



ZHONGGUO ZHUMING
KEXUEJIA ZHUANJI

袁隆平

中国著名科学家传记

【青少年励志读本】

QINGSHAONIAN LIZHI DUBEN

魏晓雯◎著



袁隆平，一个属于中国，也属于世界的名字。他培育的“杂交水稻”为解决世界粮食短缺问题作出了贡献，被誉为“第二次绿色革命”，给整个人类带来了福音。



魏晓雯◎著

袁隆平

中国著名科学家传记

【青少年励志读本】

QINGSHAONIAN LIZHI DUBEN

主编 王维玲



图书在版编目(CIP)数据

袁隆平/魏晓雯著. —北京:中国社会出版社, 2007. 12
(中国著名科学家传记系列)

ISBN 978-7-5087-2055-5

I. 袁… II. 魏… III. 袁隆平—传记 IV. K826.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 184598 号

书 名: 袁隆平

著 者: 魏晓雯

责任编辑: 牟 洁

出版发行: 中国社会出版社 邮政编码: 100032

通联方法: 北京市西城区二龙路甲 33 号新龙大厦

电话: (010)66080300 电传: (010)66051713

邮购部: (010)66060275

经 销: 各地新华书店

印刷装订: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 150mm×225mm 1/16

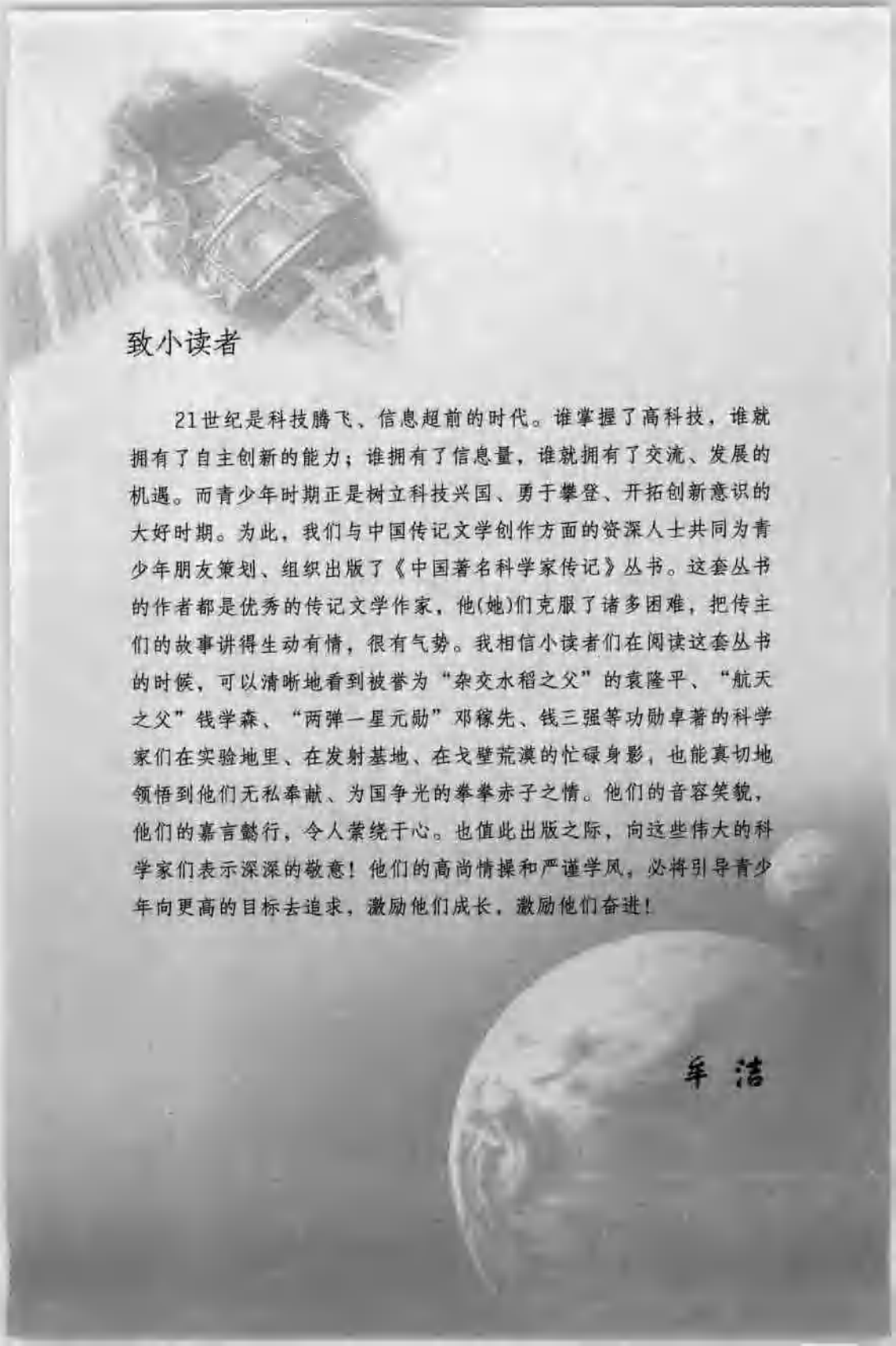
印 张: 16

字 数: 150 千字

版 次: 2008 年 1 月第 1 版

