

张康桥◎著

为什么 做教师

——教师生涯中必须反思的
几个关键性问题



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

G451/7

2007

张康桥◎著

为什么 做教师

——教师生涯中必须反思的
几个关键性问题

J I A O S H I



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

图书在版编目(CIP)数据

为什么做教师——教师生涯中必需反思的几个关键性问题/张康桥著.—重庆:重庆大学出版社,2007.8

ISBN 978-7-5624-3025-4

I.为… II.张… III.中小学—教师—研究 IV.G635.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第125019号

为什么做教师

——教师生涯中必须反思的几个关键性问题

张康桥 著

责任编辑:陈进 雷少波 罗杉 版式设计:雷少波

责任校对:邹忌 责任印制:张策

*

重庆大学出版社出版发行

出版人:张鸽盛

社址:重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编:400030

电话:(023) 65102378 65105781

传真:(023) 65103686 65105565

网址:<http://www.cqup.com.cn>

邮箱:fxk@cqup.com.cn(市场营销部)

全国新华书店经销

四川福润印务有限责任公司印刷

*

开本:787×960 1/16 印张:15 字数:158千 插页:16开4页

2007年8月第1版 2007年8月第1次印刷

印数:1—5 000

ISBN 978-7-5624-3025-4 定价:26.00元

本书如有印刷、装订等质量问题,本社负责调换

版权所有,请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书,违者必究

做深刻的教育者

傅国亮*

时代是发展的,教育是变化的,思想是流动的,一成不变的教育和不变的教育是缺乏生命活力的。根据时代的特点不断调整我们的思想,改变我们的教育教学行为,发展我们的观点,我们才能真正成为教育变革的主动者。如果没有观念的真正变革,那么再完美的制度、管理方式与教学方式也会变成无本之木。而这一切的变革都必须源自我们对时代的深刻理解与把握,因此我借用本书的最后一句话——“时代中深刻的教育者”,生成此序的题目——做深刻的教育者。

好的教育是相对的,没有最好,只有更好。这个好就是紧密联系时代,被时代需要,推动时代发展。好的教育不能通过模仿和抄袭获得,教育是一种创造性活动,我们只能根据特定的当下,这个“当下”包括教育目的、教育场景、教育对象和教育者自身的条件等,选择一种最为恰当的教育教学行为方式。我们知道选择是需要逻辑依据的,这个依据就是建立在时代基础上对“为什么做教师”的理解。

为什么做教师?是一个人言人殊的话题。在各个不同的时期,从学术研究到世俗生活,都有着丰富而又不同的看法。例如大家耳熟能详的“师

* 傅国亮,国家督学,《人民教育》总编辑

者,传道、授业、解惑也”就是一例。随着时代的发展,“为什么做教师”这个命题自然应该有不同的理解。或许是由于教师这个职业肩负的使命太沉重,以至于在各种职业观研究欣欣向荣之际,很少有人深入思考这样一个命题,更多的是在谈教师的使命与角色。目力所及,几乎所有谈教师使命与角色的书籍,都是基于素质教育理论或者基础教育课程改革等,这当然十分重要也十分必要。而本书的视角不是这样的,作者是基于个体生命、现实生活的角度,把教师放在了与之联系的学生、家长、学校、国家、生命的坐标之中,以综合系统思维考察并追问我们“为什么做教师”。为学生做教师、为家长做教师、为学校做教师、为国家做教师,归根结底还是为自己做教师。如何张扬教师自身生命的价值,这是一个社会伦理意义上的做教师之道。因为教育是社会森林中的一棵树,教师也是现实的独立的人,教师的生活不仅包括育人,也包括育己,也涉及如何对待同事、领导等一系列问题。没有教师的发展很难说有教育学意义上的学生发展;没有教师高尚的精神生活就没有学生高尚的精神生活;教师没有良好的生活环境就没有学生良好的生活环境。总之,没有教师生命质量

