

詩情畫意・怡心言志・金相玉質・珠聯璧合

唐詩



三百首

【卷三】

綾裝書局

詩情畫意・怡心言志・金相玉質・珠聯璧合

唐詩



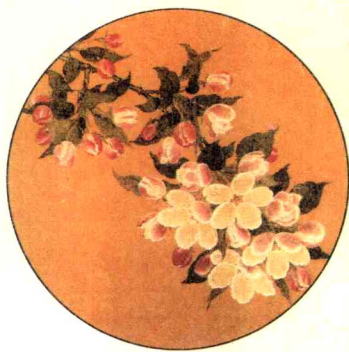
三百首

【卷三】

綫裝書局

黄鹤楼 崔颢

昔人已乘黄鹤去，
此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，
白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，
芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是？
烟波江上使人愁！



第一卷

【五言古诗】

目錄

感遇 (选二)

下终南山过斛斯山人宿置酒

月下独酌

春思

望岳

赠卫八处士

佳人

梦李白 (二首)

送綦毋潜落第还乡

送别

青溪

渭川田家

西施咏

秋登兰山寄张五

夏日南亭怀辛大

宿业师山房期丁大不至

同从弟南斋玩月，忆山阴崔少府

张九龄 一

李白 三

李白 四

李白 五

杜甫 六

杜甫 七

杜甫 八

杜甫 九

王维 十一

王维 十二

王维 十三

王维 十四

王维 十五

孟浩然 十六

孟浩然 十七

孟浩然 十八

王昌龄 十九

寻西山隐者不遇

春泛若耶溪

宿王昌龄隐居

与高适、薛据登慈恩寺浮图

贼退示官吏

郡斋雨中与诸文士燕集

初发扬子寄元大校书

寄全椒山中道士

长安遇冯著

夕次盱眙县

东郊

送杨氏女

晨诣超师院读禅经

溪居

【乐府】

塞上曲

塞下曲

关山月

子夜歌 (选二)

长干行 (选二)

列女操

游子吟

【七言古诗】

登幽州台歌

丘为 二十

綦毋潜 二十一

常建 二十二

岑参 二十三

元结 二十四

韦应物 二十五

韦应物 二十六

韦应物 二十七

韦应物 二十八

韦应物 二十九

韦应物 三十

韦应物 三十一

柳宗元 三十二

柳宗元 三十三

王昌龄 三十四

王昌龄 三十五

李白 三十六

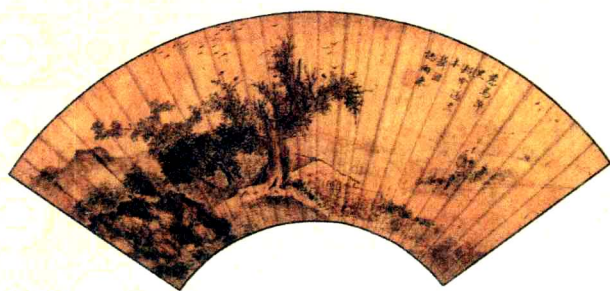
李白 三十七

李白 三十八

孟郊 四十

孟郊 四十一

陈子昂 四十二



古意

送陈章甫

琴歌

听董大弹胡笳兼寄语弄房给事

听安万善吹箏歌

夜归鹿门歌

庐山谣寄卢侍御虚舟

梦游天姥吟留别

金陵酒肆留别

宣州谢眺楼饯别校书叔云

走马川行(奉送封大夫出师西征)

轮台歌(奉送封大夫出师西征)

白雪歌(送武判官归京)

韦讽录事宅观曹将军画马图

丹青引(赠曹将军霸)

寄韩谏议

古柏行

观公孙大娘弟子舞剑器行

石鱼湖上醉歌(并序)