印 次: 2008 年第 1 版第 1 次印刷

定 价: 25.00 元



致小读者

21世纪是科技腾飞、信息超前的时代。谁掌握了高科技，谁就拥有了自主创新的能力；谁拥有了信息量，谁就拥有了交流、发展的机遇。而青少年时期正是树立科技兴国、勇于攀登、开拓创新意识的大好时期。为此，我们与中国传记文学创作方面的资深人士共同为青少年朋友策划、组织出版了《中国著名科学家传记》丛书。这套丛书的作者都是优秀的传记文学作家，他(她)们克服了诸多困难，把传主们的故事讲得生动有情，很有气势。我相信小读者们在阅读这套丛书的时候，可以清晰地看到被誉为“杂交水稻之父”的袁隆平、“航天之父”钱学森、“两弹一星元勋”邓稼先、钱三强等功勋卓著的科学家们在实验地里、在发射基地、在戈壁荒漠的忙碌身影，也能真切地领悟到他们无私奉献、为国争光的拳拳赤子之情。他们的音容笑貌，他们的嘉言懿行，令人萦绕于心。也值此出版之际，向这些伟大的科学家们表示深深的敬意！他们的高尚情操和严谨学风，必将引导青少年向更高的目标去追求，激励他们成长，激励他们奋进！

牟洁

土地，生命之源 / 1	
桃园，远离尘嚣的乐土 / 7	
嘉陵江中搏浪的少年 / 15	
立志学农 / 24	
安江农校 / 30	
崎岖的探索之路 / 37	
禾下乘凉梦 / 44	
真情永在，伉俪偕行 / 51	
乌云密布的日子 / 68	
风雨中的友情 / 83	
追逐春天的“候鸟” / 93	
在寻找“野败”的日子里 / 104	
“我们中国人养活我们中国人” / 109	
高产，从试验田走向大田 / 116	
沐浴在科学的春风中 / 127	
我只有一种角色 / 133	
神话般的奇迹——东方魔稻 / 142	
“杂交水稻之父” / 152	



