



廣東省粵劇基金會



廣東粵劇系列叢書

廣東省繁榮粵劇基金會 編

廣東粵劇劇本選編

二



羊城晚報 出版社



廣東粵劇系列叢書

广东省繁荣粤剧基金会 编

广东粤剧剧本选编



羊城晚报出版社·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

广东粤剧系列丛书/广东省繁荣粤剧基金会编. —广州: 羊城晚报出版社, 2007. 1

ISBN 978 - 7 - 80651 - 560 - 0

I. 广... II. 广... III. 粤剧—戏剧史
IV. J825. 65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 004035 号

广东粤剧本选编二

GUANGDONG YUEJU JUBEN XUANBIAN ER

出版发行/羊城晚报出版社 (广州市东风东路 733 号 邮编: 510085)

发行部电话: (020) 87776211 转 3824

经 销/广东新华发行集团股份有限公司

印 刷/佛山市浩文彩色印刷有限公司 (南海区狮山科技工业园 A 区)

规 格/850 毫米×1168 毫米 1/32 印张 70.5 插页 8 字数 1551 千

版 次/2007 年 1 月第 1 版 2007 年 1 月第 1 次印刷

书 号/ISBN 978 - 7 - 80651 - 560 - 0/J · 17

定 价/160.00 元 (全六册)

版权所有 违者必究 (如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)

《广东粤剧系列丛书》编委会

总策划	陈绍基			
主任	杨 懂			
副主任	曾添贵	李振华	张建渝	潘邦榛
主 编	潘邦榛	莫汝城		
编 委	杨 懂	曾添贵	李振华	张建渝
	潘邦榛	莫汝城	彭寿辉	章耀明



总 序

粤剧艺术扎根深厚，源远流长，特色鲜明，流传面广。粤剧是岭南传统文化的瑰宝，是我国戏曲艺术百花园中一株艳丽的奇葩，是中华民族传统文化的重要组成部分，在我国乃至世界各地都有较大的影响。世界上凡有广东籍华人居住之处，都能听到粤剧的清歌雅韵，我们敬爱的周恩来总理就曾赋予粤剧“南国红豆”的美誉。

两年前，中共广东省委作出了建设文化大省的重大决策，对我省社会主义现代化建设的全局具有重大的意义。我省各级政协和广大政协委员，积极响应中共广东省委的号召，为文化大省的建设献计出力。在已成功举办了两届颇具规模的“四洲杯”粤曲演唱大赛的基础上，省政协经过认真筹划，决定成立广东省繁荣粤剧基金会，这是响应建设文化大省号召的又一实际行动。对于弘扬岭南传统文化，繁荣粤剧事业，建设文化大省，构建和谐广东，都将产生积极而深远的影响。

基金会成立后，集结了社会力量，为繁荣粤剧艺术提供了经济支持，营造了良好的社会环境。基金会将鼓励、资助创作人员积极创作粤剧、粤曲和广东音乐作品；奖励学习粤剧、粤曲的优秀学生，帮助困难学生完成学业，奖励对粤剧事业有突出贡献的组织和个人；鼓励群众性粤剧、粤曲活动的开展；举办与粤剧有关的其他公益性活动等等。而编印出版一套《广东粤剧系列丛书》，也正是其中一个重要而具体的举措。通过这套丛书陆续呈献给读者的，将有优秀的粤剧、粤曲作品（包括传统的和新编的作品），有关于粤剧、粤曲艺术的评论和研究著作，有各种关



于粤剧、粤曲的资料（包括介绍粤剧、粤曲知识的资料和工具书），有关于各部门的粤剧艺术家艺术创作的历史和现实的记录，等等，它能帮助广大读者进一步认识和了解粤剧艺术，扩大粤剧的影响；鼓励广大粤剧工作者努力学习和钻研粤剧艺术，并在艺术创作中获取借鉴。丛书的编印出版，将作为一份很有价值的岭南文化的积累，在粤剧事业的发展中起着不可低估的作用。

我们相信，在全社会的共同努力下，粤剧事业必定迎来一个百花齐放的春天，出现兴旺发达的局面。

谨以此为序。

广东省政协主席

陈绍基

2006年11月



编印说明

在粤剧发展的历史中，大批粤剧剧目的上演为广东的戏剧舞台争辉添彩，使“南国红豆”竞发新技，深受广大观众的喜爱。新中国成立后，为粤剧的创作创造了更好的条件；改革开放新时期以来，更涌现了不少优秀的作品。广东省、广州市及全省各地的粤剧团体多年来都编演了许多优秀的、各具特色的粤剧剧目，赢得了普遍好评，并分别在全国、全省获奖，产生了较大的影响，充分体现了广东粤剧工作者通过共同努力所取得的丰硕创作成果。

