望着他半狂半醉的精神。(吴强《红日》六章)

半拉半受

bàn lā bàn shòu
形容对别人的磕头行礼,受方又像接受又不好意思的样子。〈例〉狄希陈本待不过来磕头,只因不敢违拗了素姐,只得走到下面磕了四个头。这两个老歪辣半拉半受的罢了。(《醒世姻缘传》六九回)

半冷半热

bàn lěng bàn rè
不冷不热。〈例〉郝又三用半冷半热的开水洗了手,再由五大嫂用热水帕子把两个膝盖捂着。(李劫人《大波》四部二章七)

半聋半哑

bàn lóng bàn yǎ
未完全聋哑。〈例〉掌斗的豁朗的声音“一斗十斗十石八斗,……”走进屯子,就是半聋半哑的人都能听得见呢。(杨大群《西辽河传》六章)

半明半亮

bàn míng bàn liàng

不很明亮。〈例〉一看他进了屋,忙着点上了小油灯,屋子里半明半亮的。(杨大群《西辽河传》二七章)

半明半昧

bàn míng bàn mèi
时而明亮时而昏暗。昧:昏暗。〈例〉深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。(巴金《繁星》)

半明半灭

bàn míng bàn miè
指光亮时有时无。〈例〉武二扒将起来看时,那灵桌子上琉璃灯半明半灭。(《金瓶梅词话》九回)亦作“半灭半明”。

半梦半醒

bàn mèng bàn xǐng
似梦似醒的。〈例〉宝玉半梦半醒,刚要诉说前情,忽又觉有人推他,恍恍惚惚,听得悲切之声。(《红楼梦》三四回)亦作“半醒半梦”。

半女半媳

bàn nǚ bàn xí
又像闺女,又像媳妇。〈例〉这女儿已长成一个半女半媳的身材,脸儿好看。(《歧路灯》八二回)

半噤半喘

bàn niè bàn rú
想说又不敢说。噤:吞吞吐吐,说不出话的样子。〈例〉六老半噤半喘的道:“日前你做亲时,曾借下了褚家六十两银子,年年清利。今年他家连本要还,我却怎地来得

及?”(《初刻拍案惊奇》卷一三)

半年有雨半年晴

bàn nián yǒu yǔ bàn nián qíng
指晴雨不均、旱涝不均。〈例〉阿支,气候热如夏,无霜雪。春雨即茸舍储具,逮夏连雨,市陌成河,比屋不能出入。至七月始霁,八月望后始晴,至冬犹然,三月又雨。谚云“半年有雨半年晴”者是也。(明·马观《瀛涯胜览》)

半欠半付

bàn qiàn bàn fù
付还了一部分,还拖欠一部分。〈例〉搬到金树台来,起初整付了一回房饭钱,后来便零碎的半欠半付,后来索性付不出了。(朱自清《伦敦杂记·房东太太》)

半青半黄

bàn qīng bàn huáng
指农作物未完全成熟,青黄相杂。也比喻学习或思想没有理会透彻。〈例①〉田里的大麦、莜麦都还没全熟,有的还是半青半黄的。(吴强《红日》一二章四八)〈例②〉今既要理会,也须理会取透;莫要半青半黄,下梢都不济事。(《朱子语类》卷九)

半轻半重

bàn qīng bàn zhòng
指时轻时重或有轻有重。〈例〉女人半轻半重,断断续续地说。(郁达夫《沉沦》六)

半妾半婢

bàn qiè bàn bì

姨太兼婢女的身份。妾:姨太。婢:婢女。〈例〉又说道:“这女子娇模娇样,好像个妓女,全没有良身体段,看来是个做身分的头儿,擒老公的太岁。在咱爹身边,只该半妾半婢,叫声姨姐,后日还有个退步。”(《喻世明言》一〇卷)

半人半鬼

bàn rén bàn guǐ
指人身体虚弱面目憔悴难看。〈例〉保安见仲翔形容憔悴,半人半鬼,两脚又动弹不得,好生凄惨。(《喻世明言》八卷)

半日半日

bàn rì bàn rì
半天半天的。形容很久的时间。〈例〉像我的一位同学那样,遇见了异性,就立正——向左或向右转,仔细用他那两只近视眼,从眼镜下面紧紧追出去半日半日。(朱自清《女人》)

