

国家舞台艺术 精品工程 剧作集⑦

话剧儿童剧木偶剧卷一

中华人民共和国文化部艺术司 编

文化藝術出版社
Culture and Art Publishing House

国家舞台艺术 精品工程 剧作集⑦

话剧儿童剧木偶剧卷一

中华人民共和国文化部艺术司 编



文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

《国家舞台艺术精品工程剧作集》

编辑委员会

主 编：于 平

副 主 编：蔺永钧 刘中军

编 委 会：程桂荣 余建军 尹晓东 安远远

邓 林 张凯华 周汉萍 吕育忠

陈 樱 唐 凌 杨 雄

资料整理：陈立群 万 素 孙富娟





话剧

精品剧目

| | |
|-----|-------------|
| 3 | 话剧《商鞅》 |
| 53 | 话剧《父亲》 |
| 99 | 话剧《虎踞钟山》 |
| 161 | 话剧《万家灯火》 |
| 257 | 话剧《黄土谣》 |
| 301 | 话剧《凌河影人》 |
| 349 | 话剧《生死场》 |
| 409 | 话剧《立秋》 |
| 455 | 话剧《我在天堂等你》 |
| 511 | 话剧《郭双印连他乡党》 |
| 571 | 话剧《天籁》 |

精品提名剧目

| | |
|-----|------------|
| 629 | 话剧《爱尔纳·突击》 |
| 681 | 话剧《叫我一声哥》 |

| | |
|------|--------------|
| 733 | 话剧《为你喝彩》 |
| 787 | 话剧《又一个黎明》 |
| 831 | 话剧《平头百姓》 |
| 893 | 话剧《秋天的二人转》 |
| 957 | 话剧《望天吼》 |
| 1011 | 话剧《沧海争流》 |
| 1061 | 话剧《“厄尔尼诺”报告》 |
| 1113 | 话剧《十三行商人》 |
| 1167 | 话剧《移民金大花》 |
| 1231 | 话剧《南越王》 |

儿童剧

精品剧目

| | |
|------|--------------|
| 1283 | 儿童剧《一二三，起步走》 |
| 1341 | 儿童剧《红领巾》 |
| 1381 | 儿童剧《宝贝儿》 |
| 1423 | 儿童剧《柠檬黄的味道》 |

精品提名剧目

| | |
|------|-----------|
| 1477 | 儿童剧《春雨沙沙》 |
|------|-----------|

| | |
|------|------------|
| 1517 | 儿童剧《二小放牛郎》 |
| 1561 | 儿童剧《月光摇篮曲》 |
| 1601 | 儿童剧《青春跑道》 |

木偶剧

精品提名剧目

| | |
|------|-----------|
| 1645 | 人偶戏《鹿回头》 |
| 1699 | 木偶戏《钦差大臣》 |

龍

| 话 剧 |

上海





精品剧目·话剧

商 鞅

编剧 姚 远

时间

战国中期。

人物

商 鞅 卫公子之庶子。乳名“亥儿”，又名“卫鞅”。封君后号商君。

祝 欢 原为巫，秦太祝官。

姬 娘 商鞅之母。

少年商鞅

景 监 秦侍人。

公叔痤 魏将军，后为相国。

韩 女（韩夫人） 公叔痤之家妾，后为秦孝公庶夫人。

魏惠王 魏国君。

公子昂 魏惠王之子。

甘 龙 秦老臣，五大夫。

公孙贾 秦太师。

赵 良 秦博士。

公子虔 秦太傅。

秦孝公 秦国君。

尸 佼 商鞅舍人，后为秦执法官。

孟兰皋 赵良弟子，后为商鞅弟子。

太子驷（惠文君） 秦太子。

大臣、士卒等

序幕 商鞅之魂

〔幕启。

〔天幕上，高悬着一秦俑的面具，硕大而残破。

〔面具的下面，是列成方阵的秦兵马俑。

〔钟鼎之声回荡。

〔身着囚袍的商鞅仿佛穿越时空向观众走来。

〔祝欢魂上。

祝欢魂 商鞅，乃辛卯年五月七日亥时生人。五月之子，精炽热烈。父母不堪，将受其患。命当族灭满门，五马分尸……

商 鞅 这又如何？

祝欢魂 ……绝后代，断宗嗣，乃天下第一孤寡之人！

商 鞅 这又如何？

祝欢魂 怎么？难道你还不服天命？

商 鞅 魂魄既已甩脱了躯壳，天命更是无稽之谈！你可知商鞅虽死，商鞅之法千年不败；你可知商鞅虽死，然一百一十七年之后，秦王朝一统天下！

祝欢魂 你听见了吗？民心难违啊！

商 鞅 成大功者，不谋于众！！

祝欢魂 既便如此，你也难以逃脱这驾驭你生命的马鞅。

商 鞅 可我违拗了天意，活过来了，活了整整五十二年！

〔灯暗。商鞅隐去。祝欢魂隐去。

第一幕 商鞅出生——青少年时期

第一场 魏 西河岸边

〔灯亮。

〔灯光下的一个婴儿在啼哭着。

〔男人暴怒的声音：“勒死他，勒死他！用这马鞅勒死他！”