袁
隆
平

目 录



袁
隆
平



永无止境的探索 / 158

他的弟子们 / 165

“绿色的和平使者” / 175

当选为院士的时候 / 184

学术研究中敢为人先 / 189

踏遍青山人未老 / 195

农民心中的“米菩萨” / 208

亿万富翁 / 217

荣誉的颠峰 / 225

杂交水稻，人类共同的财富 / 232

袁隆平生平活动年表 / 235

袁隆平论著 / 249

主要参考文献 / 251

土地，
生命之源



1930年9月1日，那是一个风和日丽的初秋季节，在北平协和医院的产房里，一个新的生命呱呱坠地了。

新生儿是华静女士与袁兴烈先生所生的第二个男孩。

为了纪念次子降生于北平，袁兴烈先生按照袁氏家族“隆”字的排辈，为其取名隆平，乳名二毛。

小二毛和母亲在协和医院生活了7天以后，袁兴烈接妻儿出院。回家的路上，袁先生特意安排人力车穿过天安门广场。可以说，小二毛来到人世间，睁开眼睛看世界时，可能首先看到的是雄伟壮丽的天安门城楼，这是我们中华民族优秀子孙以自己特有的方式为新生儿举行的一次洗礼。

天安门是中华民族的一个象征。它是伟大祖国的瑰宝，是政治风云际会的场所，也是民族风情的画廊；同时，它也是一个民族文化意蕴的集中体现。它实在是一部奇书，一部面向宇宙默默打开的奇书。它写满神秘，它给人类社会留下的是清晰可见的无限想象的空间。袁先生作为一个爱国知识分子，每当步入天安门广场，一种民族自豪感便油然而生，他总会受到爱国主义的感召。这一天，作为父辈，袁先生有意将自己心灵的感召传递给幼子，传递给子孙后代。

袁氏祖籍江西省德安县青竹板坡。袁隆平的祖父袁盛鉴曾任广东文昌县县令。袁隆平的父亲袁兴烈毕业于东南大学中文系，早期在平汉铁路局供职；抗日战争爆发后，投笔从戎，在冯玉祥第二集团军任上校秘书；新中国成立前夕，在国民党政府侨务委员会任科长。在袁隆平的记忆中，父亲是一位典型的中国知识分子。他为人正直，讲究礼仪，严肃寡言，非常执著。

袁隆平的母亲华静，是一位扬州姑娘，自幼在英国教会学校读书，能讲一口流利的英语。她高中毕业后，担任小学教师，与时任校长的袁兴烈先生恋爱、成婚。当他们的长子隆津出生以后，她便辞去了教师的工作，成为相夫教子的贤妻良母。这位贤良的知识女性，非常喜欢哲学，喜欢读英文版尼采的哲学著作，喜欢尼采的文字，喜欢尼采的激情。她说，尼采的所有文字都被激情的火烧得通红，烧得灼灼逼人。在尼采的作品里，绝对找不到语言的泡沫。

幼小的二毛，听母亲讲尼采，似懂非懂，直到长大后，他才读懂了母亲，读懂了尼采。

这位五个孩子的母亲非常注意对孩子们进行品德教育，注意开发孩子们的智商。她说，孩子们的智商如同一座宝库，品德和情操则是打开这座宝库的钥匙。这位贤淑的母亲将她那渊博的知识化成了一个又一个美好的故事，又用这些故事来培养孩子们的美好情操。

袁隆平很喜欢小时候妈妈给他讲过的一个很有哲理的童话故事：

有一只胖胖的狐狸，一天，它正在觅食，听见一群雏鸡唧唧喳喳地叫着，那叫声很甜美。狐狸听见那雏鸡王国的甜蜜对话，馋涎欲滴，便四处寻找进口。终于，它发现了一个小洞。可是洞口太小了，它那肥胖的身躯无法进入。于是，这只狐狸便绝食5天，饿瘦了自己的身躯，终于穿过了那个小洞，贪婪地吃光了小院的雏鸡。这时，它发现自己那吃得鼓鼓囊囊的大肚皮无法钻出那个小洞了。无奈，它又绝食5天，再次饿瘦了身躯。结果，回到院墙外的狐狸，依旧是原来那只狐狸。

母亲讲过的这个故事，小二毛终生难忘。长大成人以后，他渐渐明白了母亲的良苦用心：善良的母亲是在用这则故事教育她的儿子，要学会节制自己的欲望。他也渐渐地体味到了古人说过的“无欲则刚”的道理。

