

卢辅圣

当代中国画精品集

ZHONGGUOHUA

山东美术出版社

J222.7
L784:1

当代中国画精品集
卢辅圣

山东美术出版社

当代中国画精品集·卢辅圣

出版发行：山东美术出版社

印刷：深圳（宝安）新兴印刷厂

版次：1998年12月第1版 1998年12月第1次印刷

开本印张：889 × 1194毫米 大16开 3印张

印数：1-2000册

ISBN 7-5330-1253-4/J · 1252

定价：38.00元

ISBN 7-5330-1253-4



9 787533 012533 >

月
窗
東
鹽
堦
窗
空
夢
蝶
夢
魚
搖
衣
思





卢辅圣 上海书画出版社总编辑、编审，中国美术家协会会员，上海美术家协会理事，上海中国画院画师，上海大学客座教授。

1949 年生于浙江东阳。

1982 年毕业于浙江美术学院。

1972 年作品《关键时刻》入选浙江省美展。

1984 年作品《钗头凤》入选第六届全国美展。

1985 年作品《腾飞图》入选前进中的青年美展。

1986 年作品《先秦诸子百家图》等参加首届海平线联展。

1989 年主持董其昌国际学术研讨会。

1990 年于香港举办首届个人画展。出版专著《天人论》。

1992 年作品《月耶·雾耶·梦耶》入选第二届国际水墨画展。主持四王国际学术研讨会。出版专著《书法生态论》。

1993 年《秋思》等作品参加上海、台北现代水墨画联展。作品《永昼》参加日本现代艺术展。

1994 年作品《渐渐远去的传统》入选第八届全国美展。

1995 年于香港举办第二届个人画展。作品《白鸟》参加香港 20 世纪中国绘画展。主持赵孟頫国际学术研讨会。

1996 年《晓寒》等作品参加海上十五家中国画展。

1997 年《十牛图》参加中国艺术大展。《钗头凤》参加美国中华五千年展览。

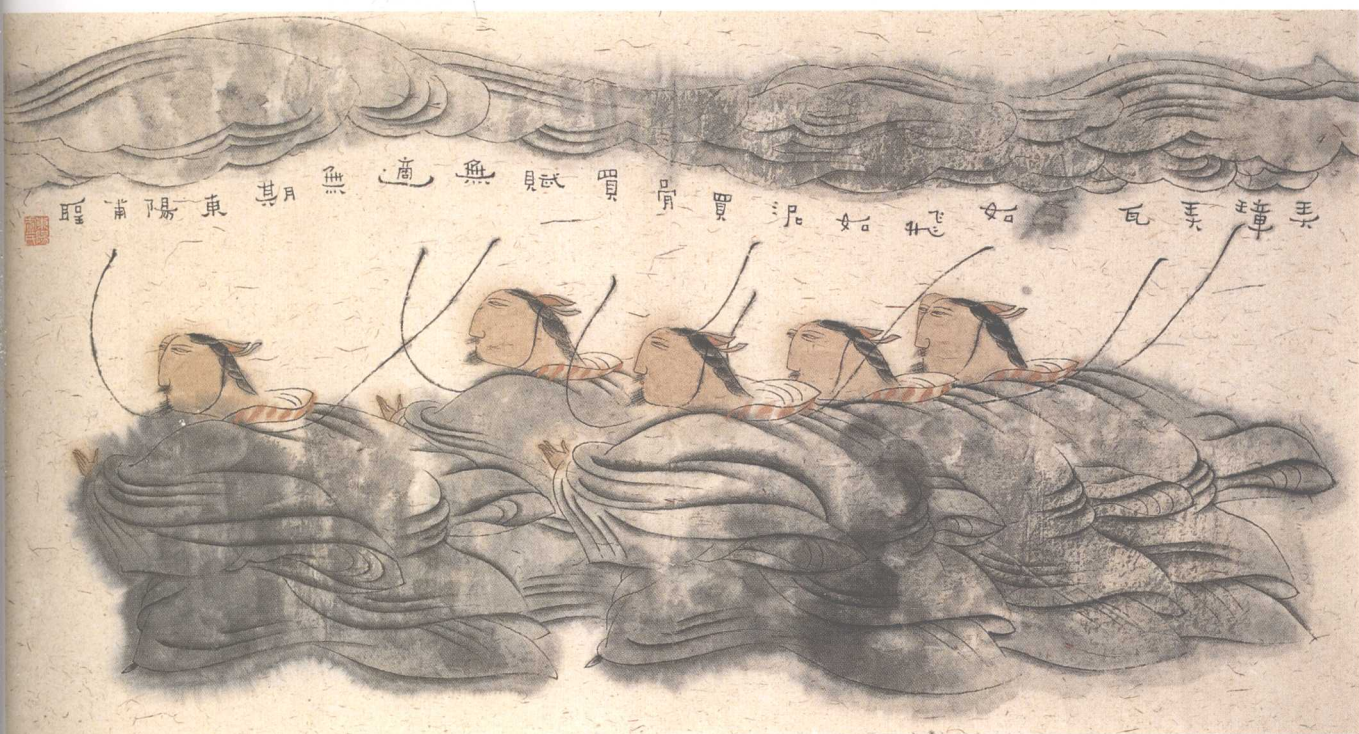
1998 年作品《日诸月诸》等参加上海百家艺术精品展。《旧游》等参加中国当代画家联展。



