

# 中华艺术之花

“五个一工程”获奖作品  
(戏剧、电视剧、电影)

中共中央宣传部文化艺术局编



学习出版社

PDC

# 目 录

## 出版说明

### 戏 剧 ..... ( 1 )

- |                   |                  |
|-------------------|------------------|
| 《大桥》(话剧·上海)       | 《毛泽东的故事》(话剧·陕西)  |
| 《死水微澜》(话剧·四川)     | 《情结》(话剧·广东)      |
| 《旗长,您好》(话剧·内蒙古)   | 《海边有个男儿国》(话剧·山东) |
| 《高高的炼塔》(京剧·吉林)    | 《桃花汛》(花鼓戏·湖南)    |
| 《黑头儿与四大名蛋》(评剧·北京) | 《红楼梦》(黄梅戏·安徽)    |
| 《吵闹亲家》(越调戏·河南)    | 《山花》(京剧·福建)      |
| 《快活的黄帽子》(滑稽戏·江苏)  | 《月牙五更》(舞蹈系列剧·辽宁) |
| 《洪湖的女儿》(音乐诗剧·湖北)  |                  |

### 电 视 剧 ..... ( 31 )

- |              |                    |
|--------------|--------------------|
| 《中国神火》(浙江)   | 《艰难的抉择》(甘肃)        |
| 《红蜻蜓》(江苏)    | 《轱辘·女人和井》(辽宁)      |
| 《纪委书记》(吉林)   | 《南行记——边寨人家的历史》(四川) |
| 《女人们》(上海)    | 《孔子》(山东)           |
| 《编辑部的故事》(北京) | 《赵尚志》(黑龙江)         |
| 《少年毛泽东》(河北)  | 《好人燕居谦》(山西)        |
| 《铁血共和》(江西)   | 《铁市长》(陕西)          |
| 《焦裕禄》(河南)    |                    |

### 电 影 ..... ( 61 )

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 《周恩来》(广西)      | 《开天辟地》(上海)     |
| 《焦裕禄》(四川)      | 《毛泽东和他的儿子》(湖南) |
| 《决战之后》(陕西)     | 《烈火金刚》(广东)     |
| 《大城市 1990》(吉林) |                |

### 获提名奖作品名单 ..... ( 75 )

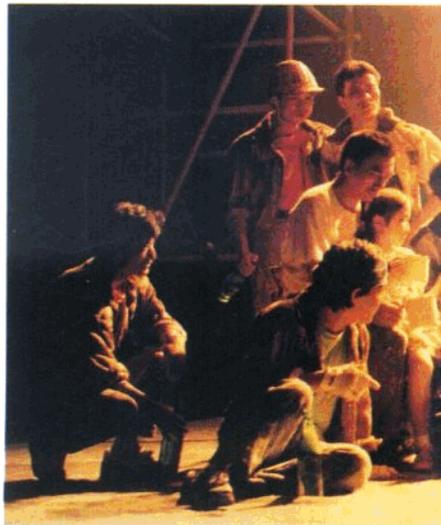
# 大桥



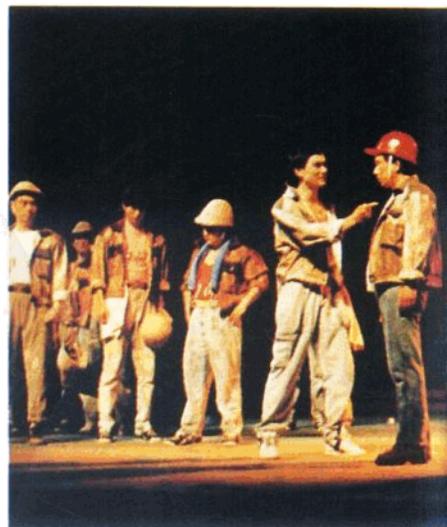
①

- ① 陈总指挥将病房当成了临时指挥部。
- ② 工人们冒雨浇捣。
- ③ 浇捣任务完成了。
- ④ 陈辉反对“打掉重来”。
- ⑤ 陈辉得知情人去世，悲痛欲绝。
- ⑥ 工人们登上升降机。