山石

八月十五日夜赠张功曹

谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼

石鼓歌

渔翁

李颀····四三

李颀····四四

李颀····四五

李颀····四六

李颀····四八

孟浩然····四九

李白····五十

李白····五二

李白····五五

李白····五六

岑参····五七

岑参····五九

岑参····六十

杜甫····六一

杜甫····六三

杜甫····六五

杜甫····六七

杜甫····六九

元结····七一

韩愈····七二

韩愈····七四

韩愈····七六

韩愈····七八

柳宗元····八二

第二卷

长恨歌

琵琶行(并序)

韩碑

【七言乐府】

燕歌行并序

古从军行

洛阳女儿行

老将行

桃源行

蜀道难

长相思(二首)

行路难

将进酒

兵车行

丽人行

哀江头

哀王孙

【五言律诗】

经鲁祭孔子而叹之

望月怀远

送杜少府之任蜀州

在狱咏蝉

和晋陵陆丞早春游望

白居易····八三

白居易····九十

李商隐····九五

高适····九八

李颀····一〇〇

王维····一〇一

王维····一〇三

王维····一〇五

李白····一〇七

李白····一〇九

李白····一一一

李白····一一二

杜甫····一一四

杜甫····一一六

杜甫····一一八

杜甫····一九

李隆基····一二一

张九龄····一二二

王勃····一二三

骆宾王····一二四

杜审言····一二五



杂诗

题大庾岭北驿

次北固山下

题破山寺后禅院

寄左省杜拾遗

赠孟浩然

渡荆门送别

送友人

听蜀僧濬弹琴

夜泊牛渚怀古

春望

月夜

春宿左省

至德二载甫自京金光门出间道归凤翔

乾元初从左拾遗移华州掾与亲故别因

出此门有悲往事

月夜忆舍弟

天末怀李白

奉济驿重送严公四韵

别房太尉墓

旋夜书怀

登岳阳楼

辋川闲居赠裴秀才迪

山居秋暝

沈佺期 一二六

宋之问 一二七

王湾 一二八

常建 一二九

岑参 一三〇

李白 一三一

李白 一三二

李白 一三三

李白 一三四

李白 一三五

杜甫 一三六

杜甫 一三七

杜甫 一三八

杜甫 一三九

杜甫 一四〇

杜甫 一四一

杜甫 一四二

杜甫 一四三

杜甫 一四四

杜甫 一四五

杜甫 一四六

杜甫 一四七

王维 一四七

王维 一四七

归嵩山作

终南山

酬张少府

过香积寺

送梓州李使君

汉江临眺

终南别业

临洞庭上张丞相

与诸子登岷山

宴梅道士山房

岁暮归南山

过故人庄

秦中寄远上人

宿桐庐江寄广陵旧游

留别王维

早寒有怀

秋日登吴公台上寺远眺

送李中丞归汉阳别业

钱别王十一南游

寻南溪常道士

新年作

送僧归日本

谷口书斋寄杨补阙

淮上喜会梁州故人

王维 一四八

王维 一四九

王维 一五〇

王维 一五一

王维 一五二

王维 一五三

王维 一五四

孟浩然 一五五

孟浩然 一五六

孟浩然 一五七

孟浩然 一五八

孟浩然 一五九

孟浩然 一六〇

孟浩然 一六一

孟浩然 一六二

孟浩然 一六三

刘长卿 一六四

刘长卿 一六五

刘长卿 一六六

刘长卿 一六七

刘长卿 一六八

钱起 一六九

钱起 一七〇

韦应物 一七一



賦得暮雨送李曹

酬程延秋夜即事見贈

闕題

江乡故人偶集客舍

送李端

第三卷

喜見外弟又言別

云阳馆与韩绅宿別

喜外弟卢纶见宿

賊平后送人北归

蜀先主庙

没蕃故人

賦得古原草送別

旅宿

秋日赴阙題潼關驛樓

早秋

蟬

風雨

落花

