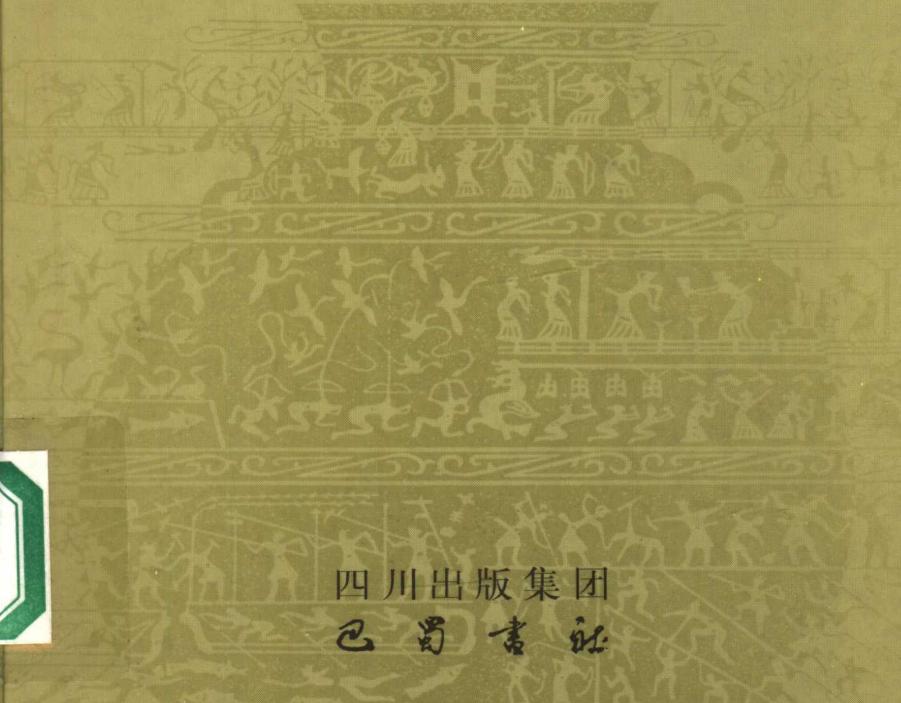


西南师范大学

汉语言文字学研究丛书第二辑

# 现代汉语多方位研究

• 周 刚 著 •



四川出版集团  
巴蜀书社



西南师范大学  
汉语言文字学研究丛书第二辑

# 现代汉语多方位研究

周 刚 著



四川出版集团  
巴蜀书社

### 图书在版编目(CIP)数据

现代汉语多方位研究/周刚著. —成都:巴蜀书社,  
2005.5  
(西南师范大学汉语言文字研究丛书)  
ISBN 7—80659—717—4

I. 现... II. 周... III. 汉语-研分 IV.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 037354 号

### 现代汉语多方位研究

周刚 著

---

|      |   |
|------|---|
| 策划组稿 | 汪启明   |
| 责任编辑 | 谢艺波   |
| 封面设计 | 李文金   |
| 出版   | 四川出版集团巴蜀书社<br>成都市盐道街 3 号 邮编 610012<br>总编室电话:(028)86656816 |
| 发行   | 巴蜀书社<br>发行科电话:(028)86662019                               |
| 经 销  | 新华书店  |
| 印 刷  | 成都东江印务有限公司  |
| 版 次  | 2005 年 5 月第 1 版   |
| 印 次  | 2005 年 5 月第 1 次印刷   |
| 开 本  | 850mm×1168mm 1/32   |
| 印 张  | 9.5   |
| 字 数  | 210 千字  |
| 书 号  | ISBN 7—80659—717—4/H · 80                                 |
| 定 价  | 18.50 元   |

---

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

## 总 序

刘又辛

这套《西南师范大学汉语言文字学研究丛书》就要陆续出版了，我有幸看到这些成果的面世，作为这个学校最早的一名汉语教师和汉语研究队伍中的老兵，有说不出的高兴。

这些作者，有的是同我经常讨论学术问题的忘年好友，有的是我的学生。他们或从事汉语词汇研究，或从事语法研究，或研究四川方言，或研究甲金文字与纳西东巴文字的异同，大家都从不同的角度从事汉语汉字的探讨。收入这套丛书的著作，有的得到过王力语言学奖，有的得到过专家的较高评价，有的是作者十几年研究一个课题的成果。这些探讨都对汉语汉字的研究，或多或少有些推动作用。