③



②



话剧

上海市委宣传部组织

演出单位：上海市工人文化宫话剧团

编 剧：贺国甫

导 演：陈明正、谷亦安、曹路生

曹路生

舞美设计：刘晓春、云山、牛江涛、赵劲松、吴小林

牛江涛、赵劲松、吴小林

吴小林

灯光设计：陈文霖、朱维生

服装设计：莫小敏

主要演员：张孝中、陈丽钦、田水（特邀）、张乃华、朱艺（特邀）、洪薇薇（特邀）、杨贤娣、吴叔煌、龚礼、黄建青

田水（特邀）、张乃华、朱艺（特邀）、洪薇薇（特邀）、杨贤娣、吴叔煌、龚礼、黄建青

朱艺（特邀）、洪薇薇（特邀）、杨贤娣、吴叔煌、龚礼、黄建青

杨贤娣、吴叔煌、龚礼、黄建青

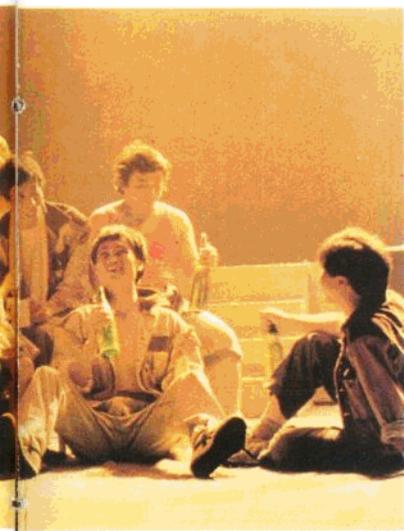
龚礼、黄建青

## 故事梗概

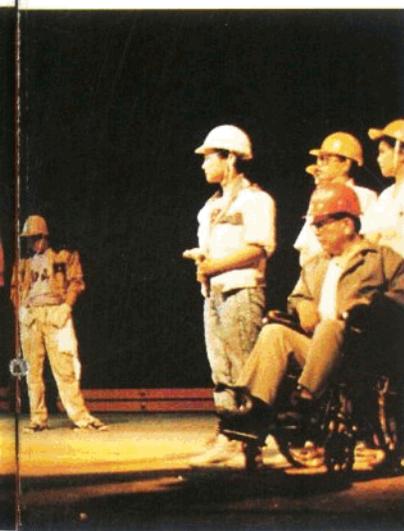
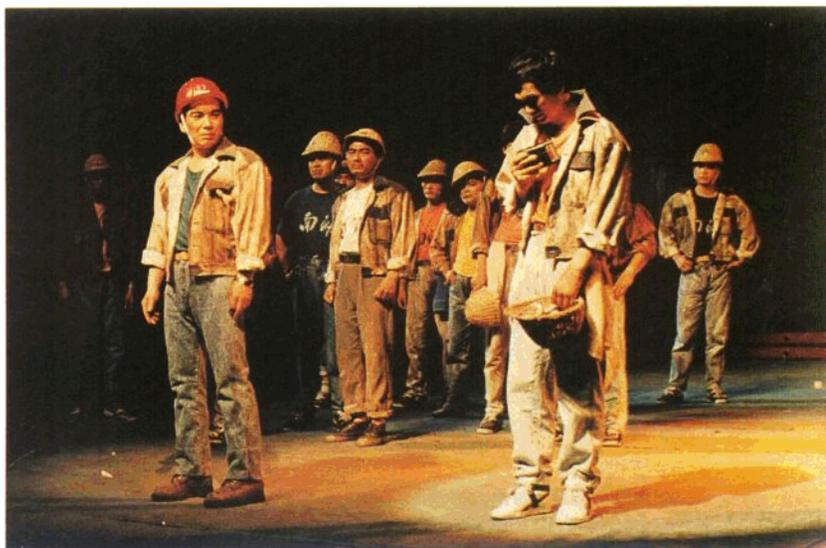
让一桥飞架浦江、实现几代上海人的梦想，施工队长罗大卫和他的伙伴们日夜拼搏在大桥工地上，难度高、任务重、工期紧，异乎寻常的艰难工程给这群造桥男子汉的生活编织了一个又一个动人的故事。

融注进汗水、热血和生命，桥塔在男子汉们的手中一分、一分地上升。终于，他们成功了。劲歌、狂舞、喷射成激流的啤酒，他们尽情庆祝之后，一个个坐倒在地上睡着了，他们实在是太累太累了！突然，刺耳的电话铃声骤响，毛毛唤醒了沉睡的爸爸，罗大卫一接电话，顿时愣住了。由于兄弟单位弄错了水泥标号，他们浇捣完成的部分混凝土要打掉重来。罗大卫望着一个个横七竖八睡在地上的伙伴，泪水夺眶而出，失声喊出：“我怎么忍心叫醒他们呢！”

