

PIN CHENG ZHENGZHOU SEARCH ZHENGZHOU

搜索郑州

读城记 • 访古记 • 休闲记 • 美食记 • 怀旧记 • 风物记 • 名人记 • 传统记

● 刘卫兵 编著



少林寺禅武合一 黄帝故里与拜祖大典

解读您知道与不知道的郑州

时尚与传统的 **58** 道文化快餐

中国旅游出版社

责任编辑：王 颖

装帧设计：正美书籍设计部

责任印制：闫立中

图书在版编目(CIP)数据

搜索郑州 / 刘卫兵编著. — 北京：中国旅游出版社，
2008.1

ISBN 978-7-5032-3338-8

I. 搜… II. 刘… III. 郑州市—概况 IV. K926.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 187776 号

书 名：搜索郑州

编 著：刘卫兵

出版发行：中国旅游出版社

(北京建国门内大街甲 9 号 100005)

<http://www.cttp.net.cn>

E-mail: cttp@cmta.gov.cn

发行电话：010-85166507/6517

印 刷：精美彩色印刷有限公司

版 次：2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月第 1 次印刷

开 本：16

印 张：11

字 数：150 千字

印 数：1-5000 册

定 价：29.80 元

ISBN 978-7-5032-3338-8

版权所有 翻印必究

如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

● 刘卫兵 编著

PIN
CHENG
ZHENGZHOU

搜索郑州

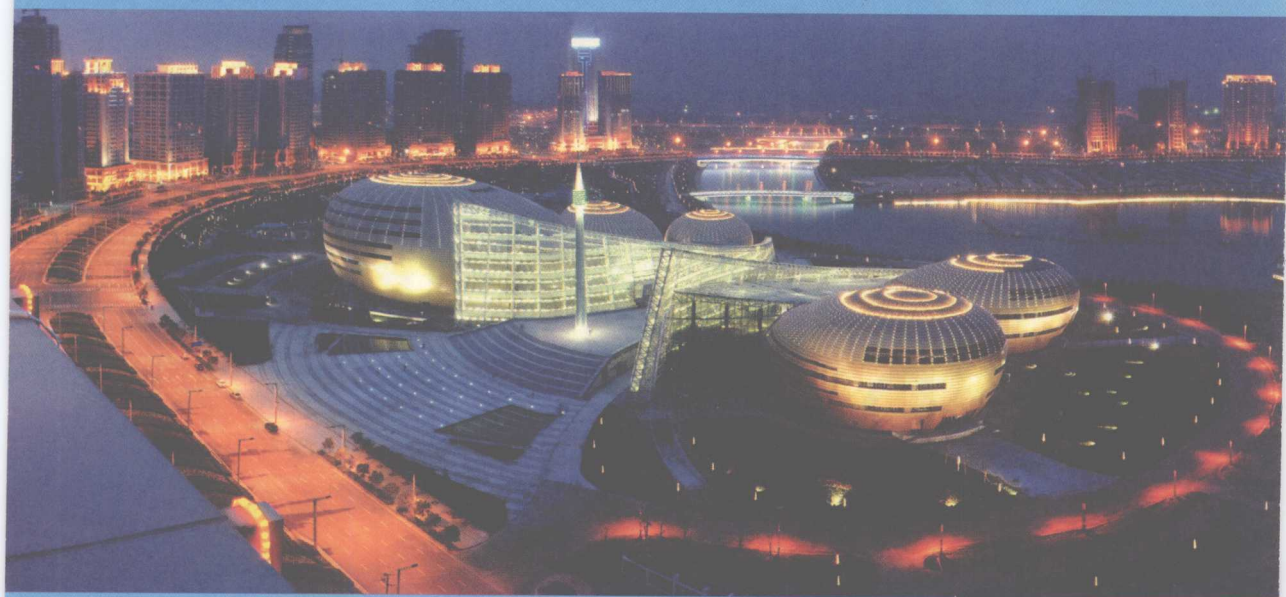
SEARCH