的提升就没有学生生命质量的发展，而这一切都是教师可以主动创造的，所以个人以为从以上角度探讨“为什么做教师”这个问题应该更有现实意义。

事实上，本书深深地镌刻着时代的烙印。尽管目前的教育主体还深受计划经济思维模式的影响，但这毫不影响作者用市场经济的观点来看待问题、分析问题，因此“合理需要”、“学校的需求度”、“国家的需要”等成了教师生存与发展的关键词。当然这一系列需要中也包含着教师自己的需要，这也是一以贯之的。作者把组织甚至社会看成了一个相互需要的系统，教师的价值体现在学生、家长、同行等大多数人的需要中。这样的观点“世俗”而“神圣”。这意味着教师是“站起来的人”，具有自由思想、独立精神，但与此同时又具有良好的“社会人格”，认定教师的发展只有在一定的社会条件下，在社会交往之中才能得到健全的发展。这意味着“为什么做教师”原在“怎样做教师”之中，也就是说教师除了追求个人与社会的和谐统一，还要追求理性与感性的和谐统一，这是新时代下新型教师的思考与追求。

新型教师不能回避的另一个问题，是市场经济对教育的制约与冲击。市场经济对教育的发展有正面的作用，也有负面的影响。只要看看本书各个章节的标题——“为学生做教师”、“为家长做教师”、“为学校做教师”、“为国家做教师”、“为生命做教师”，我们就能看到一种态度：教师无可避免地要融入市场经济，但又时刻不忘生命与国家的需要与追问。虽然，作者也没有解决市场经济背景下教育本身或者说书中“各种需要”之间的悖论所带来的困惑，但给身处各种困境中的教师指出了一种思考方向。更为重要的是，紧贴地面、放眼社会、不忘责任、积极思考才是现代教师应有的人生姿态。因为“任何好思的教育者，都能够成为一位大众的教育哲学家。这样的教育者，也许不能名垂青史，但他一定是他自己教育实践的真正主人，一定是他自己时代中深刻的教育者”。这也是本书的致思方向。

是为序。

目 录

第一章 为学生做教师

- 教师的身份认知 //002
- 教师为学生的成长与发展服务 //007
- 学生带着自己的目标走向教师 //014
- 多为学习者的成长行方便 //020
- 满足学生需要的教学是什么样的 //026
- 面向现象本身:游戏性教学的思维 //031

第二章 为家长做教师

- 满足家长的合理期望是教师的价值所在 //040
- 谈谈家长评教师 //045
- 学会与家长沟通:教师专业化的重要内容 //051
- 为家长服务,当代教师的挑战与应答 //059
- 追求有价值的分数 //066
- 一个小学语文教师与家长会的故事 //071