一天，二毛好奇地问母亲：

“人是从哪里来的？”

自幼深受教会文化熏陶的母亲回答说：

“西方的《圣经》故事里说，人类的始祖是亚当和夏娃，他们是上帝用泥土造的。

“在我们中国也有‘女娲用黄土做人’的传说。说是女娲用她那双神奇的手，把黄土和成泥，然后捏成一个个男人和女人，捏完后，她朝着那泥人吹出一口法气，于是，那一个个黄土泥人便有了鲜活的生命。从那时起，人类便繁衍生息，传宗接代……”

最后，妈妈深情地对二毛说：“从前两个故事可以知道，不管外国人还是中国人，归根到底，我们人类都是从黄土地来的。”

这两则神话故事，深深地铭刻在二毛的脑海里。妈妈还曾告诉他，我们吃的粮食是从黄土地里长出来的，我们穿的衣服是用从黄土地上收获的棉花织成的布做的，我们住的房子是用黄土烧成的砖盖起来的……总之，我们的衣食住行都离不开土地。所以说，土地是生命之源。

“土地是生命之源”。二毛听懂了母亲的话，悟出了其中的道理，所以，二毛自童年时代起便开始对土地有着一种神圣的敬意。

袁隆平的启蒙教育，完全得益于会讲故事的母亲。少年袁隆平犹如一条清澈见底的小溪，在母亲的怀抱里轻轻流淌。那是一个编织美梦和幻想的年华，那是一个激情涌动的年华。教师出身的华静，非常珍视小二毛那涌动的激情。她以为，儿时的激情，是一种力量的源泉，是健康成长的原动力，是走向成功的起点。为了加深二毛对土地的热爱之情，母亲还给二毛讲述了民族英雄岳飞为了捍卫国

土，浴血疆场的故事。她说：

“国土是神圣的。中华民族上下五千年，多少仁人志士浴血沙场，他们演绎了多少壮怀激烈的历史篇章，都与国土紧紧相连。

“土地是万物的母亲。我们民族自远古时代就对土地怀着虔诚的信仰，我们的祖先总是以隆重的方式祭祀土地。历代皇帝在年末岁首都净身素食，叩拜土地。清朝皇帝每年三月，总要到先农坛，亲自扶犁，演示耕作一亩三分地。”

母亲讲的这些抑恶扬善的故事，是对二毛最好的启蒙教育。

“妈妈，为什么像岳飞那样的好人斗不过坏人呢？”

“因为坏人心狠手辣，又阴险，又狡诈，各种阴谋手段都使得出来，好人很难预防。可是，恶有恶报，坏人终究要失败，最终的胜利者还是好人。”

这位聪慧的母亲总是创造机会，为孩子们讲述“好人”的故事。

二毛6岁时，袁兴烈一家迁居到汉口。这一年的春天，母亲带他们兄弟游览了距汉口不远的“神农洞”。

“神农洞”相传是神农炎帝出生的地方，这里供奉着炎帝的塑像。母亲引导他们兄弟向这位光耀九州的神农恭恭敬敬地行了三个鞠躬礼，以表达他们一家人对这位先贤的景仰之情。

礼毕，母亲告诉大毛和二毛，炎帝是中华民族的始祖，这位先贤曾经在五千多年以前，创耕耘，植五谷，训禽兽，尝百草，为民疗疾。这位神农炎帝的丰功伟绩，誉满九州，名扬天下。

小二毛又好奇地问妈妈：“炎帝是哪里来的？”

妈妈微笑地看着好提问题的二毛，给孩子们讲了一个神话故事。

她说：“民间传说，牧羊女安登天天在山上放羊，有一天，她在山头上睡着了。她做了一个梦，梦见了一个自称七龙子的英俊青年和她相亲相爱。

“梦醒之后，她怀孕了。过了几个月，临产前她又做了一个梦，梦见七龙子交给她一本神农书，嘱她将这本书交给他们的儿子，等

儿子长大了，一定要按照神农书的点化，兴修水利，耕地播种，收获五谷，造福百姓。于是，便有了中华民族生生不息的繁衍史。”

