



张学新文集

第三卷

理论



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

第三卷

张学新文集

江苏工业学院图书馆

藏书章

理论



百花文艺出版社

BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE



1995年10月在北京



1957年2月，出席天津党代会，周恩来同志由
黄火青陪同，参加宣传系统小组讨论



1977年8月，周扬夫妇到天津，会见天津老文艺工作者



◀ 1980年天津部分文学工作者在塘沽聚会，自左至右为李克明、万国儒、张学新、林呐、邹明、王昌定、阿凤、闵人（站立者）

▶ 1994年与韩映山(右一)、李克明(后中)看望孙犁同志



▲ 1995年8月，看望方纪同志



▶ 1995年8月看望梁斌同志



◀ 1991年11月与
陈明(右三)马烽(左
三) 段杏绵(右二)李
纳(左二)闻山(左一)
参观丁玲生平与创作
展览

▶ 1989年5月6日，在北
京看望康濯、王勉思夫妇



◀ 2001年3月28日，在
北京协和医院看望吕骥
同志

▶ 2000年与贺敬之(右一)、
柯岩(左一)、夏川(右二)同志
合影





◀ 1989年10月在北京举行《中国解放区文学研究资料丛书》首发式。贺敬之、刘白羽、林默涵、周巍峙等出席会议

▼ 1990年3月参加《中流》创刊座谈会



主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表48周年学术研讨会

► 1990年出席并主持在大会堂召开的纪念《讲话》48周年学术研讨会



► 2002年5月 天津延安精神研究会与解放区文学研究会，纪念毛主席《讲话》发表60周年

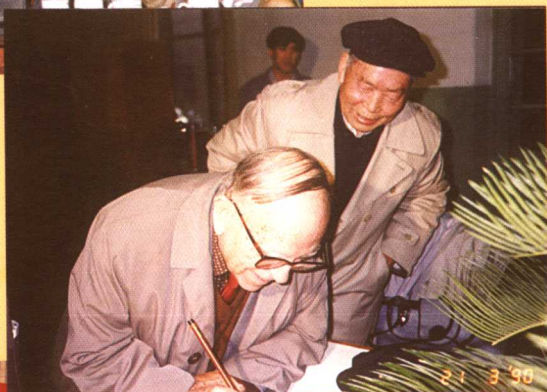


中国解放区文学书系



► 1990年3月 接待爱泼斯坦参加《中国解放区文学书系》扩大编委会

◀ 1990年3月与巍巍、沈世鸣主持《中国解放区文学书系》扩大编委会



纪念《讲话》发表50周年 社《中国解放区文学书系》出版座谈会



◀ 1992年5月,《中国解放区文学书系》出版座谈会在人大大会堂召开

► 1988年陪同日本学者秋吉久纪夫妇参观天津戏剧博物馆





◀ 1985年9月在天津召开第一届中国解放区文学研究会时,与田仲济(左四)、苗得雨(左三)、王剑清(右三)、鲍晶(右二)、刘宗武(右一)、王国绥(左一)合影

▶ 1985年9月陪同参加中国解放区文学研讨会的老作家峻青(左二)、俞林(右三)、陈靖(右二)、苗得雨(右一)拜访孙犁(左三)



1989年11月中国解放区文学研究会第四届年会在济南举行



1993年7月由社会主义文艺学会、中国解放区文学研究会与河北省文联联合召开的“孙犁创作生活 60年 研讨会”在白洋淀举行，京津冀文艺界老同志五十多人出席



◀ 1994年4月梁斌文学活动60年庆祝会上，代表中国解放区文学研究会宣读贺词



2005年8月，出席在北京召开的《毛泽东与抗日战争学术研讨会》并做发言

目 录

毛泽东思想的忠诚捍卫者（代序）	王昌定 1
前言	作者 4

五十年代

人民的英雄·人民的艺术

——《王秀鸾》观后感	9
------------------	---

评《水仙花》	12
--------------	----

看话剧《胜利渡长江》	14
------------------	----

我们的榜样

——《青年近卫军》观后	16
-------------------	----

工人文艺在成长

——唐山市工人文艺创作公演大会观后	18
-------------------------	----

工人们的好读物

——介绍《工厂文艺》	22
------------------	----

工人文艺的新成就

——记《搬运工人翻身记》在天津的演出	25
--------------------------	----

“概念化”的病根在哪里？	28
--------------------	----

新春谈“花”	34
“人情论”还是人性论？	
——评巴人的《论人情》	36
继续争鸣下去	51
读《海河春浓》	55
看《敢想敢做的人》	64
《红旗谱》的思想、人物、艺术特色	67
谈《战斗的青春》中的一个物	100
谈《移山记》的几个人物	
——给陈登科同志的信	111

