

1985年第五辑

浙江省艺术研究所



劇本選輯

新编历史故事剧

●唐伯虎落第

编剧：姚博初

PDG

新编历史故事剧

唐伯虎落第

编剧 姚博初

人 物 表

(出场为序)

- 雨 墨 唐伯虎的书僮，甚机灵。
- 唐 伯 虎 苏州解元，性“旷达不羁”，中国历史上的诗画大家。
- 陆 昭 容 唐伯虎的妻子，后反目离去，极慕虚荣。
- 凤 儿 陆昭容的随身丫环，颇伶俐。
- 唐 子 重 唐伯虎的弟弟，酒食店掌柜。厚道而看重钱财。
- 祝 枝 山 唐伯虎的挚友，诙谐正直。
- 徐 经 江阴富户子弟，欠正派。
- 沈 九 娘 唐伯虎患难中得到的伴侣，真诚多情。
- 程 敏 政 礼部右侍郎，贡院主考，耿直而爱才。
- 马 侍 郎 礼部左侍郎，善攀附，重权欲。
- 韩 平 唐伯虎科试时结识的新朋友，极诚恳。
- 狱 吏 马侍郎的同党。
- 宦官模样的人、一校尉及差役、家院、考生、参观者若干。

场 序

- | | | | |
|-----|---|---|-------------|
| 第一场 | 赴 | 考 | (苏州阊门外运河堤) |
| 第二场 | 画 | 美 | (礼部右侍郎府花园) |
| 第三场 | 蓄 | 谋 | (礼部左侍郎府花厅) |
| 第四场 | 落 | 第 | (京都旅店) |
| 第五场 | 醉 | 监 | (大理寺狱) |
| 第六场 | 归 | 舟 | (京郊官塘“折桂亭”) |
| 第七场 | 反 | 目 | (苏州唐伯虎家后院) |
| 第八场 | 缔 | 缘 | (苏州城北桃花坞) |
| 尾 声 | 流 | 芳 | (现代桃花坞展览厅) |