从宏观来看，随着中国国力的日益增强和国际地位的提高，全世界正在兴起学习汉语、了解中国的热潮。因此，研究汉语言文字的队伍也渐渐扩大，这方面的研究也更加需要深入、普及。我希望这一套丛书能够在中国走向世界、世界了解中国的大业中发挥一点微小的作用。

## 序

这本论文集讨论的问题涉及现代汉语的许多方面，既有理论的阐述，又有作者实际的语文工作经验的介绍，在阐述理论的同时，也注重分析方法的说明。一句话，虚实结合是本书的特点。

在理论和方法方面，给我印象最深的是：

第一，关于动词配价的分析，作者选取了形式动词和化尾动词作为分析对象，从静态和动态两方面加以考察，探索配价在句法、语义、语用三个方面的不同表现。如何区分动词的不同配价是语法学界的一大难题，本书的有关内容将有助于问题的进一步解决。

第二，在语义指向的研究，作者着眼于语义指向分析的作用，分为动态和静态两大类型。静态语义分析不考虑语境的影响，一般是固定不变的。动态语义指向可以因语境的影响而有所差别。这种区分，有助于深入理解语义指向分析的功能。与此相关的是，对于语义指向发展的历史和定义，作者也提出了新的见解。

上述两个方面，作者提出了自己的理解，再以实例加以证明。可以说是“虚者实之”。本书还有一些内容是作者介绍了自己独特的实践经验，然后提高到理论的说明，可以说是“实者虚之”。例如：

作者曾在部队院校任教，接触到不少军事用语，发现了这个领域里所反映的社会文化现象。军事用语伴随着军旅社会文化，自有其特点，同时军事用语又会影响我们的共同语，这方面的描写，我还没有见到别的语言工作者作过类似的探索。

作者长期在日本从事现代汉语的教学工作,积累了丰富的教学经验。他长于用比较的方法研究虚词。曾经把汉语的连词,一个一个地加以比较。到了日本以后,更注重比较日语和汉语的异同,在此基础上总结出对外汉语的教学经验。文集中谈到教学大纲的制定、教材和编写,之所以有很强的针对性,是因为作者把多年教学经验融入其中。

张立  
2004年冬时年八十六

## “执”的随想

——序《现代汉语多方位研究》

很早就认识周刚了，好像是在北京的一次语法讨论会上，那时他还在大学攻读硕士。当时我很吃惊：怎么一个上海人会远离难舍的江南，跑到遥远的长白山下？不久，他毕业了，辗转回到了上海，进了军事院校，教现代汉语之类的课，于是我又吃了一惊：居然军队大学也要学我们这个？这次读了他的军事用语的文章才有所了解，还真是一片肥沃之地。在这以后，我在日本遇见了他，开始的时候跟着一位日本学者进修，同时为了生活还上点课，差不多跟我从事同样的职业和专业。过了些时候，再碰见他，他就有了投于张斌先生门下的计划，跨海去读在职的博士生，要更上一层。这次，还是有些吃惊——毕竟过 40 的人了！说实在，我们常感叹的也正是这个年龄层次：他们早年遭遇到上山下乡，被剥夺了升学求知的权利，有人被迫在农村沉淀下来，生儿育女；有人却不屈不挠，执著地追求更高理想的未来，追求自我的最大实现。当一切沉静时在一片肃杀中存留下的多是翘楚之材，他们在第一次高考时脱颖而出，从山乡从农田杀回了学校，成为今天各个界别的骨干甚或栋梁。如今，摆在我面前的是一大摞书稿，就是这本由巴蜀书社出版的《现代汉语多方位研究》，记录着这些年来奋斗。这也意味着他又已面临新的挑战，开始奔波在扶桑东京与嘉陵江雾城之间，转换不同层次和方位的课程。这就是人生“执”的旅途。

这也许就是生活，也许还是对事业的执著。在日本，生活是紧

张的，每每看到的是晚上过了 10 点刚刚登上电车的白领，或者是一大清早挤进地铁的白领——他们似乎还没有从昨夜的疲劳中恢复。教书又何尝不是如此！在每天赶着去到处上课的情景下，有多少人会孜孜以求于专业研究？然而周刚却仍然未忘情于语言研究，在难得的空隙中咀嚼着语言事实和语言学，实属难能可贵。没有对事业的“执”，哪能换来成就！不管这成就有多大，只要它记录着一个人的执著，那就是可贵的。