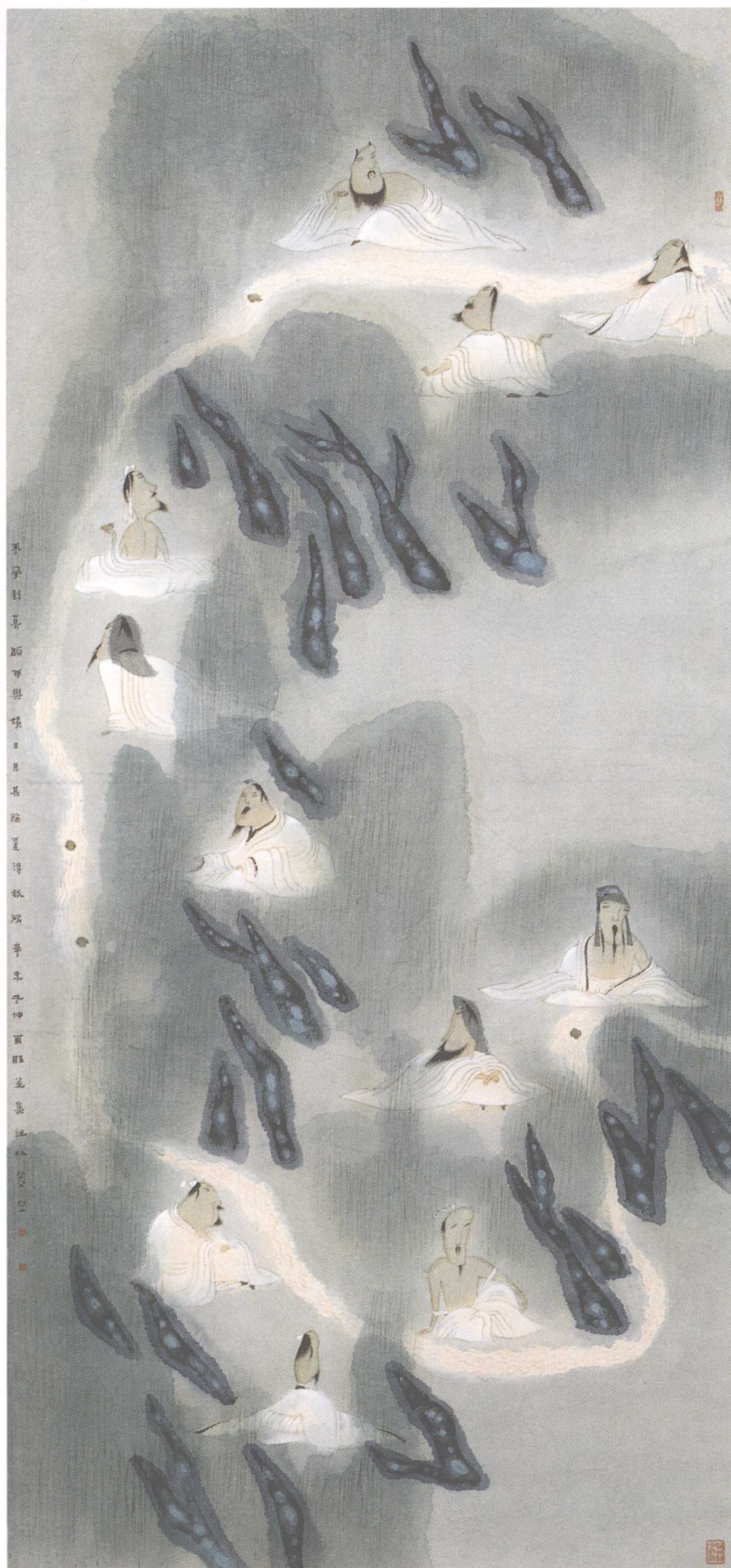
无 题 (47 × 89cm · 1990)