涼思

北青萝

送人東游

灞上秋居

楚江懷古

韦应物·...·一七二

韩翃·...·一七三

刘虚·...·一七四

戴叔伦·...·一七五

卢纶·...·一七六

李益·...·一七七

司空曙·...·一七八

司空曙·...·一七九

司空曙·...·一八〇

刘禹锡·...·一八一

张籍·...·一八二

白居易·...·一八三

杜牧·...·一八四

许浑·...·一八五

许浑·...·一八六

李商隐·...·一八七

李商隐·...·一八八

李商隐·...·一八九

李商隐·...·一九〇

李商隐·...·一九一

温庭筠·...·一九二

马戴·...·一九三

马戴·...·一九四

书边事

除夜有怀

孤雁

春宫怨

章台夜思

寻陆鸿渐不遇

【七言律诗】

黄鹤楼

行经华阴

望蓟门

九日登望仙台呈刘明府

送魏万之京

登金陵凤凰台

送李少府贬峡中王少府贬长沙

和贾至舍人早朝大明宫之作

和贾至舍人早朝大明宫之作

奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中

留春雨中春望之作应制

积雨辋川庄作

赠郭给事

蜀相

客至

野望

闻官军收河南河北

张乔·...·一九五

崔涂·...·一九六

崔涂·...·一九七

杜荀鹤·...·一九八

韦庄·...·一九九

皎然·...·二〇〇

崔颢·...·二〇一

崔颢·...·二〇二

崔颢·...·二〇三

崔曙·...·二〇四

李颀·...·二〇五

李白·...·二〇六

高适·...·二〇七

岑参·...·二〇八

王维·...·二〇九

王维·...·二一〇

王维·...·二一一

王维·...·二一二

王维·...·二一三

杜甫·...·二一四

杜甫·...·二一五

杜甫·...·二一六

杜甫·...·二一六



内府王孟浩然四卷中



登高

杜甫····二二七

登楼

杜甫····二二八

宿府

杜甫····二二九

阁夜

杜甫····二二〇

咏怀古迹 五首

杜甫····二二一

江州重别薛六、柳八二员外

刘长卿····二二六

长沙过贾谊宅

刘长卿····二二七

自夏口至鸚鵡洲夕望岳阳寄源中丞

刘长卿····二二八

贈闕下裴舍人

钱起····二二九

寄李儋元錫

韦应物····二三〇

同題仙游觀

韩翃····二三一

春思

皇甫冉····二三二

晚次鄂州

卢纶····二三三

登柳州城樓寄漳、汀、封、

柳宗元····二三四

連四州刺史

刘禹錫····二三五

西塞山懷古

元稹····二三六

遣悲懷三首

白居易····二三九

自河南經亂，關內飢饉，兄弟離散，

各在一處。因望月有感，聊書所懷，

寄上浮梁大兄、於潛七兄、烏江

十五兄，兼示符離及下邳弟妹

錦瑟

李商隱····二四〇

無題

李商隱····二四一

隋宮

李商隱····二四二

無題（二首）

李商隱····二四三

籌筆驛

李商隱····二四五

無題

李商隱····二四六

春雨

李商隱····二四七

無題（二首）

李商隱····二四八

利州南渡

温庭筠····二五〇

蘇武廟

薛逢····二五一

宮詞

秦韬玉····二五二

貧女

沈期····二五四

【樂府】

獨不見

王维····二五五

【五言絕句】

鹿柴

王维····二五七

竹里館

王维····二五八

送別

王维····二五九

相思

裴迪····二六〇

雜詩

祖咏····二六一

送崔九

孟浩然····二六二

終南望餘雪

孟浩然····二六三

宿建德江

李白····二六四

春曉

李白····二六五

夜思

李白····二六六