在决定博士论文选题前，他曾就连词的深度和广度征求过我的意见，因为我也写过这方面的文章。其实我的文章是典型的结构描写，现在看来，早已过时，但有些看法还是有意义的。我认为“连词的界限必定是模糊的，我们的划分或归类具有一定的人为性、相对性和权宜性”。其实，我写作这篇文章的初衷本是这样一个思想：“连词是语言精密化的一项标记。”但是到最后发表时却把这个段落完全删去了，因为没有把握，还需要专文研究。于是挺好的一个突破口被自己的胆怯和未能锲而不舍给放弃了。我埋怨自己未能“执”而持之。可是，我也因此而获知其中还有许多矿脉可待开发，可以负责任地鼓励周刚接下这个课题。果然，他也不负张斌先生的厚望，完成了，还出版了，填补了一项空白。之后，他又向连词应用的更高层次“语篇”进发，去弥补中国人研究的空缺。由博士论文开始，他也许从此又将“执”于言语的连接，从小词句走向大语篇，从词语的实验研究走向真实文本的研究。

周刚的研究又是多样的，从副词、连词到“化”尾动词、形式动词，从句法功能和形式到语义又至语用语境，从结构功能研究到切入新近的认知语法，从本体结构到教学应用再到中日对比研究，又从通语本体到“军语”这种特殊社会方言又到日语源外来词。每篇论文都有所发现，有所前进。其中语义指向的论文更是言人之未言，还原了历史，并创造性地从动态和静态两方面分解语义指向。区分动态和静态，关注动态发展，这是周刚研究语言的一个特点。

在形式动词和“化”尾动词的论文中，在关于日语源外来词的探讨中，都显示着这样的倾向，而这也正是语言的性质之一。这本集子，反映了他的多种兴趣，也映射出他的生活经历。人在面对研究课题时并非只有一种选择形态。生活本身、个人兴趣、偶遇机会、突然的灵感、学科和对象内部的联系，都可能使人不得不选择某个课题。有人这，有人那，这都无所足怪，也都可以理解。从某一点上看，多样不如专于一点容易获得亮眼的光芒。但这又有何妨，因为它们的总量几乎是等同的。而且多样和众多并不就是坏事，它可能会超脱，会触类旁通，会因此扬弃而发展，也常会使人易于跨入更高境界。这也是我一向对自己的期许。

由此，我想到，科学研究本应该有两种形态——“执”与“毋执”。执，就是专，就是执著坚持，就是锲而不舍，就是放不下，就是献身。科学研究是一项特别需要“执”的事业和活动。不管是哪个领域，哪个课题，如何大小，只要始终如一地记挂着，想着，做着，就是执。科学需要“执”，而相对的“毋执”呢，却似乎只是佛家所提倡。二者间似乎针锋相对而不可相容。其实，佛理之中包含哲思。科学研究需要哲理，也无妨借鉴从宗教中提萃改造而来的哲思。以此而言，执与毋执，即可成为一对彼此制衡的范畴。“执”（梵文 *Abhinivesa*，有时用 *Graha*），佛理中本指执心、执念，认为所执均非实在。执以为实，必成妄见；执而不舍，自为束缚，即成苦恼。故而也称“妄执”。在佛家而言，所谓“毋执”，即离却“情执”，毋执心，毋执念，是讲的超脱或解脱。在佛家，这本是出世思想，但生活中也确实需要超脱。没有超脱，世界就可能永远被争斗杀戮所充斥，而无和谐和安定。如果把“执”理解为入世而又并非妄执固执的执著坚持，又除却佛家的出世色彩，把“毋执”理解为并非出世而是追求善于积极妥协和弃取。那么，转移到科学研讨上，就是有益的概念。科学研讨中的“毋执”，就是放得开放得下，就是不固执一己一时之见，以今是昨非、明是今非之心观照自我与他人，就是超

脱洒脱，就是在研究局部时要跳出局部，纵观大局全局，在研究个别时，要看到整体，而在研究整体时又不忘个别、零星或分散，就是尊重他人，不轻率否定，从而也给予自己以自由。科学不可能在一种没有积极弃取或超脱当下的情况下获得真实世界。没有“执”的精神，就无法走向真理，就没有科学。缺少“毋执”，也可能陷入误区而不能自拔，或步入雾海而有身在山中不知山之感，也会被“唯科学主义”所束缚，同样不可能得到真实。如此而言，“执而毋执”，就可以是一种哲学，一种有益的人生哲学，也是一种有益的认识论。显然，这对于语言研究也是有适用的一面。

