

錢牧齋全集

〔清〕錢謙益 著

〔清〕錢曾 箋注

錢仲聯 標校

上海古籍出版社

壹

錢牧齋全集

清錢謙益著 清錢曾箋注 錢仲聯標校

上海古籍出版社

壹

牧齋初學集 上

圖書在版編目(CIP)數據

錢牧齋全集 / (清)錢謙益著; (清)錢曾箋注; 錢仲聯標校. —上海: 上海古籍出版社, 2003. 8

ISBN 7-5325-3396-4

I. 錢... II. ①錢... ②錢... ③錢... III. 錢謙益(1582~1664)—全集 IV. Z424.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2003)第 011926 號

全國古籍整理出版規劃領導小組資助出版

錢牧齋全集

(全八冊)

[清] 錢謙益 著

[清] 錢 曾 箋注

錢仲聯 標校

上海古籍出版社出版、發行

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: gujil@guji.com.cn

紅學書屋上海發行所發行經銷 江蘇如東縣印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 156.5 插頁 40 字數 2790,000

2003 年 8 月第 1 版 2003 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5325-3396-4

I·1613 定價: 398.00 元

如有質量問題, 請與承印公司聯繫 0513—4512726

出版說明

錢謙益（一五八二——一六六四），字受之，號牧齋，後自稱牧翁，又自稱蒙叟、絳雲老人，敬他老人，最後號東澗遺老，江南常熟（今江蘇省常熟市）人。明萬曆三十八年進士。官禮部右侍郎，革職後南歸。福王時，官禮部尚書。入清官禮部右侍郎管祕書院事，充修明史副總裁。任職僅六月，即告病歸。康熙三年卒，年八十三。

錢謙益一生，四分之三以上的時間在明王朝度過。他是政治家、學者、古文家、詩人。早年列名東林黨，身受黨禍。晚年成了貳臣。他的功過是非，文史界評價不一，有待於最後論定。但他在中國文學史上的地位，則久爲人們所公認。明代前後七子擬古之風泛濫文壇，雖經公安派的反擊，但餘燄未熄，明末復社、幾社依然抱着七子的旗幟。錢謙益出而大力加以掃蕩，給後來清初詩文開創了一個新局面。他主張詩文要本性情、導志意，又須是從動蕩的時世、連蹇的遭遇中迸發而出。反對摹仿，反對幽眇淒冷脫離現實的寫作

傾向，強調鋪張排比的大家格局，贊揚公安三袁，提倡向民歌學習。這一切主張都見於他的文集中，並於創作中得到體現。

錢謙益的作品有初學集、有學集、投筆集、苦海集、牧齋晚年家乘文、錢牧齋先生尺牘、牧齋有學集文鈔補遺、有學集文集補遺、牧齋外集、牧齋集補、牧齋集再補等。此次整理出版的錢牧齋全集，即收入上述諸種著作。其中投筆集以下九種，併為上下兩冊出版，定名曰牧齋雜著。至於錢氏注編的杜工部集、列朝詩集等專門著作，因其性質內容與全集不類，故不收入。

現在把錢氏各種著作及版本情況，簡略介紹如左：

初學集一百十卷，是錢謙益在明代所寫詩文的總結集。他在入清前的詩，內容上突出表現了對東北邊禍的關切，對宦官和權奸的痛恨，對抗敵將相忠正人物的歌頌，也有一部分刻畫祖國壯美河山的作品，如黃山游詩，又有一部分寫與柳如是結合的詩，題材是多樣性的。藝術上古近體都工，並能為百韻以上的排律，繼承杜甫、元稹、白居易的傳統。總的是七言勝於五言，律體勝於古體。具備雄偉、奇詭、溫婉、穠麗等各種風格。從古樂府到唐宋名家大家，無所不取，無所不捨，終於形成為他自己的面目。歸莊以為錢氏於詩「除榛莽，塞徑竇，然後詩家始知趨於正道，還之大雅」，他是當之無愧的。他的古文，在初