怨情

李白····二六七



八阵图

登鹤雀楼

送灵澈

弹琴

送上人

【第四卷】

秋夜寄丘员外

听筝

新嫁娘词

玉台体

江雪

行宫

问刘十九

宫词

登乐游原

寻隐者不遇

渡汉江

春怨

哥舒歌

【乐府】

长干行（二首）

玉阶怨

塞下曲 四首

江南曲

杜甫····二六六

王之涣····二六七

刘长卿····二六八

刘长卿····二六九

刘长卿····二七〇

韦应物····二七一

李端····二七二

王建····二七三

权德舆····二七四

柳宗元····二七五

元稹····二七六

白居易····二七七

张祜····二七八

李商隐····二七九

贾岛····二八〇

李频····二八一

金昌绪····二八二

西鄙人····二八三

崔颢····二八四

李白····二八五

卢纶····二八六

李益····二九〇

【七言绝句】

回乡偶书

桃花溪

九月九日忆山东兄弟

芙蓉楼送辛渐

闺怨

春宫曲

凉州词

黄鹤楼送孟浩然之广陵

早发白帝城

逢入京使

江南逢李龟年

滁州西涧

枫桥夜泊

寒食

月夜

春怨

征人怨

宫词

夜上受降城闻笛

乌衣巷

春词

后宫词

赠内人

贺知章····二九一

张旭····二九二

王维····二九三

王昌龄····二九四

王昌龄····二九五

王昌龄····二九六

王翰····二九七

李白····二九八

李白····二九九

岑参····三〇〇

杜甫····三〇一

韦应物····三〇二

张继····三〇三

韩翃····三〇四

刘方平····三〇五

刘方平····三〇六

柳中庸····三〇七

顾况····三〇八

李益····三〇九

刘禹锡····三一〇

刘禹锡····三一一

白居易····三一二

张祜····三二三



集灵台 (二首)

题金陵渡

宫中词

近试上张籍水部

将赴吴兴登乐游原

赤壁

泊秦淮

寄扬州韩绰判官

遣怀

秋夕

赠别 (二首)

金谷园

夜语寄北

寄令狐郎中

为有

隋宫

瑶池

嫦娥

贾生

瑶瑟怨

马嵬坡

已凉

金陵图

陇西行

张祜 三二四

张祜 三二六

朱庆余 三二七

朱庆余 三二八

杜牧 三二九

杜牧 三二〇

杜牧 三二一

杜牧 三二二

杜牧 三二三

杜牧 三二四

杜牧 三二五

杜牧 三二七

李商隐 三二八

李商隐 三二九

李商隐 三三〇

李商隐 三三一

李商隐 三三二

李商隐 三三三

李商隐 三三四

温庭筠 三三五

郑畋 三三六

韩偓 三三七

韦庄 三三八

陈陶 三三九

寄人

杂诗

【乐府】

渭城曲

秋夜曲

长信怨

出塞

清平调 (三首)

出塞

金缕衣

诗人谱

张泌 三四〇

无名氏 三四一

王维 三四二

王维 三四三

王昌龄 三四四

王昌龄 三四五

李白 三四六

王之涣 三四七

杜秋娘 三四八

. 三四九



喜见外弟又言别

李益

十年离乱后，长大一相逢。
问姓惊初见，称名忆旧容。
别来沧海事，语罢暮天钟。
明日巴陵道，秋山又几重。

巴陵：唐郡名，治所在今湖南岳阳市。



译文

战乱纷纷，一去十年整。离别时我们还年少，今相逢却已长大成人。询问你的姓氏，好像初识的朋友。道出你的名字，才回忆起旧日的面容。千言万语，谈不完别后的变故，不知不觉，已传来寺庙的晚钟。明日你就要踏上巴陵道，重重的秋山，又将我们隔断。

赏析

此诗以朴实的语言写出了悲欢离合之情。

国家动荡不宁，诗人与表弟流离失所，十年之后重新相逢。久别初见，两人仿佛已不相识，称名道姓之后，始能追忆旧日容貌。两人各叙别来情事，直至深夜时分。明天他们又要分别了，秋山万重，不知何日方能会面。