第一场 赴 考

〔明孝宗弘治十二年春。

〔苏州阊门外。运河远去，寒山在望，垂柳依依，春到水乡。

〔吴歌声似有似无，隐隐约约地在水面荡漾……

〔雨墨挑书箱欢快地上。

雨 墨 相公，快来呀！

〔唐伯虎耍着一支才吐细叶的柳条儿，自内唱上。

春风又绿姑苏城，

步出阊门满眼新。

看运河，碧水如带白帆点点，

望寒山，翠色似屏红墙隐隐。

忍不住飞步寻春去——

雨 墨 哎——相公，船在这里啊！

唐伯虎 （被拖回，失笑）哈呀呀！

（唱）你看我，一入胜境就掉魂！

〔二人欲下船，唐子重抱酒坛伴陆昭容上，丫环持食盒随上。

陆昭容 官人留步！

唐伯虎 哎呀娘子，（悄悄地）你这样难舍难分，不如陪我

一同上京去吧！

陆昭容 (含情地) 啐，这里是什么所在，你竟如此胡言乱语！你兄弟说，上船之前，定要敬你几杯“状元红”，取个吉利。

唐伯虎 有酒喝嘛，自然好啊！

唐子重 (斟过一杯酒) 兄长！

(唱) 出门求官图吉利，
小弟借它表心意。
临行喝盅“状元红”，
愿你金榜把名题。
〔唐伯虎一饮而尽

唐伯虎 (唱) 水乡美景代佳肴，
长堤饮酒别有味！
唐子重下堤。

陆昭容 (也斟过一杯酒) 官人！
(唱) 金榜题名你不费力，
我更盼，今科会元点中你！

唐伯虎 不在话下！(又干) 咳！
(唱) 这小小银杯不够味，
何不畅饮尽壶底！

陆昭容 (阻) 咳！
(唱) 敬酒三盅是乡风，
欲饮四杯不依你！

唐伯虎 好好好，三杯，三杯。哎——你可要斟得满一点啊！

陆昭容 (唱) 三杯酒儿慢敬你，

先有句，要紧的话儿你用心记。
官人金殿夺魁时，
要为我求一套——金线绣的、珍珠串的、
红艳艳的、亮闪闪的、
凤冠霞帔百宝衣！

〔祝枝山暗上，闻言捏鼻。

唐伯虎 一定，一定！

(唱)少年登科总得意，
闺房更添乐滋味。
迎回凤冠和霞帔，
打扮我，花容月貌的美姣妻！

祝枝山 啫！“鸭屎臭”哦？人还没有上京，如意算盘倒先打定了，不怕落空吗？

陆昭容 祝大爷，我家官人今日出门，你可要说些吉利话才是！

祝枝山 吉利话？有的是！

唐伯虎 你呀，狗嘴里吐不出象牙！

祝枝山 (唱)我祝你，一路顺风到西天，

不成佛来也成仙。
成佛是个偷荤佛，
成仙也是风流仙。
偷来王母金凤冠，
好叫尊夫人笑开颜。

陆昭容 (唱)正经人不说正经话，
十个才子九个癫！

祝枝山 (唱)一不狂，二不癫，

我特地赶来进一言。

陆昭容 丑话听够，免开尊口！官人，我们走。

祝枝山 喔唷辣手！让我正话当作反话讲，触触她的霉头！
(故意大惊小怪地)哎呀弟媳妇啊，你是心比天高，他却命如纸薄，我看来去，他不是一个做官的坯子！

陆昭容 啐！啐！啐！

唐伯虎 (泰然地)你倒说说看，我这个“坯子”，有什么不好啊？

祝枝山 看你满腹才气，倒有凌云志气。可惜七分傲气，还带三分狂气。见了官府神气，勿会低声下气。若是好酒使气，不免招怨受气。做官没得运气，小心倒灶晦气。

陆昭容 断命祝胡子放屁，
听得我真是触气！

唐伯虎 (自负地)哈哈，娘子！

(唱)任他咒来任他戏，

腹中文章他偷不去。

此番占定龙虎榜，

探花、榜眼不作奇。

状元及第回故里——

祝胡子！

我罚你：

头顶香盘、手捧凤冠、

老老实实，跪在此地、

向我娘子陪大礼！

祝枝山 好好好，我等着这个美差！

〔徐府家院内喝：“喂喂喂，让开！让开！”。

抬着笼箱上。

徐 经 快上船，快上船，不要误了我的考期！

祝枝山 （一把抓住）哎哎哎，你到底是去赶考啊，还是去经商？

徐 经 啊——原来是唐祝二兄！小弟上京赴考，特地绕道苏州，采办些锦绣绫罗。不想在此相遇，巧极了，巧极了！

祝枝山 啍啍啍，唐寅，这才是当官的坯子！

徐 经 祝兄休得取笑。

祝枝山 不是取笑，我会看相的。你是生就的富贵相啊——

（念）眼睛长长，八面灵光，

鼻梁长长，到处吃香，

两手长长，高枝攀上，

两腿长长，稳立朝堂。

众 哈……

祝枝山 弟媳妇，你还笑得出！你给唐寅带去多少砖头啊？

陆昭容 （不解）砖头？

祝枝山 敲门砖啊！

陆昭容 哎呀，我叫他带了礼物去，他就是不肯。（喊）雨墨！雨墨！快回去，叫人把礼物抬来！

唐伯虎 哎呀呀，你又来了！

陆昭容 你看人家！

祝枝山 勿要急，我是寻开心的。官场路路通，本事各