學集中佔八十卷之多，主要內容，包括經學的闡說、時政的評論、史實的考訂、文論的抒述以及叙跋書札、傳記碑誌、山水遊記、諷刺雜文等，氣魄宏偉，局格恢張，如所寫抗清愛國將相孫承宗的行狀，爲明清古文中僅見的巨製。他爲文嚮往歸有光，其實規模是超過了歸氏的。黃宗羲稱他「主文章壇坫，幾與弇州（王世貞）相上下。其叙事必兼議論而惡夫勦襲，詞章必貴乎鋪叙而賤夫雕巧，可謂堂堂之陣，正正之旗」。總的看來，錢謙益是一位淵博的學者，經學史學，佛藏道笈，無不通曉，因此，他的文章，有物有序，不同於後來極力詆毀他的桐城派古文家之作。一代樸學家閻若璩說：「吾從海內讀書者游，博而能精，上下五百年，縱橫一萬里，僅僅得三人焉，曰錢牧齋宗伯也，顧亭林（炎武）處士及黃南雷（宗羲）而三。」這可以澄清方苞等的議論。

初學集是詩文集，但後十卷是太祖實錄辨證五卷、讀杜小箋五卷，體例稍特殊，讀此可以瞭解錢氏考史的工力。

初學集一百十卷，係錢謙益門人瞿式耜於明崇禎十六年癸未九月刻成。詩集別有錢曾的初學集箋注二十卷，刻於清初，與初學集瞿本略有出入，詞句亦互有異同，後有翻刻本。乾隆時，錢謙益的著作遭到禁燬。清末宣統二年，遼漢齋始以明瞿刻本初學集與箋注本兩相對勘，作了校訂，並加按語，合兩本爲一，以鉛字排印，由此沉埋一百數十年之久。

的初學集復行於世。二十年代，商務印書館影印明刻初學集，列入四部叢刊。邃漢齋本雖經校訂，因是排印，難免有誤字。今以邃漢齋本爲底本，據四部叢刊影印明刻本及清刻箋注本再加校勘，改正誤字以及當時避清諱而改書，在今日易混淆的字，必要時加按語。個別疑誤而不能斷定的字，仍存其舊。

初學集目錄的文字，頗多和正文有不符之處，大都只是摘取正文題目中的主要文字，藉免冗繁。對於讀者檢取，很有不便之處。整理時未加以重編，則以是集編成，經錢謙益手削定稿，其門人瞿式耜且撰牧齋先生初學集目錄後序於目錄之後，所以這樣的編例，當爲錢謙益和瞿式耜所首肯。因此一仍其舊，不復釐改。至目錄中有脫漏及訛字，則概予補正。合併予說明。

有學集是錢謙益入清以後所作的詩文，共五十卷。有學集數量上超過初學集，內容也較爲豐富，不僅可以進一步看到錢謙益晚年在經學、史學、子學、文學、佛學、版本目錄等各方面的見解和成就，如對李贄、公安派以及民間文學的看法，對清初著名詩人吳偉業、宋琬、施閏章、王士禎、屈大均、錢秉鐙、邢昉諸家的評價、獎借和影響，從而看到錢謙益在清初文學史和文學理論批評史上的地位；而且作品中還大量保存了南明時期的史料，從中可以看到錢謙益進行的抗清活動、宣傳和其他有關人物的事迹，也可以看到他對

自己身仕兩朝的自慚自悔與深刻責備，這在不少詩文中及與友朋的信札中，甚至為婦女們所作的壽序、墓誌一類作品中都大量存在，並不如人們所說「自諱失節，反託於遺民故老」，「借陵谷滄桑之感，以揜其一身兩姓之慚，其人已無足觀」（趙翼 甌北詩話卷九）。因此，我們如果掌握了這些資料，對於分析錢謙益晚年政治生活的複雜性，從而作出全面的、公允的評價，是有好處的。