半赊半现

bàn shē bàn xiàn
一半赊欠一半付现金。赊:购物记帐,延期付款。现:购物付现金。〈例〉只有行医开铺的,是长久主顾,但要药料,只上个帐簿取去,或一季或一月一算,总数还钱,叫做半赊半现。(《醒世恒言》三八卷)亦作“半现半赊”。

半生半熟

bàn shēng bàn shú

食物未煮熟；也指人际关系，虽然相识但不很熟。〈例①〉这鸡还是半生半熟，锅里汤也不滚。（《初刻拍案惊奇》卷三一）〈例②〉北都有妓女，美色而举止生梗，士人谓之“生张八”，因府会，忠愍令乞诗于野，野赠之诗曰：“君为北道生张八，我是西州熟魏三，莫怪尊前无笑语，半生半熟未相谙。”（宋·沈括《梦溪笔谈·艺文三》）

半师半友

bàn shī bàn yǒu 半师半友
既可作老师又相处如同学和朋友的关系。〈例〉半师半友，只好写个“同学晚弟”。（《儒林外史》四十四回）

半是半非

bàn shì bàn fēi 半是半非
有对有错。〈例〉滕王阁上唱伊洲，二十年前向此游。半是半非君莫问，西山长在水长流。（唐·李涉《重登滕王阁诗》）

半是成人半败人

bàn shì chéng rén bàn bài rén 半是成人半败人
指既成全了人，又害了人。〈例〉只有一件不堪处，半是成人半败人。（《金瓶梅词话》七回）

半是鸡声半马蹄

bàn shì jī shēng bàn mǎ tí 半是鸡声半马蹄
指人生劳碌，鸡鸣即起，骑马奔波，在鸡鸣声和马蹄声中奔波、拼搏。〈例〉晓觉芳檐片月低，依稀乡国梦中迷。世间何物催人老，半是鸡声

半马蹄。（清·王九龄《题旅店》诗）

半丝半缕

bàn sī bàn lǚ 半丝半缕
一点点的丝或线。泛指衣物。〈例〉一粥一饭当思来处不易；半丝半缕恒念物力为艰。（清·朱柏庐《治家格言》）

半死半生

bàn sǐ bàn shēng 半死半生
形容将死未死，残败不堪；也形容苟且偷生。〈例①〉龙门之桐，高百尺而无枝，其根半死半生。（汉·枚乘《七发》）〈例②〉我以为人类为向上，即发展起见，应该活动，活动而有若干失错，也不要紧。惟独半死半生的苟活，是全盘失错的。因为他挂了生活的招牌，其实却引人到死路上去！（鲁迅《华盖集·北京通信》）

半死半活

bàn sǐ bàn huó 半死半活
将死未死。〈例〉听说停刑的头一日，即是昨日，站笼上还有几个半死半活的人，都收监了。（刘鹗《老残游记》六回）

半天云里的风筝，半点不由己

bàn tiān yún lǐ de fēng zhēng, bàn diǎn bù yóu jǐ 半天云里的风筝，半点不由己
比喻一个人像风筝一样随人摆布。〈例〉人家要你，就活；不要你，就活不下去。像半天云里的风筝，半点不由己，这样做人有什么味道呢？

(艾芜《南行记·偷马贼》)

半吐半露

bàn tǔ bàn lù

吐露一点,留一点。〈例〉薛姨妈心中因也遂意,只是已许过梅家了,因贾母尚未说明,自己也不好拟定,遂半吐半露告诉贾母道:“可惜了,这孩子没福,前年他父亲就没了。”(《红楼梦》五〇回)

半推半搀

bàn tuī bàn chān

又推进,并搀扶。搀:扶。〈例〉大姐道:“叫你替爷拜土送马去,……”遂半推半搀的拥了经济到厅上,大姐便进房去了。(《金瓶梅词话》五三回)

半推半就

bàn tuī bàn jiù

又推辞,又将就依从。〈例〉鸳鸯也半推半就,谢了坐,便坐下,也吃了一钟酒。(《红楼梦》四〇回)

半推半送

bàn tuī bàn sòng

指实际不想留客而做出又像送又像推人离开的样子。〈例〉当他被半推半送撵出大门外的時候,他呆望着铜兽头衔住的门环,望着照壁上“鸿喜”两个大字。(秦牧《远洋归来》)

半推半挽

bàn tuī bàn wǎn

一边扶着,一边推着。〈例〉郝义三果然半推半挽把大小姐拉了进

去。(李劫人《暴风雨前》四部一〇)