为了对上海人民负责，为了在黄浦江上架起第一流的大桥，造桥男子汉们愿意再一次作殊死的拼搏。罗大卫和他的伙伴们在用自己的热血建设大桥，重塑上海，重塑上海人的形象。



⑤



①



⑥

戏剧

# 毛泽东的故事

话剧

陕西省委宣传部组织

演出单位：陕西省西安话剧团

编剧：曹林

总导演：万

导演：由二群

设计：尤宝诚、陈安平

主要演员：张克瑶、刘法鲁、

于邦、李万年、

杨惠珍

- ① 刘思齐得知岸英牺牲，悲痛安慰毛主席。  
② 毛主席与瓜园老汉家常。  
③ 毛主席悠闲地坐在沙滩上，诵读曹操写的《观沧海》。



①



②



③

- ① 毛泽东的卫士长给记者小予讲毛泽东的故事。  
② 毛主席请李鼎铭先生诊病，提出中西医要结合，共同救死扶伤。  
③ 毛主席懊悔当初与江青的草率结合。



## 故事梗概

该剧由六个故事编织成篇。

延安窑洞前。毛泽东请李鼎铭先生诊病，二人互叙仰慕之情。毛泽东提出：要中西医结合，共同救死扶伤。

陕北。毛泽东身边的卫士长和“小阿姨”悄悄爱上了，毛泽东为他们牵线。整风中，江青要求毛主席为她“说话”，当即遭到拒绝。

中南海。周总理和江青带来了一个坏消息：毛岸英牺牲了。毛泽东忍受着“丧目之痛”，在两年后才将这一不幸告诉刘思齐。刘思齐失声痛哭。

西瓜园。毛泽东下乡搞调查，与瓜园老汉话家常，又与哲学家李达激烈辩论。最后三人一起走向大食堂。

北戴河。毛主席悠闲地坐在沙滩上，朗读曹操的《观沧海》，不时寻找当年曹操东临碣石的方位，还执意要在暴风雨中游泳。

毛泽东居室。周总理带来了美国总统尼克松到达北京的消息，毛泽东精神大振，提出立即会见。



④



⑥



⑤

# 死水微澜



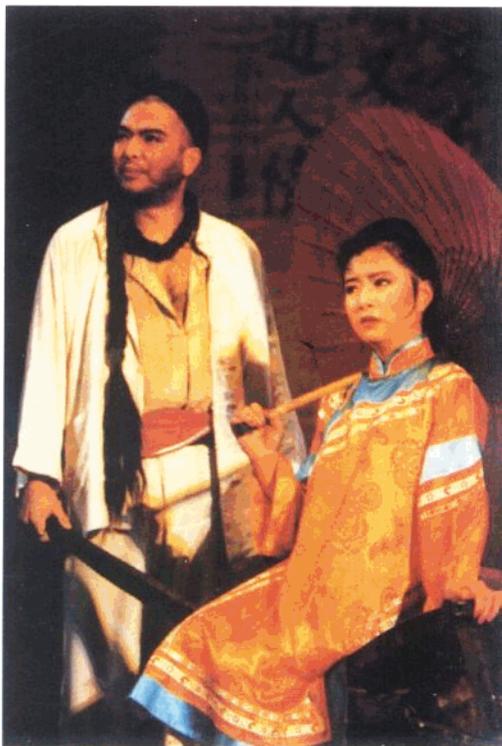
①

## 故事梗概

该剧以甲午战争至《辛丑条约》的签订为特定的历史背景，以成都附近的天回镇的袍哥首领罗德生和教民顾天成及掌柜蔡大嫂三人之间的矛盾纠葛为描述中心。其中罗、顾各自联系着当时四川最活跃的两大社会力量——袍哥和教民的历史动向，而夹在罗、顾二人之间的蔡大嫂的命运则是袍哥和教民两大力量相激相荡、起伏消长的具体标志。

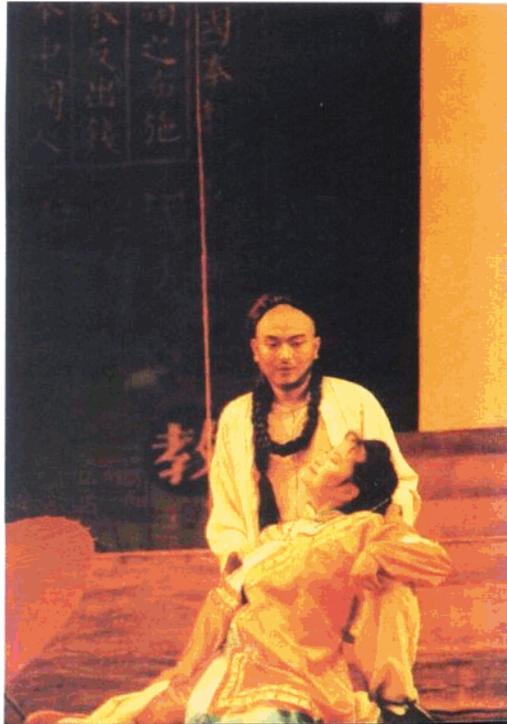
邓幺姑自嫁到蔡家做掌柜娘后，并不安于现状，而是暗中与罗德生相恋。清兵以罗德生打三道堰教堂为名，四处缉拿他。罗德生只好痛苦地与邓幺姑分别。

为了将蔡傻子保出狱，使罗德生能够提早返回家园，蔡大嫂同意了顾天成的要求，改嫁给顾天成，做了顾三奶奶。在艰难的生活中，蔡大嫂意识到只要有钱有势，就哪个也不怕，就可以享尽荣华富贵；于是，她想尽一切办法，终于掌管了顾天成的全部财产。



②

③





话剧

四川省委宣传部组织

演出单位：四川省成都市话剧院

小说原著：李劫人

编 导：查丽芳

舞美设计：叶建

灯光设计：肖琪

音乐效果设计：彭晓林

舞蹈设计：何开平

服装设计：黎荣华

主要演员：吴姗姗、方涛、梁自忠、徐玉琨、  
黄劲、黄树林、曹德群、李水生、  
赵学敏、张秀英



④



⑤

- ① 在蔡兴顺(傻子)的婚礼上,罗德生对众袍哥说:“傻子是老子的表弟,邓么姑就是老子的表弟媳,你们谁也不能乱来!”
- ② 罗德生发自肺腑地感叹道:“遇到这样的女人为啥不好生爱一回。”
- ③ 邓么姑得意而俏皮地调侃道:“你吃醋了”并顺势跌入罗的怀中。

