

□ 李化民 梁娅青

用眼睛说话

YONGYANJINGSHUOHUA

—— 新闻采写点滴谈

山西出版集团
山西人民出版社

□ 李化民 梁娅青

用眼睛说话

——
新闻采写点滴谈

山西出版集团
山西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

用眼睛说话:新闻采写点滴谈/李化民,梁娅青著.
—太原:山西人民出版社,2007.7
ISBN 978-7-203-05958-5

I.用... II.①李...②梁... III.新闻采访-作品集-中国
-当代 IV.I 253.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第095759号

用眼睛说话——新闻采写点滴谈

著 者:李化民 梁娅青

责任编辑:刘小玲

出 版 者:山西出版集团·山西人民出版社

地 址:太原市建设南路21号

邮 编:030012

电 话:0351—4922220(发行中心)

0351—4922235(综合办)

E-mail: fxzx@sxskcb.com

web@sxskcb.com

Renmh@sxskcb.com

网 址:www.sxskcb.com

经 销 者:山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者:山西荣博印业有限责任公司

开 本:880mm×1230mm 1/32

印 张:10.375

字 数:220千字

印 数:1-1000册

版 次:2008年1月第1版

印 次:2008年1月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-203-05958-5

定 价:26.00元

序

在采访上下功夫

王清宪

化民和娅青，一位是长期工作在基层的报社记者，一位是省台的新闻记者。他俩合著的书稿送到我手上：《用眼睛说话——新闻采写点滴谈》。这是一部新闻作品集。由于两位作者对每篇报道又附加了点评，所以，又是一本新闻作品分析集。他们要我为本书写几句话作为序，翻阅了全书，再看看书名，就想到了这个题目。

用眼睛说话，正是这本集子作品的特点。这本以军队生活题材为主背景的新闻通讯集，写作上最突出的特点就是具有生动活泼的现场感、生动感，使新闻事件如在眼前。这说明作者有形象思维之长，也说明，作为一名记者，是肯在采访上下功夫的。新闻报道，七分取决于采访，三分取决于写作。采访一定要到现场，到现场观察。我想，这应该是本书书名“用眼睛说话”的采访学内涵。现在，通讯手段发达得很，采访的方式是多种多样的，但是，要写一篇有深度、有感染力的好报道，

观察和体会新闻事件发生的现场是不可取代的。采访不只是问和答，现场的观察与体会可以获得语言交流所难以获得的许多信息。譬如，采访一个企业家，是在他企业的办公室进行还是在宾馆的客房里进行，即使所谈的话题和内容完全一样，而落笔写出的报道都会有差别。现在，我们新闻战线提倡“三贴近”，这既是对选题角度的要求，也是对采访作风的要求。就是要求新闻工作者要在采访上下功夫。很多人很有才华，文笔很好，但就是写不出有影响力的作品来，很大原因是采访的功夫没有下足。从本集子作品的写作方式上、从本集子作品的选材内容上，都能看出作者在采访上是肯下功夫的，是肯吃苦的。这一点，是决定一个记者是否能出成绩的一个重要前提。

这不是一本简单的个人新闻作品的选编，在每篇通讯的后面几乎都配有一篇“点评”，实际是对每篇报道采写或写作的体会与分析。既有对“得”的归纳，也有对“失”的剖析。是理性概括，又是直接经验，这些都是来自作者直接的新闻采写实践。对于学生或初涉新闻领域的朋友来说，无疑是浅学易懂的，具有直接的借鉴性。

希望《用眼睛说话》一书能给年轻的新闻工作者以启迪，以引路。这是作者的心愿，也是我的祝愿！

目 录

序·在采访上下功夫	王清宪 1
军事记者的摇篮	1
点评:贵在“三妙”	8
456002 号考生	9
点评:文心雕龙	12
端着金碗为何没饭吃	14
点评:让“眼睛”亮起来	17
老兵李信	18
点评:巧借“蒙太奇”	23
“牛”班长	25
点评:一根红线串珍珠	26
三个观众一台戏	28
点评:以小见大	29
悠悠士兵情	31
点评:巧用“白描”	44
“小老虎”重振“虎威”	47

点评:注重指导性	49
扬子江畔访“杨子”	50
点评:寻找接近点	53
英雄的生命开鲜花	55
点评:善用散文笔法	58
英雄走下战场	60
普通厨师与共和国将帅	64
点评:拣最有新闻价值之处写	67
使 命	69
军营盛开“团结花”	74
点评:选好新课题	81
批评之路	83
点评:不妨撒点胡椒面	86
画兵画出了名	87
梅花香自苦寒来	90
点评:呼之欲出——写个性	92
千军万马听从党召唤	94
这里出战斗力	99
中国军队的风采	109
精兵强武展雄风	116
点评:大处着眼 小处着手	127
一切从人民利益出发	130
歌儿飞进战士心窝窝	134
回归爱的港湾	138