有學集五十卷，起自順治二年乙酉（即南明 福王 弘光元年），盡康熙二年癸卯。我們用清宣統二年庚戌 遼漢齋排印本（校記中簡稱遼本）為底本，因為這個本子較為完備，還收入錢曾的詩注在內。卷首刊有康熙十三年甲寅梁溪 鄒式金的序文。鄒式金之子漪為錢謙益弟子。遼漢齋根據的應為鄒式金這個本子，是較早的。同時還有一些本子，如舊鈔 牧齋有學集 文鈔補遺簡端校語中提到的周本等，今已無法看到，不詳其原委。商務印書館四部叢刊影印的本子，前有鄒 鎡序文，該序用的是鄒式金文，而刪改了若干字句，甲寅改為甲辰（康熙三年），署陽月（十月），離錢謙益逝世纔五個月，序稱錢謙益易簣時以手訂有學集授錢曾，舊時版刻極費時日，豈有僅短短五個月內即刻成此巨帙之理。式金改稱為 鎡，梁溪改稱范陽，書中很多剝改缺漏之處。這一版本，是極壞之本，但也有遼本誤而此本不誤的，則可資校勘（校記中簡稱為 鄒 鎡序本）。此外，又有康熙二十四年乙丑金

匱山房五十一卷本（校記中簡稱金匱本），多出一卷，爲題易箋以下雜文十七篇。各本詩文篇數，多寡不同。金匱本有而鄒鉉序本、邃本俱無的計二十七篇，金匱本有而鄒鉉序本無的詩二十九首、文九十篇，也有邃本有而鄒鉉序本、金匱本俱無的文三篇。詩的部分，邃本參據箋注本，補入本集所遺的數首，也有金匱本有而箋注本、邃本俱缺的三首。今用金匱本、春暉堂箋注本以及鈔本有學集、文鈔補遺殘本、有學集、文集補遺、牧齋外集、牧齋先生尺牘、邃漢齋印有學集補遺、黃孝舒輯牧齋有學集佚稿等作校勘，擇善而從，並保存各本異文於校記中，宋人方崧卿、韓集舉正、朱熹、韓文考異，均有先例可循。邃本是排印本，個別明顯誤植的字，都逕行改正，不另出校記。

投筆集上下兩卷，錢曾箋注。用清宣統二年庚戌順德鄧氏風雨樓假虞山龐氏藏舊鈔的排印本爲底本，用邃漢齋校印的無注本作校。此書在此以前無刊本，鈔本亦罕見，現在鄧印本也已難得。集中存詩一百八首，十三疊杜甫秋興韻，凡一百有四首，自題前後四首。從順治十六年己亥秋鄭成功入長江進攻金陵開始，下逮南明桂王殉國，詩中系統作了反映。特別是鄭氏進軍長江時，謙益似身在事中，故有投筆從軍之意。鄭氏兵敗東退，謙益至江口與鄭會晤，又至松江與馬進寶聯繫，痕跡隱約可尋。以前又有與柳如是共同從事抗清活動，與黃毓祺、姚志卓、舟山義軍的聯繫，上書桂王規畫三局等事，穿插於詩

中。詩筆沉鬱蒼涼，近人陳寅恪稱爲「明清之詩史，較杜陵尤勝一籌，乃五百年來之絕大著作」（柳如是別傳），良非溢譽。

苦海集（一名歡喜集）一卷，用虞山瞿氏所藏婁東王氏舊藏鈔本爲底本，以瞿氏所藏又一苦海集（題錢牧齋先生集外詩）、虞山丁氏光緒三十三年丁未排印佚叢甲集本苦海集、瞿藏鈔本牧齋外集卷一、邃漢齋排印有學集補遺卷上作校。此集所收皆詩，最重要的是甲申端陽感懷十四首，作於明崇禎帝死於景山後纔一個半月，填補了初學、有學二集編詩不及的空缺。此外，不少是應酬之作，但其中有獻贈清廷疆吏郎廷佐、梁化鳳等的作品，可以瞭解謙益爲人的另一方面。