华静曾在一篇日记中这样写道：

“‘兽观其蹄爪，人看其幼小。’二毛自幼聪明伶俐，心地善良，而且勤学好问，他日所至未可量也。”

二毛小时候随母亲在庭院乘凉时，最爱看天上那密密麻麻的星星。母亲告诉他，天上的每一颗星星，都与地上一个有名望的人物同属一个星座。为此，每到夜晚他总是痴呆呆地凝望着星空，寻找属于自己的那个星座。可是，星星太多了，哪一个是他的星座呢？有时，他看到流星的陨落，只那么一闪，就消失在夜空中了，这使他感到很茫然。他问过母亲，母亲告诉他，每当天上有星星陨落，地上便有一位有名望的人物死去了。唯有在银河两旁勤于耕作的牛郎星和勤于编织的织女星永不陨落。这时，小二毛便在心中默念着：我长大以后，一定要像牛郎那样，勤于耕种，收获很多很多的粮食，好让穷苦人吃饱饭。

二毛6岁那一年的初秋季节，他随母亲到汉口郊区一家果园去游玩。那果园真是美极了，那里有红红的桃子，绿绿的葡萄。果树之间的空地上，还种着在那个年代稀有的西红柿。毛茸茸的枝杈上，结着红、白、黄、绿几种颜色的果实，煞是好看。还有那绿葱葱的片片竹林……小二毛爱上了这美丽的果园，爱上了这绿色的世界，他实在不愿离开这里。从此，每到桃子成熟的季节，他记忆中那个美丽的果园便飘进他的心灵，那果园在他心目中是一片永不消逝的绿洲，如烟如雾，如梦如歌。他意识到自己幼小的生命是与那绿色世界联系在一起的，是与大自然融为一体的。

就是这次郊游，奠定了袁隆平梦想的基础，乃至影响着他的一生。

爱因斯坦5岁时就对罗盘产生了兴趣，最终成为物理学界世界级的泰斗；达尔文自幼便对身边的小动物爱得如醉如痴，他终于跨

入了生物科学的殿堂，从而创立了“进化论”学说；少年时代的袁隆平便对大自然充满梦幻般的憧憬，对绿色世界怀有一份奇妙的童心。他的母亲华静珍爱他的童心，善于发现和培养他的兴趣。这位聪慧贤淑的母亲，自觉地意识到兴趣往往是成功的先导，在适宜的条件下，兴趣会给孩子确立未来的理想，它往往会成为他们矢志不渝的动力。



桃园，远离
尘嚣的乐土

就在袁隆平降生的第二年——1931年，发生了震惊中外的“九一八”事变。蒋介石抱着“攘外必先安内”的宗旨，采取不抵抗政策，致使日军长驱直入，4个多月内，东北三省全部沦陷。东北三省3000万同胞，从此开始了长达14年的殖民地生活。

“九一八”事变之后，1937年7月7日，又发生了卢沟桥事变，日军很快便侵入了华北，不久又将铁蹄踏向上海、汉口和广州。战火由北向南，由东而西地全面燃烧起来。许多不愿做亡国奴的同胞，扶老携幼，逃向大后方。在抗日战火的烽烟中，袁隆平一家与全国同胞一样，流离失所，逃向远离战火的后方。

1938年的春天，袁隆平随父母从汉口动身，乘坐一只小木船，由水路逃至湖南，历时20多天，到达湖南桃园镇。就这样，袁隆平在桃园镇度过了他短暂但终生难忘的梦幻般的“世外桃源”式的生活。