〔狂风怒号，河水咆哮。

〔另演区光起。

〔姬娘与少年商鞅双双跪坐着。

少年商鞅 为什么？为什么我的亲生父亲要勒死我？

姬 娘 因为巫说你是五月之子，冲克父母。

少年商鞅 巫？为什么巫让我死，我就必须死？

姬 娘 天要你死，可我要你活！

少年商鞅 那我母亲呢？

姬 娘 她走了。她抛下了亲生的儿子自顾自走了。

少年商鞅 （悲切地）姬娘，为什么你偏把这些告诉我？为什么？

姬 娘 因为我是奴隶，一个脸上刻了字的罪奴。我不甘心你一辈子被人视作奴隶！我要你长大后，不要像姬娘一样为牛为马！哪怕占山为寇，入海为盗……也要去做一个自由之人。

少年商鞅 你要我去做强盗？我不！

姬 娘 你说什么？你说什么？难道你还想成为人上之人？难道你能翻天覆地，倒转乾坤吗？

少年商鞅 为什么不？为什么不！

〔灯灭。

〔另演区灯亮。

〔河水滔滔。

〔景监、公叔痤暗上。

[少年商鞅立于河畔面对马俑若有所思。突然他奔向马首，举鞭抽打。

少年商鞅 畜牲！你是畜牲！你也是畜牲！祖祖辈辈，你们就甘愿当畜牲！你们只会哀号，不会反抗。如今，这浑噩的苍天还要我活得跟你们一样，这是为什么！为什么！为什么！

景监 牧童，你在同谁说话？

少年商鞅 我在问天。

景监 问它什么？

少年商鞅 我要问它为什么有些人天定为人上之人，为什么有些人活着却像个畜牲？

景监（惊奇地）你叫什么名字？

少年商鞅 卫鞅。

景监 卫鞅？

少年商鞅 马鞅的鞅。

景监 马鞅的鞅？这个名字是你父亲给起的？

少年商鞅 不，我的父亲是卫国的公子。是那个可恨的巫师说我是五月之子，冲克父母，父亲便要用这马鞅将我置于死地，是姬娘将我从冰天雪地中救回，用她的乳汁把我哺育成人，这世上方才留得一个卫鞅。

景监 哦？我倒想见一见这位胆识过人又有悯恻之心的姬娘。

公叔痤 景大人，你这是……？

景监 将军，这次奉秦国君之命出使魏国，是为收复秦国故土——西河之地。没想到魏国君拒不相见且寸土不让，景某只能空手而归。假如将军大人能将此少年赠予在下，也算我不虚此行。