为了更好地总结新中国成立以来粤剧艺术创作的经验，进一步推广优秀作品，繁荣粤剧创作，我们特编印《广东粤剧剧本选编》，计划分集出版。第一集已选入《搜书院》等8个剧目，现再选《三脱状元袍》、《南唐李后主》、《昭君公主》、《魂牵珠玑巷》、《情系“中英街”》、《伦文叙传奇》、《锦伞夫人》、《土缘》等8个剧目合成此集，以后将继续选集付梓以飨读者。

任何选编都难免有不足之处，我们将在今后的工作中不断改进。

《广东粤剧系列丛书》编委会

2006年11月



目 录

三脱状元袍	陈自强	(1)
南唐李后主	陈自强 王凡石	(49)
昭君公主	红线女 秦中英	(91)
魂牵珠玑巷	陈中秋 潘邦榛	(145)
情系“中英街”	曾文炳 肖柱荣 刘强 罗锐曾	(202)
伦文叙传奇	林榆	(253)
锦伞夫人	文新国 潘邦榛 何笃忠	(303)
土缘	梁郁南 欧阳明	(347)



三脱状元袍

(八场古装粤剧)

陈自强 一编

场 序

第一场	天 灾	第二场	一 脱
第三场	人 祸	第四场	赠 银
第五场	酬 金	第六场	失 金
第七场	二 脱	第八场	三 脱

人 物 表

赵天颖 李春娥 十二娘 彩 儿 贾常侍 桂花公主
张梦觉 宋 皇 贾 化 马知府 李抛哥 白悲过
老管家、众内侍、中军、旗牌、众宫女、差役、刽子手等。

序 幕

〔“雁儿落”，起幕——二幕前。

〔“恐怖”锣鼓。贾化太监打扮上，两边窥视之后，向内场三击掌。

〔“火爆头”，贾常侍上，向贾化做手介。

〔贾化利索地脱掉太监袍（内着猎装），呈上一红包裹。

〔贾常侍忙解包裹，露出一座小巧玲珑的飞彩五连环。



贾常侍（悄声地）玉——连——环！

贾化（得意忘形）哈哈，玉连环！

〔贾常侍忙掩其口，造型，切光。

第一场 天 灾

〔“状元店”铺面，陈设简陋，“状元店”招牌破旧不堪。

〔小锣相思，店家十二娘从店内上。

十二娘（板眼）

开客店，在城边，

经营惨淡不堪言。

别家顾客如云，生意如轮转，

我店客房冷落，老鼠翻天。

墙塌瓦穿无钱修检，

只有萧条买卖，（转“二流”）老本也蚀完。

一方烂招牌，写着“状元店”，

状元店，我这间状元店。

何曾出过一位状元。

莫非系我店住衰人，还是读书人文章贱？

（腔收，音乐，浪里白）唉，怨也无用，先顾饭碗要紧。

（出门四顾）……啊，客官，里边有上房，投店请进！

……嘻嘻，大叔大叔，是否找店投宿？状元店招呼周

到，茶水充足，保君满意，住得舒服。房租相宜，标明

价目。喂喂，大叔大叔！……（作追逐招揽，下介）

〔“牌子头”音乐奏“叹颜回”一句，赵天颖上。

天颖（唱“叹颜回”）



清贫秀才赵天颖，立下了宏愿，
一心只望跳龙门，
抱负冲霄志，读书破万卷。

（白）想我赵天颖，今春来京，一心科场应取，又谁知——

（续唱）

又谁知沿途客舍中，
身躯偏遇那病魔染。
叹寒儒出路半朝难，
羁旅路遥少盘缠。
付得了诊金，偿还不了旅租钱，
东家清债复把西家欠。
手中只有文房四宝全，
怎把债来填，多羞愧破帽遮颜暗悲酸。

