

唐·欧阳询

九成宫醴泉铭
中国
古代
经典
碑帖
(三)



二种

光明日报出版社

中国古代经典碑帖

九成宫醴泉铭

(二种)

唐·欧阳询

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

九成宫醴泉铭 / 卢公编. —北京: 光明日报出版社, 2008. 3

(中国古代经典碑帖. 第3辑)

ISBN 978-7-80206-542-0

I. 九... II. 卢... III. 楷书 - 碑帖 - 中国 - 唐代 IV. J292. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 029404 号

中国古代经典碑帖(三) 九成宫醴泉铭

编 者: 卢 公

出 版 人: 朱 庆

责任编辑: 田 苗 刘 彬

版式设计: 国 风

责任校对: 徐为正

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010-67078234(咨询), 67078945(发行), 67078945(邮购)

传 真: 010-67078227, 67078233, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

装 订: 北京中创彩色印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 889 毫米×1194 毫米 1/16

总 印 张: 80.75

版 次: 2008 年 3 月第 1 版

印 次: 2008 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80206-542-0

定 价: 228.80 元(全 10 册)

九成宫醴泉铭

唐贞观六年（公元六三二年）四月刻。魏征撰文，欧阳询书丹。正书二十四行，每行四十九字。原碑在陕西麟游。清王昶《金石萃编》载，原碑『高七尺四寸，宽三尺六寸』。传世宋拓尚多。故宫博物院藏本和李鸿裔藏本（现藏日本三井文库）。二本各有千秋，各具特色，读者可以相互参照。

《九成宫醴泉铭》是唐代伟大书法家欧阳询的代表作之一。欧阳询书写此铭时已七十五岁，书法艺术已炉火纯青。此铭的书法静穆安详、神清气爽，结字雍容大度，寓险峻于平正之中，融丰腴于浑朴之内，点画遒劲，法度森严，既有南朝书法的典雅秀丽，又有北朝书法的遒劲雄强。元虞集题此铭云：『楷书之盛，肇自李唐。若欧、虞、褚、薛，尤其著者也。余谓欧公当为三家之冠，盖其同得右军运笔之妙谛。观此帖结构谨严，风神遒劲，于右军之神气骨力两不相悖，实世之珍。但学《兰亭》面而欲换凡骨者，曷其即此为金石之供？』清翁方纲《复初斋文集》云：『率更正书《九成宫》、《皇甫》、《虞恭》皆前半毅力，入后渐归轻敛，虽以《化度》淳古无上之品，亦后半敛于前半，此其自成笔格，终身如一者也。惟《醴泉铭》前半遒劲，后半宽和，与诸碑之前舒后敛者不同，岂以奉敕之书为表瑞而作，抑以字势稍大，故不归敛而归于舒与？要之，合其结体，权其章法，是率更平生特出匠意之构，千门万户，规矩方圆之至者矣。斯所以范围诸家，程式百代也。善学欧书者终以师其淳古为第一义，而善学《醴泉》者正不可不知此义耳』。

