

人文石羊 丛书

云南民族出版社

石羊故里情

散文卷

● 心 言

石羊故里情

● 敖成林

石羊魅影

● 李学智

石羊的高度

● 卡罗

人文石羊解说词



《人文石羊》丛书散文卷

石羊故里情

—— 献给楚雄彝族自治州建州五十周年

李 俊 主编

楚雄州新闻工作者协会 编

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

石羊故里情 / 李俊主编. —昆明: 云南民族出版社,
2007.11

(人文石羊丛书. 散文卷)

ISBN 978-7-5367-3940-6

I. 石… II. 李… III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I 267

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第167868号

责任编辑	马 耘
责任校对	刀碧芬
装帧设计	张付有
出版发行	云南民族出版社 (昆明市环城西路170号云南民族大厦五楼 邮编:650032)
邮 箱	ynbook@vip.163.com
印 制	楚雄日报社印刷厂
开 本	850mm×1168mm 1/32
总 印 张	15.75
总 字 数	360千
版 次	2007年11月第1版
印 次	2007年11月第1次
印 数	1~1000(套)
定 价	86.00元(全二册)
书 号	ISBN 978-7-5367-3940-6/I·791

序 一

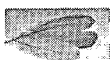
中共云南省委常委、楚雄州委书记 曹建方

彝州楚雄神奇秀美，自然生态巧夺天工；历史文化源远流长，民族文化绚丽多姿；百姓生活安定祥和，人文精神博大精深。260万各族人民团结和谐，经济社会科学发展。在这块热土上耕耘，服务彝州，服务人民，乃人生之一大缘分，必将竭尽所能，促进彝州科学和谐发展。

楚雄彝州还是彩云之南的重要组成部分。彝州经济社会科学和谐发展，人民生活幸福安康，更是云南全省大局之所需，发展要以人为本正是人文精神的深刻内涵。在以人为本的前提下，推动彝州经济、政治、文化、社会和生态全面协调可持续发展正是为维护全省科学和谐发展作努力。云南的发展不能没有楚雄，楚雄的发展更是需要全省发展大局的有力支持。

文化旅游产业的发展是弘扬以人为本的人文精神，是彝州经济社会科学和谐发展大局的重要组成部分。发展彝州文化旅游经济既可以造福于人民，又可以活跃彝州经济和文化生活。在文化旅游经济发展中，文化与旅游互为依存，相互促进，文化离不开旅游作为业态，旅游离不开文化作为内涵。因此，不仅需要下功夫建设好景区景点的旅游基础设施，也需要创作出更多更好的充分反映旅游者多样性人文需求的文学艺术作品，丰富旅游者的旅行生活。

历史文化名镇石羊是我州一个重要的极富旅游文化个性特色



的旅游景区。在旅游基础设施正在完善的同时，楚雄州新闻工作者协会组织本州乡土作家和文学创作爱好者创作了《人文石羊》丛书，讴歌了石羊悠久历史文化中的人文精神，丰富了旅游的文化内涵，提升了旅游的文化品位，促进了景区的旅游品牌形成，自觉地从一个节点上服务了全州经济社会科学发展和谐大局。这是值得我们大力提倡的事情。文学工作者和文学创作爱好者自觉参与到经济社会的科学发展中来，自觉发挥自己的兴趣爱好和特长来为大局服务，并且踊跃崔然，更是值得鼓励和支持。

愿有更多更好的文学作品来繁荣我们的经济生活，丰富我们的文化生活。

是为序。

2007年12月

序 二

中共楚雄州委副书记、州人民政府州长 杨红卫

石羊是一个历史悠久的山乡古镇，悠久的历史积淀出璀璨的文化，从而把石羊孕育成为一个久负盛名的历史文化名镇，招徕了成千上万的中外游客、莘莘学子。挖掘整理石羊光彩耀人的文化，使之以文学作品的方式展示于世人，无疑是对石羊文化旅游品位的重大提升，让石羊古镇的旅游业态充满了勾人魂魄的文化灵气，必将为石羊的文化旅游业注入活力，使之兴旺发达，造福于人民，这也是对楚雄州经济社会发展进步的一种积极贡献。