“毋执”的思想还可能成为一种平衡研究行为的方法论。当我们专注于其中一个对象时，我们可能很难获得真知，很难解开此刻之谜。如果在这个时候，或者在你以前的经历中，研究了或研究过一些被认为分散精力甚或非正业的其他对象，也许可以获得触类旁通、歪打正着、施之于东而收之于西的效果。因为事物都有相通之处，都可以被联想被比喻被联系。现代的科学也正是处于大科学时代背景下，各门学科的结构和方法也是处处相通相类相仿。放下这个研究，改换个题目，甚至改换个角度，似乎不执著不专一，其实却可能得到更大的收益。如是而言，我欣赏这样潇洒的“毋执”。

“执”与“毋执”之间的动态平衡是一种治学方法，也是一种学术人生的哲学。爱因斯坦异于常人的张力思维，霍金对黑洞理论的执著与自我否定或修正，赵元任广博多向而屡放异彩的学术人生，不正是这样的范例吗？每个人都有选择的自由，每个人也都有在“执”与“毋执”之间选择轻重多寡以至不同类型的权利。这部书也许就表现了作者的一种自然选择，这种选择又可能随着对客体的领悟而有所变异。为“执”甚难，为“毋执”更难。“执”是高境界，“毋执”则应是更上一层楼。过去的许多学术恩怨，皆起于此，人若皆“执”而不思“毋执”，必然意气斗杀不已，何来争鸣，又何来和谐？

研究有为了享受客体之多彩与玄妙，研究也有为了控制和复制客体，人有各性，学有各长，不便强求，毋须一律。尤应鉴戒的是，位处要津，所“执”过甚，处处权威之相，以己为真理，让人觉着批评不得，争论不得，竞争不得，且时而帽子在手。这都是“执”而未能“毋执”之故。当今国内的学风堪虑，内中也仿佛有此一相，当引以警惕。何时我们的学术我们的学者都能“执而毋执”，中国的语言学则将是可列于世界前茅之时。

读周刚文有所感，欣以为序。

—  
2004年3月  
于东瀛明海浦隆居

# 目 录

- 序 ..... 张 畏  
“执”的随想——序《现代汉语多方位研究》 ..... 史有为

## 句法语义编

|   |      |
|---|------|
| <b>第一章 形式动词</b> .....                                 | (3)  |
| 引 言 .....   | (3)  |
| 第一节 DV 的次类别及其特征 .....                                 | (3)  |
| 1. 1 DV 的次类别 .....                                    | (3)  |
| 1. 2 DV 的语义特征 .....                                   | (4)  |
| 1. 3 DV 的句法特征 .....                                   | (4)  |
| 第二节 DV 跟动宾(V)搭配的语义选择性 .....                           | (8)  |
| 2. 1 DV 跟双音节动词搭配 .....                                | (8)  |
| 2. 2 跟 DV 搭配的动宾(V) .....                              | (8)  |
| 2. 3 DV 跟 V 搭配受 DV 语义特征的制约 .....                      | (10) |
| 第三节 DV 所构成的句式 .....                                   | (12) |
| 3. 1 DV <sub>a</sub> 和 DV <sub>b</sub> 都可以构成的句式 ..... | (12) |
| 3. 2 只有 DV <sub>b</sub> 可以构成的句式 .....                 | (15) |
| 3. 3 小结 .....   | (20) |
| 第四节 DV 的作用 .....                                      | (21) |
| 4. 1 造句方面的作用 .....                                    | (22) |

