



对联



商务印书馆
国际有限公司

中华对联词典

ZHONGHUA DUILIAN CIDIAN

陈彬 邱胜 主编

商 务 印 书 馆
国 际 有 限 公 司
中 国 · 北 京

图书在版编目(CIP)数据

中华对联词典/陈彬,邱胜主编. —北京:商务印书馆国际有限公司,2008.1

ISBN 978-7-80103-542-4

I. 中… II. ①陈…②邱… III. 对联—中国—词典
IV. I207.6-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 184810 号

版权所有·违者必究

ZHONGHUA DUILIAN CIDIAN

中华对联词典

商务印书馆国际有限公司出版发行

(北京市东城区史家胡同甲 24 号 邮编:100010)
电子信箱:cpinter@public3.bta.net.cn

出 版 人:程孟辉

责任编辑:盛艳玲

封面设计:付 强

全国新华书店经销

发 行 热 线:(010)65598498 电话、传真:65234023

编辑部电话:(010)65277381 传真:85113673

三河艺苑印刷厂印刷

字数:860 千字

开本:787×1092mm 1/32 36.875 印张

2008 年 1 月北京第 1 版 2008 年 1 月河北第 1 次印刷

定价:49.80 元

如有印刷质量问题,影响阅读,请与我公司联系调换

前 言

对联,雅称“楹联”,俗称“对子”。它言简意深,对仗工整,平仄协调,是一字一音的独特的汉语语言形式。早在秦汉以前,我国民间过年就有悬挂桃符的习俗。所谓桃符,即把传说中的降鬼大神“神荼”和“郁垒”的名字,分别书写在两块桃木板上,悬挂于门的左右,以驱鬼压邪。这种习俗持续了一千多年。到了五代,人们开始把联语题于桃木板上。据《宋史·蜀世家》记载,五代后蜀主孟昶“每岁除,命学士为词,题桃符,置寝门左右。末年(964年),学士辛寅逊撰词,昶以其非工,自命笔题云:新年纳余庆,嘉节号长春。”这是我国出现的最早的一副春联。宋代以后,民间新年悬挂春联已经相当普遍,王安石诗中“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”之句,就是其佐证之一。由于春联的出现和桃符有密切的关系,所以古人又称春联为“桃符”。一直到明代,人们才始用红纸代替桃木板,这就是我们今天所见的春联。据《簪云楼杂话》记载,明太祖朱元璋定都金陵后,除夕前,曾命公卿士庶家门须加春联一副,并亲自微服出巡,挨门观赏取乐。尔后,文人学士无不把题联作对视为雅事。入清以后,康熙、乾隆、嘉庆、道光四朝,对联犹如盛唐的律诗一样鼎盛一时,出现了不少脍炙人口的名联佳对。所以,自古以来我国民间便有唐诗、宋词、元曲、明小说、清对联之美谈。

南北朝时期的大文豪刘勰在《文心雕龙·丽辞》中写道:“心生文辞,运裁百虑,高下相须,自然成对。”这是对对联的精辟概

括。汉字外形的整齐和内在的节奏,很自然地构成了对联形式上的对称美与抑扬律;与此同时,由于对联与社会及百姓生活,尤其是民俗紧密相连,因此它具有很强的民族特色和艺术生命力,是一种雅俗共赏的文学形式。

尽管不论篇幅长短,对联都只有字数相同的一个上联和一个下联这一特点,使其在创作上受到了一定的限制,然而,借助于对偶手段和平仄格律,千百年来产生了不同用途、不同风格的大量的优秀对联作品,蔚然挺立于文学之林,受到大众的喜爱。所以,有人盛赞对联是“节庆贺婚满堂生辉的使者,华夏民族文墨精华的象征”。

对联不仅是中华文化的奇葩,也是世界文学的珍品。名胜古迹离不开它的映衬,日常生活需要它来点缀;它能给佳节庆典增添热烈的气氛,也可供人们倾抒悲悼之深情。不仅如此,交际应酬,托物言志等等,也常常需要用到对联。对联形式多样,有正对、反对、流水对、联球对、集句对等。但不管何类对联,使用何种形式,却又必须具备以下特点:

第一,要字数相等,断句一致。除有意空出某字的位置以达到某种效果外,上下联字数必须相同,不多不少。

第二,要平仄相合,音调和谐。传统习惯是“仄起平落”,即上联末句尾字用仄声,下联末句尾字用平声。

第三,要词性相对,位置相同。一般称为“虚对虚,实对实”,即名词对名词,动词对动词,形容词对形容词,等等,而且相对的词必须在相同的位置上。

第四,要内容相关,上下衔接。上下联的含义必须相互衔接,但又不能重覆。

除此之外,张挂的对联,传统上还必须直写竖贴,自右而左,由上而下,不能颠倒。与对联紧密相关的横批,可以说是对联的题目,也是对联的中心,好的横批在对联中可以起到画龙点睛的作用。