楚雄州新闻工作者协会组织本土作家和文学爱好者创作、出版的《人文石羊》丛书，正是一部使石羊旅游文化元素文学化、艺术化、人文化、趣味化，可读性很强的好书。书中所描写的人物个性鲜明，富有人文传奇色彩，浓缩着历史进步的痕迹，演绎着石羊历史的沧桑巨变；书中所讲述的事件、情景向人们展示着石羊深厚的文化内涵和历史逻辑，向人们讲述着石羊古老的过去和美好的明天；书中所记录的市井文化、商场博弈、求学课子、莺飞草长、百姓生活、餐桌美味……无一不揭示着人们追求和谐美好生活的内心世界，大千世界尽收眼底。人文精神连接着我们的过去，也延续着我们的未来。

文化是旅游的灵魂，旅游是文化的载体，二者相互依存，相互促进。楚雄州文化旅游产业的科学和谐发展不仅需要强化旅游景区景点的各项基础设施建设，打造一流的旅游观光硬文化要



素，满足游客的审美好奇心理需要，同时，更有必要加大旅游景区景点的软文化工程建设，创作出更多更好的旅游文化作品，向观光游客展示楚雄州旅游产品的深刻文化内涵，打造一流的文化旅游品牌，两者互为依托，缺一不可，这就是本书之宗旨所在。

我们经常向客人讲述着这样一个古老的话题：我们彝族，会吃奶就会喝酒，会说话就会唱歌，会走路就会跳舞；一支山脉有一段美好的传说，一条小溪讲解了一折历史，一个石头讲述着一个精彩的故事，一片树叶记录着一段真实的情感。借着《人文石羊》丛书出版发行之际，我真诚地期盼全州文学工作者和文学爱好者以饱满的创作热情，发挥充分的创作智慧，以时不我待的精神状态，更快更好地把深藏于大山里、小河里、树叶和石头里的美妙故事、传说、情感创造性地开发出来，为繁荣我们的经济生活与精神文化生活服务，同时也就此平台为楚雄州培养出大批文化创新人才来。

是为序！

2008年·新春

序 三

李 俊

在《人文石羊》丛书中有辑散文石羊，名叫《石羊故里情》。散文石羊，形散神不散。全书各个篇目都凝聚着流传千古的石羊人文精神。真可谓：千年石羊，千年真情；千年石羊，千年人文。人性善良，人文关怀，人与人和谐，人与自然和谐，现实与历史和谐，未来与现实和谐，是一种包括人类在内的大千世界、万事万物的水乳交融。这就是千年石羊沧海桑田万千变化所孕化出来的人文精神。这种人文精神是石羊的灵气所在，是石羊的历史文化内涵深刻之所在，是石羊老百姓千百年心中美好的期盼。这种人文精神贯穿了石羊的全部历史，也贯穿了《人文石羊》全套丛书。

山不在高，有仙则名，水不在深，有龙则灵。百草岭余脉南北走向的两条高山夹裹着一条香河，流向长江，归依大海。在石羊，既有神仙，也有神龙，因而，石羊既有名气，又有灵气。

石羊的神仙就是老百姓心目中的孔老夫子，他老人家不远千里从山东曲阜迁徙石羊，在石羊落脚生根。因而，在石羊的人文精神里注入了不朽的尊师重教、求学课子的生存理念。兴办教育，培养人才，繁荣经济和文化生活，造福乡里，这已经成为一代又一代石羊人的美好追求。在今天，孔夫子座像前的香火经久不息，兴旺异常，求学课子的人们络绎不绝，孔老夫子身上所体现的人文精神，寄托着善良人们的美好憧憬。



石羊的神龙就是洞庭湖的龙女。她牧羊于百草岭山麓。龙女有灵，所牧之羊也大有灵气，为人们发现了宝贵的盐泉，牧羊龙女的发现，创造了石羊的滚滚财富，也创造了石羊人的美好生活。人们千百年来在这里烧卤制盐，贸易兴商，生息繁衍。幸福生活得益于龙女牧羊，后人镂石为羊以示纪念，因而这条夹皮沟从古至今都叫石羊。

物质生活的殷实与精神文化生活的丰富繁华了石羊的历史，也造就了石羊的灵气，使这条小山沟至今仍然虽衰未败，虽辱犹荣，成为盛名远播的历史文化名镇。

发掘石羊的历史文化宝藏，顺应今天市场经济社会，科学和谐社会，以及蓬勃崛起的文化旅游业，继续造福于老百姓，不仅是把石羊的人文精神发扬光大，也是《人文石羊》丛书的宗旨所系，是丛书各位作者心中的美好愿望。