社会的动荡给诗人、诗人表弟乃至全体百姓带来了深重的灾难，“问姓惊初见，称名忆旧容”二语，形象地写出了动荡的年月里百姓流离失所的情形。诗的末联不写离情，然而余音袅袅，离情尽见。

云阳馆与韩绅宿别

司空曙

故人江海别，几度隔山川。
乍见翻疑梦，相悲各问年。
孤灯寒照雨，深竹暗浮烟。
更有明朝恨，离杯惜共传。

共传：互相举杯。



译文

与你江海一别，远隔千山万水，一去多少年月。今日意外相见，反倒疑是在梦里面。相对悲叹，互问各自庚年。孤灯照冷雨，竹林幽深烟雾起。明日将分手，离别更难受。我们共举杯，痛饮这惜别酒。

赏析

此诗也写动荡岁月中故友重逢的喜悦。

诗人与朋友江海一别，现在好不容易才见面。多年不见，忽然重逢，不以为真，反以为梦，人事沧桑，匆匆过去了许多年，都记不得彼此的年龄了，所以在悲叹中互相询问。老友重逢，有说不完的话，在客舍中，孤灯寒照，各叙平生；客舍外竹林深邃：淡烟迷濛，为此次重逢增添一种凄凉，也似在为明天的又要离别添一种悲伤。诗人与朋友非常珍惜这次重逢，互相传杯劝酒。

在“大历十才子”中，司空曙的才力较高。此诗的第二联，朴挚真率，写出了老友重逢的喜悦，也写出了对动乱年月相见何难的感慨。在后人传诵中，增强了此诗末联惜别之情的效果。

译文

夜来静悄悄，我独居无四邻。家住荒郊外，产业衰败家道贫。雨中望秋树，黄叶落纷纷。孤灯微光昏，照我白头人。我已久沉沦，独自守寂寞。烦劳常来探望，愧对你的殷勤。我们素来有情谊，何况是表亲。

赏析

此诗前半写自己荒居之苦，后半写外弟见宿之乐。

诗人自叹家道衰落，旧业无多，因而穷居无邻：在雨打黄叶的夜里，只有孤独的、头发已白的诗人。“雨中黄叶树”承“荒居旧业贫”，“灯下白头人”承“静夜四无邻”而言。

外弟卢纶来访，使诗人十分高兴：以我这个长久沉沦的人，多次蒙你来看望，我怎不感到惭愧！然而你我原是知交，自有缘分，何况彼此还是表亲！

在这首诗中，诗人把几样客观事物不露痕迹地组织在一起，让它们互相烘托而又联合，营造出一种氛围，“雨中黄叶树，灯下白头人”一联，因此受到人们的激赏——这些事物不是靠有力的动词来联系，而只由“中”、“下”等字轻轻淡淡地搭线，来增添这种氛围的效果。

喜外弟卢纶见宿

司空曙

静夜四无邻，荒居旧业贫。
雨中黄叶树，灯下白头人。
以我独沉久，愧君相见频。
平生自有分，况是霍家亲。



賦平后送人北歸

司空曙

世亂同南去，時清獨北還。
他鄉生白髮，舊國見青山。

舊國：指故鄉。

曉月過殘壘，繁星宿故關。
寒禽與衰草，處處伴愁顏。



譯文

亂世之中，我們一同南去，
時局安定，你就要北歸。飄流他
鄉，心忪早生白髮，回到故地，
青山依舊如昔。曉月初照，你正
走過殘壘，繁星當空，你已留宿
故鄉山中。寒禽哀鳴，衰草淒淒，
一路伴隨，你憔悴的愁顏。

賞析

安史之亂持續八年，致使百姓流離失所。此詩當是安史之亂結束不久时的作品。

亂平后，詩人送友人北歸。詩人回憶安史亂起的情景道：當時亂起時，他與友人一起逃往南方。亂平后友人一人北歸。在這長長的歲月里，大家都在輾轉他鄉的過程中頭生白髮，現在朋友一人回故鄉去。戰后故鄉當殘破不堪，恐怕只有青山依舊了。