ZHENGZHOU

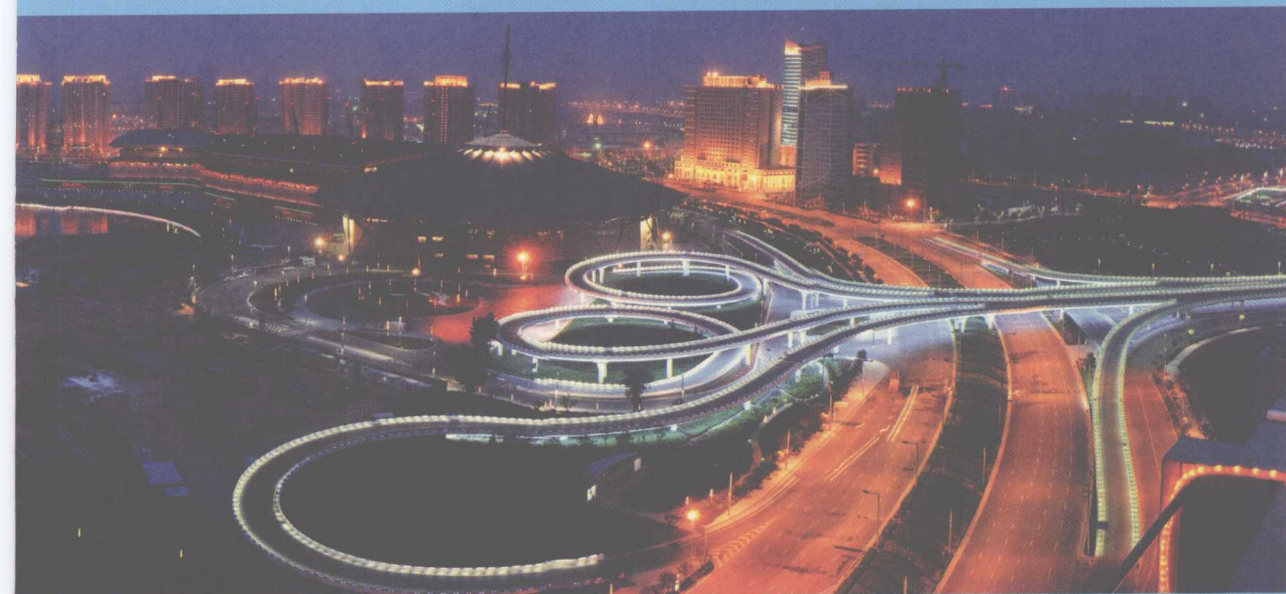
读城 ✧ 访古 ✧ 休闲 ✧ 美食 ✧ 怀旧 ✧ 风物 ✧ 名人 ✧ 传统



时尚与传统的 **58** 道文化快餐

中国旅游出版社





A 札 读城记

DuChengJi

- 01 时间轴上的郑州 / 010
- 02 老郑州的记忆 / 014
- 03 郑州的女子：八月秋桂的美 / 018
- 04 少林寺：禅武合一 / 020
- 05 黄帝故里与拜祖大典 / 026
- 06 路过郑州的黄河 / 030
- 07 河南博物院：文化古都的前世今生 / 032

B 札 访古记

FangGuJi

- 08 商城遗址：一个王朝的背影 / 038
- 09 中岳嵩山天下名 / 042
- 10 中岳庙：精美的“小故宫” / 046
- 11 打虎亭汉墓：东汉世俗生活的记录 / 050
- 12 聚天下财富的康百万庄园 / 052
- 13 寂寞的石窟寺 / 056
- 14 宋陵：一个朝代的起落 / 060
- 15 大河村遗址的历史见证 / 064
- 16 面壁的达摩 / 068
- 17 黄河古道上的花园口 / 070
- 18 郑韩故城：春秋战国最重要的都城 / 072

PIN
CHENG
ZHENGZHOU

C札 休闲记

XiuXianJi

- 19 禅宗少林·音乐大典 / 078
- 20 《风中少林》舞剧 / 080
- 21 《云水洛神》：美神的传说 / 082
- 22 二七广场 / 084
- 23 炎黄广场 / 086
- 24 郑州的法桐 / 088
- 25 德化街：一条街一座城市 / 092
- 26 盘槐里：用“钱”当铺路石的
金梭路 / 094
- 27 镶嵌在墙壁上的中国历代大师
墨迹 / 096
- 28 展示汉画像石的红枫里 / 098