第三章 为学校做教师

- 谈谈学校的价值 //080
- 校长会奖赏怎样的教师 //087
- 让你成为学校的需要 //093
- 努力实现学校的目标,这很重要 //100

站在学校的角度想问题 //107

要让自己成为学校的“优良资产” //113

团队决定你的高度 //120

了解学校中的非正式组织 //127

成为学校不可或缺的人 //132

第四章 为国家做教师

为国家做教师与好的教学 //140

教师与公共知识分子 //148

法治是一种教育理念 //155

一切好的教育从公正开始 163

谈谈公民教育 //170

第五章 为生命做教师

每种优秀都有自己的面孔 //180

追求人课合一的教育境界 //184

语言首先是一种精神的力量 //189

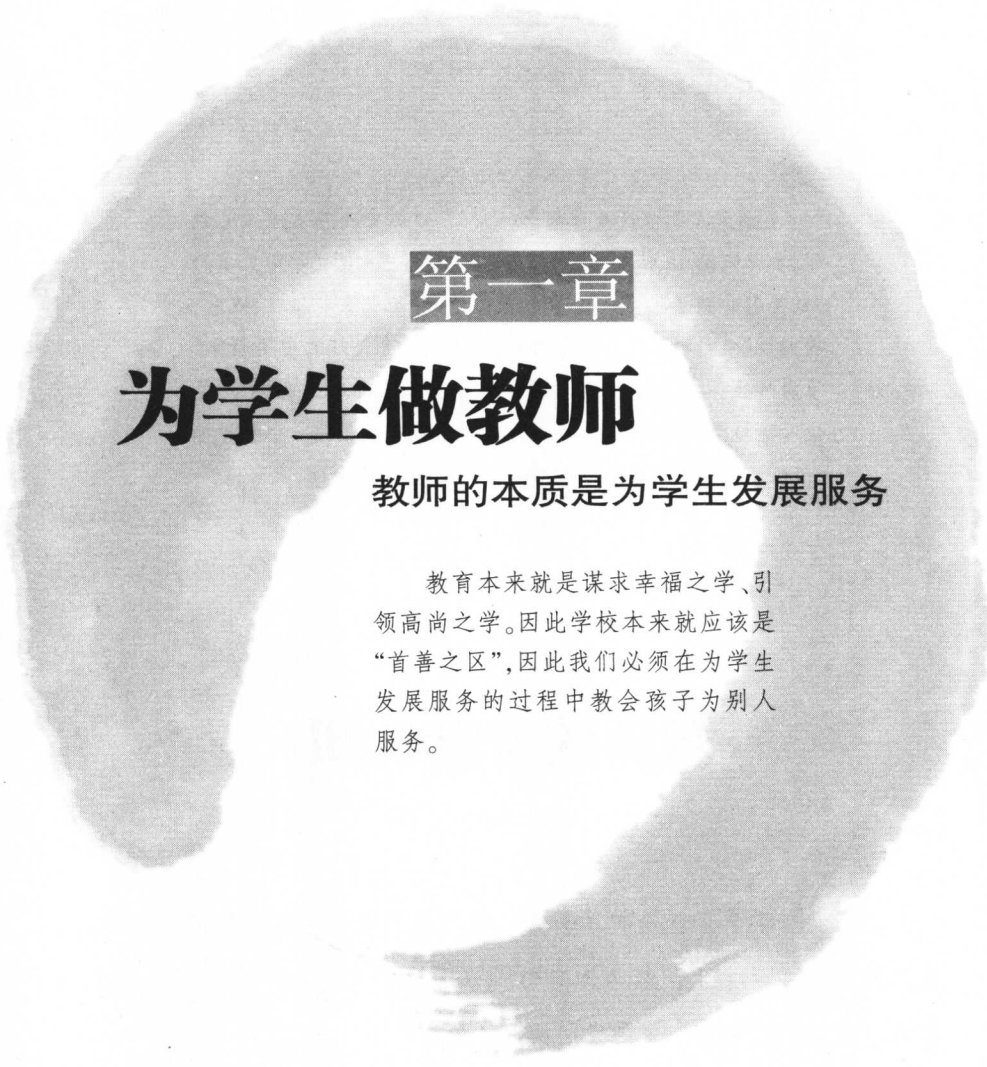
爱与生命的教育 //197

让生命的每一分钟都充满意义 //205

建构自己的教育哲学 //212

附 我校教育故事代跋 //220

采访后记 //231



第一章

为学生做教师

教师的本质是为学生发展服务

教育本来就是谋求幸福之学、引领高尚之学。因此学校本来就应该“首善之区”，因此我们必须要在为学生发展服务的过程中教会孩子为别人服务。

我们要彻底改变以教师为中心,以灌输为基本方式的教学,真正吸纳18世纪卢梭的“在自然中学”、19世纪福禄贝尔的“及早引导孩子思索”、20世纪布鲁纳的“注重基本原理、概念、规律性”及杜威的“在活动中学”等诸多教育大师的理论精华,革新师生关系,不再强调把外面的东西强迫学生去吸收,而是使人类与生俱来的能力得以成长。这就要求我们每一位教师都有所担当,而不是每一个人都两手一摊:大环境如此,我奈何?

教师的身份认知

如果没有了学生就没有了教育,教师也失去了存在的价值,因此,教师的意义在于学生,教师的身份可以通过学生来认知。这是最为朴素的道理了,但往往还需要我们反复提醒。

如果回溯历史,我们知道“名师”必然有名学生,而且名师往往因为学生而成名,名师的身份是通过名学生来认定的。孔子的言论就是其“名学生们”记录编辑的,如此才成就了《论语》的经典;同样,苏格拉底之所以名垂青史,与其大名鼎鼎的学生柏拉图与色诺芬是分不开的,否则极有可能淹没在众多无名无姓的“古希腊智者”之中了。