半吞半吐

bàn tūn bàn tǔ

指说话吞吞吐吐,说一点,留一点。〈例〉她低着头弄头发,一面苦恼地半吞半吐说:“我也不大清楚,……大概是无可挽回的了。”(巴金《春》二)

半伪半真

bàn wěi bàn zhēn

真假掺合。〈例〉杜注中,师曰者,亦坡曰之类。但其间半伪半真,尤为骰乱惑人。(宋·严羽《沧浪诗话·考证》)

半喜半疑

bàn xǐ bàn yí

又高兴又猜疑。〈例〉其夫半喜半疑,喜的是得银解救,全了三命;疑的是妇人没志行。(《二刻拍案惊奇》卷一五)

半像奴奴半像郎

bàn xiàng nú nú bàn xiàng láng

又像奴才又像主人,指主人宠爱奴才。〈例〉(他)半像奴奴半像郎地教他提水淘米,揩台抹镜,扫场刮地。(清·张南庄《何典》六回)

半笑半骂

bàn xiào bàn mà

带笑地骂。〈例〉田大瞎子眼皮也没抬,只把翘起来的一只挂在大脚趾上的鞋,摆动摆动,半笑半骂地说:“滚蛋吧!”(孙犁《风云初记》)

三)

半笑半恼

bàn xiào bàn nǎo

带点生气的笑。〈例〉“四表妹，你去给我打他，喊他以后少胡说些。”琴半笑半恼地推着淑珍的膀子鼓动地说。（巴金《春》一八）

半新半旧

bàn xīn bàn jiù

介于新旧之间。〈例〉她和玉生的结婚，是在个半新半旧的关系上搞成的。（赵树理《三里湾·这日子不能过了》）

半醒半睡

bàn xǐng bàn shuì

半清醒半睡眠。〈例〉他躺在床上，关熄了灯，半醒半睡地等着，静听手表的哒的哒的响声。（罗广斌、杨益言《红岩》一八章）

半醒半醉

bàn xǐng bàn zuì

有点清醒又有点醉意。〈例〉离府行不到百余步，遥见两行红灯照道，灯影中一人手执方天戟，马上坐着吕布，半醒半醉，正与王允撞见。（明·罗贯中《三国志通俗演义》二回）亦做“半醉半醒”。

半羞半恼

bàn xiū bàn nǎo

又羞惭又恼怒。〈例〉他回头对杨晓冬说：“老弟！工作的事我不干了，往后我专干些挑水种菜做饭看门的零碎活儿……”说完话，半羞

半恼地出去了。（李英儒《野火春风斗古城》一六章二）

半羞半就

bàn xiū bàn jiù

又害羞，又依顺。〈例〉一个软款温柔，一个娇羞睥睨。进忠见她粉白颈儿，粉白臂儿，早喜得心神俱醉。如玉此际，半羞半就，任进忠拥入罗帷。（清·无名氏《阴阳梦》一三回）

半羞半怯

bàn xiū bàn qiè

又难为情又胆怯。〈例〉细娇实在躲不开了，只得半羞半怯地站起来，叫烂头海起个板，她唱几句《搜书院》中的“初遇诉情”。（陈残云《香飘四季》二三章）

半羞半喜

bàn xiū bàn xǐ

既难为情又高兴。〈例〉狄氏欲待起身，抬起眼来，原来是西池上曾面染过的，看他生得少年，万分清秀可喜，心里先自软了，带着半羞半喜呐出一句道：“有甚事？但请直说。”（《初刻拍案惊奇》卷六）

半掩半卷

bàn yǎn bàn juǎn

窗帘半遮掩，又半卷着。〈例〉车前的窗帘是半掩半卷的，使人难以看到里边去。（萧红《呼兰河传》一章四）

半掩半开

bàn yǎn bàn kāi

指门半开着。〈例〉西门庆从院中归家，已是一更天气，到家门首，小厮叫开门，下马，踏着那乱琼碎玉，到于后边仪门首，只见仪门半掩半开，院内悄无人声。（《金瓶梅词话》二一回）亦作“半开半掩”。

半掩半露

bàn yǎn bàn lù
既遮掩，又暴露。〈例〉那印月自嫁铎头，……和进忠轮流欢次后，终日春色满室，心畅意迷，白日里亦时见她雪白身子，半掩半露。（清·无名氏《阴阳梦》一九回）