难忘的岁月

晋察冀边区的抗日文化运动	121
聂荣臻元帅与晋察冀文艺	133
牢记您的亲切教导	
——怀念彭真同志	148
1939年晋察冀创作问题座谈会前后	
——兼谈《三民主义的现实主义》	153
文艺整风在晋察冀	168
戏剧史上的奇观——《晋察冀戏剧创作编目》序	190
晋察冀的村剧团运动	
——《晋察冀村剧团剧本选》前言	206
乡艺之花遍地开	
——平山县战争年代的村剧团运动	212

中国舞台上最早的列宁形象	220
战斗的中日友谊之花	
——忆日本战友演出的话剧《前哨》	223
立德、立功、立言	
——论王林的文学道路	227
走在革命现实主义道路上	252
——康濯作品讨论会上的发言	
并非只为孙犁辩	
——评《我观孙犁》	259
孙犁抗战佚文寻觅记	266
莫把坦途当迷途	
——从对《红旗谱》的否定谈起	271
试论梁斌的文学观	276
真正的人，真诚的诗	
——《鲁藜诗文集》序	285
陈辉，新伊甸园的守卫者	
——兼谈《夏娃与亚当》	290
陈辉的诗在日本	297
工人阶级的忠实代言人	
——怀念草明同志	302
周而复同志在晋察冀	307
怀念方纪，学习方纪	312
关于《“祝捷”会上》的通信	315
在《中国解放区文学研究、资料丛书》首发式上的讲话	317
致丁玲学术研讨会	320

文艺评论

为了悲剧不再重演

——写在《真理之歌》演出之前 325

请来照照这面镜子

——写在话剧《阿 Q 正传》上演之时 328

执着的探求 感人的形象

——评王昌定长篇小说《探求》 331

一颗燃烧的心

——读抒情诗《写在汨罗江畔》 339

学习《邓小平论文艺》坚持和发展毛泽东文艺思想 342

人民是文艺工作者的母亲

——纪念《为人民服务》发表 50 周年 348

学习林默涵同志的硬骨头精神 357

继承革命文艺传统

——纪念《讲话》发表 55 周年 365

先进文化的理论丰碑

——纪念《讲话》发表 60 周年，兼评《回归五四苦难的旅程》

..... 372

应该重视革命史料的出版工作

——读日本出版的《江西苏区红色戏剧资料集》有感 377

中国解放区文学研究会成立九年工作报告 380

让爱国主义旗帜永远在我们心中飘扬

——在梁斌纪实文学征文发奖大会上的讲话 385

喜读《丁力诗话》	387
篡党夺权阴谋的铁证	
——评毒草话剧《红松堡》	391
从孙犁化名谈起	397
作家和良心	399
要有起码的责任和勇气	401
死亡文学	
——评小说《圣诞》	403
文坛气候辩	
——读《文人酒话》有感	408
“老虎”屁股摸不得	412
如此“经典”	415

序 与 跋

《晋察冀文学研究》1-6期编后记	423
《创造新世界的文学》序	433
《让历史告诉未来》序	436
《琼崖聚首话文学》后记	439
《征战之路，文学之路》跋	441
《在战火纷飞的日子里》后记	444
《引路的明灯》编后	446
《永恒的怀念》后记	448
《母亲的回忆》导言	450
《烽火岁月》编后记	453
《人民文艺花开津门》前言	457

《解放区文学论文集》序	461
《想起那火红的年代》编后记	463
《中国解放区文学研究资料丛书》总序	466
《晋察冀文学史料》编辑说明	468
《晋察冀戏剧创作目录》前言	471
《红雨文萃》前言	473
《王林在冀中的战斗岁月》编后记	475
《颂歌献给党》前言	477
《余辉尽洒在人间》编后记	479
《高介云剧作选》序	481
《侯树智音乐作品选》序	487
《王雪波文选》编后记	491
《田兴村抗日斗争史》前言	494
真实感人的历史画卷	
——《西柏坡的故事》序	498
《石家庄抗战文化拾萃》序	501

附录：文艺史料

中国解放区文学讨论会纪要	504
《中国解放区文学研究资料丛书》首发式在北京举行	509
纪念《讲话》发表 48 周年学术研讨会在人大会堂举行	513
《中国解放区文学书系》编委扩大会在京召开	516
《中国解放区文学书系》出版座谈会在北京举行	519
天津两会纪念《讲话》发表 50 周年	520
把光明的火炬传给下一代	

——天津老作家与大学师生座谈《讲话》	523
“人民文艺的世纪历程”研讨会在天津召开	525
庆祝群众剧社成立 50 周年纪念会座谈会在天津举行	528
群众剧社成立 60 周年纪念活动在平山举行	533
梁斌文学活动 60 年学术研讨会在津举行	538
孙犁生平与作品展开幕	542
津京两地纪念马达同志百年诞辰	544
《鲁黎诗文集》出版座谈会在津京两地分别举行	547
晋察冀的文艺协会、文艺社团简介	550
关于编辑《中国解放区文学书系》的通信	563