牧齋晚年家乘文一卷，用清宣統三年辛亥上海國學扶輪社據虞山錢氏藏舊鈔排印本校點，簡端原有少數幾則按語，與該書無關，刪去。後附彭城退士撰錢牧齋先生年譜，太簡，亦刪去。本書後附錄另有金鶴冲所編年譜。

錢牧齋先生尺牘三卷，用康熙虞山顧氏如月樓刊本校點。其中有數通已收在有學集者，刪文存題，出校記於有學集。又有若干通，收於有學集文鈔補遺、有學集文集補遺、牧齋外集等鈔本中，即用以校勘，出校記，尺牘文不刪。此書不僅可見謙益筆札之妙，兼可見謙益與不同人物周旋的心情，如與朱長孺爲杜詩注的糾紛經過，對同時盲禪的論爭等，

是知人論世的重要材料。

牧齋有學集文鈔補遺，用虞山瞿氏所藏舊鈔殘本六冊爲底本。此書所謂文鈔，即是有學集的鈔本，偶有溢出於諸本外，而與金匱本大致相合。補遺則是有學集未收之文，亦有少數見於金匱本。六冊中凡已收於有學集、尺牘中的，現在都刪去，校記出彼處。這裏只保存其中的集外文，而以復見於文集補遺、外集、遼漢齋有學集補遺等作校。

有學集文集補遺上中下三卷，用虞山瞿氏所藏鈔本爲底本，凡已見於有學集、尺牘、文鈔補遺中的文章，俱刪去，出校記於彼。這裏只保存其題以備考。復見於牧齋外集的，取以校勘。

牧齋外集二十五卷，據虞山瞿氏所藏嘉興沈曾植海日樓舊藏鈔本校點。卷一爲詩，除婁江謠五首外，全見於遼漢齋校印有學集、有學集補遺卷上、苦海集中，茲不復出而存其題之次序以備考，校記出彼處。卷二至卷二十五爲文，刪去其已見於有學集、尺牘、有學集文鈔補遺、有學集文集補遺中之作，存其題以備考。外集兼收一些甲申以前之文，如福王即位時所上矢愚忠以裨中興疏，可以考知謙益當時結附馬士英、阮大鍼的事實。

牧齋集補一卷，據虞山瞿氏藏虞山丁祖蔭所輯稿本校點。所輯有文無詩，輯自各種總集、別集、方志、墨跡。

牧齋集再補一卷，錢仲聯輯。除上面四種集外詩文外，遼漢齋校印之何焯舊藏有學集補遺上下二卷，丁祖蔭所印佚叢甲集中之牧齋集外詩補，大部分都已見於上面四種集外詩文或本集中，茲將其中溢出於本集及上面兩種補遺、外集的詩文連同輯者自己蒐輯所得，編爲牧齋集再補。青鶴雜誌第三卷曾刊載黃孝紓據南潯劉氏嘉業堂所藏有學集無名氏精校外輯出的牧齋有學集佚稿十數篇，已分別見於遼本有學集、遼印有學集補遺、外集。現在只取以校勘文字上的異同。

除了錢謙益本人的著述外，還在書末編了一些有關的附錄，主要的是牧齋先生年譜一卷，金鶴冲撰。此譜旨在闡述謙益的抗清活動，有助於知人論世。舊有彭城退士、葛萬里兩譜，彭城退士譜附刊於牧齋晚年家乘文之後，葛譜載於虞陽說苑甲編及國粹學報第六十五期。金譜已包括二譜內容，茲不刊入，前已說明。

其他則爲舊刊本的各家序跋、別傳、祭文、校印緣起、校印例言等。至諸書末錄的有關錢謙益資料，概不輯入，以免繁冗。

全集的校勘和標點，均由蘇州大學錢仲聯教授擔任。

全集總目

- | | |
|-------|---|
| 牧齋初學集 | 上 |
| 牧齋初學集 | 中 |
| 牧齋初學集 | 下 |
| 牧齋有學集 | 上 |
| 牧齋有學集 | 中 |
| 牧齋有學集 | 下 |
| 牧齋雜著 | 上 |
| 牧齋雜著 | 下 |

