

中央国家机关青年系列知识名家讲座丛书

名家

谈国学

中央国家机关团委编

《论语》导读/钱逊

《周易》导读/余敦康

《大学》《中庸》导读/李存山

《孟子》导读/黄克剑

《尚书》导读/吴荣曾

《老子》《庄子》导读/牟钟鉴

《荀子》导读/张学智

《墨子》导读/孙中原

《史记》导读/韩兆琦

《贞观政要》导读/吴宗国

《资治通鉴》导读/施丁

唐诗风神/袁行霈

宋词漫谈/诸葛忆兵

明清小说/张国风

《红楼梦》的文学价值/吕启祥

《红楼梦》的美学意蕴/肖鹰

国学经典的价值/纪连海



人民出版社

中央国家机关青年系列知识名家讲座丛书

名家谈国学

中央国家机关团工委编

人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

名家谈国学 中央国家机关团工委/编 - 北京: 人民出版社, 2008. 6
ISBN 978 - 7 - 01 - 006597 - 7

I. 名… II. 中… III. 国学 - 研究 - 中国 IV. Z126. 27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 161558 号

名家谈国学

MINGJIA TAN GUOXUE

编 者 中央国家机关团工委

责任编辑 姚劲华 苏向平

装帧设计 鼎盛怡园

出版发行 人 民 出 版 社
(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

网 址 <http://www.peoplepress.net>

经 销 各地新华书店

印 刷 北京集惠印刷有限责任公司

版 次 2008 年 6 月第 1 版
2008 年 6 月第 1 次印刷

开 本 710 毫米×1000 毫米 1 / 16 印张 28.5

字 数 500 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 01 - 006597 - 7

定 价 48.00 元

求知，永不止歇

（代序言）

李 宏^①

2004年11月份，我在福建工作期间，接待了时任中央国家机关工委副书记、中央国家机关青年工作领导小组组长的臧献甫同志。献甫同志是中央国家机关青年系列知识名家讲座的倡导者，在谈到青年工作的话题时，提到了有关系列知识讲座的一些情况，这是我与讲座的第一次接触。2006年下半年，我调到中央国家机关工委，刚好分管团工委的工作，于是和讲座有了更直接的接触，在这过程中，我更加深切地感受到系列知识讲座受欢迎的程度。有些遗憾的是，由于工作等方面的原因，大多数讲座我没能到现场聆听，都是请团工委的同志帮助录制磁带，在上、下班路上听完的。所以，当团工委的同志找我为系列讲座的丛书写序言时，我有些犹豫，毕竟，讲座从2002年开始举办，6年下来，已经有9个系列130讲，在这些讲座中名家所带给我们的智慧和知识，亲临讲座现场坚持听下来的同志们应该比我更有发言权！但是作为青年们的老朋友，同时也作为讲座的受益者，推动丛书出版以惠及更多的青年，是我义不容辞的责任，于是应允下来，谈些自己的认识。

我们正处于一个充满挑战的时代，许多新事物需要我们大家去学习、去探索、去实践，这对于广大青年的知识素养、思想水平和工作能力都提出了新的更高的要求。这次将要出版的《名家谈历

^① 注：作者为中央国家机关工委副书记、中央国家机关青年工作领导小组组长。

史》、《名家谈哲学》、《名家谈国学》三本书，从时代关注、青年关切的角度切入，纵论古今、思考人生、探讨传统，一篇篇娓娓道来，为我们感受人文精神，增强人文智慧打开了一扇便捷的窗口。

读史使人明智。历史经验是前人付出巨大的代价、甚至生命才总结出来的，包含着发人深思的哲理。要深刻地了解现实，理智地面对未来，就必须自觉地追溯历史。读史是一个鉴是非、正己身、明“智”、知“道”的过程，可以帮助我们理解中华民族的自强不息、生生不息，可以帮助我们理解新中国的建立历程、辉煌成就，也可以帮助我们理解中国特色社会主义是历史的必然、人民的选择。因此，我们学习历史，就要读出历史的真实，读懂历史发展的规律，进而理性地参与历史。

哲理使人深刻。哲学是关于世界观的理论，它揭示的是事物发展变化的最一般的规律。马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，它揭示了自然界、人类社会和思维的最一般的规律，它告诉我们如何看待问题，如何由感性认识提升到理性认识，如何使具体经验上升为一般，如何在理论指导下实践，如何用理论总结实践经验，赋予实践经验以理论的意义，它是指导我们认识世界、改造世界的最基本的思想武器。因此，我们要提高自己认识世界和改造世界的能力，就必须认真学习哲学，认真学习马克思主义哲学。