这样的师生故事，无论在东方还是西方，一直绵延到当代。

不可否认，时代发生了变化。原先大包大揽、一竿子负责到底的教育关系的确不存在了，教师的分工也越来越细，教某一个学生的时间越来越短，再加上教育效果的滞后性，事实上也越来越说不清楚这“名学生”到底是谁的功劳。但这并不妨碍“教师的身份可以通过学生来认知”这个命题的成立，因为古往今来真正的名师都用自己的行为阐述了一条理念：“为了每一个学生。”“为了每一个学生”，孔子因材施教；“为了每一个学生”，苏格拉底采用“产婆术”教学；“为了每一个学生”，蔡元培兼容并包，等等。

“为了每一个学生”，这一点是最重要的。明白一个道理可能十分简单，可实践起来可能就比较复杂了。我所接触的许多学校，尤其是中学，课堂上学生不许说话，不许笑。课下不许打闹，不许看课外书，不许谈恋爱。没有机会接触艺术，没有时间锻炼身体，在这种环境下长大，已经失去了人的许多本性；机械的死记硬背，单调乏味的习题训练，规规矩矩的课堂打坐，至高无上的教师权威，这俨然是一条成熟的应试“生产线”。学生应该是产品，而教师自然就是工人了。此时的教师为了谁？教师说为了学生，可学生往往并不这样认为，甚至个别的会毫不客气地指出“你们”只是为了自己的名利。

这样的例子比比皆是，这样做背后或许有着许多理由或者苦衷。我们知道，这个社会是一个身份认知的社会，每个人都以一定的身份在社会中生活。不必讳言，学生也是一种身份。但任何一种身份都不是独立的，教师的真正身份取决于我们对学生身份的认识。或者我们

可以透过学生身份看这位“老师”还是不是老师。

古诗《游园不值》中有这样一句话：“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”围绕这句诗，某市小学语文毕业考试出了一道题：从“春色满园”中你仿佛看到了什么？要求学生发挥想象写话。甲班学生得分率几乎100%，但他们的答案都一样，字字相同，没有错别字，因为老师统一过并且反复默过；乙班得分率只有90%，但学生各自发挥想象，答案丰富多彩，但有一些语句不通顺，也有一些错别字，原因是老师鼓励学生写自己的话。但是我们都知道，100%的得分率的意义远没有90%的大，因为甲班学生的身份实质上已经是应试的工具，与此同时这位教师的真正的身份也已经是分数的工具，他这样教学不是为了学生而是为了分数，他的意义在于分数而不在于学生。

令人遗憾的是，当前许多学校或教师的意义都在于像分数一样的功利。尽管这可能并非教师自己所愿意的，但事实上已经异化为“分数师”。

有的教师的意义在于经济价值，尤其是在以赢利为目的的学校中，学生几乎就是利润的代名词，一切教育教学行为都是为了“利润”而不是学生。在有些学校中，甚至有个别教师尽量把学生转化为教师的私人利润资源。

也有个别学校为了出成绩、出名气，鼓励教师教学时不择手段，竭泽而渔，以兴趣、个性甚至生命的枯萎为代价，换取学校的先进称号以及广为传播的名声。事实上，这样的学校也往往会获得表彰，因为我们不管过程只看结果的现象十分普遍。

在一个功利化、工具化的世界里，这一切的发生都是那么自然，因为不仅学生是一个工具，教师、学校本身也是工具。学生不仅是教师名利的工具，也是学校名利的工具；教师不仅是自己名利的工具，还是评选示范学校甚至地方升学率的工具；学校是政府政绩的工具，也是振兴地方教育的依据，等等。

学生工具化是普遍的，以至于渗透到每个教育教学细节，尤其是在一些观摩课、示范课与比赛课等的教学中，学生也成为了表面视听效果的工具，一切教学设计从表面视听效果出发，学生的一切言行服从教学的表面效果。与此同时，教师的境况也好不到哪里去，教学越来越没有人味，只有标准味，以至于全国各地的小学语文教师上课都一个样。而在各个学科教师眼里，往往学科知识又是最重要的，学生又往往沦为知识的工具。