《石羊故里情》一书收集了一批楚雄州散文乡土作者的作品，也收录了大姚县一批文学创作爱好者的作品。他们情系石羊，倾情石羊，从不同的角度和层面讴歌着石羊。尽管一些作者还不那么老成，充满着童音雅趣，但作品中的创作激情，那种服务家乡、繁荣彝州文学事业的热心热肺，却是可敬可畏的。

编辑之余，舒此感怀，与各位同仁共勉，权作为序！

2008年·新春

目 录

序 一	曹建方(1)
序 二	杨红卫(3)
序 三	李 俊(5)
给石羊道个吉祥	心 言(1)
石羊:我的母亲	心 言(3)
感恩石羊	心 言(5)
市井文化在石羊	心 言(7)
白井婆	心 言(10)
石羊月色多优美	心 言(12)
雪夜思石羊	心 言(14)
石羊的依恋	心 言(16)
野菊花情思	心 言(18)
面对银杏的思绪	心 言(20)
月光陶醉我的心	心 言(22)
香河边遐想	心 言(24)
倾听故里	心 言(26)
故里春节浓浓情	心 言(28)



和谐的期盼	心 言(30)
让心花在春天绽放	心 言(32)
白井春节情	心 言(34)
石羊故里情	心 言(36)
古镇雨丝	心 言(39)
黄粉汤	心 言(41)
石榴花	心 言(43)
山原深处的断想	李 玥(45)
品读石羊	杨甫旺(50)
彝山曲阜	米切若张(54)
石羊一条峡谷街	高 先(58)
石羊开井节	高 先(61)
石羊历史文化名镇	苏 平(65)
石羊文殊阁	苏 平(67)
大姚“三宝”传说	苏 平(70)
石羊小吃	苏 平(76)
古镇晓烟	羲 木(82)
烟雨古镇情	羲 木(84)
封氏节井沉思	羲 木(89)
古镇觅踪	羲 木(96)
幽梦踪迹	羲 木(101)
古镇情丝	羲 木(103)
怀古石羊	羲 木(105)

聆 听	羲 木(107)
轻 行	羲 木(108)
探访古镇	羲 木(111)
象岭遐思	羲 木(114)
孔庙遐思	张 云(117)
古桥思念	郑文梅(119)
多情香河	郑文梅(121)
浪漫盐都	郑文梅(123)
小镇孔子	李 祥(126)
石羊文庙与孔子铜像	李 祥(129)
古镇小吃	李 祥(132)
孔家酒	李 祥(134)
老 树	李 祥(136)
土 饼	李 祥(138)
盐马古驿道	
——石羊访古	罗治平(140)
石羊人的野菜情结	布泽生(143)
祭孔圣地	马淑吉(146)
浓浓古镇情	
——记《龙女牧羊的地方》	马淑吉(148)
天台断想	樊宏丽(151)
感怀石羊古镇	樊宏丽(154)
古镇余韵	樊宏丽(156)



怀念石羊的豌豆粉	曹爱明(159)
石羊纪行	曹爱明(161)
阅读石羊古镇	王俊伟(164)
文化在石羊	刘兴祥(166)
石羊魅影	敖成林(170)
地老天荒话南塔	敖成林(176)
触摸石羊	李学智(180)
石羊的高度	李学智(182)
品味石羊	李学智(184)
人文石羊	
——《人文石羊》电视丛片解说词	卡 罗(187)
石羊杂感	卡 罗(224)
闲话建筑	卡 罗(226)
别样的石羊	卡 罗(229)

给石羊道个吉祥

心 言

有人说故乡就好比一个在外游子的心灵，一个人的心灵空间是有限的，因此故乡石羊的空间也是有限的。依此说来，如果私心妒心多了，公心爱心就会少；如果邪心恶心多了，慈悲心善良心就会少；如果贪心野心多了，淡泊心平常心就会少。

换句话说，一个心中无公无爱只有自己的人，他的心灵会容易感冒的。为何不敞开心怀，给心灵通通新鲜空气，晒晒温暖的太阳呢？心胸开阔了，世界便开阔了！在心胸开阔的世界里，自己活得畅快，别人也活得愉快。

心灵健康，生命之树才郁葱茂盛，心灵纯净，生命之花才美丽芬芳！人同此心，心同此理，故里石羊亦同此理。

人的心理杠杆怎样才能平衡？譬如，在是非利害面前，能不能用理智战胜无谓的冲动呢；又如，在荣辱面前，能不能用从容抵御无聊的纷争呢；再如，在得失成败面前，能不能用洒脱释融无奈的尴尬呢？