|                           |      |
|---------------------------|------|
| 4.2 语用表达方面的作用             | (23) |
| <b>第二章 形式动词的配价</b>        | (26) |
| 引言                        | (26) |
| 第一节 形式动词的语义配价             | (27) |
| 1.1 DV <sub>a</sub> 的语义配价 | (27) |
| 1.2 DV <sub>b</sub> 的语义配价 | (27) |
| 第二节 形式动词的句法配价             | (28) |
| 2.1 DV <sub>a</sub> 的句法配价 | (28) |
| 2.2 DV <sub>b</sub> 的句法配价 | (29) |
| 第三节 形式动词的语用配价             | (32) |
| 3.1 DV <sub>a</sub> 的语用配价 | (32) |
| 3.2 DV <sub>b</sub> 的语用配价 | (33) |
| 第四节 结语                    | (35) |
| <b>第三章 小议带后缀“化”的词</b>     | (37) |
| 第一节 带后缀“化”的词的语法和语义特征      | (37) |
| 1.1 带后缀“化”的词的分类           | (37) |
| 1.2 带后缀“化”的词的语义特征         | (38) |
| 1.3 带后缀“化”的词的语法特征         | (39) |
| 1.4 语义特征制约句法功能            | (39) |
| 第二节 带后缀“化”的词的兼类问题         | (40) |
| 2.1 部分带后缀“化”的词兼属动词和名词     | (40) |
| 2.2 部分带后缀“化”的词兼有形容词性质     | (42) |
| <b>第四章 “化”尾动词及其配价</b>     | (45) |
| 第一节 “化”尾动词的次类别及其特点、性质     | (45) |
| 1.1 “化”尾动词的次类别            | (45) |
| 1.2 “化”尾动词的句法和语义特点        | (46) |
| 1.3 “化”尾动词的性质             | (47) |
| 第二节 “化”尾动词的配价             | (48) |

---

|                                    |             |
|------------------------------------|-------------|
| 2.1 “化”尾动词的语义价 .....               | (48)        |
| 2.2 “化”尾动词的句法价 .....               | (49)        |
| 2.3 “化”尾动词的语用价 .....               | (52)        |
| 2.4 动词的语义价、句法价和语用价之间的关系 .....      | (54)        |
| <b>第三节 余论 .....</b>                | <b>(55)</b> |
| <b>第五章 “V 了”和“VR”.....</b>         | <b>(57)</b> |
| <b>引言 .....</b>                    | <b>(57)</b> |
| <b>第一节 “V 了”和“VR”的语义功能.....</b>    | <b>(58)</b> |
| 1.1 “V 了”的语义功能 .....               | (58)        |
| 1.2 “VR”的语义功能 .....                | (60)        |
| <b>第二节 “了”和“R”对 V 的选择 .....</b>    | <b>(63)</b> |
| 2.1 “了”对 V 的选择 .....               | (63)        |
| 2.2 R 对 V 的选择 .....                | (64)        |
| <b>第三节 “V 了”和“VR”的句法特征 .....</b>   | <b>(68)</b> |
| 3.1 前加否定状语 .....                   | (68)        |
| 3.2 前加时间状语 .....                   | (69)        |
| 3.3 后带时量宾语 .....                   | (70)        |
| 3.4 中间插入“得”和“不” .....              | (72)        |
| <b>第四节 “V 了”和“VR”在语用上的区别 .....</b> | <b>(73)</b> |
| 4.1 对动作或变化的完成的强调程度不同 .....         | (73)        |
| 4.2 表述的清晰度不同 .....                 | (73)        |
| <b>第六章 说“再” .....</b>              | <b>(75)</b> |
| <b>引言 .....</b>                    | <b>(75)</b> |
| <b>第一节 “再”和“还”的区别 .....</b>        | <b>(76)</b> |
| 1.1 “再”和“还”的纠葛 .....               | (76)        |
| 1.2 意义上的区别 .....                   | (78)        |
| 1.3 用法上的区别 .....                   | (78)        |
| <b>第二节 “再”和“又”的区别 .....</b>        | <b>(80)</b> |

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 2.1 “再”和“又”的纠葛              | (80)  |
| 2.2 意义上的区别                  | (81)  |
| 2.3 用法上的区别                  | (81)  |
| 第三节 “再”用于假设句和用于让步假设句的区别     | (83)  |
| 3.1 假设句和让步假设句里的“再”          | (83)  |
| 3.2 意义上的区别                  | (84)  |
| 3.3 用法上的区别                  | (84)  |
| 第四节 “再”和否定词合用               | (86)  |
| 4.1 否定词在前                   | (86)  |
| 4.2 否定词在后                   | (87)  |
| 第五节 余论                      | (88)  |
| <b>第七章 表示限定的“光”、“仅”、“只”</b> | (90)  |
| 引言                          | (90)  |
| 第一节 语义功能                    | (90)  |
| 1.1 语义特征                    | (91)  |
| 1.2 语义指向                    | (92)  |
| 第二节 句法分布                    | (94)  |
| 2.1 “光”、“仅”、“只”都可以出现        | (94)  |
| 2.2 “光”、“只”可以出现,“仅”不能出现     | (94)  |
| 2.3 “仅”、“只”可以出现,“光”不能出现     | (97)  |
| 2.4 “只”可以出现,“光”、“仅”不能出现     | (97)  |
| 2.5 “仅”可以出现,“光”、“只”不能出现     | (98)  |
| 第三节 语用选择                    | (99)  |
| 3.1 语体选择                    | (99)  |
| 3.2 句类选择                    | (100) |
| 3.3 主客观因素选择                 | (100) |
| 3.4 心理因素选择                  | (101) |