箬箕泉 (45 × 39cm · 1990)



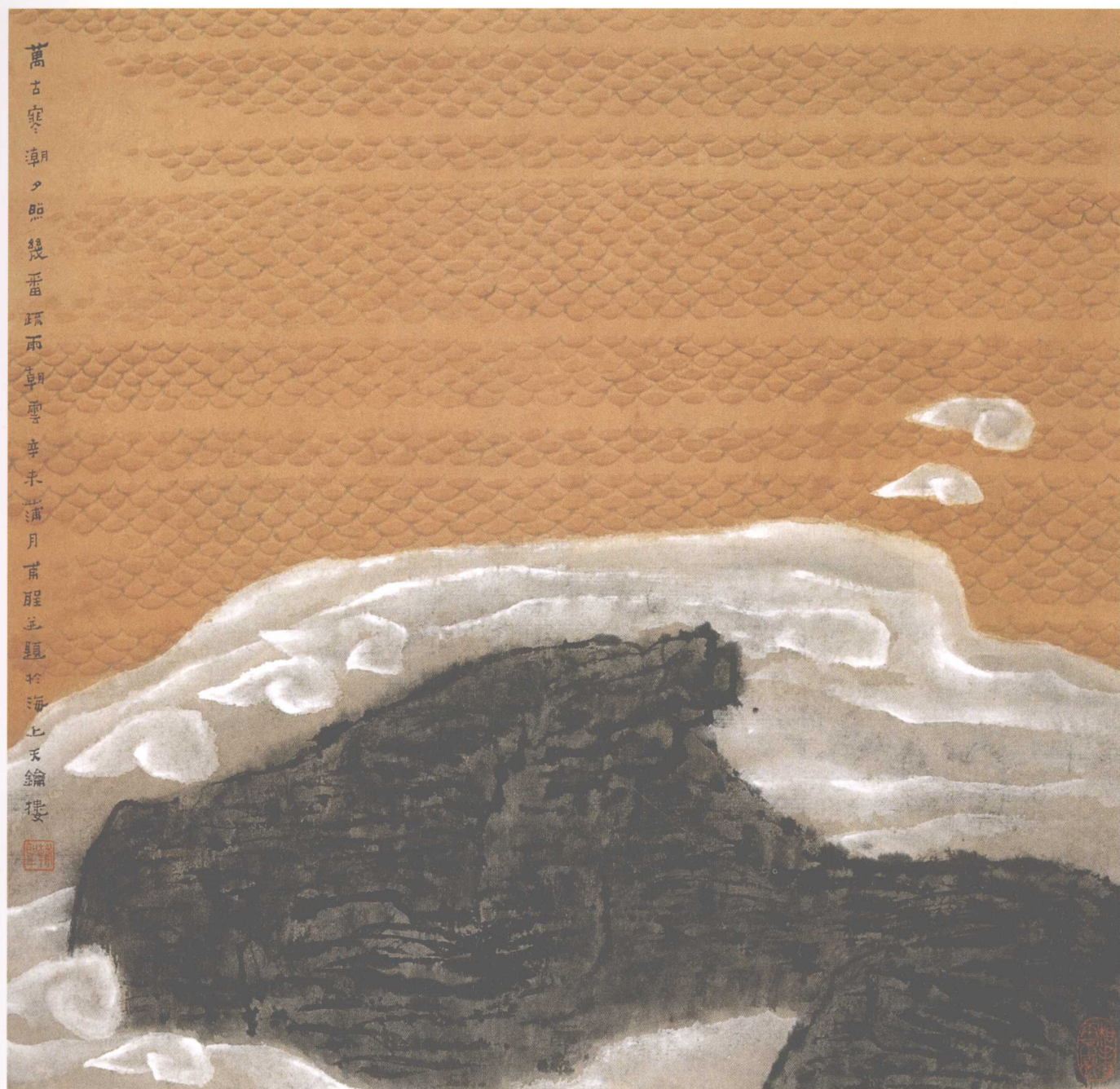
无适无期 (84 × 45cm · 1990)