本词典选收对联 3000 余副,分为欢乐喜庆篇、文化教育篇、传统美德篇、社会事理篇、商业经营篇、悲伤哀挽篇、名胜古迹篇、文学名著篇八个部分,内容涉及政治、经济、军事、历史、宗教、人物、山川、名胜以及书院、斋堂、门厅、市肆等。在编纂过程中,我们努力兼顾了对联的代表性、规范性、科学性和实用性等方方面面,力求为广大读者提供一部权威性的和雅俗共赏的对联精品工具书。

然而,惟编纂工作之浩繁,加之付梓仓促,欠周之处在所难免,故恳望海内外读者不吝赐教,以资斧正。

《中华对联词典》编写组

2008 年 1 月

凡 例

一、立目

· 本词典选收对联约 3000 副,以中等文化程度的读者为主要读者对象。

二、条目安排

1. 根据对联的内容或用途分为八大篇:即欢乐喜庆篇、文化教育篇、传统美德篇、社会事理篇、商业经营篇、悲伤哀挽篇、名胜古迹篇、文学名著篇等。

2. 每一篇下又分若干大类,如欢乐喜庆篇下分为“节日庆典”、“鹤寿诞辰”、“结婚生子”、“营造乔迁”、“玩赏逸情”和“其他”等六类。另外,每个大类下又分若干小类,如“节日庆典”下又分“春节”、“元宵节”、“端午节”、“中秋节”和“重阳节”等五类。

三、编排体例

1. 每副对联都配有横批(名胜古迹、自题等除外)。
2. 所收录的对联统一文中断句,句尾不出现标点。
3. 基本结构分【题解】【上联】【下联】和【评析】四个部分。
4. 题解中选收了关于对联作者的介绍(生平不详的作者不列入)。

四、释义

1. 一般先解释对联中的疑难字词,再解释整句的意思。
2. 对引文中的疑难字词,随文释义,用〔〕标出,字体采用仿

宋体区别于正文的宋体。

3. 对于一些浅显明白的对联不写题解或句意,也不作注释。

五、字形

本书使用简化字,可能产生歧义时酌情使用繁体字或异体字。

六、索引

本词典前有《分类索引》,后附《笔画索引》,便于读者查阅。

总 监 制
主 编
副 主 编
编写人员

程孟辉
陈 彬 邱 胜

牛海亮 闫卫民 杨 峥

(按音序排列)

拜海霞	白连仲	曹启勇	常佩雨
常 嫱	董 媛	冯玉琴	韩丁柱
何金玲	何金生	何玉如	黄燕萍
贾爱平	李宏伟	李玲玲	李晓箐
李彦军	刘舟群	马 立	马河山
买保江	苗长胜	穆冬梅	邱 政
润玖杰	邵宗波	施宁华	宋瑞平
苏培芬	孙玉英	王美茹	王 娜
吴 峥	夏德峰	杨海卉	杨 峥
章 娟	张满隆	张 昕	朱艳丽
赵华伦	赵冀远		

责任编辑

盛艳玲

总目录

前言	1
凡例	5
分类索引	7 - 39
正文	1 - 1102
第一部分 欢乐喜庆篇	1
第二部分 文化教育篇	144
第三部分 传统美德篇	260
第四部分 社会事理篇	377
第五部分 商业经营篇	426
第六部分 悲伤哀挽篇	508
第七部分 名胜古迹篇	617
第八部分 文学名著篇	1022
笔画索引	1103 - 1132
参考文献	1133

分类索引

第一部分 欢乐喜庆篇

一、节日庆典			
1. 春节			
郑燮题春联	2	神州永春	9
彭元瑞题春联	2	祖国永昌	9
余峻山题春联	3	生意盎然	9
启功题春联	3	烟花万重	10
翁同龢题春联	3	风和日丽	10
熊小白题春联	4	大地回春〔一〕	10
林纾题春联	4	大地回春〔二〕	11
春联〔一〕	5	大地回春〔三〕	11
春联〔二〕	5	情满春天	11
春联〔三〕	5	时和世泰	11
春联〔四〕	5	万民同乐	12
春联〔五〕	6	新美无比	12
春联〔六〕	6	物阜民康	12
普天同庆	7	春光无限	12
岁通盛世	7	喜庆有馀	13
国泰民安	7	吉祥止止	13
万物生辉	8	祖国长春	14
风调雨顺	8	草木争春	14
春光烂漫	8	春催桃李	14
喜迎新春	8	新春志喜	14
		瑞气盈门	15
		心向往之	15
		顺天应人	15
		忠厚传家远	16
		和气致祥	16
		其乐融融	16
		国泰民安	17
		昌明隆盛	17
		昌瑞到矣	18
		福孙荫子	18
		春意透寒	19
		喜迎新春	19
		祥瑞并降	19
		咸歌大有	20
		无可不可	20
		迪吉天降	20
		天开景运	21
		锣鼓闹春	21
		人逢华年	21
		岁月游戏	22
		2. 元宵节	
		尽情欢闹	22
		天地同辉	22
		灯月争辉	23
		银河落九天	23
		欢度元宵	23

