

集選劇幕獨朝援美抗

第二集

雪立等作



五十年代出版社發行

抗美援朝舞台劇選集

第二集

一九五二年



中國青年出版社

抗美援朝獨幕劇選集

(第二集)

雪 立 等 作

五十年代出版社發行

抗 美 援 朝 獨 幕 劇 選 集

第 二 集

作 者 雪 立 等 編 者 克 維 李 平
發 行 人 金 長 佑
發 行 所 五 十 年 代 出 版 社

北 京 和 平 門 內 北 新 華 街 丙 六 號
北 京 西 單 北 大 街 二 三 二 號
上 海 南 京 西 路 一 一 二 九 弄 六 號
香 港 德 輔 道 中 二 十 二 號 大 華 行 三 樓

印 刷 者 五 十 年 代 出 版 社 印 刷 廠
分 發 行 所 聯 營 書 店

北 京 • 上 海 • 漢 口 • 廣 州

〔版權所有 不准翻印〕

一 九 五 一 年 七 月 初 版

編 者 的 話

抗美援朝運動熱烈展開以來，戲劇創作方面所表現的也是同樣熱烈的。但至今還沒有看到機關、團體或個人，將已有的收穫和成就，就全國性範圍內作過評選工作；對於各地產生的優良作品，也沒有看到較有系統的推薦和評介的文字，使一般文工團隊及劇團在選擇上演劇本時感到了困難，也使愛好戲劇的讀者們感到了不便，這不能不說是一種缺陷。

爲適應這種迫切的需要並使戲劇這一有力的宣傳武器發揮更集中更巨大的力量，我們感覺到在可能範圍內選出一些較佳作品，以供大衆閱覽和供各地普遍演出，是有意義的。

收在這一集中的作品都是獨幕劇，其中「清川江橋」一劇是寫朝鮮前線中國志願部隊的同志們在怎樣艱苦的情況下搶修江橋的英勇精神和智慧，寫得非常生動。這裏反映了激烈的戰

鬥，反映了中朝軍民的深厚的戰鬥友誼，歌頌了戰士，表揚了我們的戰鬥英雄。這種積極性的主題，在戲劇作品中表現得還是非常缺少，但是最需要的。像這樣的作品，如果沒有經過三四個月甚至更長期的實際戰地工作，是完全不可能寫成的。「在戰鬥中」和「侵略者的下場」是東北文工團同志們集體創作的，與「別作夢了」及「討回血債」結合成為一個四幕劇。這裏只選取這兩幕，可以單獨演出。這兩幕劇曾經各地廣泛地演出，感染力都很強。「爲了抗美援朝」和「田園新歌」，是反映工廠和農村中的新的氣象的作品，通過這兩個作品，可以看到中國人民的力量在得到正常合理的發展後，正一天天地壯大起來，而這力量是無比強大的。最後一個翻譯劇本，可供學校兒童們演出，同時也是給大人們看的好劇本。我們在兒童劇的創作上，數量還是很少，這個現象是值得戲劇創作者特別注意的。

目 錄

編者的話	(1)
清川江橋 (一幕兩場話劇)	雪立·李術創作 (1)
在戰鬥中 (獨幕話劇)	孫芋等集體創作 (47)
侵略者的下場 (獨幕話劇)	謝文林等集體創作 (66)
爲了抗美援朝 (三場歌劇)	孟曾·馬駝·天仁創作 (83) 張 引 配 曲
田園新歌 (兩場歌劇)	黃相編劇 (117) 程雲作曲
白衣天使 (獨幕兒童劇)	蘇翹·穆利尼古林作 (160) 陳嘉平·張文元譯

清 川 江 橋

(一 幕 兩 場 話 劇)