PIN
CHENG
ZHENGZHOU

D札 美食记

MeiShiJi

- 29 吃不倒的郑州烩面 / 102
- 30 郑州生活恰似豆沫 / 105
- 31 一碗汤喝了千百年 / 107
- 32 天下豫菜聚郑州 / 109
- 33 蔡记蒸饺：一个百年老店的传说 / 110
- 34 葛记：一张焖饼的味觉传奇 / 112
- 35 合记烩面里的生活滋味 / 114
- 36 萧记三鲜烩面风月 / 116
- 37 郑州的民间小吃 / 118
- 38 郑州的美食地图 / 120

PINCHENGZHENGZHOU

PINCHENGZHENGZHOU

ZHENGZHOU

PINCHENGZHENGZHOU

PINCHENGZHENGZHOU

ZHENGZHOU

PIN
CHENG
ZHENGZHOU

E 札怀旧记

HuaiJiWuJi

- 39 城隍庙的庙会 / 124
- 40 嵩阳书院的读书声 / 128
- 41 文庙的文化遗迹 / 130
- 42 东西大街：千年郑州的记忆 / 134

PIN
CHENG
ZHENGZHOU

F 札风物记

FengWuJi

- 43 超化吹歌声响吹愈远 / 138
- 44 新密玉雕的传说 / 139
- 45 新郑大枣 / 140
- 46 民间剪纸 / 142
- 47 樱桃好吃树难栽 / 144
- 48 黄河澄泥砚 / 146

PINCHENGZHENGZHOU

PINCHENGZHENGZHOU

ZHENGZHOU

PINCHENGZHENGZHOU

PINCHENGZHENGZHOU

ZHENGZHOU

PIN
CHENG
ZHENGZhou

G札名人记

MingRenJi

49 韩非：法家集大成者 / 150

50 杜甫的故乡 / 152

51 白居易 / 153

52 列子与《愚公移山》 / 155

附录：郑州的名人 / 157

PIN
CHENG
ZHENGZhou

H札传统记

ChuanTongJi

53 豫剧里的老光阴 / 162

54 郑州的戏曲茶楼 / 165

55 小相狮舞 / 166

56 曲剧 / 167

57 越调 / 168

58 河南坠子 / 170

ZHENGZhou

PINCHENGZHENGZhou

PINCHENGZHENGZhou

ZHENGZhou

PINCHENGZHENGZhou

PINCHENGZHENGZhou

PIN
CHENG
ZHENGZHOU

A札

ZHENGZHOU

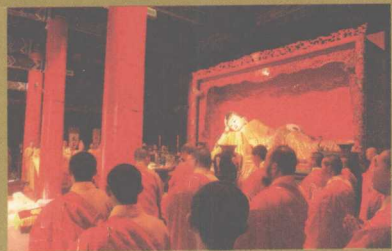
PINCHENGZHENGZHOU

ZHENGZHOU

ZHENGZHOU

PINCHENGZHENGZHOU

PINCHENGZHENGZHOU



读城记

DuChengJi

- 01 时间轴上的郑州 /010
- 02 老郑州的记忆 /014
- 03 郑州的女子: 八月秋桂的美 /018
- 04 少林寺: 禅武合一 /020
- 05 黄帝故里与拜祖大典 /026
- 06 路过郑州的黄河 /030
- 07 河南博物院: 文化古都的前世今生 /032

时间轴上的郑州 01

ShijianZhouShangDeZhengZhou

同周边的开封、洛阳相比，郑州的古都历史要久远得多，以至于久远得让居住在这里的人会产生一种迷失感。

在郑州建立首个政权的是一个叫商汤的人，商汤是夏代商部落的首领，因为他们祖上是跟着夏禹治水有功才被赐姓的，所以商部落一直甘愿做夏的属国。不过夏代在延续 400 多年到了第 17 代君主夏桀时期，却推行暴政，搞得民不聊生。这激起了商部落的不满，经过繁衍生息，强大的商部落开始想着取代夏禹的后人，掌握政权。