曲 水 (58 × 126cm · 1991)



沧 浪 (32 × 132cm · 1991)



海 陬 (50 × 50cm · 1991)

瓜
山

廬山采石山峯丹傍屏
九田宜雨云

張景
各月
沽月
冬了
一黑
火火火
金
每
肯
月
二
岁半

是
 金
 河
 恒
 桂
 三
 居
 梁
 泉
 盧
 暴
 殄
 言
 才
 臣
 毛

國
 出
 生
 水
 日
 障
 麥
 芒
 三
 種
 卒
 皇
 泉
 工
 雲
 段
 日
 英
 日
 非
 日
 色
 牙

飛
燕
至
其
毛
長
以
短
高
壯
前
舊
先
坐
間
凡
江
北
大

不四見一 爰一 雲一 人一 里一 重一 姑佳 風安 鍾三 阜一 波一 九一 道一 不一 雪一 山一 丑一

鳥廬山謠興因廬山
山夜諫谷竹處卷六
三

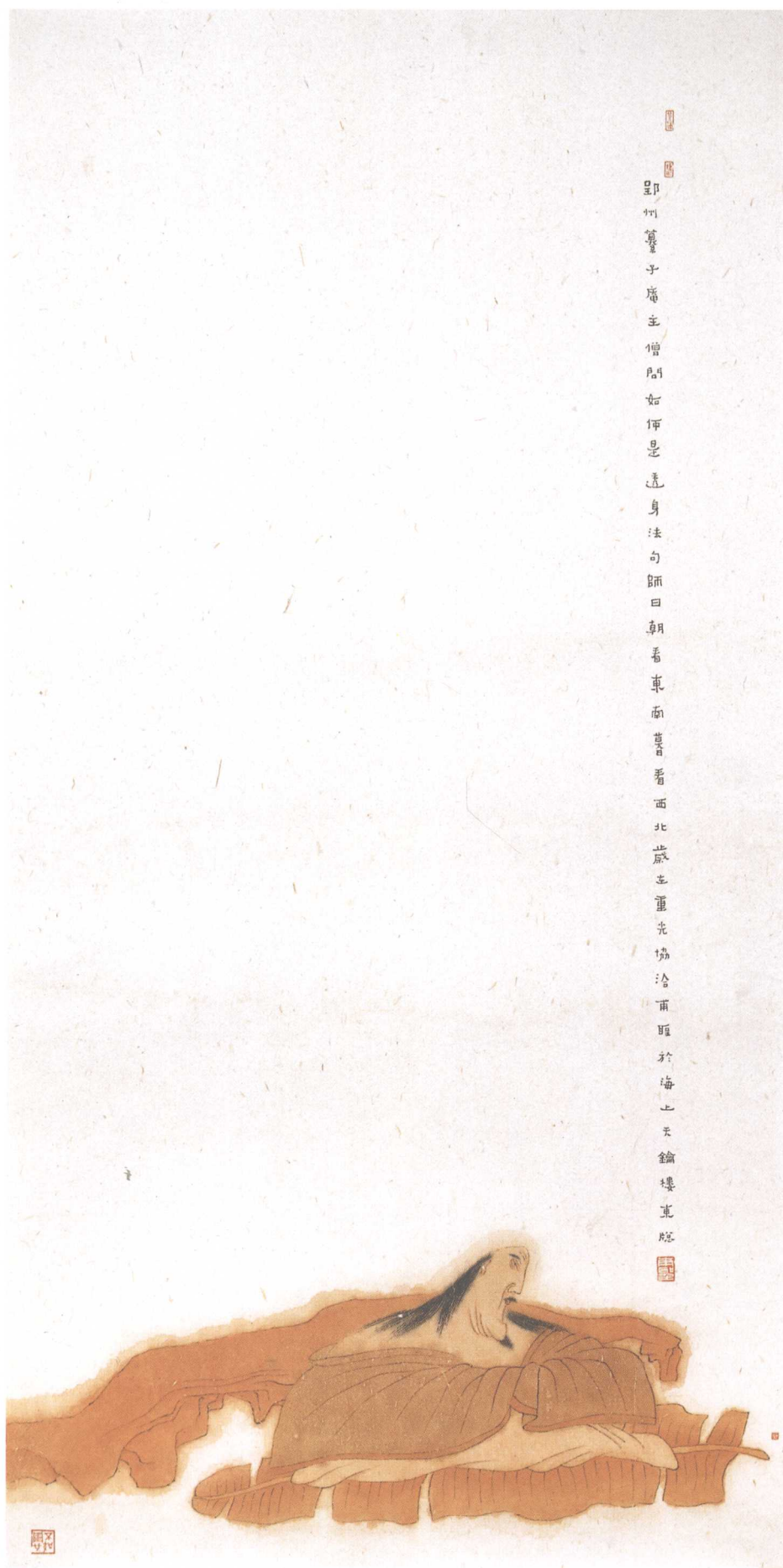
單舟 還 甘 棘 在 卷 班 心 三 豐 道 鳳 威 言 貝 女

仙同采雲重半
才巴其
其月
漫九
出城

夏 接 盧 秀 女 浮 太 耶 辛 未 冬 日 午 辰 日 辰 酉 辰 甫 呈 於 海 上



丹 炉 (50 × 72cm · 1991)



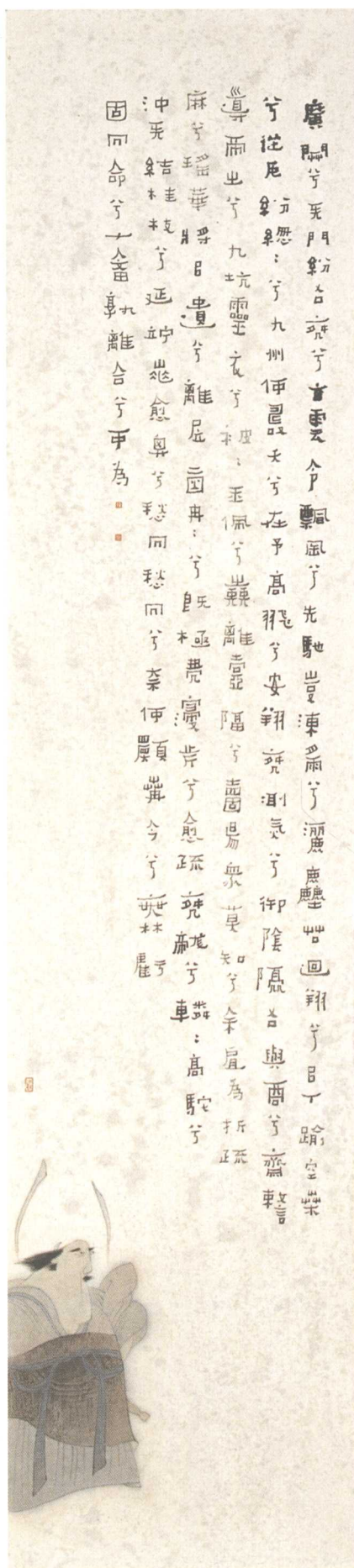
蕉 叶 (68 × 136cm · 1992)



