

新编历史剧

王 聪 儿

路 继 贤

河南省戏曲工作室

新 编 历 史 剧

王 聪 儿

路 继 贤

河南省戏曲工作室

1981·12

前 言

白莲教起源于宋代，是混有佛教、明教、弥勒教等内容的一种秘密组织。元、明、清三代，起义农民每每利用这一宗教形式聚集革命力量，虽经统治集团多次征剿，但仍如春风野火，绵延不断。

这个戏取材于清嘉庆元年（1796）的一次白莲教大起义。为首者王聪儿是位杰出的义军女领袖。因丈夫齐林为官府所杀，自己挺身而出组织义军，发誓继承遗志，被推选为襄阳教首。黄龙荡起事之后，在她的指挥下，一举攻下吕堰驿，继而破孝感，逼武昌，接着挥戈北上，经豫西，过陕南，下川东，只闹得楚、豫、陕、川烽烟四起，清室为之寝食不安。

由于王聪儿的丈夫是湖北襄阳人，后来她又率众起事于襄阳黄龙荡，史书多称其为“襄阳齐王氏”。其实她的原籍当为河南省人。因为当时白莲教之盛行，河南先于湖北，襄阳教派亦由河南传入而逐渐形成，王聪儿与齐林的结合当为传教时所识。加之王聪儿出身于走马卖解的江湖艺人，是个善踩绳索的绳伎，这种职业也多出自河南、山东，湖北艺人操此业者不多。另外，清末民初关于“齐寡妇”的传说，河南流传很广，可说是家喻户晓、妇孺皆知，传统豫剧中还有《齐寡妇造反》这个剧目。由此种种，说她是河南人，当属不谬。

出于对这位起义女英雄的崇敬，写了这个新编历史剧《王聪儿》。又鉴于历史上农民起义的次次失败大多出于内讧，

我在戏里集中地突出了团结与分裂的斗争。着重地刻画了王聪儿顾大局，识大体，忍辱负重，力求团结的豁达胸襟和英雄抱负。

因剧本篇幅与容量所限，王聪儿一生中可歌可泣的事件不可能一一列入，本剧仅取其黄龙荡起事一段。戏的历史背景及大的事件（如齐林之死，黄龙荡誓师……等）皆与史实相符，同时也根据戏剧的需要作了一些虚构。由于作者水平关系，谬误之处在所难免，希望得到同志们的批评指正。

人 物 表

- 王聪儿 女，二十二岁，江湖艺人。由豫入楚嫁齐林。齐死，接任襄阳黄号白莲教总教师。
- 齐 林 男，二十八岁，襄阳府总役。暗入白莲教，为襄阳黄号总教师。
- 铁妈妈 女，五十岁，王聪儿的传艺师母。
- 铁 岩 男，二十四岁，铁妈妈之子，王聪儿的师兄。
- 齐国模 男，二十三岁，齐林之弟。
- 黑丫头 女，二十二岁，齐国模的未婚妻。
- 姚之富 男，二十四岁，齐林之徒，白莲教师。
- 王廷诏 男，二十二岁，白莲教师。
- 李 杰 男，二十三岁，混入奸细，齐国模的把兄弟。
- 周一元 男，四十余岁，襄阳守备，后擢升为游击将军。
- 周 彬 男，二十余岁，周一元之子。
- 老 王 男，五十余岁，酒店店主，白莲教徒。
- 次公子 男，二十岁，西安将军恒瑞之次公子。
- 其他男女教友、义军士卒、官兵士卒、男女亲兵、报卒、马僮等各若干。

