

# 身边

# 禅

禅是我，禅是他，禅是你

禅，这个神妙的东西，一旦在生活中发挥作用，则活泼自然，不受欲念牵累，到处充满着生机和活力。

闻章◎著



身边

# 禪



中国书画函授大学教材

主讲：陈志良  
副主编：章洪、陈志良  
执行主编：陈志良  
副主编：章洪、陈志良  
出版单位：中国书画函授大学教材中心  
出版时间：2008年1月  
印制时间：2008年1月  
开本：16开  
页数：160页  
尺寸：260mm×180mm  
字数：约10万字  
印数：1—5000册  
定价：30元  
ISBN：978-7-81133-288-5

## 图书在版编目 (CIP) 数据

身边禅/闻章著. —北京: 中国发展出版社, 2008. 4

ISBN 978 - 7 - 80234 - 167 - 8

I. 身… II. 闻… III. 禅宗—通俗读物

IV. B946. 5 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 032727 号

书 名: 身边禅

著作责任者: 闻 章

出版发行: 中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号: ISBN 978 - 7 - 80234 - 167 - 8/B · 5

经 销 者: 各地新华书店

印 刷 者: 北京东海印刷有限公司

开 本: 720 × 1000mm 1/16

印 张: 17

字 数: 223 千字

版 次: 2008 年 4 月第 1 版

印 次: 2008 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1—8000 册

定 价: 28.00 元

咨询电话: (010) 68990642 68990692

购书热线: (010) 68990682 68990686

网 址: <http://www.develpress.com.cn>

电子 邮 件: fazhanreader@163.com

---

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页, 请向发行部调换



## 序

我与闻章同过学，共过事，而相识更在之前。记得他在我的毕业纪念册上写道：世界上不怕老的东西不多，朋友是其中之一。而我们是老朋友了。

作为老朋友，闻章刚有写书的想法，我便知了。尤其说到他刚刚过世的老父亲，他那神情令我心动。可以说，这本书是在我的不断“追问”下写成的。十多年前，母亲的过世曾使得我茫然了整整三年，直至找到佛法。我深切体验过丧亲之痛，所以在那段时间里，每每会面、通话，总要喋喋不休：进展如何？写得怎么样了？说实话，当时只不过是想让朋友找到一个寄托哀思、疏导悲痛的管道而已。没想到，他居然真的写成了，他不但写了他老父亲，而且写了他亲近佛学的经历以及身边所见所闻。可是，他写的这些是禅吗？禅在哪里？佛又在何处呢？

什么是佛？黄檗希运禅师说：“运水搬柴，无非佛事。”

什么是禅？归宗道诠说：“待到雪消后，自然春到来。”

禅宗祖师有偈曰：“青青翠竹，尽是法身；郁郁黄花，无非般若。”

如是，则我们不想理会佛、不想与禅打交道，恐怕也难以做到。其实，我们每一个人又何曾远离佛法？尽管我们难以察觉，微妙的禅却每时每刻都在我们的面门上放光。

据《五灯会元》卷七记载：龙潭崇信拜天皇道悟为师，数年过去，道悟从来没有给他传授佛法。一日，崇信说：“自从我师从您以



来，您还从未向我指示过心法。”道悟却说：“我一直在向你指示心法。你献茶，我接住；你端饭，我收下；你磕头，我回礼。哪里不是在指示心法？”道悟禅师的意思是说，生活中的一举一动，都是在示现禅“心法”。

崇信豁然开悟：所谓禅的心法，就是自性的作用——日常生活之中，处处都有道，时时都蕴藏着禅机，事事都是自性的神通妙用。他再次向师父请教：“怎样才能保持呢？”道悟说：“任性逍遙，随缘旷达。但尽凡心，别无圣解。”

佛法在一切处，因此禅者将日常生活与佛法打成一片，人类至真至善至美的性灵就是禅的光彩显现。

书中的靳老伯一生勤劳，却从来不感到辛苦。他说：“干活、干活，不干不叫活。”如此，老人家将劳作升华到了生命的意义，所以在他看来能干活就是享福，劳动过程充满了喜悦。由此，我想到了百丈怀海的千古名言：“一日不作，一日不食。”百丈禅师创造性地将佛法修行融入劳作，从此，农禅并重，在日常生产中修行，成为了中国禅宗的特色。

日本著名禅学家铃木大拙博士曾经说过：禅之所以起源于中国而不是其他国家，是因为中国人的脚踏实地，是因为中国人热爱劳动且享受劳动的工作精神。靳老伯不是学者，自然不会抽象什么理论，但他以身体力行，为千年前的百丈禅法做出了最形象、最正确的注释。