⑥



- ④ 顾天成好色,陷入了罗德生的圈套,失财、折妻,又失爱女。这一天在青羊宫花会顾天成巧遇罗德生,真是冤家路窄。
- ⑤ 为报仇,顾天成投靠洋人,加入了洋教。
- ⑥ 为了同命运抗争,么姑同意嫁给顾天成,并声称要明媒正娶,掌管家业,顾欣喜地将钥匙文给顾三奶奶(邓么姑)。

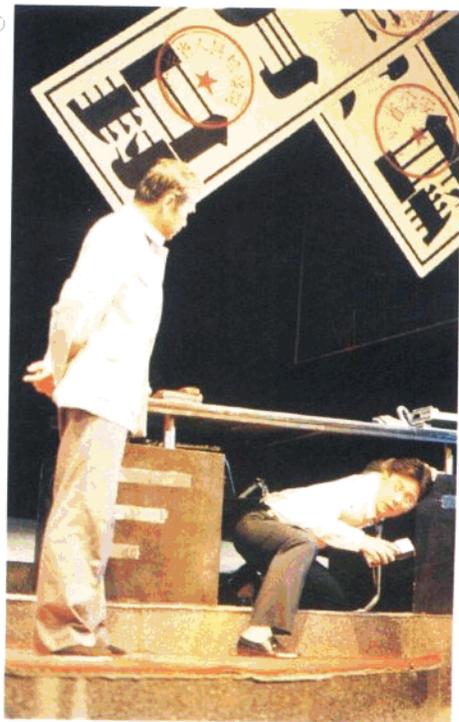
戏居

# 情结



①

①辽阔无垠的天地之间，崔长河与已逝去的儿子对话交谈。



③

④黄昏，山林深处，崔长河与杜战威打猎谈心。

②黄昏，崔长河在家里与女儿崔云、儿媳玉妹团聚。

⑤301工地一角，崔长河的儿子崔拙昏迷，众工友想办法救护。

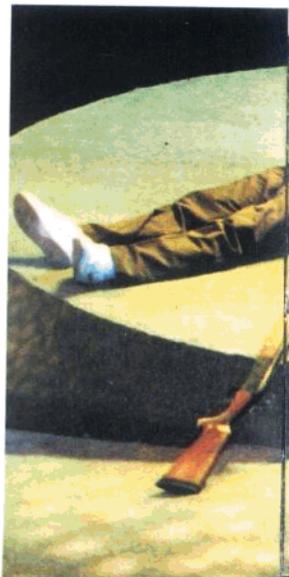
③四海贸易公司总经理室，崔长河审阅蔡泳朝。

⑥过去和未来的交汇时刻，纤夫们的进型照。

⑥



②



话剧

广东省委宣传部组织

演出单位：广东省广州市话剧团

编剧：许雁

导演：熊源伟

灯光设计：刘建中、陈富慧

服装设计：徐浩坚

造型设计：万国良

作曲：关键

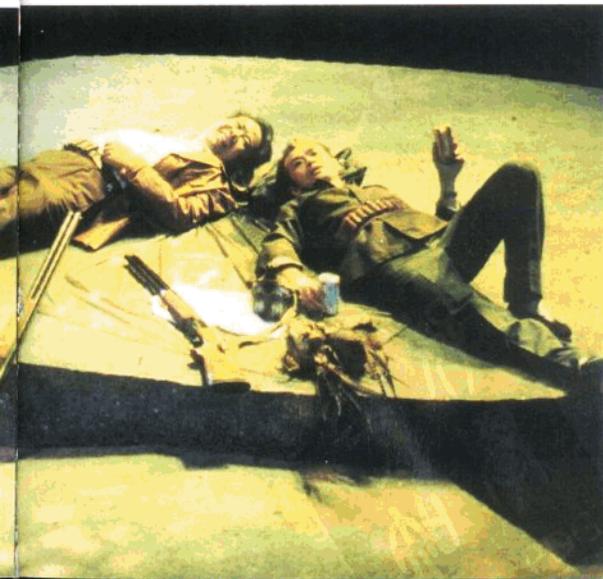
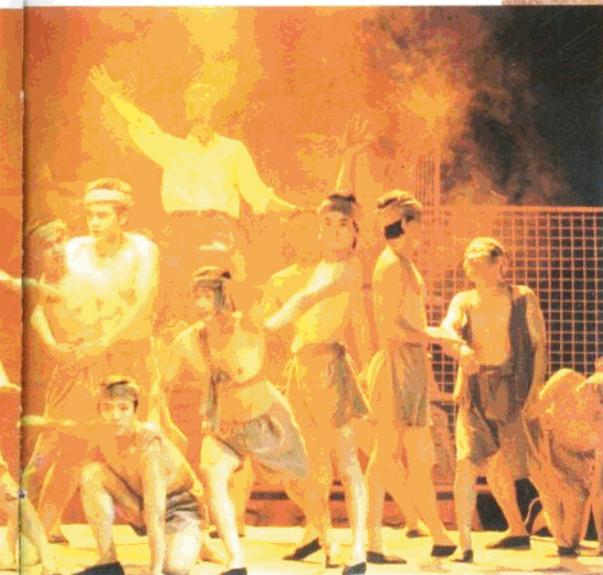
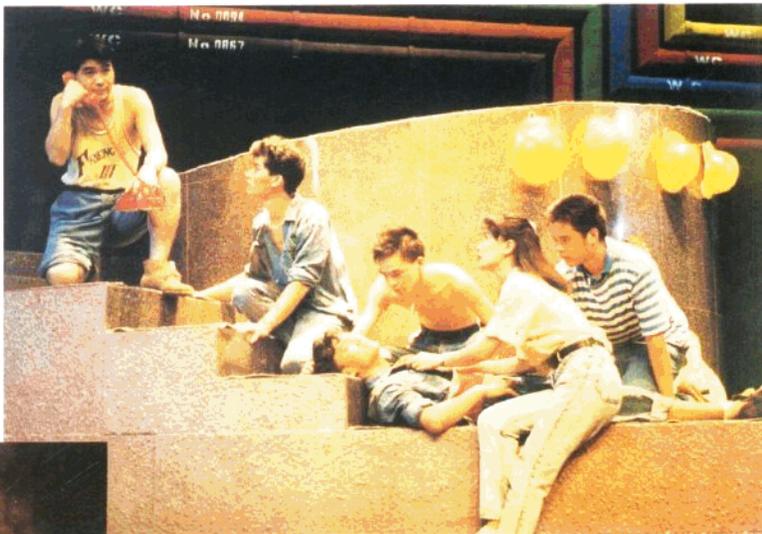
编舞：关瑜、张明珠