不同嘛！

徐 经 喔唷唷祝兄，甘拜下风，甘拜下风！

〔内声：“开船罗！”〕

徐 经 唐兄请！

唐伯虎 请！

〔徐经、唐伯虎相继走下河堤。〕

〔陆昭容目送丈夫登舟。〕

祝枝山 嘘！弟媳妇呀，我就等着跪在这里给你送凤冠呢！

陆昭容 （美滋滋地）这个凤冠呀，你是送定了的！

〔客船离埠远去，陆昭容等上拱桥频频相送。〕

伴 唱 运河水，千里长，

载去美梦和厚望。

天下多少读书郎，

几个不想上金榜？

祝枝山 （居高临下，指着陆昭容的头顶向远处喊）小唐——
——凤冠霞帔！

陆昭容 （发觉被戏）啐！

〔灯暗。〕

第二场 画 美

〔半月后。〕

〔程侍郎府花园。美而不俗，颇有“仙”气。〕

〔沈九娘以纨扇作盘，选摘花蕊，倾入精致的

青花瓷坛。

沈九娘 (唱)冬积雪花秋积霜，

三载储藏制佳酿。

朝采霞光晚采露，

百样花蕊配奇方。

此心拳拳无他求，

唯愿老爷寿绵长。

〔唐伯虎持折扇徐步上。〕

唐伯虎 (唱)一入京都精神爽，

清早起身会客忙。

招商店中避俗士，

我特来，登门拜访程侍郎。

谁知贤人未下朝，

书房闲坐茶已凉。

信步漫走遣无聊——

呀！

好风送来阵阵香！

万紫千红春已浓——

〔突然，窥见花丛中的沈九娘〕啊……

见一位佳人花中藏！

哎呀呀！

若非群玉山头见，

疑是瑶台会仙妆。

画笔怎描娇模样——

〔九娘摘花，姿态极美，唐伯虎看得心醉神驰，

不知不觉连手中摇着的折扇也掉了。〕

雨 墨 (寻觅上)相公! 相公……噢!

[雨墨见状, 乐了, 悄悄拾起折扇, 俏皮地递上。

[唐寅下意识地接过折扇, 当作画笔, 依照九娘神态, 在空中比划。

[九娘一无察觉, 仍然悠娴恬静地摘着花蕊, 一会儿东, 一会儿西。唐伯虎随着她的动姿, 一会儿在石桌上, 一会儿在衣襟上, 最后, 竟在雨墨的脊背上得意地描摹……

雨 墨 (怕痒)啊唷! 啊唷……

沈 九 娘 (被惊动)啊! (回身急避)

程 敏 政 (匆匆而来)唐寅在哪里? 唐寅在哪里? (见九娘, 拦)啊, 九娘, 因何慌张?

沈 九 娘 (含嗔指唐)他!

程 敏 政 啊, 哈……唐解元! (迎上)

唐 伯 虎 (追逐中如梦初醒)喔! 程大人……

程 敏 政 (唱)——朝罢来迟望见凉。

唐 伯 虎 哪里, 哪里! 倒是唐寅疏狂, 惊动了这位姑娘。

程 敏 政 九娘, 来来来, 这就是我常常说起的江南才子唐伯虎!

沈 九 娘 (深施一礼)唐解元!

[唐伯虎看着看着, 又呆了, 忘了还礼。

雨 墨 (忙提醒)相公!

唐 伯 虎 喔, 岂敢, 岂敢!

[唐寅欲扶, 九娘避。

唐 伯 虎 姑娘芳名?

沈九娘 乳名九娘。

唐伯虎 九娘？……大人堪称儿女满堂啊！

程敏政 非也，非也。她姓沈，乃是老朽的侍女。

唐伯虎 侍女……这等侍女，不知大人何处得来？

程敏政 这……说来话长，改日奉告。

〔沈九娘抱坛欲去。〕

程敏政 啊，九娘，坛中何物？

沈九娘 这吗？……是老爷最喜爱的东西。

程敏政 啊？

沈九娘 早晚一杯，强身明目，已经三年了啊！

程敏政 喔——“百花酒”“百花酒”啊！来来来，这百花酒又香又醇，快敬唐解元一杯。

沈九娘 这酒，要等三年之后才能喝呢！

程敏政 那……你把陈酒拿来，我要请客！

沈九娘 我是专为老爷泡制的，三年才得一坛，好不容易呐！唐解元，恕九娘小气了。

唐伯虎 哎呀呀，只怪唐寅没有口福啊！

程敏政 你看你看，什么事都得听她摆布！

唐伯虎 (神往地)九娘忠心侍奉大人，好有一比。

程敏政 比着何来？

唐伯虎 (唱)看九娘，百花酿酒为添寿，

体贴高贤情悠悠。

大人若比楚屈原，

九娘胜似婵娟秀。

敏敏政 哈……

(唱)她比婵娟不过份，

我比屈原却万分羞！

沈九娘 (唱) 好一个，锦心绣口唐解元，

竟把我心思全看透。

老爷啊，九娘虽无婵娟德，

却早已立志在心头。

终生不离你左右，

学婵娟，把三闾大夫勤侍候。

程敏政 (爱抚地) 傻丫头…… (见唐寅又在比划) 唐解元，
你这是……？

唐伯虎 哦，爱美之心，人皆有之。如此美人，不可不
画！

程敏政 你要画她，倒也使得。

雨墨 (雀跃) 嘴——画！画！ (取丹青)

唐伯虎 多谢大人成全！ (揖)