如果把历史与哲学做一个结合，国学就是这个结合最好的诠释。对待国学的态度直接关系到我们对待哲学、对待历史的态度。国学的底蕴是哲学智慧之真，它包含着对宇宙起源的真理的探索，对历史进程的真相的探索，对人生意义的真谛的探索。它是中华民族数千年历史进程中浓厚的文化积淀，体现着全民族共同的精神特征和共有的价值理念，是历史留存给我们的一份珍贵遗产，给我们天地人和的启迪以及继续探索的引领。党的十六届六中全会提出的社会主义核心价值观体系提倡大力弘扬民族优秀传统文化传统，形成全民族奋发向上的精神力量和团结和睦的精神纽带，是国学和当代中国的相接相融，是古圣先贤所代表的民族精神的复兴与传扬，也是我们对优秀文明传统的继承与发展。

当今时代是一个学习型的时代，无论从社会总的发展趋势，还

是从个人的全面发展来说，学习都是青年的立身之本、成才之道。中央国家机关青年系列知识名家讲座以及陆续出版发行的系列讲座丛书，对于满足青年对知识的渴求，帮助青年适应时代发展和社会进步的需要，不断丰富和发展自己，逐步成长和完善起来，成为学习型人才，很有意义。

青年朋友们，学习是一生的事业，希望你们珍惜大好年华，勤奋学习，自强不息，把学习变成一种自觉的行动，勤读书、多实践，实现自己的人生价值，为社会做出更大的贡献。谨以此与大家共勉。

目 录

第一讲 《论语》导读	(1)
一、《论语》其书与孔子其人	(2)
二、《论语》的主要思想	(6)
第二讲 《周易》导读	(40)
一、导论	(40)
二、《周易》是中华民族智慧的结晶	(43)
三、《周易》的智慧在和谐	(49)
第三讲 《大学》、《中庸》导读	(54)
一、“五经四书”体系的形成	(54)
二、《大学》	(61)
三、《中庸》的主要思想	(72)
第四讲 《孟子》导读	(79)
一、孟子其人和《孟子》其书	(80)
二、《孟子》的主要思想	(81)
第五讲 《尚书》导读	(108)
一、《尚书》的源流	(109)

二、《尚书》的主要内容	(111)
-------------------	-------

三、《尚书》是后来儒学源头之一	(113)
-----------------------	-------

第六讲 《老子》、《庄子》导读

(116)

一、《老子》、《庄子》的重要性	(116)
-----------------------	-------

二、老子其人与《老子》其书	(118)
---------------------	-------

三、《老子》的主要思想	(120)
-------------------	-------

四、《老子》对后世的影响	(127)
--------------------	-------

五、庄子其人与《庄子》其书	(132)
---------------------	-------

六、《庄子》的主要思想	(134)
-------------------	-------

七、《庄子》对后世的影响	(138)
--------------------	-------

第七讲 《荀子》导读

(145)

一、荀子的道统观	(148)
----------------	-------

二、荀子的政统观	(155)
----------------	-------

三、荀子的学统观	(163)
----------------	-------

第八讲 《墨子》导读

(171)

一、墨子	(172)
------------	-------

二、墨家	(177)
------------	-------

三、《墨子》	(183)
--------------	-------

四、墨学	(187)
------------	-------

第九讲 《史记》导读

(220)

一、《史记》的历史定位	(220)
-------------------	-------

二、《史记》的历史真实性与其文学性的关系	(223)
----------------------------	-------

三、司马迁对我国古代历史学的贡献	(226)
------------------------	-------

四、《史记》在今天最引人注目的进步思想	(228)
---------------------------	-------

五、正确对待《史记》中充满文学性的篇章段落	(230)
六、《史记》是一道悲剧英雄人物的画廊	(233)
七、《史记》的写人艺术与其对后世的影响	(235)
第十讲 《贞观政要》导读	(238)
一、《贞观政要》的两个背景	(239)
二、怎样阅读《贞观政要》	(247)
三、《贞观政要》的主要内容	(250)
第十一讲 《资治通鉴》导读	(262)
一、司马光与《通鉴》	(262)
二、主要的政治观点	(267)
三、强调“法善”、“戒恶”	(272)
四、善于写战争	(274)
五、正确对待《通鉴》	(279)
第十二讲 唐诗风神	(283)
一、唐诗的特质	(284)
二、唐诗的意象	(289)
三、唐诗的语言	(294)
四、唐诗的抒情模式	(297)
第十三讲 宋词漫谈	(301)
一、词的起源	(301)
二、词的特点	(304)
三、词的兴盛	(311)
四、宋代“艳词”创作的文化背景	(321)