〔“小锣相思”，圆场，欲进店，十二娘从另一边上，误认天颖投店，忙上前招呼介。〕

十二娘 嘻嘻，客官投店，请进，请进！

天颖 （不知所措）……十二娘。

十二娘 （看清楚）原来系你？！（一步跨在门槛上，不让赵进）
秀才，出门借贷如何？

天颖 唉！举目无亲，借贷无门……

十二娘 啊！（唱“滚花”）

你是读书人，明道理，
应知杀人填命，欠债还钱。
大旱三年也有落雨时，
你怎能不付分文长拖欠？

天颖 （重一槌）也罢！（快中板）

声声催逼愧在人前，



长作拖延自惭理短，

欠债还债复何言。（滚花）

叫店家，进店内，烦拿过纸笔墨砚。

十二娘 要纸笔墨砚，写状告我逼你还钱么？

天 颖 （煞板）修书回乡，变卖祖田。

十二娘 （开颜）着咯！所以话穷则变，变则通哩！请进啦，秀才！（一把拉天颖进内，“云云”，至桌前磨墨，边磨边说）秀才要卖多少田地？

天 颖 山上半亩，山下半亩。

十二娘 （包槌）吓？山上半亩山下半亩，只得一亩地呀？
（墨条落砚中，墨汁溅面介）

天 颖 尚有破屋一间兮，可以卖其一半也！

十二娘 （没好气）半桶水救火，好过有啦！（音乐）

天 颖 （刚提起笔，有所思，停笔）……我想起来了。

十二娘 你想起什么来了？

天 颖 小生今日，在长街耳闻目睹，听说宋皇公主，失去宝玉连环，官差四出，满城风雨，真堪叹呀！——（新曲“玉连环”）

失去了玩物一件，出动了兵马万千，

乱糟糟满城起风雨，铁蹄下人命如蚁贱！

十二娘 唉，秀才，少管闲事入正题啦！（把笔举到赵面前）

天 颖 啊……（提笔复写）

〔“西皮”板面，李春娥携采儿上。〕

春 娥 （西皮）离故乡，走京都，访寻夫婿，

何惧途长路远。

彩 儿 （白榄）妈，彩儿我，脚痛酸，日日从朝走到黑，因何还未见爹爹面？

春 娥 彩儿你看。（西皮）



看前边，高城一道，帝京在目前。（音乐不断）

彩 儿（喜白）啊，原来爹爹就在这个京城。

春 娥 就住在城郊状元店中。

十二娘（有所觉，出外）啊，大婶万福，你是否找店投宿？状元店招呼周到，茶水充足……

彩 儿 你这间就是状元店？

十二娘 对对对！房租相宜，标明价目……

春 娥 请问一声，可有一位赵秀才，在此店中居住？

〔天颖闻声而出。〕

十二娘 赵秀才？

天 颖（见状惊异，快“掷槌”）春娥！

春 娥 天颖！

彩 儿 爹爹！（“先锋钹”，扑上前）

天 颖 店外风寒，快快进内再说。

〔“五槌”，众人进店介。〕

天 颖（唱“滚花”）因甚千里赴京来，不畏旅途多辗转？

春 娥（“爽中板”）

未开言，先哽咽，禁不住泪落君前。

在乡间，虽辛劳，淡饭粗衣得饱暖，

又谁知，一场天灾洪水降，淹没了庐舍田园，

（转“滚花”）犹幸得贱命生还——

天 颖（茫然地）啊，家中一切……

春 娥（指手中包袱，唱半句）仅存此破衣两件。

天 颖（重一槌，唱“沉腔滚花”）

苦煞未脱狼追虎又至，

连天风浪翻破船！（唱“滚花”）

天要杀人不用刀！——（把手上信纸撕成碎片）

十二娘（随手抓着一片碎片，接着唱）



我的饭账房租成雪片！

（颓然地）秀才，你当灾，我破财，如今怎办？

天 颖 十二娘，（顺三槌“木鱼”）

小生遭际，灾难多端，

店东莫怨，听我肺腑之言。

赵某虽穷志不短，

胸中抱负薄云天。

屈指科期时不远，才华展，（转“二黄”）

应信青云有路，锦衣罗盖到门前。

十二娘（序）发梦都想中状元！

天 颖（唱）那时酬报十二娘，当十倍偿还今日欠。

十二娘（越听越火，唱序）

财星不照状元店。

（白）皇天在上，十二娘在下，穷秀才得有得高中，雷公隆隆……

彩 儿（也忍不住，质问）隆隆隆劈什么？

十二娘 劈我脚趾公！

彩 儿 哼，爹爹！（唱“二黄”）

店婆娘欺人太甚，彩儿我宁可睡街边！

十二娘（序）这个丫头比我更鼻尖！

春 娥 彩儿！店主人！（“秋江别”中段）

怜我家遇难遭此变，拖欠你生意本钱，

今日里暂借宿宝店，望大娘施恩见怜，

帮店中浆洗缝补换些活命钱，

我夫妻知恩义，巍巍大德记千年。

彩 儿（稚气地）爹！（唱“合尺滚花”）

你常说人穷志不穷，

马上离开这状元店！



天 颖 彩儿！（同向十二娘赔礼介）

十二娘 （唱“滚花”）神前枯桔干水蔗，榨来榨去也不甜，
横竖房空积灰尘，

（苏锣）卖个人情积点善。

（板起面孔，小锣白）赵秀才，想我十二娘做人，素来慈善为本，所欠房租权且记下，你家人既然来到，也权且住下，但我先此声明——（秃头“滚花”）你等穷极都是客，房租双计有言在先。