牧齋初學集目錄

第一卷 還朝詩集上

神宗顯皇帝挽詞四首	一
泰昌皇帝挽詞四首	四
嫁女詞四首	九
寄陸大參	三
渡江二首	三
題褚家堡公館	三
清流關和尹員外	四
潞州懷李長蘅	五
潞陽王廟	六
臨淮田舍題壁	八

目錄

彭城次坡韻四首	六
徐州雜題五首	二〇
滕縣寄長蘅	三
鄒縣謁孟廟	三
大風發穀城山	三
發荏平	四
河間柳二首	五
刁酒二首	五
和范致能燕山道中絕句八首	六
<small>白溝河 范陽驛 琉璃河 灰洞 良鄉 盧溝 賜臨巾 會同館</small>	
附錄舊詩	三〇
送福清公八首	三〇

一

繡斧西巡歌四首……………三七

滌墅寄董崇相四首……………三六

疊韻答季穆四首……………四一

再疊韻四首……………四四

第二卷 還朝詩集下

入朝呈同館……………四七

送宣大董侍郎二首……………四八

送劉編修頌詔朝鮮十首……………五一

昌平州……………五三

陪祀定陵二首……………五三

恭謁長陵……………五四

西山道中二首……………五四

碧雲寺……………五五

香山寺二首……………五六

經筵記事十首……………六六

寄東江毛總戎……………七〇

過易水……………七一

宿汶上……………七一

渡淮寄里中游好四首……………七二

北上懷吳中故人六首……………七四

王孟夙 李長蘅 王淑士
王文起 周景文 鄭謙止

寄嚴太守二首……………七九

書徐州官舫二絕句……………八〇

河決彭城方議改築賦詩一章……………八一

驛壁代書……………八三

次陶路叔韻……………八四

雨中過清流關……………八四

夜過磨盤嶺……………八四

王師二十四韻……………八五

趙勝縣祠堂	八七
新嘉驛和袁小修題會稽女子詩三首	九四
初祖折蘆圖	九五

第三卷 歸田詩集上

乙丑五月削籍南歸十首	九六
哭何季穆九百二十字	一〇一
答徐大謝餉參	一〇五
贈星士	一〇六
答李貫之	一〇六
投老	一〇七
惆悵詞三首	一〇七
蛺蝶詞四首	一〇九
小至夜泥飲	一一〇
寇白	一一〇

程將軍挽詞	一一一
瞿五丈挽詞四首	一一三
玉川子歌	一一四
休休歌示漢月	一一六
蠟梅六首	一二七
饋魚二首	一三〇
寒夜聞姬人語	一三一
丙寅除夕	一三三

第四卷 歸田詩集下

丁卯元日	一三三
再用前韻	一三三
書石屋語錄	一三四
元夜點燈小飲	一三六
雨中邀諸人看燈	一三六

次韻徐于有憶……………一三六

徐于原倡 附見……………一三七

再和前韻……………一三八

柳絮詞六首……………一三六

次韻徐于故妓二首……………一三六

題畫寄王侍御五言十韻二首 雀羅 蝶夢……………一三三

寄張吏部四十韻……………一三三

苦雨歎……………一三五

雨不止二首……………一三五

張季挽詞……………一三七

邵叟……………一三七

謝于潤甫送酒……………一三六

酒垂盡而孟陽至……………一四〇

報顧秀才索飲……………一四〇

與秀才飲酒……………一四一

以頂骨飲器勸酒……………一四一

短歌答韓孟郁……………一四一

次韻答文啓美二首……………一四二

代鶴答……………一四二

贈竹深堂鶴 徐于詩附見……………一四三

和徐于悼松二首……………一四三

孟陽載酒勸飲……………一四四

答孟陽慰失子……………一四四

亡兒後拆所築月臺……………一四五

登茅山三首……………一四五

爲亡兒設醮……………一四七

茅山懷古六首……………一四七

謝于昭遠寄茶……………一五〇

丁卯孟秋聞享太廟作……………一五二

八月十四夜……………一五二