第十四讲	明清小说	(327)
一、世代累积型的小说		(329)
二、小说里精彩的地方几乎都是虚构		(335)
三、《儒林外史》和《红楼梦》的比较		(342)
四、《红楼梦》示例分析		(350)
第十五讲	《红楼梦》的文学价值	(361)
一、《红楼梦》创造了一个包蕴宏富、 寓意深远的艺术世界		(363)
二、《红楼梦》的文学价值		(376)
第十六讲	《红楼梦》的美学意蕴	(396)
一、“幻形入世”：“缘”与“化”		(397)
二、“绝代情痴”：春天、情、爱		(407)
三、“诸艳归源”：花落人亡两不知		(415)
四、经典的意义：“开拓后人无限眼界，无限文心”		(424)
第十七讲	国学经典的价值	(427)
一、国学经典的主要内涵		(427)
二、国学在近代中国的境遇		(430)
三、国学兴起的原因		(436)
四、国学经典的价值		(441)
五、复兴国学的注意事项		(444)
后 记		(447)

第一讲 《论语》 导读

钱逊，1933年10月生。清华大学教授，任国际儒学联合会、中国哲学史学会、中华孔子学会等学术团体理事。主要研究方向为先秦儒学、中国古代人生哲学。著有《论语浅解》、《先秦儒学》、《中国古代人生哲学》、《推陈出新——传统文化在现代的发展》及论文若干篇。

大家好！刚才主持人介绍时说到我父亲。我常常讲，名人的孩子绝大多数没出息。所以，我总觉得不要拿这个误导大家。其实，我在传统文化问题上在半路出家的。大体上是这么个情况。1953—1980年，那段时间我是教马列的，教过联共党史，教过马克思主义哲学，算下来是28年时间。1981年开始，我转到学习研究中国的传统文化上，讲儒学，算下来到现在还不到28年。所以说我是个半路出家的。当然说什么家学渊源等等，就更说不上上了。

今天要我来讲讲《论语》。原来说讲《论语》、《孟子》，我考虑两本书一起讲，时间太紧了，所以就改成只谈《论语》。也算不上导读，只是把这些年来自己读、自己研究时候的一些体会和认识，和大家做个交流。

一、《论语》其书与孔子其人

(一)《论语》其书

我们的国学系列讲座把《论语》放在第一本，是很有道理的。《论语》这部书主要是辑录了孔子当时和弟子的一些对话和孔子当时日常生活的一些情况，也有一小部分是弟子的一些言论。《论语》是孔子死后，他的弟子和再传弟子，三传弟子，徒子徒孙吧，把当年的这些材料回忆、记录下来，编成一本书。这件事经过了一个长的过程，现在已经说不清楚究竟是哪年，或者哪段时间里面编成的，有人考证说，是在孔子死后几十年，也有的说是在孔子死后二百年以后才编成。

这本书虽然不是孔子自己写的，但是它是儒家的最重要的经典之一，是我们了解孔子思想和了解儒家思想，以至于整个中国传统文化的最基本的一本书。因为中国传统文化是以儒学为主干的，儒学的最基本的思想是反映在《论语》里面。当然，最近一些年出土的一些材料，那里面有一些在《论语》里没有见到的关于孔子思想的材料，但是那些材料在很长时间里失传了，最近才出土。在孔子死了以后 2000 多年时间里面，大家学习、了解孔子的思想、儒家思想最基本的材料还是《论语》。尽管现在出土了很多新的材料，但是最基本的材料还是《论语》这部书。所以我们现在要了解国学，了解我们的传统文化，第一步先了解《论语》，这是很有道理的。过去都认为《论语》是本必读书，有人说《论语》是中国人的圣经，这话是有道理的。就今天来讲，我也觉得《论语》还是我们中国人的必读书。特别是我们比较有文化的在座的诸位，最好还是读一读，它的内容非常丰富。不同的人读它，有不同的理解和体会，人们写《论语》，讲《论语》，都总是按照自己的理解、认识和体会去写、