走进军营的“红娘子”	141
点评:让采访对象说话	144
创业者们	146
点评:给读者一个轻松感	161
中校军医传奇	163
点评:以奇制胜	166
休假与法规	168
点评:从习惯中找问题	172
侯指导员外传	173
红军传人张磊	178
架起官兵团结的桥梁	183
知 音	187
班长的婚事	191
夫唱妇随	196
亲 情	199
捡破烂的老八路	202
点评:写出人情味	204
涛声依旧	206
古城西安访“王芳”	209
雁出白洋淀	217
老外钻地道	221
三位书记讲述的同一个故事	228
点评:旧题新作	234
《光辉的未来》和它的无名作者	236

点评:凡人不凡	238
百万富翁家族中的首贫与首富	240
点评:山外观山	245
向高科技进军	246
掌握严和爱的辩证法	252
开新“锁”须有“金钥匙”	256
人人参与 大家来做	258
继承中创新 创新中发展	260
在结合中成就方圆	262
潇河岸边鱼水情	265
针对现代战争特点举行演习	273
纵兵大漠捍雄关	276
喜看今朝军营美	284
为了战士的微笑	292
女兵的风采	296
酒都杏花真醉人	299
春风化雨润心田	303
点评:围绕中心做文章	306
试论新闻写作“散文化”	308
点评:新闻无边	324
后记	326

军事记者的摇篮

1984年9月。

江南,石头城内解放军南京政治学院,迎来了我军第一批新闻大专班学员——77名朝气蓬勃的年轻记者、编辑、新闻干事以及在新闻战线上做出突出贡献的优秀战士。他们,经过严格的考场筛选,分别从祖国东西南北齐聚一堂。他们,告别了酷爱的陆、海、空部队,开始了新的写生。从此,中国人民解放军的历史上又增添了新的一页:南京政治学院新闻系成立了,军事记者的摇篮开始摇晃了!

反弹琵琶

古式的建筑,灯火辉煌的礼堂。鲜花、翠柏散发着淡淡的幽香。主席台上,一位佩戴眼镜的军人,微微一笑,显得文质彬彬,

却又不失军人风度。这笑意与台下射来的束束兴奋的目光相撞击,化做一股暖流,反射而回,涌进同学的心田,继而爆发出一阵热烈的掌声。这位早年毕业于复旦大学新闻系的高才生,就是我军第一任新闻系主任郑旷同志。在精辟的发言中,他将一副对联赠送给了学员们:“扎扎实实打基础,勤勤恳恳练笔头。”成为学员迈步的阶梯。

胸前,夺目的校徽,白底红字,曾令多少人向往啊。这些部队新闻战线上的精华们,可真是千中选一,万中挑一,能不自豪吗?然而,新闻记者没个安分的,到了军校还是那个味儿。

课堂上,讨论题最后的“?”刚刚在黑板站稳,一只只手便林立着。喊谁呢?教员为难了。

课后,教授夹着教案正要离去,学员们甩出了一个个问号系住了他的双足。“这个问题嘛……”教授推推眼镜思索着。

辅导室里,学员们躬着身躯,宛如一个个问号,围立在教员的四周。

新闻贵新,新闻记者也贵“新”。在这些大学生的眼中,连平时言谈举止、回答教员提问,也要求精练、幽默,富有文采和新意。否则,尽管你回答得很完整,也只不过是低能的表现。

绿色的草坪上,荡漾着笑的涟漪。少校学员孙启斌正在给伙伴讲故事:“一次,有人问我们参谋长:你在部队管这么多人,在家里管老婆吗?我们参谋长头一抬:在家呀,小事她管我,大事我管她。可我们结婚10多年了,还未遇过一件大事……”
“哈哈!”同学们捧腹大笑。

热烈的掌声,是对你发言的赞誉;开心的笑声,是对你幽默

的褒奖。

别小瞧这些 20 来岁的小伙子。入学第一天就有人记下这么一个数字：从楼下到六楼宿舍，要蹬 99 个台阶。唉，人太聪明了歪点子也不少。你瞧，新生刚入校，那些“先进山门”者就给女生安上了绰号，什么“唐老鸭”啊，“刷子”呀，还有“大洋马”呐，多难听。甭说，在近百名女生中，你一下子就能辨出她是谁，原来，他们是练记者的基本功——观察。