老人靳老伯说：“种庄稼不是靠人种，而是靠心种。你那心扎了草一般，地里的草能锄净吗？”

天哪，这哪里是生产队长在田间地头说种庄稼，分明是老和尚在庄严的法堂之上讲述禅法修行的诀窍！不是么，禅宗祖师说过，以心修行，是心作佛；心净则佛土净。

有人给寄了绿豆来，作者却看到了自己的分别心；石榴开花了，作者看到的却是禅的喜悦；在外旅游，作者却用禅的角度重新审视家的概念……甚至几粒石头，也成了他参悟的标本。

禅，真的这样普通？黄龙宗创始人慧南祖师说：“说妙谈玄，乃太平之奸贼；行棒行喝，为乱世之英雄。山僧门下总用不着。”禅，就是生活的本然，清风明月是禅，耕地种田是禅，喝茶吃饭是禅，最质朴的常理，就是禅的真谛。

有人问大珠慧海：“和尚修道，如何用功？”慧海回答：“饥来吃饭，困来即眠。”那人说：“一切人总如是，同师用功否？”慧海说：“不同。何以故？他吃饭时不肯吃饭，百种须索；睡时不肯睡，千般计较，所以不同。”

禅，有一个注释性的名称：“心一境性。”禅者做任何事都是一心一意，全神贯注；而我们总是三心二意，杂乱用心，所以，无法体悟到禅的升华与超越。

僧问：“达摩未来时，此土还有祖师意否？”药山惟俨曰：“有。”僧道：“既有，祖师又来做什么？”药山说：“只为有，所以来。”

因了达摩祖师的到来，禅的种子才在中华大地上孕育出了人类智慧的奇葩。

石头希迁从曹溪到青原山拜见行思大师的时候，行思说：“曹溪是禅的发源地，你带着什么东西来呢？”希迁回答：“未到曹溪亦不失。”行思问：“若这样，用去曹溪做什么？”希迁说：“若不到曹溪，怎知不失？”

是啊，尽管佛性本来具足，可是不参，不悟，不见到自己的本来面目，又如何能明白呢？

闻章正在参，读经念佛是参，吃饭干活是参，写书作画也是参。关键看你是怎样的心境，怎样的发心。

我与闻章交往多年，“知”之一字或许可以担当。闻章是智者，妙解《周易》，趣读《老子》，为贤人立传，著作飘洋过海芬芳他乡。然而，我可以这样说，他原先的书都是给别人看的，唯独这一本是写给自己的；他原来用智慧著书，而今以心血浇灌得陌上花开。在这本书里，没有了传道解惑的刻意与功利，不见了以往的颖悟和机趣，多是淡静，多是素朴。可是，我却从中感受到了至真至美的性灵光韵。

张志军

2008年3月



## 前言

2005年3月的一天，我与明一居士闲坐吃茶。这明一，修禅已数年，曾经喧嚣的心一下子沉静下来，明净而灵动。我们曾经是大学同学，那时的他一般；后来，我们曾经是同事，在一起编刊物，这时的他也一般；再后来，他修了禅信了佛，销泯了许多俗念，只几年的工夫，便不一般了。这为我所钦敬。我跟他谈起我的老父亲，说是我真可以写一部书的。用禅来关照一个普通农民的一生，无故事，无曲折，平淡却纯真。他说好，必须要写。不仅老父亲应该写，而且还可写别的，把身边事写给身边人看。但我又犯踌躇，觉得想想可以，真的要做，怕还不到时候，佛禅虽在身边，却又不识。于是我俩就这问题说了好些。下面就是我们的对话：

**闻章：**当初释迦牟尼佛传禅给迦叶尊者时是这样说的：“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。”他付嘱了什么？无非是手上鲜花，脸上微笑。但鲜花不是鲜花，微笑不是微笑，是不可言说的佛法。我来写文章，岂不是缘木求鱼？只，卦卷音译入人觉时，静不静不，一即

**明一：**如你所说，道不可言。但是还有一句：因言显道。老子说“道可道，非常道”，但他不也有《道德经》五千言？譬如盲人用竹竿探路，竹竿不是道路，但没有竹竿，就没法探知道路。再譬如用手指月，手非月，但手不指，就不知月之所在。

**闻章：**这些我也懂，不过，得有个前提，那就是你得知道月之所在，然后才能指。知道道路之所在，然后才能探。你多年参修，

## 告白

下了些工夫，自然你能够“因言显道”，所以你才有《禅天禅地》等一系列著作。但是，我乃凡夫，不开口时，已经在错着，及到开口就更错了。

明一：知道自己错，就已经是对了。我让你写，因为懂你。你虽嘴上不谈佛法，但不一定不懂佛法。佛法是什么？佛法也是世间法。如六祖所说：“佛法在世间，不离世间觉。”什么是禅，无非吃饭时吃饭，睡觉时睡觉。关键在心灵，关键在发心。