夏桀也很聪明，他看出了眉目，就抢先把商汤抓起来关着，后来商汤在牢里买通了人，帮他出面说情，夏桀心一软又把商汤放了出来。

商汤被释放不久，开始率领部落挑战夏桀，最后把夏灭掉，在商城建立了国都。商汤知道政权来之不易，所以他建立商王朝后，又加固城池，在这里建立了王宫，还划分了农工商经营区域，城里到处是铸铜作坊、制陶作坊、制骨作坊、玉器作坊，商汤把疆域建得很大。今天郑州东边的凤凰台，西边的沙口路，北边的花园路，南边的二里岗，都是商汤的国都范围。商汤还在内城建起了城垣，全部是用土夯实堆积起来的，北起司家庄，南到城南街，周长近 7 公里。以后商汤的子孙外丙、中壬、太甲、小甲，还有太戊等，至少有 8 个继任者在这里继续统治，商城里有原始的青釉瓷尊和罕见的夔龙纹金箔为证。

腐败统治受到后来者的反抗，黄河水也威胁着商城安全，商汤的后代中丁干脆把都城迁到了商城西北郊，荥阳北敖山南边，过了若干年，继任者再度把都城迁移，这下迁得更远，跑到了今天的安阳。

商王朝留下的城池，被后朝的统治者不断利用。

周武王把殷商灭掉后，不放心东边被征服的地区，所以派了他的亲弟弟管叔鲜到商城，封了管国这么一个小王国。同时，周武王还在商城周边的密



PINCHENGZHENGZHOU

PINCHENGZHENGZHOU

ZHENGZHOU

ZHENGZHOU

PINCHENGZHENGZHOU

ZHENGZHOU

▲ 郑州商城遗址的商鼎雕塑

县、荥阳、巩县，封了一圈小国。居于封国中心的管国，有商城城垣做基础，地位非常重要。

到了战国末年，位于荥阳广武的鸿沟被开凿，荥阳得水之势，迅速发展，抢了商城的风头。在整个秦汉时期，商城的经济发展都是以荥阳为中心的。不过魏晋南北朝时期，商城地区战乱频繁，先后有东北齐、北周等数十个政权统治这里，造成荥阳日渐凋零。隋朝夺取政权后，马上把荥州改成了郑州。

此后朝代更迭，郑州像一个漂泊的孩子，命运飘忽不定。先是唐高祖李渊武德二年（619年），篡取了隋朝政权的王世充占据洛阳，自号郑国，重新设立了管州，两年后，王世充下令，管州辖7个县，郑州（虎郑）下辖5个县。

唐贞观元年（627年），仿佛是赌气似的，唐太宗李世民上台后的第一件事，就是废掉管州，保留管城县，让它归郑州（虎郑）管理。6年之后，郑州（虎郑）又被移交到管城县，反过来归属管城县来治理。《河南省志》卷三关于这段历史的描述是：“州废后复移郑州来治，至金代以来郑州之名都未改变。”

尽管郑州的名字不再频繁地更换，但是城池遭受的战火却没有减少。《河南省志》卷三有段文字说，郑州在“明末为闯贼所屠，伤痕累累，孑遗仅存。后来经过三百年的发展才渐渐复原”。这个闯贼指的是闯王李自成。作为明末农民起义军的将领，发动攻击的时候哪里会想到保护统治阶级留下的城池呢？估计下手很黑。从郑州要“经过三百年的发展才渐渐复原”的史料来看，李闯王对郑州的破坏程度非同一般。

在被李闯王屠城之前，当时的郑州有多大呢？根据有证可考的《郑县志·建置志》记载，它的范围比商汤时期缩小了三分之一。唐武德四年修建的新城，“周围九里三十步，高三丈五尺，顶阔二丈，趾宽五丈，隍宽四丈，深二丈五尺”，这是说城墙的。另外新城还有四座城门，“东寅宾西西成两门相对，南阜民北拱辰两门不相对，南门偏西，北门居中。”

新修的城郭后来被水冲毁，又重新修建，形状是“东西延长南北微狭”。到了明宣德八年（1433年），郑州的知州林厚又跟朝廷要了些银子，再次进行修筑。明正德年间，郑州的新任州守萧渊、刘仲和也相继进行过修葺，不过都是土城。明崇祯十二年（1639年），朝廷派了一个叫鲁世任的知州到郑州负责管理。当时灾民遍地，流寇猖獗，鲁世任就把土城墙改成了砖头砌的