你若置身于他们的评报会，也许会感到真正置身于报社总编室的业务研讨会。关于标题，关于版面，斟字酌句的“我认为……”“我感到……”“我觉得……”好一个不谦虚的“我”。然而，正是这个不谦虚的“我”锻炼着他们。

两年，29 门课，够呛！可这些大学生就是不知足，课外时间常常泡在图书馆里，《战争论》、《风云人物采访录》、《第三次浪潮》……越看越上瘾。渐渐地，学员黄群文沉不住气了：“为什么我们不能出本书？”

“干！”学员张智猛随声应和。

夜幕下的操场上，他俩窃窃私语；课间几分钟，他俩交头接耳，为了探索名记者成才之路，简直如痴如醉，本学院图书馆里有关书籍读完了，又跑南京市图书馆，进南大图书馆。法拉奇、基多、伏契克……著名记者的生平、轶事、坎坷之路、神赐机遇，把他们的笔记卡撑得满满几大摞。终于，一本 21 万字的《外国名记者成才之路》凝聚着黄群文、张智猛的心血汗水呱呱问世了。它是首届学员献给学院、献给新闻爱好者的珍贵礼物……它告诉人们：大学生照样能出书。

他们还是学生,但每年都有三五百篇作品发表。

首届学员毕业了,他们在编辑、记者、新闻干事的岗位上挑起了大梁,写出了一篇篇感人的力作,随着他们的成果,随着他们的名气,南京政治学院新闻系不知令多少人为之朝思暮想。87级学员杨丽娜、陈杰等7个人入校前早已拿到了一张沉甸甸的文凭,“女强人”靳平更是一手提着一张大学文凭进来的,再拿文凭对他们来说的确是没多大价值了,但他们硬是挤到了这里淬火加钢,为了明天,为了捧出更多金灿灿的果实。

无冕之王

在国外,“无冕之王”是记者的代名词,有着上天入地之本领。今天,在我们共和国的军队里同样有着“无冕之王”。尽管他们还在啃书本,但他们书生意气。

新华社记者顾国璞著的《军事采访学》一书中,有这样一段记载:“1985年10月,解放军南京政治学院新闻系王丽萍在解放军报实习,去采访杨总长看长征50周年画展。当时工作人员通知,杨总长有重要会议等着,不接受采访。眼看这次采访要落空,但她不甘心,等在门口,等杨总长出来上电梯时,她要求同总长乘一个电梯下楼。在电梯上,她把准备好的问题向总长提出,完成了采访。”

别以为他们年轻,“试试,闯闯”,“没有什么不可以的”,似乎已成了“职业病”。

初夏的江南,飞红流翠。1988年5月21日,杨子江畔的六朝古都迎来了刚在济南打完中、古、日、美四国女排比赛的精英

们。消息传来,学员小李和小张一种采访中国女排队长杨锡兰的念头油然而生。杨锡兰这位“最佳二传手”是世界排坛的名将,曾和昔日的队友从“三连冠”打到“五连冠”。可是,小李、小张连杨锡兰住在什么地方都不知道。怎么办?“踏破铁鞋有觅处,得来全需费功夫”。进南京饭店,闯体育馆,过“五关”、“战六将”,终于在金陵饭店的二楼找见了“杨子”。这时,杨子刚谢绝《体育报》记者的采访,紧张的时间里,中国女排是不接受任何记者采访的,更何况他俩不过是个稚气未脱的大学生。

“杨子,作为部队的战友,我们很想跟您聊聊。”一开口就打开了感情的闸门。还真会寻求“接近点”。

“就10分钟,怎么样?”

杨锡兰皱起了眉头,似乎时间太长。

“那,回答我们几个问题好吗?”他俩紧追不舍。

“好,请讲吧!”这位心直口快的天津姑娘只好双手一背,靠在大厅里的柱子上接受采访。

“您刚到国家队时,为了当好二传手,曾流过苦涩的泪水;而当五星红旗高高升起的时候,您又淌下了感情的泪花,后来……”散文式的提问把杨子乐得咯咯直笑,也不由得敞开了心扉。见他俩戎装在身,一位工作人员误以为杨子出事了,赶忙过来询问,杨子笑了起来,随之答道:“这是我们军队院校新闻系的学员,我的战友!”嘿,多亲切。