雪 立・李 術 作

雪 立 執 筆

時間：一九五〇年十一月上旬。位於朝鮮北緯三十九度的初冬時分。自下午接近黃昏至次日清晨間。

地點：熙川城西南的清川江岸邊。（熙川至价川間鐵路與清川江的交叉點左近）

人物：

張萬福：（簡稱張）三十來歲，大高個，純厚的東北翻身農民，共產黨員。自動報名參加中國人民志願軍工兵某部八連的戰士。

高德友：（高）二十六、七歲，中等個子。候補黨員。也是志

願軍工兵某部的戰士。

葛 秋：（葛）二十五歲，中等個子。與張等同班的工兵戰士。

解貴山：（苗）二十四歲，小個子。貴州人。說話帶着重濁的南方口音。人們都叫他做『苗子』。張等同班的工兵戰士。

郭來喜：（郭）十九歲。工兵戰士。

羅興元：（羅）二十二歲。粗壯的矮個子。南方人。外號『大草包』。工兵戰士。

姜殿武：（姜）

馬志忠：（馬）

王 成：（王）

李春田：（李）

四人都是與張等同班的工兵戰士。

二班長：（二）他們的班長。

老 白：（白）三十來歲。綏遠人。帶西北口音的炊事員。

連 長：（連）二十六歲。

文化教員：（文）二十一歲的知識份子，青年團員。連部文化教員。

教導員：（教）二十五歲。營教導員。

三班長：（三）二十七、八歲。工兵八連三班班長。

三班戰士：甲、乙、丙、丁、戊、己、庚。

司機：（司）朝鮮人民軍司機。穿藍色棉質的人民軍制服。

參謀：（參）人民志願軍步兵部隊參謀人員。其他戰士若干

人。

以上均是自動報名參加志願軍的志士。

第一場

景：清川江水蜿蜒地自天幕上遠遠的伸過來，經過舞台的左後方斜斜地撥開來折向右方，一直流向舞台的左前角側幕內過去。江北岸緊挨江水的灘頭底一角，除了遙遠的天幕以外，近處的江水完全在舞台的鏡框以外。

遠處，清川江從南岸（右方）連綿的山巒與北岸（左方）的灘頭之間流過來，在距此二里許處斜斜地橫着一座鐵路橋樑；橋面已有幾處炸傷的殘缺處。

台左，自側幕裏伸出的江岸有二尺來高，這是夏秋間水漲時原來的江岸。自台上一直斜斜地與江水同一角度（靠台口處有四五尺寬）。灘地裏則鋪滿大小不等的卵石，一望而知，這原來也是河床。

台正中處橫堆着一大堆木材。靠台右，與二道掩幕並行處，人字形的堆着兩塊標石；以便在工作時在標石位置按放標桿以標架橋點。

幕前詞：

一九五〇年十一月上旬某日，當着下午四、五點鐘的時分。
自黑川方向慘敗潰退下來的敵人狼奔豕突地越過清川江

倉忙地逃竄。朝鮮人民軍，中國人民志願軍，我們親愛的和平捍衛者，緊緊的咬住敵人的尾巴追擊；步兵、騎兵、砲兵……各兵種的追擊戰，從開闊的清川江左岸衝過江上的洋灰橋向着德川方向追擊！追擊！

我們的榴彈砲、野砲，各種重武器勇敢的轟擊着。敵人，給這意外的攻擊打得成為無從招架的廢料。

敵人有什麼辦法呢？只好用吊孝的飛機來應付，這些敵機到達了江橋的上空，轟炸、掃射。然而我們的高射砲在地面上頑強地教訓着那些烏鴉。

二三梯隊的部隊，疏散的，利用各種隊形，還是從洋灰橋上巧妙的通過。

（幕前詞可以用朗誦、幻燈、幕前曲，效果等各種方法來表現）

幕啓：初冬的黃昏，天色陰晦，颶風。轟炸未已，敵機在天空嗚嗚嗚叫，從洋灰橋方面（可自台右前角方向）漂浮過來一片轟炸與地面射擊構成的煙塵，濃密地飄飄過來；又飄遠去。

台中央堆集的木料前；俯伏着工兵戰士：高德友、葛秋、郭來喜、姜殿武、馬志忠、王成、李春田及二班長。他們都是從頭到腳的披着蘆製網狀的偽裝網。身上有揹包、洋鋏、鐵鍋、手榴彈和三人一支的步槍。班長並拿着標桿，有幾個戰士則手拉着通至江中的標繩。他們在防空。

台左口：江岸高起處，一參謀人員在偽裝下，一邊監視天空；一邊指示部隊（我們看不見的位於台左角前處）利用機會衝過洋灰橋。他使的紅白斜分各半的聯絡旗。

參：（揮動旗幟，急迫地）通過噢！通過噢——駕洋灰橋上通過噢！……走吧！走吧！飛機偏過去了！……通過！通過！……（飛機聲又漸近）（揮旗制止）後面的散開隱蔽！過來了！（他自己也伏下，仰首監視天空）……（飛機掃射兩梭子以後又漸遠）（參又起來）走了！通過噢！通過！……（自語）他媽的這回只轉回來一架，大概是炸完照相的……通過噢！通過！——