换一个角度思考，生活并非只有鸟语花香风和日丽，但也并非像一些人想象的那样糟。生活中，有一种人，一看到他人的好，就浑身不舒服；一看到他人的过，却在一旁偷着乐。这多少有点儿心灵不健康，心理不平衡吧。

永葆心灵健康心理平衡，我们的生命才厚实丰盈，生活才和谐幸福。



经常盘点一下自己的心灵，不足之处改之，优良之处扬之，然后，给心灵道个吉祥，给故乡石羊道个吉祥，迎着新的时光，迎着美好的未来，我在远方为故乡石羊祝福！祝石羊幸福安康，祝故乡石羊和谐美丽，愿石羊小镇在文化旅游发展浪潮中青春常在，生命之树郁葱茂盛！

石羊：我的母亲

心 言

岁逾不惑，总觉得内心深处对故乡石羊的情感变得细腻了起来，就连骨子里原本就不够充盈的刚性也有糯化的滋味。办事想问题就像收拾象棋的残局一样精细而显絮叨。这大概就是人到中年的况味了。看着老人的蹒跚和妇幼透心的欢悦，心头也会涌动起一股温热。不经意中，已对生命更多了些莫名的体谅，对故乡石羊多了份感恩情怀。

人之初的那份情感谁也无法追寻，想必在吮吸母乳的满足之后能回报一个灿烂的笑，可以使母亲为之欣慰与欢乐。当孩子学会了假模假样以后，这种最真实最动人的笑容也就永远地消失了。因此，我完全理解母亲当初面对已经长大的我们，开始若即若离时的那般惆怅和完全没有了主张。年轻人深爱自己的母亲却未必就真正懂得孩子永远属于母亲的那份心思。有志儿女四海为家拼打青春，又有多少人能够想到屋檐下的母亲已无数次地在翘首盼归？过去一封家书或一句问候就能头也不回地越走越远。现在真正地不同了，在电话里喊一声亲娘，眼泪便直扑扑地落下来。年轻时梦山梦水梦神仙，就不曾有过相伴老母的好梦。这老母就是故乡石羊，我常常在梦中见到我的老母——石羊。

记得40岁那年才有了那个令全家人都感到惊讶的奇梦：梦中的童年也正是全国都在闹饥荒的年代，看到母亲将一瓢米倒入锅里，煮熟后将米饭分给了我们姐弟几个，母亲则悄悄地又在米汤



里撒些野菜将就着裹腹。正吃得香时，从灶塘边猛地窜出一条蛇来，咬住了我的手指，惊醒过来，感觉指尖还真有些隐隐作痛。母子（指）连心啊！心中不免忐忑起来，未待天亮就匆忙给家里打了电话，果然得知母亲在当晚跌倒骨折被送进了医院。那一年恰巧故乡大雨滂沱，洪水泛滥，冲毁了千年石羊。日后，我便常常能在梦中见到母亲，同时也常常在梦中见到故乡石羊。

不知天下的游子可都曾有过这样一种揪心的感觉。无论你走到哪里，也无论是痛苦还是欢乐，电话的另端始终拴系着生命中全部的牵挂。这些年来我走得很远很远，可是每每打电话回家，听到妻子与女儿欢乐的笑声，哪怕是接听电话时亲昵的争抢，心头就会滚过一阵阵发自肺腑的感动与欣慰。在外面再苦再累便也算不得什么了。双休日的一天，偶尔地与妻子通话，素来耐心极佳的妻子居然黯然涕泣起来。原来，女儿长大了，不再总是围着娘的膝下撒娇了，假日与同学们结伴外出渐渐地多起来，妻子便突然感觉到一种从未有过的失落感。时光流逝，远离家乡石羊的我，失落感同样也充满了内心世界。

40岁的男人不同，他们有着比年轻时更多的选择。而女人没有选择也无法选择，她们把一生中最美丽的时光奉献给了养儿育女和视为生命归宿的家庭。就在她最脆弱的时候，却要面临着种种失去，她们的一切希望就像玻璃一样被击得粉碎。故乡石羊就是这样一个多愁善感的女人。男人啊男人，特别是那些有钱的男人或所谓成功的男人，设身处地想一想，也许就会像贼一样脸红心跳。回味故乡石羊，我们在外的游子或许也是心同此理。