城墙，不过最后还是被流寇拆毁。

这些所谓的流寇，其实也是针对李自成为首的农民起义军而言的。后人记录历史，往往从维护政权的角度出发，所以农民起义军被冠以流寇，城破之罪，当然要算到他们头上。不过，事实也确实是这样，等到明朝消亡后，经历战火屠戮的郑州城池已是破败不堪。

清顺治二年（1645年）派到郑州做知州的张肇升，向新政权要了不少银子，把城池修整一新。此后一直到康熙年间，郑州再未被修理过。到了清雍正五年（1727年），历经日晒雨淋的城墙开始鼓裂崩坏，知州开始给朝廷打报告，“详请拨款修复”，不过一直到雍正十三年，两任知州打了数次报告，也没有跟雍正要来一分钱。乾隆继位三年之后，替他爹还了这个情，一下子给郑州拨付了1000两黄金，作为修葺专款。不知道包工头是不是偷工减料了，反正新修的城墙没过几年就出了问题，“乾隆九年南门再度坍塌”，这次知州没敢跟朝廷再要银子，而是发动乡绅捐款，悄悄修葺好了毁坏的城门。

▼ 见证千百年历史的宋皇陵雕像



老郑州的记忆 02

LaoZhengZhouDeJiYi

在 20 世纪 50 年代以前，郑州的大十字街，历朝历代都是管城或郑州的活动中心。据老人们说，这里从前很有看头，是很有民情风俗韵味的地方。因与东大街、西大街、南大街、管城街四街交会，四通八达，繁华热闹。清末民国期间，民间流传着这样一句顺口溜：“穷东街，富西街，穿靴戴帽住南街，挑挑担担是北街，搽脂抹粉衙前街。”

所谓“穷东街”，是指那时住在东大街的居民大都以农业为生，房屋破漏，残垣断壁，生活极度贫困，只是在庙会期间热闹几天，平时几乎没有什么商业活动。西大街素有“商遍四海，富冠全城”之称。那时郑州几家较大的商店，如广茂、同庆祥、广德厚、水烟作坊和杂货店以及景元周绸庄、协大、泉兴长布匹店等都集中于此，生意兴隆，财源茂盛，故有“富西街”之说。南大街集中居住着一批有过功名或做过官的人家，这些人穿戴多为官服，与众不同，所以形成“南街顶戴一大摞”的俗语。

百余棵百年老槐树见证了南大街的历史，清代的爱国人士罗志伸在郑州老家经常与好友饮酒喝茶，纵论国家大事，地点也许在南大街，也许是稍远点的东大街、西大街、北大街。1894 年，中日甲午战争爆发，在山东任职的罗志伸当时已年逾古稀，因不满清廷签订《胶澳租借条约》的卖国行径，“托疾解职”，去职那天，当地群众对罗志伸的爱国行为表示了热烈支持，“胶民填途塞巷，遮道攀辕，再三挽留”。

北街，即北大街，居民大都为小商小贩，以沿街叫卖为生，故有“挑挑担担是北街”之说。现在的北大街已成商业街，北大街集贸市场热闹非凡，白天车水马龙，晚上灯红酒绿，淹没了小街的安静。衙前街，即今管城街。清末民初，街上有一家尚金钟粉店，专卖脂粉，老郑州城区的年轻妇女、新媳妇、大闺女等都来这里选购中意的脂粉，尤其是谁家闺女离门，或谁家娶新媳妇，都要专门跑到这家店里买脂粉，随着这个店名扬郑州城乡，这条街



PINCHENGZHENGZHOU

PINCHENGZHENGZHOU

ZHENGZHOU

ZHENGZHOU

PINCHENGZHENGZHOU

ZHENGZHOU

▲ 老郑州·小吃

也有了“搽脂抹粉衙前街”的雅号。

从大十字街口往南，过了南大街，就来到南关街——郑州的路名很是奇怪，明明是一条路，每一段却都有一个名字，比如老城这条从商城路到陇海路的街道不过1.5公里，就有三个名字：管城街、南大街、南关街。

南大街、南关街的交会处，即是管城的南门，南门外宽敞，是百姓们娱

ZHENGZHOU

014-015