參：通過——敞開（音克）兒幹吧！走吧——！（他也立起自左前角忽下）

（本來偽裝得幾乎使觀眾看不見的這羣工兵戰士豁的一下站起來了）（拉標繩的拉成與手成水平）

二：走了！（將標桿豎起插進人字形堆起的石標中）（向江中）連長！上來吧！時候長了挺不住！咱們替換着下去量吧！

（連長在江裏說話，因距離太遠，根本聽不見）

二：什麼？（用手擋耳朵）聽不見！……啊？（向拉標繩的郭來喜、姜殿武、王成）郭來喜，把標繩抬高點！（二班長自標桿一綫往江裏擠成一只眼對準）直了！直了！

（其餘的人放下揹包，把三支槍架起來，用偽裝網蓋住）

二：（向江中）行了吧！快上來吧！

（連長上，身穿背心，下身穿褲叉。解登山脖子裏圍手巾，光穿褲叉從江裏水淋淋的上來；身上凍成紫紅）

（衆有幫他們擦水的，有幫他們拿衣裳的——他們兩人的棉衣褲就脫在台上，連脫背心擦水，解取下圍脖子的手巾，擦水。別人幫他們披上棉衣）

二：凍够噲吧！

連、解：（用背心及手巾各擦臉）……。

葛：蹭蹭吧！

高：把水擦乾淨了！

葛：先活動活動！

連：三班長呢？（三自木材後廳壁上）

三：有！（衆將揹包疊起，連穿好棉褲邊坐邊講）

連：河幅的情況，與老鄉們講的情況差不多（掏口袋）噯，我那圖呢？

二：在這兒！（自身上掏出）

連：（打開圖，指圖上，衆圍過來。）這河幅寬度總共一百二十米！

苗：（插進來）撇開橋礎的淺處還不到一百一十米！

連：對！河底倒是石底，上下還平，碎石仔兒也不多。就是靠這邊（指江）有五米來寬；儘沙底；往下陷（音宣）！今天這風天，水涼，又急；沙底儘往下沉！剛下去整個河幅就不過九十生的深，靠邊的五米也就是有個一米一二。回來就到了（指胸）這兒；有一米四深！

苗：這五米河底呵，可不保險！剛下去在我這兒（指腰上部）！一下（音哈）兒：就到了這兒（指下巴處）！我看呀，架這座橋；那邊那九十多米都沒問題，就是這五米，龜兒子不好辦哪！

葛：一米四怕啥！還沒不了腦袋！就是看水怎麼流了！

高：連長！流速有多大？

連：一秒鐘一米一二。靠這邊的五米寬，現在有一米四五！

二、王、李（同時）：那就趕緊整吧！

連：你們兩班清河底，我看這樣，分分工好了。三班長！整個九十多米河幅都是石底，比較平穩，不會有什麼變化，你們就負責清那一段。這邊這五米河底，得往上加高，和整個河底拉平，現在這五米沙底還在往下沉！我們準備它沉到兩米來深，你們二班就集中力量等草包上來了：架石頭填草包，負責這邊的五米；把它整個兒都填高。因為上級要求我們水底橋要能吃住好幾十噸的載重量！所以這個任務比較艱苦些！