半依半倒

bàn yī bàn dǎo
像倒伏又像倚靠。〈例〉春玲姑娘的身子半依半倒地伏在牛背上。（冯德英《迎春花》七章）

半揖半拱

bàn yī bàn gǒng
作揖打拱。〈例〉王庆接了卦钱，对着炎炎的那轮红日，弯腰唱喏，却是疼痛，弯腰不下，好似那八九十岁老儿，硬着腰，半揖半拱的兜了一兜，仰面立着祷告。（《水浒传》一〇二回）

半疑半信

bàn yí bàn xìn
又怀疑，又相信。〈例〉我的心里本来是全然不信的，被述农这一说，倒闹得半疑半信起来。（清·吴趼人《二十年目睹之怪现状》二五回）

半疑半讶

bàn yí bàn yà

又怀疑，又惊讶。〈例〉贡鸣岐半疑半讶，慌忙上前，一手挽住道：“恭喜贤侄已作贵人了，久不见面，今日甚风吹得你来？”（清·娥川主人《生花梦》一〇回）

半疑半骇

bàn yí bàn hài
疑心并惊怕。〈例〉贡鸣岐只知道马玉是个绿林莽汉，一见冯小姐丰神俊秀，言语温和，好个斯文少年。心下半疑半骇。只得拱一拱手道：“本院奉旨招安。”（清·娥川主人《生花梦》一二回）

半倚半坐

bàn yǐ bàn zuò
倚靠地坐着。〈例〉一个半倚半坐的衰弱的人影，正侧着身靠着墙角，一动也不动。（罗广斌、杨益言《红岩》二八章）

半忧半喜

bàn yōu bàn xǐ
又担忧又高兴。〈例〉十月初三这天上午十点钟左右，一群半忧半喜、半信半疑的绅士，穿着长袍马褂、官靴小帽来到札满巡防军。（李劫人《大波》三部八章三）亦作“半喜半忧”。

半由天子半由臣

bàn yóu tiān zǐ bàn yóu chén
指古代治国，既靠天子，又靠贤臣。〈例〉上不尊周朝皇帝，下不闻阖外将军，独自兴心独自立，却不道半

由天子半由臣。(元·杨梓《豫让吞炭》一折)

半由天分半由功力

bàn yóu tiān fèn bàn yóu gōng lì

事业的成功,既靠天分,又靠努力。

〈例〉精于书法者,半由天分,半由功力。不能强致。读书种子不绝,书法即不会中断。(梁实秋《书法》)

半雨半晴

bàn yǔ bàn qíng

时雨时晴的天气。〈例〉苹叶软,杏花明,画船轻。双浴鸳鸯出绿汀,棹歌声。春水无风无浪,春天半雨半晴,红粉相随南浦晚,几含情。(唐·和凝《春光好》词)

半缘修道半缘君

bàn yuán xiū dào bàn yuán jūn

既是为了修道,也是为了不忘旧日的恋情。〈例〉曾经沧海难为水,除却巫山不是云;取次花丛懒回顾,半缘修道半缘君。(唐·元稹《离思》诗)

半咏半唱

bàn yǒng bàn chàng

指吟诵。咏:依一定的腔调慢慢朗读。〈例〉领唱的和尚带昆卢帽,身披木棉袈裟,手举佛天半咏半唱:“莲花海会,弥陀如来,……”(二月河《乾隆皇帝·月昏五鼓》一六章)

半张半闭

bàn zhāng bàn bì

没完全张开也没有完全关闭。

〈例〉他那只给我擦眼泪的手痉挛了一下……眼睛半张半闭神色安详地望着大家。(马忆湘《朝阳花》九章三)亦作“半开半闭”。

半张半掩

bàn zhāng bàn yǎn

即半张开。掩:关、合。〈例〉孙俊英瞪着小眼睛,目光非常活跃地从这个人脸上跳到那个人脸上,嘴半张半掩,随时准备接别人的话头。(冯德英《迎春花》三章)

半遮半露

bàn zhē bàn lù

遮挡一点,露出一一点。〈例〉陆慕游在那条冷僻小街的一家钉着麻布条的大门下,看见这位漂亮的少妇,一身孝服半遮半露地站在门边偷看行人。(茅盾《蚀·动摇》七)

半遮半掩

bàn zhē bàn yǎn

遮遮掩掩。〈例〉论风景,这一带美到极点,尤其是眼前那座岛屿,半遮半掩在波光月影里。(杨朔《晚潮急》)