春 娥 这个自然。

十二娘 执齐行李，随我内进。

〔“云云”，天颖感慨万千。

天 颖 （自语地）我又想起来了！

十二娘 （止步）你又想起什么来了？

天 颖 杜工部有诗云：“安得广厦千万间，大庇天下寒士尽欢颜”——小生有出头之日，在此城边，也设数间状元店，好庇几个穷生寒士。

十二娘 你开状元店，收不收钱？

天 颖 方便寒士，分文不收。

十二娘 你不是和我抢生意？吓！

春 娥 （拉天颖）走吧！走吧！

〔暗灯——闭二幕。

第二场 一 脱

地 点 御园（二幕前）。

〔“耍孩儿”，四宫女捧酒具过场，甲、乙内侍上。

内侍甲 御园设御宴，



内侍乙 宫花簪状元。

〔“大地锦”，贾常侍上，内侍参见介。〕

贾常侍 酒筵可曾排好？

内侍甲 也曾排好。

贾常侍 吩咐传皇上口谕，新科贵人赵天颖，入宫簪花，御园候旨。

〔内侍甲领命下。“冲头”，宫女甲慌忙上。〕

贾常侍 何事匆忙？

宫女甲 启禀贾公公，奴婢御园摆宴，公主大发雷霆之怒。

贾常侍 （暗笑）呵呵！你等随俺来！（与众下）

〔“首板”锣鼓开二幕——御园。〕

公 主 （内唱“首板”）凭遍十二栏杆怒未减！

〔爽“纽丝”，两宫女随公主上。〕

公 主 （“胡姬怨”）金屋、朱阁，火树银花不堪赞，
珍珠、翡翠，堆叠成山观赏懒。

最是心焦，失去了玉连环。

愁愁、怒怒、闷闷、烦烦，

钦犯拿着了，要千刀万斩！

〔内白：“圣上驾到”。〕

〔“帅牌”，二宫女、二内侍随宋皇上。〕

公 主 （撒娇地）父皇！

（哭相思）父皇赔我玉连环！

宋 皇 （疼爱地唱“木鱼”）

玉连环是你心肝宝贝，

你是孤皇宝贝心肝。

皇儿愁闷，孤也担烦。

公 主 烦烦（唱）父皇宴乐御园，

却不替我捉拿钦犯。



宋 皇 捉！孤皇已命人查办此案了。

（唱）今日御园摆宴，为状元新贵把宫花簪。

也好替皇儿，把佳婿来择拣。

公 主 父皇，我不嫁！

（唱）不寻回宝物，我宁愿深宫独守，老却朱颜。

宋 皇 啊，不寻回宝物，宁愿老却朱颜？皇儿呀，你今年三十四岁，三年出个状元，那时选婿你三十七咯！

公 主 哼！（唱“青梅竹马”）娇娇金枝玉叶女，

要挑驸马有千千万，

三十七岁亦比花艳，

七十三岁嫁都不晚。

（转“二流”）

新科状元才学广，命他去找玉连环。

且封他一个八府巡按官。

（唱“滚花”）也给他个三天期限。

〔贾常侍与内侍甲早已卸上。〕

贾常侍 万岁爷，新科贵人早在御园候宣朝见。

宋 皇 与孤传见。（与公主入座介）

内侍甲 领旨。（介）万岁有旨，新科贵人赵天颖进见。

天 颖 （上，唱“快七字清”）

一朝名登龙虎榜，寒儒得上天子堂。

玉宇琼楼无心赏，肃整衣冠拜君皇。

（介）臣赵天颖拜见我皇万岁、万万岁！（跪）

宋 皇 赐卿平身，人来，与孤赏赐御酒。

〔贾常侍呈酒介。〕

天 颖 谢万岁！

〔“帅牌”，天颖站起向天奠酒介，宋皇示意赐座，天颖入座介。〕