光夺月色	23	1. 男寿		荣耀萱花	46
明彻天地	24	如松如鹤	34	婺星呈祥	46
一夜鱼龙舞	24	芝荣五色	34	璇闺增庆	47
灿若仙境	24	长生无极	34	慈颜长春	47
朔望连辉	25	仰祝椿龄	35	萱草长荣	47
彩彻云衢	25	如松如鹤	35	胜笑矣乎	48
狂欢之夜	25	图献九如	35	八百岁人	48
天地一色	26	仰祝遐龄	36	媛庭日永	49
春藏不夜家	26	筹添海屋	36	仙萱百草长	49
3. 端午节		鹤栖长松	36	已登仙籍	49
乃符天数	26	像天像地	37	母仪四海	50
时铸阳燧	26	不蹇不崩	37	古稀慈寿	50
和歌高饮	27	鹤算遐龄	37	绣葆出堂前	51
节闹端阳	27	颐性养寿	38	寿乐无有极	51
祛邪拯魂	28	蓬壶日永	38	寿为人瑞	51
端阳特色	28	春秋不老	39	3. 父母、夫妻双寿	
热闹异常	29	人寿书丰	39	贺梁同书夫妇九十双	
端阳遗俗	29	厚积薄发	40	寿	52
4. 中秋节		文如其人	40	庚婺双辉	52
上下天光	30	耳顺之年	41	百年偕老	52
一洗尘寰	30	不逾矩年	41	日升月恒	53
乾坤澄净	30	祥开八秩	42	骈臻承欢	53
人间天上	31	喜得九秩	42	肝胆皆冰雪	54
双喜临门	31	高享期颐	42	自有岁寒心	54
万里琉璃滑	31	德业兼优	43	天长地久	54
天香生空虚	32	鹤算龟龄	43	福喜屡臻	55
5. 重阳节		长寿如仙	44	4. 名人寿诞	
重三叠九	32	2. 女寿		贺马寅初六十寿辰	55
重阳节近	32	贺黄耕庾夫人寿	44	贺堂兄朱经治九十大	
秋高气爽	33	贺吴锡麒母寿	45	寿	56
胜似春光	33	贺孟姓母何氏寿	45	贺商辂七十寿	56
二、鹤寿诞辰		贺郭松林母寿	46	贺康熙帝六十寿	56

贺袁枚寿	57	贺春季结婚	71	裕后庆长	84
贺陶澍六十寿	57	贺夏季结婚	71	荣显后世	84
贺友人寿	58	贺秋季结婚	72	荣谐伉俪	85
贺左宗棠七十寿	58	贺冬季结婚	72	永结同心	85
贺杨昌濬寿	59	贺牛姓结婚	72	情深似海	86
贺兴静山六十寿	59	贺汪吉占结婚	73	志同道合	86
贺梁章钜七十寿	60	贺侯理庭子结婚	73	朱陈之好	86
贺但明伦寿	60	贺女儿结婚	73	鸳鸯不独宿	87
贺朱建三寿	61	贺兄弟二人同日结婚	74	花月使人迷	87
贺吴云七十寿	62		74	佳偶天成	87
贺金安清六十寿	62	贺冯国璋结婚	74	不让文君	87
贺吴恒六十寿	63	贺婚谐联	75	春未抵情浓	88
贺周梅初七十寿	63	庆衍百世	75	胜似昨宵圆	88
贺〔樊增祥〕子五十寿	63	桃夭呈祥	76	缠绵缱绻	88
		堪画齐眉	76	花好月圆	89
贺李执中六十一寿	64	珠联璧合	77	比目比翼	89
贺李惠堂六十寿	65	龙凤呈祥	77	已注姻缘簿	90
贺星云上人四十寿	65	佳偶天成	77	比翼双飞	90
贺北固山某寺住持八		燕侣莺俦	78	天作之合	90
十寿	66	美眷如仙	78		
贺李纯寿	66	陶朱遗风	79	2. 生子	
5. 名人自寿		破镜重圆	80	贺生子	91
郑燮六十自寿	66	永偕伉俪	80	天赐石麟	91
俞樾自寿	67	喜得鸾胶	80	喜志弄璋	92
郑肇甫六十自寿	68	红鸾天喜	81	诞育宁馨	92
九十初度自寿	69	天作之合	81	庆溢悬弧	93
谢玉汉七十自寿	69	佳偶良缘	81	喜溢兰征	93
方尔谦自寿	69	前程似锦	82	朱昉迎祥	94
三、结婚生子		爱情永笃	82	喜得千金	94
1. 结婚		喜成连理	82	充闾之庆	94
贺新婚〔一〕	70	相敬如宾	83	喜溢门楣	95
贺新婚〔二〕	71	洽阳渭涘	83	祥征四乳	95
		燕尔新婚	83	祥祉来臻	95