主要演员(普通话演出组)：潘伟行、谭洋

蓝宇华、姚敏萍、李树林、万叶

张镜 苏江南 谭智红 王华山

⑤



### 故事梗概

市纪委书记崔长河在人们心目中似乎过于古板、不近人情，在家庭生活中，他的意志主宰着儿子、女儿，包括死去的老伴。

崔长河果真是铁石心肠吗？在查处“四海”公司总经理张秀梅经济案件中，他发现了老战友杜战威也涉入这一大案。为了挽救这位曾经舍命救他的老战友，崔长河约杜战威去打猎，借机劝杜正视现实，主动交待问题。两个老战友发生了激烈的争执，杜战威竟丧失理智，把猎枪的枪口对准了崔长河……

④ 崔长河的儿子崔灿身患喉癌仍在工地上坚持工作，当他病重失声时，对着自己的妻子说了最后的一句话……

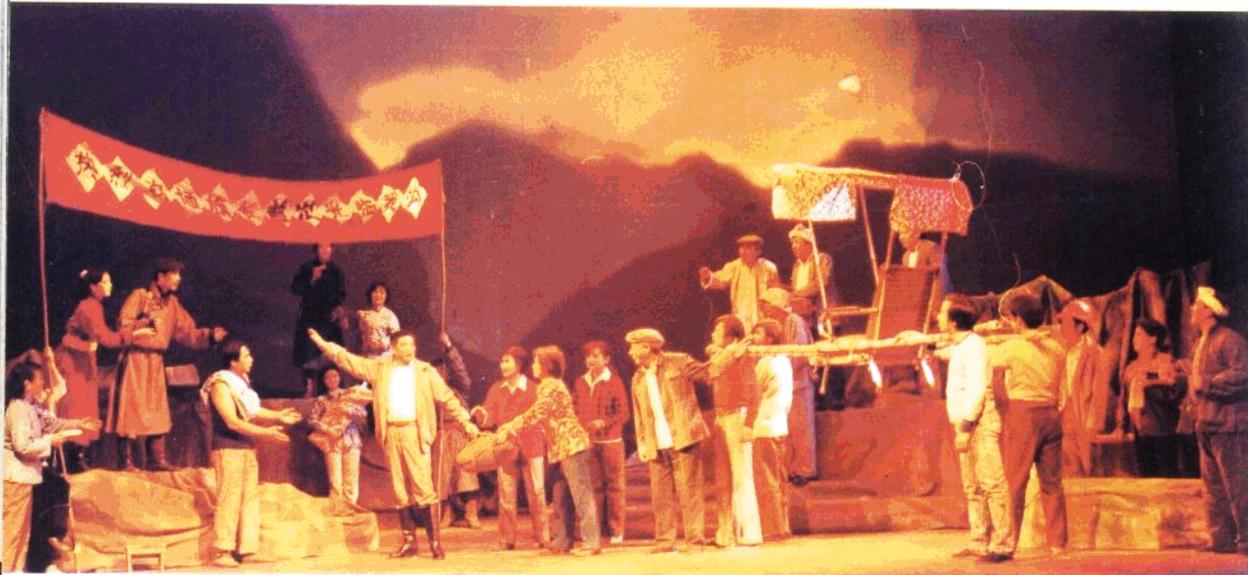
崔长河的女儿崔云在雕塑作品送展前，满含热泪地说，她要把自己的雕塑作品《纤夫》献给几十年来无私奉献的父亲，献给死去的弟弟，献给千千万万在历史的长河中为了民族繁荣昌盛负重拼搏的共和国纤夫们。