程敏政 不过，你要画得真，画得象，不许把她画丑了！

唐伯虎 我自然是要用心画的嘴！岂止画时用心，还要把
九娘的情影随身带着，随处挂着，朝朝晚晚，时
时刻刻，吟诗饮酒，都能见她……

沈九娘 哎哟老爷，唐解元好没正经，怎么说出这种话
来！

程敏政 是啊是啊，你怎么说出这种话来！

唐伯虎 九娘休要着恼，且听唐寅道来——

(唱) 生平独把画笔恋，

甘苦只对知己言。

花鸟山水无限美，

挥洒自如随处见。

唯有仕女最难描，
深闺绣阁藏红艳。
画就了，林下美人映明月，
江上娟秀喜采莲。
半抱琵琶多娇态，
拈花一笑若天仙
我画过仕女多多少，
今日里，九娘清姿世少见。
只觉得，心旷神怡佳兴足，
百美图画欲新添。
恕我疏狂借画笔，
画下这美人纨扇立花间。

程 敏 政 (大悟)原来如此啊!

(唱)往日有人传流言，
总道是，唐寅风流少检点。
今朝闻他肺腑话，
方知庸人见识浅。

(对九娘)问你可愿将他助? ——

沈 九 娘 (唱)九娘愧受溢美言……

〔沈九娘以纨扇遮颜，含羞急下。〕

唐 伯 虎 啊，妙极，妙极，越发的妙极了!

(唱)一柄纨扇神韵添，
亭亭玉立春风前。
此画当名《纨扇图》
无尽妙意出其间……
〔雨墨端画具上。〕

〔唐伯虎聚精会神地作画。程敏政兴致勃勃地观赏。〕

马侍郎 (念) 今科主考已钦定，
眼见得，天下桃李皆姓程。
为笼络后生探试题。
免却通禀显亲近。

〔马侍郎进园，见状好奇，悄悄走近。〕

马侍郎 啊，程年兄，你好雅兴啊！

程敏政 呃？啊呀呀，不知年兄驾到，有失远迎！

马侍郎 你我同僚多年，亲如手足，不用客气，不用客气。

(看画) 这个画匠，手艺不错，画得好一张美人图！

程敏政 哈哈，年兄眼力欠佳，此乃苏州唐伯虎啊！

马侍郎 (注意) 哦，他就是唐伯虎？！

程敏政 (对唐) 这是礼部马侍郎！

唐伯虎 (看了一眼) 哦，他就是马侍郎！

马侍郎 唐解元，久仰大名！

唐伯虎 (顾自作画) 马侍郎，大名久仰！

马侍郎 唐寅好生无礼！

〔程敏政示意唐伯虎前去行礼。〕

唐伯虎 (装作不理睬) 啊，时候不早，晚生告辞了！(收画)

马侍郎 且慢！唐解元既然在此作画，何不替下官也画上一幅？

唐伯虎 只是我没有功夫呀！

马侍郎 为何如此忙禄？

唐伯虎 科试将近，我要回去读书。

马侍郎 读书？都说你是江南才子，才华盖世，这功名二字嘛，早已十拿九稳了！

唐伯虎 即便十拿九稳，也还有一分未曾拿稳啊！

马侍郎 (弦外有音)嘿嘿，纵有一分不稳，只要今科主考程大人赏识，也就千稳万稳了啊！

唐伯虎 怎么？程大人是今科主考？！

马侍郎 啊？你在这里半天，还不知程大人是主考啊？程年兄，你对这个得意门生难道也不透露一二？

程敏政 这是花园，并非贡院，何须说出我是主考啊？

马侍郎 呵呵，钦佩，钦佩！程年兄……(示意要唐寅作画)

程敏政 唐解元，马侍郎难得求画，你就替他画一幅吧。

唐伯虎 咳，匆忙下笔，哪有好画！

马侍郎 解元公神笔，信手涂来，也是上品！

唐伯虎 当真？

马侍郎 当真！

唐伯虎 (突然来了灵感)如此，我就画一幅牵牛花如何？

马侍郎 (喜形于色)使得，使得！

〔唐伯虎掩口一笑，便自作画。〕

程敏政 年兄难得过府，不知有何贵干？

马侍郎 大比之年，礼部繁忙。年兄身为主考，岂能事必躬亲？马某不才，愿效微力。(凑近)若需商议试题嘛……

程敏政 多承年兄关切，这试题嘛……遵万岁旨意，早与吏部尚书李东阳二人商定了。