闻章：这样说来，我倒有一个想法，说来你听。佛是人做的，正如六祖所说：觉悟了是佛，不觉悟便是众生。人怎么个觉悟？如你所说，在乎心灵。怎么个在乎心灵？是不是可以这样理解，人在世间生活，烦恼多多。烦时心烦，恼时心恼。心若不烦，哪里有烦？心若不恼，谁能恼我？正如孔子夸颜回：“人也不堪其忧，回也不改其乐。”人在世间活着，不可能不遇到烦恼，关键是遇到烦恼时心灵怎样应对。

明一：不错不错，佛祖说人人都有佛性，只是因为颠倒妄想，把佛性都遮蔽了。若是心灵敞开，自然无烦无恼。无烦无恼，心灵澄净，自然也就近道了。

闻章：那我倒可以试着写写，写什么？就写人间事，就事论心。只是担心，谬言误人。

明一：关键在于你怎么想的，若是教人为善，哪能有错？古人言：“运用之妙，存乎一心。”你直管善待你的心灵就是了，你对得

住自己的心，也就对得住了整个世界。

于是我便写了“陌上花开”，写了“佛经绿豆”，写了“一寸莲心”，写了“七彩花瓣”……《河北佛教》为此开了“人间说禅”专栏、《禅刊》上也发表了“一寸莲心”里的文章。如今中国发展出版社慧眼别具，要把它结集出版，以让更多的读者来品这不是“云门饼”的饼，不是“赵州茶”的茶。因此我感谢与我结缘的人：年轻的朋友马明博先生，中国发展出版社的赵建宏、徐瑞芳二位女士，《河北佛教》杂志的岳文元先生，《禅刊》的明尧居士、明睿居士等等。特别还有个不要我感谢的明一居士。明一者谁？我的同学张志军。

作者

2008年3月15日

# 目 录



## 一寸莲心

佛欢喜时我欢喜 / 2

七日沙弥 / 4

那一板子打得我涕泗横流 / 7

梵音佛唱之中，有个声音会问：你是谁？  
该怎样回答？若答是我，那么我又是谁？  
若答不是我，那么谁又是我？  
不断地追问下去，  
问佛，问菩萨，问经书，问和尚，问善友，问自己，  
答案在哪里？答案就在追问中。

## 佛经绿豆

佛经绿豆 / 12

心地耕法 / 15

活佛 / 17

老董的牙疼 / 19

石榴花开 / 21

清凉的夏季 / 23

桃子的感恩 / 25

# 东 日

禅在哪里？禅就在身边，没有一刻离开过你。  
如鱼在水，你也须臾不可离开。  
世上所有，一草一木乃至山河大地，日月星辰，  
无时无刻不在为你说法，  
佛经不是绿豆，但绿豆却正是佛经。  
关键时，在于心灵的轻灵一转。