时钟的分针像个调皮的顽童,在不知不觉中已悄悄地遛过了十多圈。

第二天,当小李和小张把稿件《扬子江畔访“杨子”》送到

南京一家晚报时，一位中年编辑用惊奇的目光打量着他俩，不敢相信面前这两位佩戴校徽的小伙子竟能采到独家新闻。继而又用请教的口气连声询问：“你们是怎样见到杨锡兰的？”他俩也太不“谦虚”了，教员似的侃侃而谈。而编辑呢，可真像个用心的“学生”，全神贯注，连连点头。

傻瓜协会

新闻，新闻，无奇不有，什么名字不叫，偏偏起个“傻瓜协会”。30多个人，一夜之间全成了“傻瓜会员”。真傻，一提到他们的协会，全乐了。

八七级学员一入学，梅花树下就有几个人嘀咕开了。来自兰州军区的王红，家住北京的曹燕行，告别“天府之国”的孟志远都对摄影很内行，“酒逢知己”，没几天就商定要搞个“协会”。搞好协会他们有信心，他们有的是中国新闻摄影学会执委、有的是解放军画报的记者。会长王红曾以主办《军魂》报而誉满老山前线，在新闻摄影界也崭露“尖尖角”。协会成立不久，消息便传到北京，王红应邀到原国防部长张爱萍家做客，受到这位老新闻摄影爱好者的亲切鼓励。

周末，节假日，悠扬的歌声，翩翩的舞姿，欢畅的音乐，吸引不住他们，校园里游出一条“长龙”，伴随着“叮零零……”的“歌儿”，只见他们身挎相机，欢快地蹬着自行车，融进人流。新街口、夫子庙、雨花台，部队、工厂、机关、学校，留下了他们一串串脚印……当他们的第一批作品展出后，当60余幅新闻图片在报刊上散发出油墨味香时，许多同学羡慕不已，不由自主地

“玩”起了相机。

不要小瞧这些“傻瓜会员”，他们有着独特的本领。

暑假，北上的列车里，刚刚夺得“金陵石化杯”国际象棋大师赛女子组第一名的北京队员肖红，正在和乘客切磋技艺。学员曹燕行迅速举起相机，“咔嚓”一声，“拣”回了一条新闻，几天后便在《中国体育报》头版“亮相”了。

王红，二等甲级残废，一等功荣立者，两次抢拍，两次险些挨打……两次获奖。

国庆 39 周年前夕，解放军总政治部主任杨白冰上将要看望南京政治学院的师生们，学院有的领导还未闻讯，而这些“傻瓜”们早已装好了胶卷等候着。瞧，杨白冰上将跟傻瓜会员孟志远、曹燕行握手了，合影了，多亲热。

耳目灵，是“傻瓜”的一大特点，他们广交朋友、多打听、勤联系。协会的工作就是“评头论足”，正是这种评头论足使他们的摄影技巧、新闻敏感，在闲聊中“上楼梯”。

“傻瓜”们的作品，有的在全军获得过一等奖，有的在全国获过一等奖，他们还不知足，要迈向国外，走向世界。如今，他们的 15 幅作品投往了日本，参加尼康国际摄影大赛哩！

啊！绿色的校园，绿色的摇篮，正孕育着一群绿色的生命……

（原载于《大学生》杂志 1989 年第 12 期）

〔点评〕

贵在“三妙”

莘莘学子，一介书生。这大概是我们大学生活的写照吧。然而，《军事记者的摇篮》却把一群朝气蓬勃、风华正茂、风流一代的军校学员，与时俱进的精神风貌活灵活现地展现在读者面前，使人由衷敬佩，心驰神往。

何以如此？反复品味，此文有“三妙”：一妙选题新颖，捉住了军校生活的闪光点，“闯”字当先。还是求知求学的季节，然而，他们却闯出了不少轶闻轶事。你看，正是求知的花季，但学员黄群文、张智猛却著书立说了；学员小李、小张居然让女排队长杨锡兰敞开了心扉，从而采到了独家新闻，就连老编辑也不得不对其刮目相看；“傻瓜协会”学员的作品不但见诸报端，全军获奖，还走出了国门。二妙标题奇，“反弹琵琶”、“无冕之王”、“傻瓜协会”都是四字对称，却个个出新，画龙点睛，可谓抓人有术。三妙语言活泼，情感交织，无论是“学员们躬着身躯，宛如一个个问号围立在教员的四周”、“87级学员一入学，梅花树下就有人嘀咕开了”，还是“校园里游出一条‘长龙’，伴随着‘叮零零’……的‘歌儿’”，都使人如临其境。当然此文的成功离不开作者四年的军校生活积累。