不让须眉	96	歌仙所用	106	颇施小巧	116
四、营造乔迁		美不胜收	106	绿肥红鲜	116
乔迁志喜	97	山水有灵	106	霞友云朋	116
得地势利	97	白齿淙淙	107	山左海右	117
吉祥止止	97	山高水深	107	旧事随流水	117
怀龙握蛇	98	天然殊胜	107	景趣天然	118
绣佛祝三多	98	花径尘芳	107	芳名永著	118
身入画图迷	98	天开图画	108	馆名山大川	119
美不胜收	98	以动状静	108	情之所钟	119
一家瑞霭	99	三才之一	109	天下绝景	120
宅中图大	99	观览旷达	109	名压侯山	120
惟吾德馨	99	千古壮观	109	山意入春情	121
喜气盈门	100	如穷无极	110	半多于全	121
忠厚传家远	100	山高水长	110	静境多独得	122
幸福吉祥	100	客愁自见	110	濯足濯缨	122
蕴秀藏辉	100	遥瞻皆奇绝	111	静中有动	122
天道辅仁	100	豁目开襟	111	蛙声一片	122
德精降祉	101	星月皎洁	111	美如仙境	123
丰福吉禄	101	清新万古	112	被山带河	123
莺歌燕舞	101	黄昏秋野图	112	画图难足	124
安富尊荣	102	彩彻区明	112	若雨委雪	124
贺新居落成〔一〕	102	积雪堆烟	113	橙黄橘绿	124
贺新居落成〔二〕	102	读来口香	113	美在其中	125
贺法式善梧门书屋落成	103	独坐幽篁里	113	心旷神怡	125
贺张云集买宅及其子选馆	103	虚步蹑太清	113	穷途之乐	125
五、玩赏逸情		天高地迥	114	岁不我与	126
捧心西子	104	有形为空幻	114	点铁成金	126
可餐可啜	105	文殊在云霄	114	此天才也	126
无复俗累	105	坐洞观天	115	难怪称尚书	127
八阵图遗恨	105	洗尽尘土骨	115	云水林峦	127
		万物得时	115	野鸟立船头	127
		纸铺蓝天	115	天下大势	128
		第一推仙境	116	万物得所	128

赖以拄其间	128	穷极胜览	134	3. 纪念庆祝	
步步纤痕	129	绝对成佳偶	135	武昌开国纪念会	138
春归十二楼	129	六、其他		武昌起义一周年纪念会	139
形义巧合	129	1. 贺官荣任		长沙光复纪念会	139
山明水秀	130	贺余小霞赴任	136	贺夏承焘学术教育工作六十五周年	140
目极不能舍	130	贺友人上任	136	庆祝第三届中国艺术节	140
天然奇观	130	贺王惕甫任华亭教官	137	纪念顾随教授忌辰三十周年	141
有路人仙家	131	贺刘干臣荣膺尚书衔	137	贺粤汉铁路通车	141
春事满林扉	131	2. 入学毕业		贺广东佛山赛会	142
风流香艳	131	贺宋明入学	137	哈尔滨冰灯游园会	142
仙人旧馆	132	贺李植吾入武学	138		
冬景不让春	132	贺友人英文专科毕业	138		
解学士难	133				
人生如寄	133				
官升三级	134				
星火燎原	134				

第二部分 文化教育篇

一、尊师重教		世事洞明	148	武城之化	151
殊途同归	145	射之有志	148	薪尽火传	152
大道之行	145	教使之然	148	因材施教	152
待教而成〔一〕	145	精诚之至	149	有教无类	153
待教而成〔二〕	146	君子务本	149	志在树人	153
非教莫属	146	求真务实	149	在做上教	154
根本之根	146	群贤毕至	150	祯祥妖孽	154
根本之本	146	如筑黄金台	150	二、读书励志	
国脉所系	147	慎择其师	150	鳌头独占	154
皆自学出	147	树木树人	151	百炼成钢	155
是为龟镜	147	醍醐灌顶	151	超凡脱俗	155