家在花红处 / 27

灵魂的老家 / 29

一念心安便是家 / 31

靠谁来修复心灵 / 33

钥匙 / 35

钓鱼者说 / 37

诗人与和尚 / 40

山花与歌者 / 43

金矿与人心 / 45

蝇采花与猫吃草 / 48

人生的真意思 / 51

自他不二的一个例子 / 54

手指 / 57

隐居 / 59

梦里芜湖 / 61

大瓦壶 / 64

豆 瓣 登 耕

Q1 \ 豆瓣登耕

Z1 \ 墓碑推心

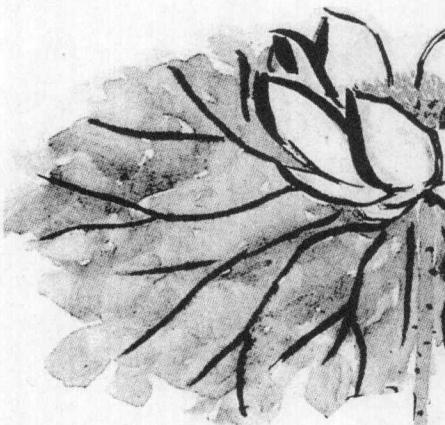
F1 \ 粉舌

Q1 \ 蜜果苗董李

J1 \ 天涯游子

E1 \ 季夏蝉急嘶

B1 \ 愁翻山千脚



特殊遗产 / 67

银元因缘 / 70

心灵债务 / 73

## 陌上花开

庄稼院里的禅 / 78

春天一来，到处有花开。

心中的花却不分季节，

灿烂在每一时每一处。

一位老农，像释迦牟尼佛一样，

满脚泥巴，向着我们走来。

他与佛陀同在哪里？不同在哪里？

## 七彩花瓣

庄上禅意 / 214

女娲的微笑 / 225

水仙 / 228

超越快乐 / 230

午日凉荫 / 232

一花一世界 / 235

南行寻北 / 237

明月前溪后溪 / 240

禅不可说，所说非是。但不说又怎么知道不可说？

都是些禅外文字，

但聪慧人或许能从这些没有用的文字里找到属于他自己的宝贝，  
从此可在人前夸豪富。

## 石上菩提

石头的禅机 / 244

问：

何处有菩提种子？

拿来种上一颗，

从此无忧无虑，葱茏芬芳，日日看花开。

答：

俺这里只有几方奇奇怪怪的石头，

拿去，看它开花罢！

一寸三分

江都一望青蘋蕩漢水空濛煙波渺  
舊家舊舍舊草木水際搖風荷叶多  
呼禹禹舟進華清玉口此地煙波散  
難求洛質浪淘金賞歸帆波浪急





## 佛欢喜时我欢喜

这个日子不是选的，是赶上的：佛欢喜日！在这天，我找到了那条回家的路。

赵州柏林禅寺，有七天的报恩法会，张志军电话中邀我同去。张志军是我大学同学，论性情，他好像还不如我沉静，毕业后，随世缘浮沉，也是满身的燥气；几年前，突然他就成为佛门居士。他将四散而流的水悉心收敛，在心底圈成一个湖。几年下来，虽然湖还不能说有多深，但静气是有了一些。他像换了个人一般，言谈举止，与先前大异。这一点，着实让我钦敬。平时，我也是喜欢看书的一个，佛学道学易学，都有所涉猎。眼花缭乱之中，都不知抓到手的是些什么。心想，哪天我也要归整归整自己的心，像那牧牛的娃儿，挽挽手上的缰绳。

突然他邀我到柏林寺参加报恩法会，这个电话好像是等了好久似的，自然不会犹豫。柏林寺，这个地方我来过多次，每次来，心神都会为之一浣。虽然如此，我也自觉地认为我还是个局外人。我知道，佛门广大，随时都可以将身子迈进。但是，佛拈花时，迦叶微笑，他二人演示给众人看的，是心与心的默默相契！身子进来容易，心进来容易吗？心如果进不来，身子进来何益？因此我迟疑着，仔细掂量着自己，看自己能够做到多少。

这次的法会是报恩。报恩，报谁的恩？报父母的恩！报众生的

恩！佛的恩报不报？佛的恩要报的，只是佛恩太大，我们报不来。佛要我们幸福，让我们离苦得乐。佛施恩与我们，却从不要我们报恩。其实父母也这样，只施恩于儿女，却不要儿女报恩。越不要报恩，恩越大，越是报不完。报不完也要报啊，尽我们的一颗心，努力报就是了。众生的恩也是啊，生之为人，吃饭穿衣，每样用度，每时每刻，一呼一吸，哪一点离得开众生呢？所以要报恩。进得柏林寺，看见有一些居士穿的T恤，上面印的字是“生活在感恩的世界里”。原来，今年的柏林寺夏令营的主题也是感恩。感恩这件事我们都应该知道，但是像这样特别凸显出来反复强调，就给人以很深的印象。像是专门来提醒，免得我们忘记。

连着七天法会，我第一次这样深地沉浸在梵音佛乐之中，每天看着众僧倾心在佛事里，心中有了很大的感动。他们是那样辛苦，那样认真，同时又那样沉静和坚韧。他们舍家抛业，悉心办道，发的是大丈夫心，做的是大丈夫事。古人云：惟大丈夫能本色。芸芸众生，谁能知道我们的本色在哪里呢？

农历七月十五这天是佛欢喜日，也是僧自恣日。因为这天，释迦牟尼佛与他的弟子们集在一起，检查道业并借此殷勤道业，相互之间恣意批评。僧的心态一一亮开，因此佛欢喜不尽。现在的僧人们也依古例，三个月的结夏在今天结束，所有的僧人们集在一起，自我审视及彼此相互审视，也是为了殷勤道业。

这天也是法会的高潮，明海大和尚升座讲法。每天早晚课时，凝神于明海，慕其威仪，往往眼里含满泪水。今天见他升高座，愈显庄严。

我就是在这天皈依三宝的。佛欢喜时我欢喜！也许原来我的迟疑不对，与其门外徘徊，不如早点跨进门槛。不是待做好了才能进来，而是进来之后才更有可能做得好些。看着法名“耀杲”，我自励说：向上一点儿，“杲”就成“果”；张志军则警策说，懈怠一点点儿，“杲”就成“呆”。

哦，原来如此，我还敢懈怠吗？

2005年8月