场 序

第一场	送	别
第二场	惊	变
第三场	明	志
第四场	探	关
第五场	盗	首
第六场	劫	狱
第七场	起	事

第一场 送 别

时 间： 清嘉庆元年元宵节前（公元一七九六年二月下旬）的一个深夜里。

地 点： 襄阳城外黄龙荡村外古道上。

〔远山朦胧，枯树丛丛，半轮冷月，斜挂夜空。

伴唱声 荒旱连年多饥馑，
 大地龟裂人食人，
 官府不怜百姓苦，
 月黑风高捕教民。

〔犬吠声、叫骂声、哭喊声、呼救声混成一片，响彻夜空。

〔二乡勇执火把绑架白莲教徒上场。

〔一村妇哭喊紧追。

村 妇 冤枉啊！俺可不是白莲教啊！

一乡勇 （恶狠狠地）将村妇踢倒在地）去你的！

村 妇 你可不能乱抓人哪！（挣扎爬起）

村 民 （挣扎回首）孩子娘，好生看管咱那孩儿！（被押下）

村 妇 孩子爹！（踉跄追下）

〔周彬上，睹状狞笑。

周 彬 （唱）枝江教匪又造反，
 警报声声传襄樊，
 我率乡勇督团练，

父为襄阳守备官，
奉命四乡严搜捕，
为防匪患再蔓延。

众乡勇！

众 有！

周 彬 速将教匪押往襄阳去者！

众 啊！（下）

王聪儿 （内唱）乡勇夤夜办教案。

〔王聪儿、铁妈妈牵马送齐林上。

〔众左右窥探，时时戒备。

王聪儿 （接唱）无辜村民受株连。

枝江泄密生意外。

齐 林 （唱）我早作应变入城关。

铁妈妈 （唱）马声萧萧意不舍，

齐 林 （唱）征途多艰情更牵！

王聪儿 （唱）虚实不明处境险，

王聪儿怎不把心耽。

齐 林 娘子，只因枝江、宜都泄密生变，原定辰年辰月辰日辰时，汉、沔、荆、襄同时起事之期已为官府所知，为免坐以待毙，今日之行虽属冒险，但也顾不得许多了！

王聪儿 事虽如此，齐郎还是小心为上！

齐 林 齐林身为襄阳总役，结交甚广，遇事自能逢凶化吉！元宵入城你是统领，望你切记红灯之号，不见鼓楼红灯，万万不可动手！

王聪儿 妾记下了！

（唱）王聪答话眼含泪，
此番相别非一般；
妾本江湖卖解女，
备尝人间苦辛酸，
南阳事败师兄死，
与师娘天涯飘萍到襄樊，
风尘中蒙君解危难。

铁妈妈 （唱）师娘我亲把红绳拴，
燕尔新婚月未满，

王聪儿 （唱）齐郎又要闯险关。
腰间解下莲花剑，
壮君行色携身边！

这柄莲花剑乃当年师祖传教之物，齐郎带在身边以壮行色！

齐 林 （解佩刀）这口宝刀取名苍龙，乃齐家世传之宝，娘子见到此刀就如见到齐林一样。

〔二人互赠刀剑。〕

伴唱声起 君赠刀，妾赠剑，
新婚乍离情绵绵，
纵不能身生双翅随君去，
这颗心早逐征骑到襄樊。

齐 林 事急如火不可稍缓，俺齐林就此告辞了！

〔王为齐带马，双方招手而别，齐林下。〕

王聪儿 （遥望，别情依依）唉！

（唱）征人远，蹄声碎，
妾心紧紧暗相随，

万籁俱寂群山静，

唯有那月透云隙把人窥！

〔忽地一阵杀声传来，王聪师徒急执兵器。

铁妈妈 前方何来喊杀之声？

王聪儿 且去看来！（二人下）

〔齐国模内声：“哪里走！”随声齐国模、黑丫头追乡勇上。

〔开打。乡勇不敢恋战，正欲逃遁，王、铁二人迎面夹击而上。黑丫头乘势杀死一名乡勇，另一名正要逃脱，王聪儿解下弹弓一弹打去，乡勇应弦毙命。

王聪儿 国模贤弟，你这是……？

齐国模 乡勇捕我教友，我与小黑妹带人埋伏中途才救下教友乡亲。

王聪儿 乡勇可有漏网？

齐国模 李杰正在奋力追杀！

王聪儿 李杰他是何人？

齐国模 哦，此事我还没有告诉你讲，李杰乃是我的拜把兄弟，今日特来投靠于我，人刚一到，就去杀贼，可是一条好汉子啊！

〔李杰内声：“大哥！”随声李杰与另一教友扶被救乡亲上。

李 杰 大哥，众乡勇已被我等杀死，只有周彬一人走脱！

王聪儿 这位就是李壮士吗？

李 杰 在下李杰，见过师姐！（施礼）

王聪儿 壮士少礼！（答礼）快请下边歇息去吧！

〔李杰扶乡亲下。

王聪儿 贤弟，起事在即，不该打草惊蛇，更不宜招惹外人前来……

齐国模 （不快）方才明明言道是我拜把兄弟，怎说他是外人？