詩的后半部分設想朋友北歸路上的情景：你將在天还未亮、月仍在空的時候早起，要在繁星滿天的夜里才能休息，早行晚宿，經殘壘過故關；你將獨自一人，無由作伴，一路所見，處處都是使人添愁的寒禽與衰草罷了。

詩人写出了惜別友人之情，也写出了詩人獨留他鄉的愁緒，並曲折地表达了对故國殘破的悲痛。

蜀先主庙

刘禹锡

天地英雄气，千秋尚凛然！
势分三足鼎，业复五铢钱。
得相能开国，生儿不像贤。
凄凉蜀故伎，来舞魏宫前。



译文

先主的英雄气，充塞天地贯山河；
千秋长存，后人崇敬。想当年，三分天下，
势成鼎足，汉室复兴，建立大业。
求得贤相诸葛亮，把蜀汉国邦开创。生下
儿郎无贤才，未能酬先王壮志。蜀国故妓
歌舞魏宫前，后主坐观嘻笑无愧颜，只可
叹，国家沦丧实在凄凉。

赏析

这是作者经过蜀先主（刘备）庙吊古的诗。庙在夔州，作者曾在夔州做刺史。

诗人对刘备是很敬仰的。当年，曹操与刘备“煮酒论英雄”，说：“天下英雄，唯使君与操耳。”刘备的这种英雄气概，千载之后还能令人肃然起敬。诗的第二联概括刘备一生的事业：刘备建立蜀汉，与吴、魏三分天下，成“鼎足”之势。刘备自称是汉中山靖王之后，要兴复汉室。“五铢钱”是汉武帝以来的钱币，王莽篡汉后，废止不用。这里用“复五铢钱”代指复汉。诗的第五句说刘备得到丞相诸葛亮的辅佐，所以能开建蜀国；第六句叹惜后主刘禅不能守父业。末两句感叹后主亡国。