崔长河，这位貌似无情的共产党员，内心深处蕴藏着深沉的恋党、恋国、恋民的情结。

# 戏剧

# 旗长,您好

①

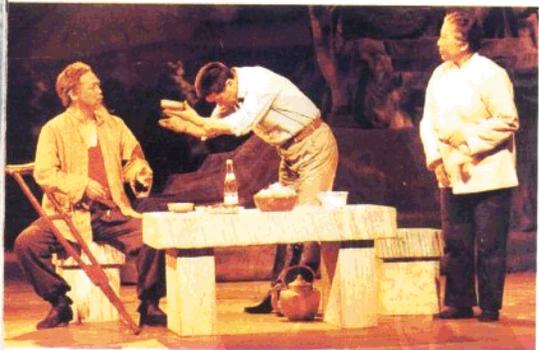
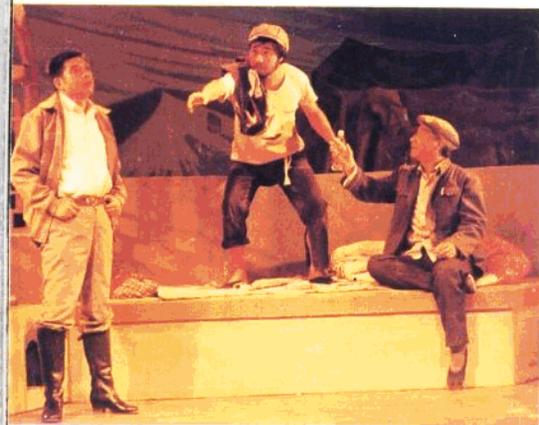


## ② 故事梗概

乌力吉,这个蒙古族汉子被改革的大潮推上了旗长的位置。他走向全旗最贫困的山区——石锁沟,住进了全沟最贫困的高焕家。乌力吉望着这熏黑的窑洞、漏风的窗户、渔网似的被子,断然地吼道:“停发他的救济款”。原本勤劳朴实,是大锅饭把他吃惯了的高焕被这个乍看起来太不尽人情的决定激怒了,他冲着乌力吉喊道:“没有救济也死不了!”“好!,我要的就是你这句话!”蕴藏在高焕身上的自尊、自立、自强的精神被点燃了,从此高焕成了石锁沟开山修路的先锋。

乌力吉决心发动群众把路修通。他看地形、测线路;他专程访问了70多岁的老支前模范张大爷;他在养鱼场痛心而又痛快地认了一个“外甥”——崇旺,支持他成为养鱼专业户;他用自己的鲜血救活了高焕的大出血的妻子……身心交瘁的旗长晕倒了!石锁沟多年封闭的大山终于被打通了。

③





话剧

内蒙古自治区委宣传部组织  
演出单位：内蒙古话剧团

编 剧：石笑、富强

导 演：高彬、李风河

舞美设计：张云亭、浩特（蒙古族）

岳宝秋

音 乐：关益全

灯光设计：崔国英

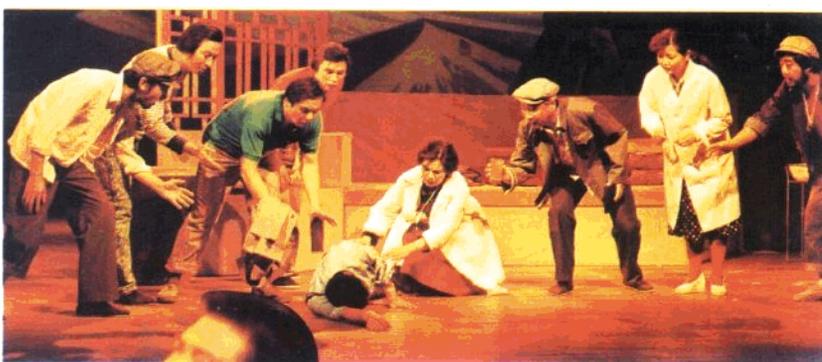
服装设计：岳宝秋

主要演员：谷子、汤捷、李建平  
李英超、靳若刚、李瑛、  
敖登其木格（蒙古族）、  
程雅娟、李义华

④



⑧



⑤

- ①石锁沟干那群众热烈欢迎乌力吉旗长的到来。
- ②扶贫扶志，乌力吉点燃了高焕自尊、自立、自强的精神。
- ③乌力吉诚恳接受张大爷对山区改革的意见。
- ④乌力吉向群众说出了“个人出点资，社会集点资，国家投点资”这一联手修路的办法。
- ⑤乌力吉的妻子为了支持、帮助丈夫的工作，也来到了石锁沟。
- ⑥乌力吉用自己的鲜血救活了高焕的大出血的妻子，可他……