去讲，免不了会掺入自己的思想。所以不能只是听人讲，或者只是看别人写的书，一定要自己读《论语》的原文，直接从《论语》的原文里面体会、吸取它的智慧。不要随便拿一本书就跟着这个书的作者走，结果很有可能，你所得到的的是这位作者的思想，而不是孔子的思想。要结合自己的生活经验，自己去读原文，这样就会有自己的体会。随着自己经验的增长，自己经历的增长，你反复读，会不断有新的体会。可以说它里面的智慧是吸取不尽的，所以我建议大家有机会都能读一读。也可能一开始读的时候会有困难，文言文、历史知识等方面可能会有困难，但是只要坚持读下去，必定会有收获。而且我们读这个，不是做专门研究，不必要求每一字每一句都搞清楚。有的地方，你读了，一开始看不懂，先把它跳过去也可以。但只要你读下来，有那么几点，哪怕只有一点，你觉得很有启发，和自己生活很有关系，可以从中吸取智慧，对自己思考问题、认识和处理问题，对自己的成长提高有帮助，你就有收获了。如果能长期坚持，反复地读，读得多了，自然收获也就多了。

现在《论语》的本子很多，特别是最近几年出版了很多。我想这里介绍两本，这两本我感觉可信度大一点。一本是杨伯峻的《论语译注》，中华书局出版的。这本书的特点是没有自己的评论，只做了注解和现代汉语的译文。这样子，它可以帮助你去了解这个书的原意，就是文字意义，其他的就由你自己去体会，一般认为它的注释、译文是比较准确的。另一本是先父的《论语新解》，现在大陆也有出版。这本书有一些解释、发挥，是用浅近的文言文写的，读起来可能稍难些。

（二）孔子其人

孔子，生于春秋末年，鲁襄公 22 年，即公元前 551 年。和世界几大文化思潮的创始者相比，他比释迦牟尼晚 6 年，比耶稣要早 551 年；穆罕默德创立伊斯兰教更晚一些，在孔子死后 1100 年。做这么个比较，主要是想说孔子创立的儒家思想，可以与佛教、基督教和伊斯兰教并列，是现在世界上影响最大的四大思潮之一。佛教、基

道教、伊斯兰教，这三个是宗教，中国儒学不是个宗教，但是它的影响不在这三大宗教之下，甚至可以说它影响的人数、影响的时间与其他三者相比都有过之而无不及。

孔子的先祖是殷商时期王室的成员。殷灭亡以后，西周时把殷朝的后裔分封到宋，孔子的先祖成了宋国的贵族。之后经历了很多的动荡，到了孔子的曾祖父孔防叔的时候，因为宋国动乱成灾，孔子的族人就离开宋国，到了鲁国。这时他们失去了贵族的身份，成为平民。孔子生在鲁国的陬邑，也就是今天的山东曲阜，因为那个时候他们已经是平民，所以家境很贫寒。孔子自己说过“吾少也贱”，就是他年轻的时候是生活在一个贫贱的家庭里。当时孔子做过一些小吏，管过仓库，也管过放牧。《论语》上说，

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立。”（《为政》）

15岁的时候，志于学，就是说他开始了各方面的学习；三十而立，30岁的时候就学有所成，并且做了一件事，即开办私学，开始招收徒弟，自己授学。这是一件很大的事情。孔子办的学校是中国历史上的第一所私学，或者说是中国第一批私学中的一所。在这之前的学校都是由官府办的公学，而且入学的都只能是贵族子弟。到了孔子生活的时代，社会动荡不安，天子的权力下降，诸侯国各自发展，壮大自己。除了诸侯国，还有下面的大夫也扩大自己的力量，造反的事情不断。因此整个官府的力量被削弱，而下面的力量发展起来。在这个过程中，原来在官府掌管教育、掌管文化的一些人，就流落到了民间，他们也把所掌握的文化知识带到了民间。孔子开办私学，正是在这样一个大背景之下。从这一点上来讲，孔子在中国教育的发展史上，是有非常大的贡献的。孔子不仅是一个伟大的思想家，也是一个伟大的教育家。过去，人们都尊他为万世师表。现在，我们很多学者提出一个建议，希望把孔子诞生的日子作为教师节，其意思就是要让我们世代纪念他这位中国最伟大的教育家。