此诗对刘备的赞扬很公允，对刘备后继无人终致亡国寄予无限感慨。首联气势不凡，末联感慨深沉，是一首出色的吊古诗。

没蕃故人

张 籍

前年戍月支，城下没全师。

月支：一作月氏；汉西域国名，借指土蕃。

蕃汉断消息，死生长别离。

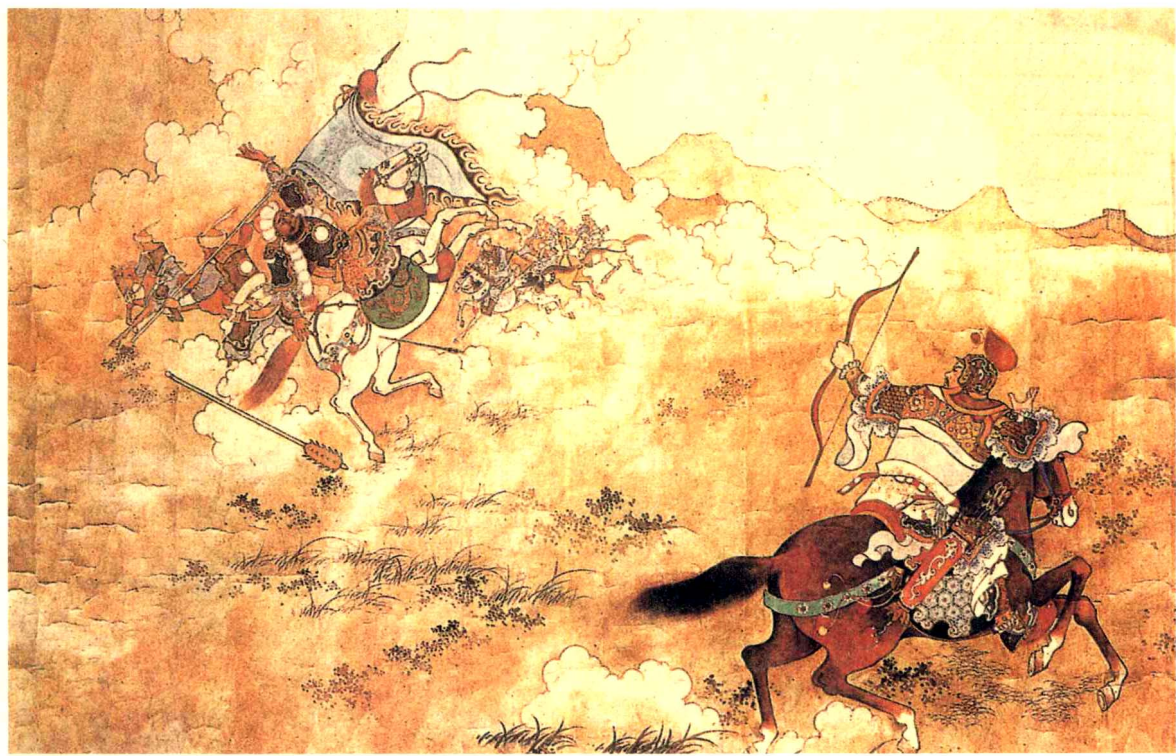
无人收废帐，归马识残旗。

废帐：指战败后遗留的营帐。

欲祭疑君在，天涯哭此时。

译文

前年你出征月支，全师覆没，城池破。吐蕃汉地消息已断绝，你与我作生死长离别。战场上，一片荒凉，无人收废弃的营帐。幸存的战马往回逃，还认得残破的旗子。想祭奠你的亡灵，期望你仍健在。生死难知，令人怅惘，遥望天边，我痛哭断肠。



赏析

唐军战败陷落在蕃地，诗人的朋友也在军中，此诗为没蕃故人生死难明而作。

诗歌先叙缘由：前年戍守边境的军队在月支一战，唐军全军覆没，蕃汉断绝了消息，内地之人与戍边之军生死长别离。没有人去收拾废坏的行军帐幕，大概战马还认得残破的军旗——诗的第三联设想战场的凄凉。诗人的朋友生死未明。诗人想要祭奠朋友，又恐朋友还活着，只好吞声而哭，哭不知是生是死、在天涯何处的朋友。

诗的末联语意沉痛之极。诗人明白友人肯定也已战死，但存一线微弱的希望，明知这希望不能成为现实，但仍然这样希望着。巨大的悲恸就以这种曲折的希望、无望的希望表达出来。

賦得古原草送別

白居易

離離原上草，一歲一枯榮。
野火燒不盡，春風吹又生。
遠芳侵古道，晴翠接荒城。
又送王孫去，萋萋滿別情。

萋萋：草盛貌。

譯文

原野上青草郁郁葱葱，鲜活又茂盛。年年岁岁，枯萎了复又苍翠。野火再猛，也烧不尽。春风一吹，青草复生。遥远的古道，弥漫着芳草的馨香，阳光照耀下，一遍碧绿连荒城。又送友人，踏上古道。满怀离情，眼望着萋萋的芳草。



賞析

這是一首詠草之作。

綿密的原上草每年一榮一枯，草枯黃之時即遭野火焚燒，但草是燒不盡的——春天一到，原上之草就又碧綠茂盛了。草的生長速度極快：不僅原上，就連古道荒城也無處不生。當此春草茂密之時，詩人又要送朋友遠去，心中淒然，充滿離別之情。

此詩写出了草的顽强的生命力，也写出了草的芳香——“远芳侵古道”，写出了草的色彩——“晴翠接荒城”。而惜别之情也如春草——“更深更远更生”。全诗以人事代谢的现象与自然界光景常新作对照，意义就不仅局限于写草了。诗的下语准确洁净，“侵”字、“接”字生动传神地刻画出春草蔓延、绿野广阔的景象。