戏剧

# 海边有个男儿国

话剧

山东省委宣传部组织

演出单位：山东省青岛市话剧团

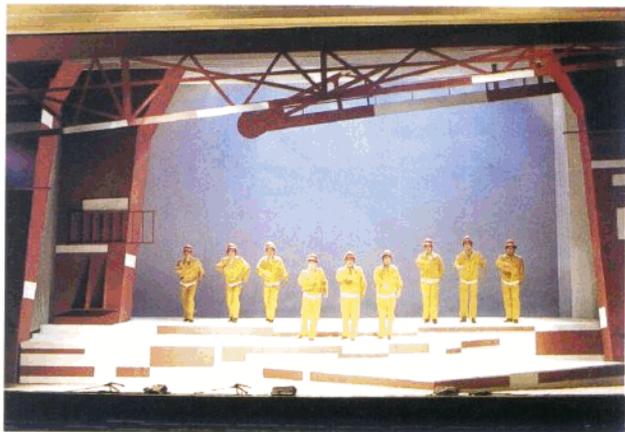
编剧：代路

导演：张奇虹（特邀）、  
柳开基

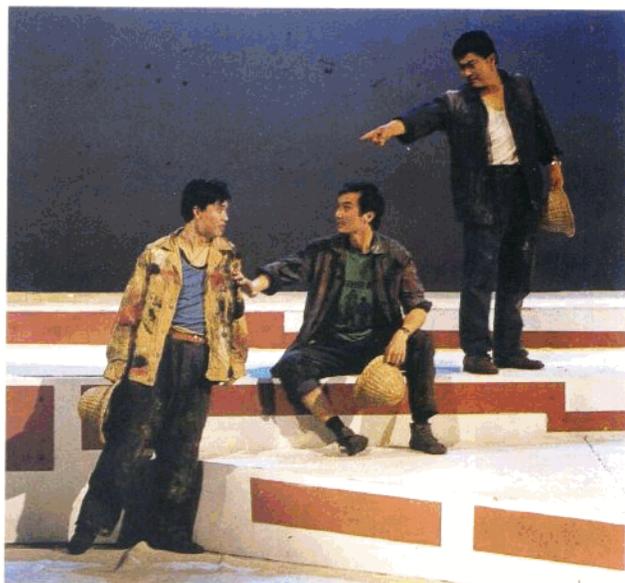
舞台美术设计：周维明

主要演员：张燕、毛剑、  
黄港、赵秀云、  
张佳谊、王虎诚、  
于建棣

①



②



③



- ① 码头装卸工排着整齐的队伍，高唱《码头工人之歌》。  
② 陈五一违章作业，险酿重大事故，马玉龙决定颁发他的奖金。  
③ 轮换工牟连贵隐瞒了年龄，因担心被辞退，到马家送礼，被婉拒。