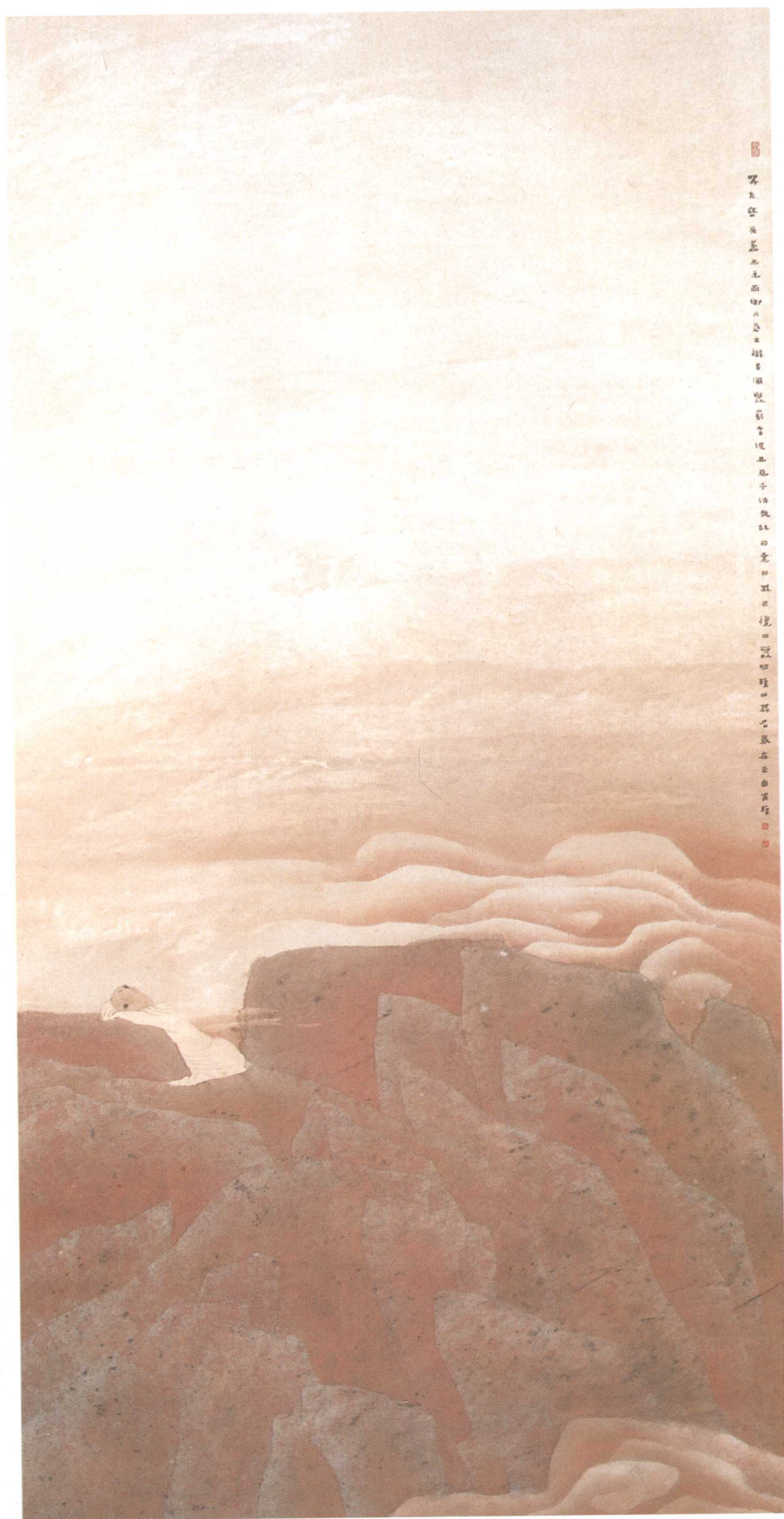
逝 者 (118 × 65cm · 1992)

A portrait of a man in traditional Chinese attire, likely a scholar or official, seated and holding a book or document. The man has a high forehead, a long black beard, and is wearing a brown robe with a decorative pattern on the sleeve. He is holding a book or document in his hands. The background is a plain, light-colored surface.

10



九歌之二 (34 × 138cm · 1992)



冻 云 (68 × 131cm · 1992)