二：把這一段都填高！

連：都填高！不然吃不住重量！怎麼樣，行不行？

二：沒有什麼，還不一樣幹！（向衆）二班的！咱有決心克服困難沒有？

衆：（齊聲）有！

三：連長！就這樣吧？

連：就這樣吧。誰先完成了幫助誰！

三：對！（向後）三班的！脫衣裳準備下水！

連：把棉襖疊起來用皮帶繫上，那邊就不過九十公分的深，可以穿棉衣！

三：對！動作要快！

（很快的三班戰士甲、乙、丙、丁、戊、己、庚均只穿褲叉、膠鞋、頂着棉衣從木板後上來）

連：擦酒！擦酒！

（二班的同志用水壩倒酒自動幫三班同志腿上擦酒。風呼呼的吹；戰士們毫無懼色。）

甲：行了，行了。

葛：多搓點好長膘！（打甲屁股）行啦！走吧！

甲：你他媽葛秋！燒柴的材料，架不上房樑！

乙：喝口行不行？

王：行！喝上一口！

葛：誰擦？誰擦？准擦不准喝！（自己喝了一口，用手抹抹嘴，發出聲音來）

郭：你怎麼喝了？

葛：試試酒性，够勁不够勁兒！你聞，頂瓜瓜六十度！

（衆已擦完酒，一個個在三班長率領下撲通撲通的下水）

（教導員着棉制服，不繫皮帶掛一支盒子槍，自台左中間側幕經過高起的江岸跨下來上場）

教：八連長！覆測的情形怎麼樣。

二：教導員來了？

教：（看了一下江）已經下水了！

連：三班下去了？這邊這五米，是沙底：往下陷！乍一下去有一米一二深。回來就有一米四五！這會兒說不定有一米六七了，這個問題要解決，橋就沒法架！上級要求的載重量是好幾十噸的抗力，架普欄式腿子這底吃不住，你就得把整個五米長、七米寬的河底填起來；和那九十米拉平！

教：打算怎麼處理？

連：這邊這五米，地方倒是不大，沙底發陷、流速急，要從底

下往上架高。琢磨着五米長，七米寬的地點填上個一米二三；總得填四五百個草包，十來（音拉）個人也得兩三個鐘頭？要拋去防空時間，從橋腳做起往上架，剛趕上趟！

教：對！今晚上的工作任務很緊，力量要全部集中在做橋腳上，水下橋的架子大家都不會，用人得多！不然趕拂曉以前完成不了通車任務。所以隨時搶修這座洋灰橋的臨時緊急任務。我跟營長的意見，也要交給清河底的這兩個班。我同意這邊五米情況的處理方法。回頭敵機來轟炸洋灰橋遇到損壞，那就叫三班上去搶修。如果損壞嚴重，到那時另作處理！

連：對！教導員，現在幾點？（掏懷錶與教對）

教：（看錶）四點二十五！（掏出煙捲讓給連一支，自己吸一支，向戰士們對火）他們還沒有動工！

連：草包馬上就運過來，這邊灘上有的是石頭，一來就動手！

教：（向大家）今晚上任務大家都清楚了吧？

連：動員過了！

教：對！（坐到木材高處）今晚上一宿功夫：從現在起：四、五、六、……到明天拂曉四點半以前十二個鐘頭，要堅決完成架橋通車的任務，誰也沒有架過水下橋；這水下橋要架在水裏，高了不行，矮了也不行，不但這樣，除了隱蔽的條件以外，迅速和牢實的要求也高！要能吃住幾十噸重，要一宿架完！困難是多的，可是你們看：上面那座鐵橋基本上已經炸得不能通行，前面這座洋灰橋估計最遲明天早晨，敵人也要想法來把它炸斷、你們想想兩座橋都炸

完了；前邊的彩號，後邊的彈藥，部隊車子都要擁到江邊吃炸彈！而且最基本的，前面殲滅美國鬼子的軍事任務就因此不能迅速的勝利完成！……

葛：教導員、咱說啥也要堅決完成任務，只要器材來得趕趟，不完成任務就算我們這工兵白當了！

郭：工兵白當就拉倒了？

（這時連長又掏出圖樣自己研究）

葛：你這小子就好跟老子頂嘴，不完成任務就算不是人唄！

高：葛秋，你說那話我不贊成，『器材齊全就堅決完成任務』，不齊全你怎辦？你就忘了立功計劃上的『克服困難』了？

葛：不是！是這麼個意思……

李：你別亂講了，聽教導員給咱們講吧！

高：我們無產階級的隊伍，基本就是講克服困難，那能像美國鬼子那熊樣，沒有酒喝就不能行軍，沒有飛機、坦克就不能打仗！咱們基本就不講那個！

教：對！高德友說這話對！人力就是戰勝一切的基本條件，咱們中國共產黨自從建立起部隊，從來就是人力戰勝了物資困難，沒聽說物資困難能難倒過人的。內戰時期，國民黨五次圍攻，飛機、大砲樣樣都全，最後，蔣介石不是叫咱們消滅了！抗戰時期，日本鬼子更加威風；武器樣樣得勁，結果叫八路軍打得頭破血流，還是投降了中國，咱們人民志願軍還回打美國鬼子，他們也想憑物資條件比咱們好，來戰勝我們志願軍和人民軍，那是做夢！就說咱們這堆。