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>第八章 汉语语篇中的关联连词</b> .....   | (103) |
| 引 言 .....                     | (103) |
| 第一节 关联连词在语篇中接应的形式 .....       | (104) |
| 1. 1 关联连词单用接应语篇 .....         | (104) |
| 1. 2 先行连词与后续连词搭配成对接应句子 .....  | (109) |
| 1. 3 先行连词接应语篇 .....           | (112) |
| 第二节 关联连词在语篇中接应的条件 .....       | (117) |
| 2. 1 关联连词本身的条件 .....          | (117) |
| 2. 2 关联连词所处的语境条件 .....        | (118) |
| 第三节 关联连词的语篇功能 .....           | (119) |
| 3. 1 导入新的语篇话题 .....           | (120) |
| 3. 2 承接延续语篇话题 .....           | (121) |
| 3. 3 激活旧的语篇话题 .....           | (122) |
| 3. 4 引出设问作过渡话语 .....          | (123) |
| 第四节 余论 .....                  | (124) |
| <b>第九章 语义指向分析刍议</b> .....     | (129) |
| 引 言 .....                     | (129) |
| 第一节 语义指向分析的演进 .....           | (129) |
| 1. 1 语义指向分析的来源 .....          | (129) |
| 1. 2 语义指向分析的理论基础 .....        | (131) |
| 第二节 语义指向分析的类型 .....           | (132) |
| 2. 1 语义指向分析的定义 .....          | (132) |
| 2. 2 静态语义指向分析 .....           | (132) |
| 2. 3 动态语义指向分析 .....           | (134) |
| 第三节 语义指向分析的作用 .....           | (135) |
| 3. 1 作为进一步分析句子语义结构的有效手段 ..... | (135) |
| 3. 2 帮助分化句子的歧义结构 .....        | (136) |
| 3. 3 简要解释某些结构成分的句法语义功能 .....  | (137) |

|                           |              |
|---------------------------|--------------|
| 3.4 结合语用,拓宽语法研究的视野 .....  | (139)        |
| <b>第四节 语义指向的形式标志.....</b> | <b>(140)</b> |
| 4.1 语义指向的形式标志的作用 .....    | (140)        |
| 4.2 句子中的标志词 .....         | (141)        |
| 4.3 句子的语序 .....           | (141)        |
| 4.4 句子格式 .....            | (141)        |
| 4.5 句子的变换形式 .....         | (142)        |

## 社会文化编

|                                |              |
|--------------------------------|--------------|
| <b>第十章 从信息论看航空通信口语的特点.....</b> | <b>(147)</b> |
| 第一节 什么是航空通信口语.....             | (147)        |
| 第二节 航空通信口语的高效性.....            | (147)        |
| 2.1 语音上的高效性 .....              | (148)        |
| 2.2 词汇上的高效性 .....              | (148)        |
| 2.3 句法上的高效性 .....              | (149)        |
| 第三节 航空通信口语的精确性.....            | (152)        |
| 3.1 语音上的精确性 .....              | (152)        |
| 3.2 词汇上的精确性 .....              | (153)        |
| 3.3 句法上的精确性 .....              | (153)        |
| 3.4 问答格式上的精确性 .....            | (154)        |
| 第四节 结语.....                    | (155)        |
| <b>第十一章 论现代汉语军事术语.....</b>     | <b>(157)</b> |
| 引言.....                        | (157)        |
| 第一节 军语的术语特征.....               | (158)        |
| 1.1 单义性 .....                  | (158)        |
| 1.2 专业性 .....                  | (158)        |
| 1.3 准确性 .....                  | (159)        |