王聪儿 李杰可是教友？

齐国模 正是找我前来入教！

王聪儿 贤弟，非是愚姐在此多口，枝江、宜都泄密一事给我等带来多少麻烦，贤弟凡事还需小心！

齐国模 李杰是我信得过的，你就不用多管了！

〔王廷诏急上。〕

王廷诏 启禀师姐，河南来一教友，说是你的师兄铁岩。

〔王聪儿与铁妈妈俱各一惊。〕

王聪儿 师兄新野坠崖，莫非不曾身死？

铁妈妈 快快唤他到此！

齐国模 （冷笑）师姐方才不是说眼下不宜招惹外人吗？

〔王聪儿、铁妈妈一怔，但也不便发作。〕

王廷诏 这是什么话，来人乃是铁妈妈的儿子！（向内）教友请这边来！

齐国模 哼！（一旁冷眼相视）

〔铁岩上，六目对视，百感交集。〕

铁岩 妈妈！

铁妈妈 岩儿！（搂铁岩）

王聪儿 师兄！

〔铁岩转向王，王情难自禁扑向岩怀。〕

铁岩 （轻抚聪背）师妹不必难过。

（唱）总算天公来做美。

大难不死又复回，

师妹且收辛酸泪，

比翼今将并翅飞！

〔王聪闻言蓦然一惊，意识到自己失态，急推开铁岩，连道：“不不！”掩面泣涕而下。〕

铁 岩 （一怔，急问）妈妈，这是怎么回事？

铁妈妈 你新野坠崖只道难以生还，为娘做主已将你家师妹许配齐林了！

铁 岩 啊？（爆发似地）师妹——（急下）

铁妈妈 岩儿！（追二人下）

齐国模 这事可热闹了！

黑丫头 怎么样了？

齐国模 王聪跟随铁家浪迹江湖，她与铁岩明为兄妹实为未婚夫妻，铁岩一来，难免旧情复萌！

黑丫头 她与大哥已经成婚，岂有反悔之理？

齐国模 那你就等着瞧吧！（二人下）

第二场 惊 变

〔二幕前：正月十四日，黄龙荡村道上。〕

〔齐国模心怀不平地上。〕

齐国模 （唱）大哥入城接内应，

义军的统领归王聪，

七尺汉子不重用，

偏让母鸡去打鸣！

〔李杰上。

李 杰 大哥，众教师议事可曾完毕？

齐国模 不提此事倒还罢了，提起此事实是令人生气！

李 杰 气从何来？

齐国模 唉，也怪大哥临行考虑欠妥，不该把义军统领大权轻易交给王聪儿！适才聚会之时，众人都以她的命令是从，俺这齐门正宗倒要听从她的调遣节制！

李 杰 大哥，外面儿不可不顾，她不是你的嫂子吗？

齐国模 毕竟她是外乡之人，又是个跑马卖解的，啥样心肠还难料定哪！

李 杰 那倒也是！大哥，小弟此次前来投奔，究竟分派我个啥差使呢？

齐国模 依我之见，大小也得弄个头领干干。可王聪儿却说：人家新来乍到，未露真才，万一安插不当岂不委屈了人家？哼！话说得倒好听，其实还不是信不过咱们弟兄！

李 杰 那也难怪，有道是人心隔肚皮，人家对咱还不摸底，哪能轻易相信于我？

齐国模 贤弟放心，我不能让她牵着鼻子走路！

李 杰 别这样，只怪小弟来的不是时候，大哥可别为我伤了你们叔嫂间的和气！

〔王廷诏上。

王廷诏 国模哥，师姐有令！

齐国模 讲！

王廷诏 （念）起事日期已近，消息封锁要紧，村口一律戒严，不得擅自离村！

齐国模 知道了！

王廷诏 还有一事交待！

齐国模 何事？

王廷诏 （念）化装结伴入城，须按事先分工，凡是新来教友，一律留守村中！

李 杰 （一惊）啊？（随即又装做不在意的样子）

齐国模 哼！这分明还是信不过咱们弟兄！

王廷诏 国模哥不要多心，师姐是不论远近一视同仁，就连她的师兄铁岩同样留守村中！

齐国模 哼！那还不是做做样子！

李 杰 算了，算了，只怪咱来的日子短，难怪人家多加小心！（同下）

〔二幕启：元宵之夜，襄阳城内。

〔大道通衢，店铺林立，花灯齐放，游人如织。但人群中不时有游骑穿行，升平日带有杀气。

〔尽管是饥馑之年，百姓仍未放过这个一年一度的观灯机会。白莲教友混入人群，有的装做看灯，有的扮演“故事”，姚之富、王廷诏往来连系。

伴唱声起 新春过，佳节到，
 一年一度闹元宵，
 灯似银河人间落，
 盈耳笙歌天外飘。
 官家杯盛黎民血，
 穷人尸骨道边抛，
 欢笑难掩灾荒景，
 鼓乐声中饥声嚎。