④

④在马玉龙的调解下,姜薇理解了码头工人,与王新国重归于好。

⑤作业现场爆炸起火,马玉龙和王新国争先冲向火海。

⑥马玉龙带领工人们举杯祭奠王新国。



⑤

⑤涣散,不正之风泛滥等困难,不计个人得失,知难而上,决心要将这支装卸队伍带好。

装卸工陈五一,仗着马玉龙和他的父亲是师徒关系,有恃无恐,偷窃、违章,几乎酿成重大事故。为此,被马玉龙扣发了奖金。

青年工人王新国,在热恋中因暴露了装卸工的身份,致使两人的关系出现了危机,为此要求调离装卸队。马玉龙协同爱人一起做他们俩的思想工作,使他们重归于好。

牟连贵是农民轮换工,他的母亲从沂蒙山来城里治病,因无钱支付医药费而陷入困境,马玉龙夫妇得知后,慷慨解囊。

⑥

列车调度失控,油罐车在现场爆炸起火。马玉龙奋不顾身冲入火海,王新国推开他,抢先扑了上去,堵住燃火的阀门。码头和国家的财产得救了,王新国却献出了生命……



# 戏剧

# 高高的炼塔

①



②



③



京剧

吉林省委宣传部组织

演出单位：吉林省京剧团

编 剧：郝国忱、李学忠

导 演：李学忠

舞美设计：吕也厚、董庆吉

主要演员：张健、李伟、杨明海、梁淑珍  
张晨明、罗旭

①试车成功后，工程师苏雷要求大家坚守岗位。

②苏雷向厂长蔡亮物议改进再生斜管设备，提高生产效率。

③柳青跑来找亚兰，说她丈夫不行了。

## 故事梗概

某化工厂试车投产,工程师苏雷正在紧张地指挥着。

评职称的文件下来了,高级工程师的指标只有一个。崔明达四下活动,拉关系;妻子亚兰硬拉苏雷去找厂长谈职称,可苏雷见到厂长就谈起了改造再生斜管的事,忘记了此行的目的。

高级职称给了崔明达,苏雷想不通。李书记要苏雷搬入新房,当苏雷得知那套新房是分给特困户李书记的,便谢绝了李书记的好意,继续埋头设计。

崔明达得到了高级职称,又分到了宽敞的住房,到苏雷面前卖弄他的处世哲学,气得苏雷要调动工作。

苏雷发现催化塔运转失常,提醒崔明达注意,崔明达却说苏雷故弄玄虚,不予理睬。

催化塔爆炸了,崔明达烧成了重伤。苏雷不顾危险,冲入火海,沉着镇定地指挥抢险。大火扑灭了,工人们一致要求苏雷留下来。苏雷深受感动,决心不离开这高高的炼塔。

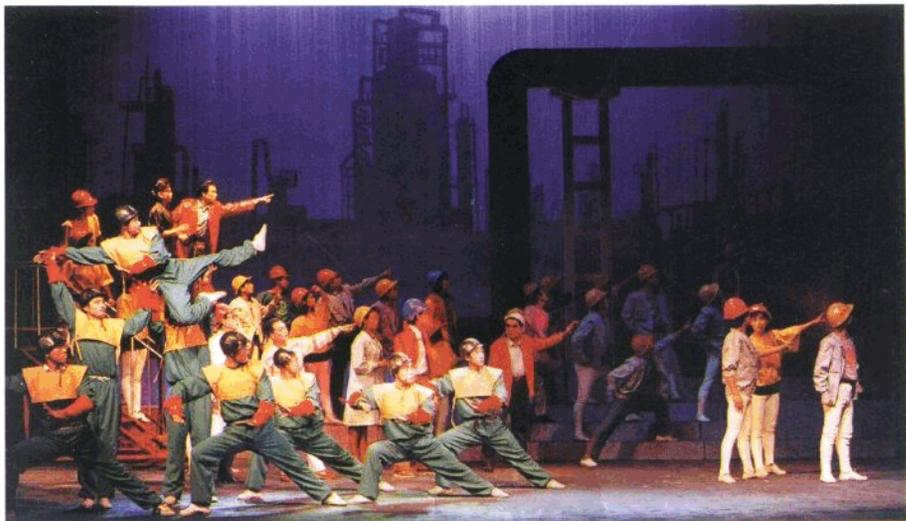
④



⑤



⑥



④ 苏雷教育子女遇到挫折要向前看。

⑤ 崔妻趾高气扬,向亚兰索要新楼房的钥匙。

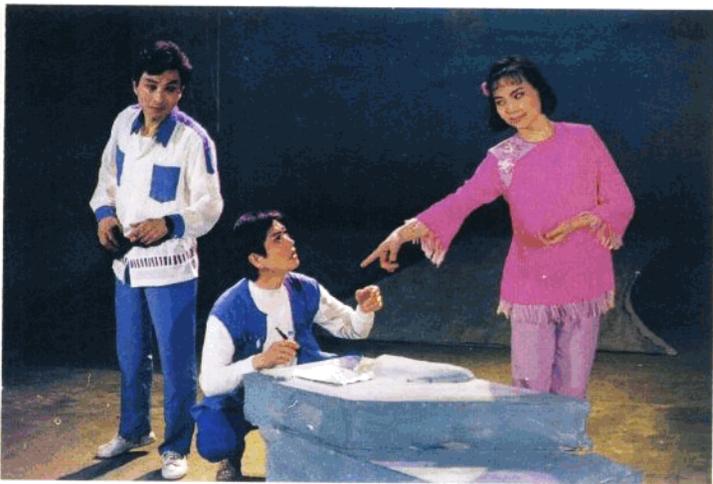
⑥ 苏雷不顾个人安危,沉着镇定指挥大家抢险救火。

# 戏剧

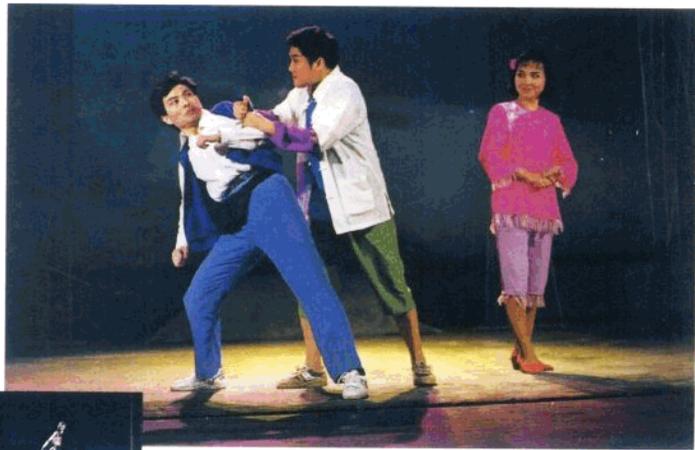
# 桃花汛

## 故事梗概

桃花汛涨了！船桨荡开七色水，春江岸边好欢腾！一群名字都叫做花的白漂漂农村女子，连同她们的冤家们，在党员桃花的带领下跑江搞运输来了。这里并非平静的港湾，随时都有碰撞的火花。随着剧情的发展，我们看到的是桃花启发、开导和规劝虾仔的重头戏。在不断的思想工作中，桃花使出了一套套令人们心悦诚服的绝招：她机警独运，为老六的“旅游”计划做中签字；她支持梅花跟丈夫虾仔离婚；桃花的丈夫吃醋赌气，以戴“绿帽子”去气桃花；桃花巧妙地点自己男人的“痛穴”；她作主坚持无偿为村民运回春耕的化肥……她种种“格外一条筋”的举动，使得丈夫喜宝狭窄心胸能容下天地山水，梅花夫妇越发相亲相爱，姐妹们由衷地把她作为主心骨，老六的“旅游”计划终于全盘落空……



②



③

- ①“签字喽！”“愿将堂客出租一个月，抵还全部麻将借款。”
- ②桃花的爱人喜宝找到麻将老手老六要回出租的合同。
- ③虾仔问：“丢了钱凭什么怀疑我？”桃花答：“你打牌赌钱名声坏，我不找你又找谁？”