当学生的身份异化为分数、知识等工具的时候，我们知道这也决定了教师的身份，这一身份成为了一个付出标准化劳动以获得名利的工具，工作与生活彻底地剥离，每个教师的信仰、美好理想、独特个性、文化追求、个体的生命体验都在工具世界中逐渐消退、丧失。透过学生的身份，我们知道教师已经不是“人师”了。教师作为学生的精神导师、生命发展的引路人的功能也将丧失殆尽，因此学生也有足够的理由不再崇敬教师，社会也有足够的理由不再尊重教师。因为教师的身份已经异化为“分数师”、“利益师”，等等。因此，我反对以赚取学生利润为目的的教育产业化，因为这违背了教育的本义；我反对一切只从标准或结果出发评价教育教学，因为这使教师异化成了一

个机械化的怪物。

当然，这也不是说教育就不讲分数，不计名利，而是说要把这一切建立在以完整的人为本的教育的基础上。从管理上来说，把名利等作为激励强化的手段未尝不可，但不能“强化激励”错了方向；从观念上来说，我们要彻底改变以教师为中心，以灌输为基本方式的教学，真正吸纳18世纪卢梭的“在自然中学”、19世纪福禄贝尔的“及早引导孩子思索”、20世纪布鲁纳的“注重基本原理、概念、规律性”和杜威的“在活动中学”等诸多教育大师的理论精华，革新师生关系，不再强调把外面的东西强迫学生去吸收，而是使人类与生俱来的能力得以成长。这就要求我们每一位教师都有所担当，而不是每一个人都两手一摊：大环境如此，我奈何？

这一切都是在说，如果学生作为真正的人，那么教师的意义就在于学生，名、利、分数、知识等顶多只能是教育过程中的副产品而已。只有把学生当作学生，教师才是真正的教师。

事 事实上,任何一项正常的作业,如果学生竭尽全力,穷尽一切办法,一小时做不完,做两小时,两小时不行就三小时甚至四小时、五小时……自己不会做问同学、问家长、问老师等,当然是能够完成的。同样也可以说只要教师做到位了,任何一项作业学生都能完成。如果教师能够充分调动学生的积极性,充分了解学生的发展水平,布置作业具有充分的针对性与情趣性,也对学生在做作业的过程中遇到的困难有充分的估计,预先作了充分的铺垫,那么学生当然是能够完成的。这样的话,我们就要问如果学生作业没有完成,怎样的归因更有教育价值?

教师为学生的成长与发展服务

教育的核心是师生关系,可以说有怎样的师生关系就有怎样的教育。在以自由、民主、平等为标志的当今社会,我们主张把师生关系表述为:教师为学生成长和发展服务。

在“天地君亲师”的年代,当然教师是权威,学生是围绕教师转的;在民主与自由的时代,教师与学生自然是平等的。当我们走向平等的时候,教师也越来越从外部的权威走向内部的权威,换句话说,

教师应该成为一位有吸引力或者有魅力的教师。

魅力来自何方？魅力源自你的德行是令学生尊敬的，你的生活方式是学生向往的，你的智慧是学生惊叹的，等等。也就是每个学生都能感受到你的真、善、美，每个学生都能真切地体会到你对学生的成长有很大的帮助。显然，学生的感受只能源自你真善美的言行，你的切切实实的帮助。

需要指出的是“让学生感受到”这非常重要。现在的问题经常是教师不辞劳苦，甚至可谓呕心沥血，而且往往这样的教师还真的爱学生。可事情常常是剃头匠的挑子——一头热，学生并不认为你这是爱，甚至认为你别有用心，厌恶学生，在和学生过不去。试想，这样的爱又有多少价值？有的也可以说怀着所谓的爱做着反教育的工作，这样的例子已经举不胜举。

所以，我更愿意把这样的“真善美的言行”，这样的“对学生的帮助”，统称作“为学生成长和发展服务”。因为服务就是为他人行方便，为学生发展服务就是为学生的成长行方便。

我曾经做过一次调查，是关于师生早上问好的情况，第一次是暗地里观察 20 位学生见到老师主动问好的情况，有 76% 的学生见到老师能主动问好，也有 80% 的老师能及时回应。第二次请了 20 位老师主动向學生问好，结果是 100% 的学生及时回应。

我们知道，教师主动向學生问好，就是为学生成长行方便，这就是为学生发展服务。那么，像这样的服务还有哪些呢？这就需要我们转换思维。