公叔痤 你们秦国在穆公之时，便有相马的伯乐。难道你以为我们魏国这区区的一小奴也算得千里马吗？

景监 在下素来以为人有无作为，不在其身而在其志。这孩子生性刚烈，天赋过人，少年奇志，难得难得。我虽为秦宫的侍人，却是

国君之左右。假如我能把他带回宫中，陪公子一起读诗书、习兵法，他必定比公子更具备进之心。十年之后，此人与彼人安可同日而语焉？

〔姬娘上。

姬 娘 大人！

公叔痤 大胆！

姬 娘 罪奴无意冲撞二位大人，该当万死！

公叔痤 抬起头来。

姬 娘 罪奴不敢。

公叔痤 恕你无罪！

〔姬娘抬头。

公叔痤 （见到姬娘面颊上所黥之字）逃奴？

少年商鞅 （捍卫地）她是我母亲！

景 监 不要害怕。我赐你们羊皮一张，就让这个孩子随我去秦国吧！

公叔痤 慢！我赐她羊皮五张！

景 监 噢，惭愧，惭愧……大人知道景某膝下荒凉，假如能将他赠予在下，我愿收他为义子。

公叔痤 （咄咄逼人）我也正有此意！既然他是魏国人，那还是由我魏公叔收养才是。

景 监 这，……既然将军如此器重，我景监只能割爱了。

姬 娘 （喜出望外）亥儿，还不赶快拜谢将军大人！

少年商鞅 不！姬娘！

姬 娘 亥儿！你要是跟着我，终身为牛马；你要是跟着将军大人，从此就是你想做的人上之人。快去！……将军大人，你就收下这孩子吧，姬娘虽死也心甘情愿。

公叔痤 好，（抽剑）那就赐你速死。（扔剑）

姬 娘 ……不！……我不能死！

公叔痤 （怒）小小罪奴，竟敢不死！

少年商鞅 姬娘若死，世上便无卫鞅！

公叔痤 那又如何？

少年商鞅 请问大人，为什么你让她死，她就必须死？

景 监 将军大人，在下素闻将军仁爱贤达，我愿请免这罪奴一死。

公叔痤 不斩断情累，怎能使他心归于我？

姬 娘 大人，求大人留罪奴一条活命，罪奴立誓今生再不与卫鞅相见。

公叔痤 再不与卫鞅相见？我怎能信你？

姬 娘 苍天在上，姬娘愿剜去双目。

[姬娘猛然用指尖剜去双目，满面鲜血淋漓。]

少年商鞅 （惊呼）姬娘！

[公叔痤强行拖走少年商鞅。]

少年商鞅 姬娘，等着我，等着亥儿报答你的那一天——！（扔马鞅）

[灯暗。]

第二场 魏 相国府

[公叔痤府第。]

[商鞅与韩女在火堆边谈话。]

韩 女 那后来呢？从此，你就再也没有见过姬娘的面？

商 鞅 没有。十五年了，我只是一名家臣。（深深地叹了一口气）

韩 女 中庶子，你心里很苦啊。

商 鞅 不，不苦。有韩女就不苦了。

韩 女 韩女知道。每当我给相国大人熬药，看着这沸滚的药汤，闻着这辛酸苦涩的药味，我就想中庶子的心也如同这药汤一般整日经受着煎熬。中庶子，人生五味你独缺甘甜啊！

商 鞅 韩女，我就要割舍下你了！

韩 女 割舍？

商 鞅 日前，泰国君在国内颁下诏令，号召天下贤士有能出奇计强秦

者，愿为之尊官封。

韩女 你要去找景监大人？

商鞅 韩女！

韩女 韩女知道，你要翻天覆地，倒转乾坤！

商鞅 为什么不！为什么不！

韩女 那我呢？

商鞅 你？……

韩女 我若苦桃。

商鞅 俱入苦汤。

韩女 共受苦熬。

商鞅 苦哉韩女也！

〔车轮、马蹄声。〕

〔幕内声：“魏大王到！”〕

〔韩女急下。〕

〔魏惠王幕内声：“魏公叔在哪里？魏公叔在哪里？”〕

〔魏惠王、公子昂上。〕

〔商鞅跪迎。〕

商鞅 公叔大人卧病在床，未能亲迎，请恕罪。

魏惠王 魏公叔，魏公叔！

〔魏惠王急下。〕

公子昂 卫鞅？

商鞅 昂公子？

公子昂 卫鞅！

商鞅 昂公子！

公子昂 刚才有快马来报，说太子申已经让秦国咔嚓一刀给宰了！

商鞅 那你高兴什么？

公子昂 噢！太子一死，那就得重立太子啊！我公子昂要是成了太子，等那老王一死，我就是大王，你就是我的相国！哈哈……

商 鞅 昂公子，难道你和太子就没有一点手足之情吗？

公子昂 （哂笑）啐！手足之情？不过是父王先日了他的娘，后日了我的娘。如此而已！

商 鞅 （怔住）……如此而已？

公子昂 然也。天下万事，都是一个争字！国与国争强，家与家争势，人与人争利，万变不离其宗也。当然唯你我除外。哈哈哈哈……

〔韩女上。〕

韩 女 中庶子。

公子昂 哟哟，好一个绝色女子！

韩 女 韩女叩见昂公子。

公子昂 韩女叩见昂公子？哈哈……哪年来的？

韩 女 前年。

公子昂 这么一个艳丽的女子，理应进宫，怎么到了相国家中？

韩 女 巫公占卜，说我是红颜薄命之人。

公子昂 哦？因而就把你赏给了相国？不，我要将你收回宫中。哈哈……

（欲下）

商 鞅 站住！

公子昂 是你让我站住？

商 鞅 正是。

公子昂 你居然叫我站住？

商 鞅 我为什么就不能叫你站住？

公子昂 你……站住就站住。

商 鞅 你刚才说什么？

公子昂 说什么？

商 鞅 国与国争强，家与家争势，人与人争利，而唯你我除外？

公子昂 正是本公子所言。

商 鞅 那么我告诉你，你不准把韩女带进宫去！

公子昂 什么？难道说，你与她已经有了苟且之事？