半真半草

bàn zhēn bàn cǎo

又正楷又草体。真:指书法正楷。草:指书法的草体。〈例〉唐卿替他挖补,摹如替他拿蜡台,寿香半真半草地胡乱写完了。(《孽海花》五回)

半真半幻

bàn zhēn bàn huàn

半真实,半虚幻。〈例〉那西门庆把泪眼揩开,往南一望,是清河县地方;那一时,潘金莲、陈经济还在灵前守孝,不曾死哩!但见:暗暗尘寰,芒芒烟雾。城郭远开如淡墨,人烟细小似白猫。半真半幻,蜃市影里楼台,乍聚乍无,镜花光中妻妾。(清·紫阳道人《续金瓶梅》四回)

(二) 半……一……

半嗔一笑

bàn chēn yī xiào

带点生气地笑。嗔:生气。〈例〉乾隆笑道:“肥环瘦燕,各有各的好处。看你这双膀子,雪白生嫩的,像一段玉藕。皇后每日节食,说是‘惜福’,其实是怕胖,摸起来骨头都一节节分明。”魏佳民挽手半嗔一笑,道:“主子玩笑了,我怎么和娘娘比呢?”(二月河《乾隆皇帝·月昏五鼓》八章)

半空一鉴

bàn kōng yī jiàn

半空中一轮明月。鉴:镜子,比喻月亮。〈例〉又见那六街三市灯亮,半空一鉴初升。(《西游记》九一回)

半年一年

bàn nián yī nián

半年或一年时间。〈例〉铁里虫道:“还有一件,只是眼下还要从容。一来那票子上,日子没多两日,就讨就告,官府要疑心。二来他家方才收留,家业未有得就分与他,他也便没有得拿出来还人,这事是半年一年后的事。”(《二刻拍案惊奇》卷一〇)

半宿一天

bàn xiǔ yī tiān

即一天加一个晚上或一天半天的时间。〈例〉和周大拿打了半宿一天交道,他已知道这是个夹不住尿的家伙。(冯志《敌后武工队》一八章二)亦作“一天半宿”。

半月一月

bàn yuè yī yuè

半个月或一个月的时间。〈例〉《西厢记》,必须以半月一月之功,精切读之。(清·金圣叹《读第六才子书〈西厢记〉法》)

半解一知

bàn jiě yī zhī

知道一点,理解不透。〈例〉半解一知天下士,千岐百辙釜中鱼。(宁调元《燕京杂诗》)

(三) 半……三……

半夜三更

bàn yè sān gēng

旧时一夜分为五更,约每二小时为一更。三更,即夜晚十二点左右。

〈例〉你要忘了，日后半夜三更，打酒买油的，我不给你老人家开门。（《红楼梦》六一回）亦作“夜半三更”。

话到舌尖留半句，事从理上让三分

huà dào shé jiān liú bàn jù, shì cóng lǐ shàng ràng sān fēn

说话要留余地，得理也能让人。〈例〉我出家人以慈悲为门，善念为本。说话要留口德。不能明说，常言道：“话到舌尖留半句，事从理上让三分。”（清·郭小亭《济公全传》一四一回）

（四）半……四……

半斤鸭子四两嘴

bàn jīn yā zǐ sì liǎng zuǐ

比喻话多，能说会吹。〈例〉你是半斤鸭子四两嘴，她哪里比得上你。（罗旋《梅》八）

（五）半……五……

半夜五更

bàn yè wǔ gēng

天快亮的时候。〈例〉谚云：西南转西北，搓绳来绊屋。又云：半夜五更西，天明拔树枝。（明·徐光启

《农政全书》卷一一）

（六）半……六……

半年六月

bàn nián liù yuè

半年多的时间。〈例〉而且有些字，也至今并不简单，例如“鸢”或“鶚”，去叫孩子写，非练习半年六月，是很难写在半寸见方的格子里面的。（鲁迅《且介亭杂文·门外文谈》）

（七）半……八……

半斤八两

bàn jīn bā liǎng

指彼此相等。旧制一斤为十六两，半斤即八两。〈例〉众将看他两个本事，都是半斤八两的，打扮也差不多。（《水浒传》一〇七回）

（八）半……十……

半月十朝

bàn yuè shí zhāo

半月或十天左右的时间。朝：天。〈例〉西风不放入帘帟，饶永昼，沉烟透，半月十朝秋定否。（宋·陈亮《天仙子·七月十五日寿内》词）