51岁的时候，孔子开始出仕。所谓出仕，就是从政当官，开始是做中都宰，就是中都这个地方的长官。当时孔子的政绩很好，所

以一年之内连升三级，开始做中都宰，后来成了司空，再后来升到大司寇。司空是管财务的官吏，大司寇是掌管司法的官吏。但是因为孔子的一些主张和当时鲁国当权的人不合，所以他只做了三年官，就离开了鲁国。

孔子 55 岁离开鲁国，开始周游列国。去过当时的卫国、曹国、宋国、陈国、蔡国等地，这些事情在《论语》里面都有反映。他所到的地方，大体上是在现在的山东、河北、山西一带。孔子一边办学——带着弟子一起边游历、边教学；一边向各个国家的君主宣传自己的主张，但是在当时没有得到当政者的信任。所以，孔子生前，他的一些主张并没有被当权者所用，而且一般都被认为是迂腐、不切实际的东西，这在《论语》里面也有反映。

孔子一生的活动，主要是教育。主要做了两件事情，或者说他主要有两个贡献。一个是他总结并继承了远古以来中国文化发展的成果，创立了自己的学说。孟子有一句话，说孔子是集大成者，所谓集大成就是说孔子总结继承了他以前 2500 年的中国文化的成果。具体地说，他对古代的文献做了很多的整理工作。比如，《尚书》是古代记载历史的一些文件，孔子对它做了整理。孔子还对《诗经》做了编订，从原来的三千首中选择、编订了三百零五首，形成了现在人们读到的《诗经》版本。另外，孔子还删修了当时鲁国史官记载的史书《春秋》。孔子整理古代文献的过程，实际上就是总结古代文化的发展成果的过程。在这个基础上孔子创立了自己的学说。这是一个方面。

另一方面，孔子兴办了中国最早的私学。史书上说，孔子的弟子累计有三千人之多，所谓“弟子三千，贤人七十二”，这七十二位贤人是弟子中比较有成就的。现在我们在古籍上能查到有名有姓的有七十多个人。孔子通过办学，将他平生所学传授给弟子，后来这些弟子，有的从政，有的也办学，这样就逐渐形成了所谓的儒家学派。战国时期，儒学就已经成为了显学。当时韩非子的书上有一句话，叫“今天下不归儒，即归墨”，说明儒学和墨家是当时的两大显学。汉以后儒家学派又逐步成为两千多年中国文化发展的主干部分。所以，可以说孔子是在中国文化发展历史上承前启后的人。五千年

文明史，到他这里两千五百年。他整理古代的典籍，总结继承了以前的发展成果，提出了他自己的儒学思想，开启了他以后的两千年，儒学成为中国文化的主干。他是这么一个人，总结了前面的，影响了后面的。

二、《论语》的主要思想

下面主要讲讲《论语》的思想。

对《论语》的思想也只能是一个比较粗线条的纲要性的介绍。刚才我也说了，很多的需要我们去体会，很多东西可能我没有体会到，我讲不到的，诸位自己读的时候，会有自己的一些见解和体会。《论语》的中心思想讲的是什么？讲的就是做人。中国人很重视讲做人的道理，《论语》的中心就是讲这个。过去我们一段时间，把儒家思想，把《论语》作为封建意识形态的代表。其实，主要不是这个。它中心的问题是讲做人，是关于做人的学问，或者说是关于人生的一种学问。我们读的时候也要注意从这个方面去理解，去体会。

讲到做人，很多人立刻就会联系到道德，很容易产生一个误解，认为讲做人就是讲道德。实际上做人的道理，涉及到很广泛的领域、很多的问题。首先有一个怎么看人、怎么认识人的问题；其次，怎么认识社会？怎么看人和社会的关系，怎么处理人和人的关系；还有怎么处理人和自然关系问题等，这里面涉及很多道德的问题，但并不仅是道德问题。除此之外，还有人的社会生活，整个社会要怎样通过政治，通过教育来教给大家做人的道理。这个社会怎样才能有利于每个成员的提高，而每个成员的提高又怎样来有利于社会的安定发展。这些都属于做人的范畴，在孔子的思想里面都有涉及。这些内容，如果用现代学科分类来看的话，涉及到政治学、社会学、教育学、道德、哲学等各个领域，而所有这些都是围绕着做人这个中心问题。