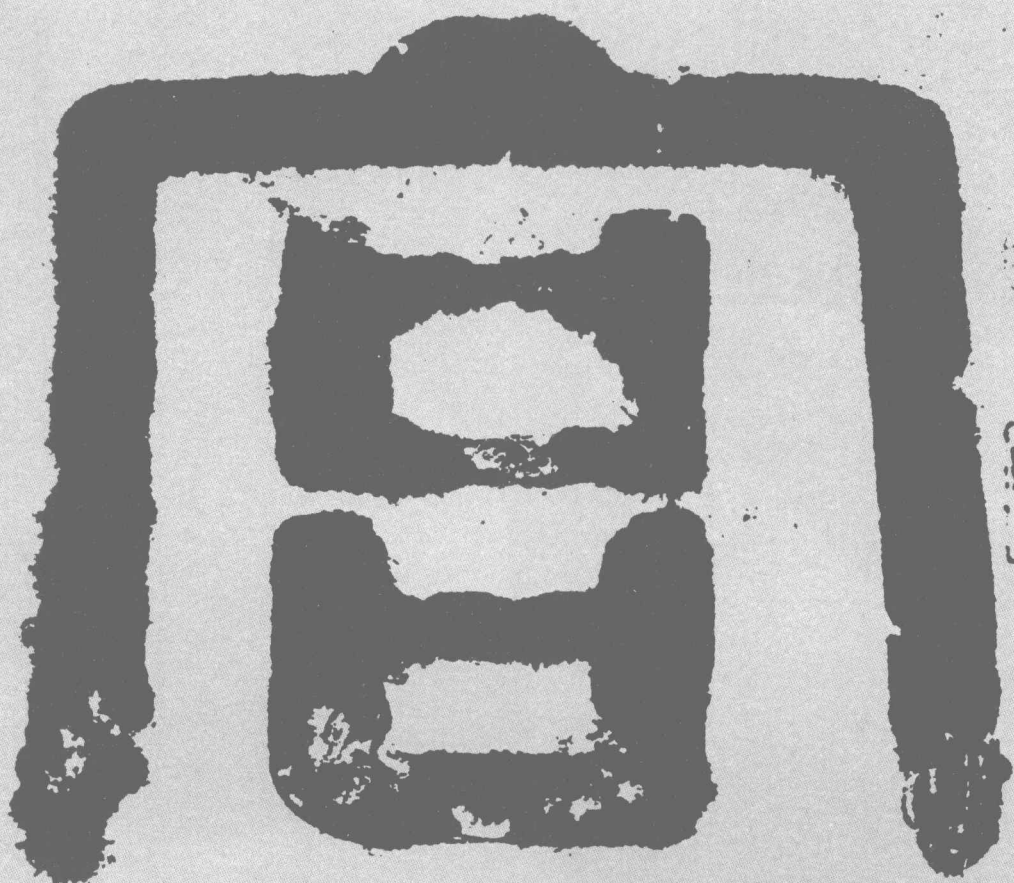


金富來



天
天







大

古



九成宮

成宮

宮

泉

銘

銘

秘書監

書監

檢校

檢校

校

侍中

中

鉅鹿郡

鉅鹿郡

郡

公

臣

魏徵

徵

奉

九成宮醴泉銘

勅撰

維貞

觀

十

孟

夏之月

聖帝

避暑

者

乎

九



敕撰。維貞觀（六）年孟夏之月。皇帝避暑乎九

成之宮此則隨
之仁壽宮也冠
山抗殿絕壑為
池跨水架楹分

成之宮。此則隨（隋）之仁壽宮也。冠山抗殿。絕壑為池。跨水架楹。分

岩竦阙。高阁周建。长廊四起。栋宇(胶)葛。台榭参差。仰视则迢递

巖竦闕
高閣周
建
長廊四
起棟
宇(膠)葛
台榭參
差
仰視則
迢遞

百尋下臨則崢嶸
千仞珠壁交
暎金碧相暉照
灼雲霞蔽虧日

月。觀其移山迴。窮泰極侈。以人從欲。良足深尤。至于炎景流

月觀其移山迴
窮泰極侈以
人從欲良足深
尤至于炎景流

金無鬱蒸之氣
微風徐動有淒
清之涼信安體
之佳所誠養神

金。无郁蒸之气。微风徐动。有淒清之凉。信安体之佳所。诚养神

之勝地漢之甘泉不能尚也
皇帝爰在弱冠
經營四方逮乎

之勝地。漢之甘泉。不能尚也。皇帝爰在弱冠。經營四方。逮乎

立年撫臨億兆
始以武功壹海
內終以文德懷
遠人東越青丘

立年。抚临亿兆。始以武功壹海。内。终以文德怀。远人。东越青丘。

南逾丹微。皆献琛奉贄。重译来王。西暨轮台。北拒玄阙。并地列

南逾丹微。皆献琛奉贄。重译来王。西暨轮台。北拒玄阙。并地列