出类拔萃	155	人力无穷	167	志向高远	179
大度容天	156	任性适情	167	志逸四海	179
大木拄天	156	身兼文武	167	志在四方	179
大志不磨	156	身手不凡	168	志在千里	180
道义不泯	157	士不可辱	168	志在国家	180
多难兴才	157	圣人自期	169	志做奇男	180
防闲倡勤	158	生风有时	169	志期拔尖	181
放眼天下	158	书惠无穷	170	志趣高尚	181
奋斗不息	158	铁心绣肠	170	自期自信	181
奋发图强	159	威力无穷	170	纵横开合	182
风鹏九万	159	为人之道	171	重于泰山	182
风云大度	160	无志不立	171	珠壁交辉	182
高步云衢	160	心雄胆大	171	三、惜时勤学	
功到语重	160	以苦为乐	172		
功由苦出	160	以物言志	172	佚名自题	183
功在不舍〔一〕	161	忧乐关天下	172	朱熹题居室	183
功在不舍〔二〕	161	有勇有节	173	胡居仁自题	184
涵才蕴志	161	育英蕴才	173	傅山自题	184
恢复中华	162	知足损志	174	题书斋集句	185
积厚笔重	162	志不可夺	174	自勉集句	185
今胜于昔	162	志存高远	175	康有为赠人	185
尽情施展	163	志大情长	175	赠吴淞商船学校诸生	186
劲节不磨	163	志大才高〔一〕	175		
老病何妨	163	志大才高〔二〕	176	必然王国	186
力览无余	163	志大不拘	176	博洽实才	187
力挽狂澜	164	志大弥天	176	持平之论	187
立志施展	164	志当存高远	177	功到自然成	187
历劫不磨	165	志贯海天	177	功在不舍〔一〕	188
龙门可跃	165	志高不磨	177	功在不舍〔二〕	188
品重志高	166	志高心洁	178	恨难挥戈	188
弃情立志	166	志节不变	178	悔恨来迟	189
弃俗学古	166	志节高尚	178	悔之晚矣	189
青云不坠	166	志新节高	179	老树着花	189

老占鳌头	189	追求不已	200	自食其果	209
金石良训	190	醉吟先生	201	忠厚传家	210
经验之谈	190	有的放矢	201	综合平衡	210
渐进潜消	191	四、齐家教子		格言〔一〕	210
君子不器	191	王时敏自题	201	格言〔二〕	211
莫惜寸功	191	梁同书自题	202	五、修身洁行	
念兹在兹	191	吴大征自题	202	安贫乐道	211
求其放心	192	题宅第第堂	202	冰清玉洁〔一〕	211
日出之阳	192	涂征题厅堂	202	冰清玉洁〔二〕	212
时不再来	192	曾国藩题书斋	203	冰清玉洁〔三〕	212
熟读精思	193	齐白石赠齐佛来	203	卑微为重	212
手不释卷	193	姚琮赠林可达	204	不伐为大	213
未雨绸缪	193	勤俭持家	204	不矜其能	213
亡羊补牢	193	于敏中题菜园	204	不主故常	213
无所畏惧	194	不为已甚	205	吃亏在我	214
为人上人	194	弗纳于邪	205	朝兢夕惕	214
惟精惟一〔一〕	195	防患未然〔一〕	205	处世楷模	214
惟精惟一〔二〕	195	防患未然〔二〕	205	处世良方	214
惜时如命	195	防患未然〔三〕	206	纯美明净	215
相反不成	196	好安乐窝	206	存乎一心	215
相辅相成	196	好自为之	206	大彻大悟	215
心事拏云	196	家和万事兴	206	大雅君子	216
学不可已	197	俭以养廉	207	淡泊明志	216
学而时习	197	媚子之过	207	德业兼备	216
学有根本	197	难得糊涂	207	等而上之	217
绣花枕头	198	免生事端	208	对立统一	217
渊源有自	198	禽犊之爱	208	动静有格	217
芸香檝香	198	千万买邻	208	动心忍性〔一〕	218
咬得菜根	199	一曰择人	208	动心忍性〔二〕	218
由博返约	199	由我做起	209	动心忍性〔三〕	218
由浅入深	199	治天下法	209	反本君子	219
志在圣人	200	自求多福	209	风范可标	219
仲永可伤	200				