〔齐国模、黑丫头在喷呐曲牌中扮演民间杂耍“跑驴”过场。

〔王聪儿、铁妈妈驾着“采莲船”，一群教友扮作观众随侍左右。

王聪儿 （唱）师娘划桨我驾船，
乔装改扮入城关，
花市熙来复攘往，
擦肩磨踵人万千。

〔一队游骑驰骋而过。

王聪儿 （唱）游骑执戟长街往，
守城士卒弓上弦，
今夜是万民同乐日，
却为何如临大敌戒备森严？

（唱湖北采莲船调）

采莲船那么——（众和：哟哟！）
荡水面哪！ （众和：呀呼嗨！）
行船先要——（众和：呀喂子哟！）
把风向观哪！（众和：划着！）
采莲要防——（众和：哟哟！）
船漏水呀——（众和：呀呼嗨！）
采菱要防——（众和：呀喂子哟！）
菱刺尖哪！——（众和：划着！）

（小声向姚之富）之富贤弟！

姚之富 在！

王聪儿 风向不对，传令各路教友，须加小心！

姚之富 是！（下）

〔王聪儿将莲船荡向一边。

〔西安将军恒瑞的次公子带一贴身家奴上。

次公子 （唱）为剿邪教灭匪党，
我随父帅到襄阳，
正值元夜花灯放，
我不入男群串女行！

（一眼望见王聪儿）哟！

（唱）襄阳的女儿多俊俏，
玩船的姑娘更漂亮！

（上前调戏）嘻嘻，这小娘子的脸蛋长得好嫩哪！
（欲摸）

铁妈妈 （挡开）何处狂徒如此撒野！

次公子 你家少爷就是喜欢这么个调调儿！

〔铁妈妈一手抓住次公子手腕，疼得他连声呼叫。

次公子 你……怎么这般无礼？

铁妈妈 老奶奶也是喜欢这个调调儿！

家 奴 （上前护卫）哇，此乃西安恒瑞将军的次公子，尔等不得无礼！

铁妈妈 什么西安将军东安将军的！你们在陕西胡作非为，为何又到我们襄阳撒野？

家 奴 枝江白莲教造反，我家将军奉旨驻守襄阳，你等这般无理定是教匪无疑了！

一教友 （上前）大庭广众之下调戏妇女，还要诬良为盗，岂不欺人太甚！

〔众围上来，齐声：“不得欺压良民！”

〔吵闹间狮子舞上。一教友乘势高喊：“别吵了，要

。 狮子的来了，快看狮子啊！”

〔狮子舞冲散了争执中的双方，王聪儿驾舟避开，次公子亦恨恨下。

〔在众人拍手叫好声中狮子舞下。王聪儿、铁妈妈复驾舟上。

王聪儿 （唱）十里灯市卫戍紧，
西安恒瑞到襄阳，
鼓楼红灯久不亮，
事必有变须提防。

师娘，齐郎临行约以红灯为号，为何迟迟不见？

铁妈妈 且慢慌张！

〔姚之富上。

姚之富 启禀师姐，襄阳四门，三门落锁，唯有西门大开，不知是何缘故？

王聪儿 啊？

〔王廷诏急上。

王廷诏 启禀师姐，适才教友密报：西门之外，峡谷之中，旌旗晃动，人马嘶鸣，看来内中必有伏兵。

王聪儿 官兵惊觉，事有变故，如今三门落锁只留西门，西门以外又有伏兵，莫非要逼我进入埋伏，而后……

姚之富 一网打尽！

铁妈妈 好狠毒的奸计啊！

姚之富 师姐啊，今夜智取襄阳你是统领，就该速作定夺才是。

王聪儿 元宵之夜大闹花灯，人群来往擦肩磨踵，只要我等不露声色，在教在俗他就分辨不清。红灯出现咱动