相传，这个桃园镇就是晋代大文学家陶渊明在其著名散文《桃花源记》中所记叙的“仙境”，这里景色绝美，无与伦比。

桃园镇坐落在湘西北距“桃源”不远的地方。走出桃园镇，便有一条小路曲曲弯弯地穿行在桃林与竹丛中，骑在牛背上的牧童，提着竹篮在湖边洗菜的少女，农家的炊烟，丝丝袅袅，团团片片，

升上青天……这一幅幅天然图画，对于自幼在大城市长大的袁隆平来说，真是又新奇又美妙。所以，他很快便爱上了桃园镇的一切。

袁隆平一家人毕竟是来自文化发达的楚地，古文造诣很深的父亲感慨地吟诵着他所景仰的中国诗文的百代之祖屈原的一段千古绝唱：

与天地兮同寿，
与日月兮齐光，
哀南夷之莫吾知兮，
余旦济乎江、湘。

……

父亲吟罢屈原的这首诗，告诉儿女们：“屈原在诗中说的是他在一个多难的黎明来到湘楚。我们是在两千年后，因多难的祖国遭到日军入侵而来到了屈原落难时流浪过的沅水之滨。我们此时此地重温屈原的诗句，倾听他那哀叹，心中别有一番滋味……”

一向乐观向上的母亲华静却是随遇而安。

身处螺祖的故乡，妈妈给他们讲述了螺祖娘娘的故事：

“古代，我们的祖先原本穿兽皮，披树叶。自从螺祖发明了养蚕、缫丝、织布，我们人类才告别了原始的穿着，人类的生活才变得越来越美好。

“螺祖的故乡在湖南衡山的云麓山。一天，螺祖上山采药，惊喜地发现许多白白胖胖的虫子（野蚕）在吐丝织茧。螺祖想：这不就是‘天虫’吗？于是她的灵感来了，她想，如果人们把这些‘天虫’养在家中，要它们天天吐丝，再用它们吐的丝织成布，穿在身上，岂不好看些？岂不舒服些？

“就这样，螺祖发明了养蚕织布。

“后来，螺祖与轩辕黄帝结为夫妇，她经常随黄帝出游，足迹遍

布神州大地。一方面，他们夫妇是为了民族的‘大一统，大文化’的理想；另一方面，嫫祖在出游中，‘教民育蚕制丝，织成布匹，以供衣服’。于是，养蚕织布的技术很快传遍神州大地。所以，后人把嫫祖奉为‘蚕神’来祭祀，还把衡山的一座山峰称为‘嫫祖峰’。

“远在商周时代，我们中国就能织出华美的丝绸和五彩缤纷的锦缎。早在公元前，我们国家的丝绸技术便传到了西方。到了唐代，我国的丝绸业已经很发达了。6世纪初，波斯帝国曾派专使来我国学习养蚕和纺纱织布的技术。我国的丝绸制造技术还通过丝绸之路，传到巴基斯坦、尼泊尔、印度、希腊和罗马。所以，希腊人干脆称中国为‘丝绸之国’。

“嫫祖因为对人类的贡献实在太大了，所以有许多关于她的传说流传在民间。人们说嫫祖是追日的夸父和填海的精卫生下的女儿，所以，嫫祖身上具有父亲百折不挠的意志和母亲艰苦卓绝的精神。她曾经跟燧人氏学取火，随母亲参加填海工程。据说，她还曾带着自己纺出的五色丝线与发明星象历法的酋长竞选部落首领。”

二毛听完母亲的讲述，赞叹地说：“嫫祖对人类的贡献太大了，我们后人应该学习嫫祖这种敢想敢闯的精神。”

二毛的话，备受母亲的夸奖。同样听故事，但二毛的脑海中却生出了如梦如幻的遐想。

桃园的春天景色宜人。桃花潭水绿绿的，岸边的小草青青的。桃花开了，玉兰花开了，浓郁的花香吸引着钟情于大自然的二毛。二毛用一颗童心，深深感悟着多姿多彩的美好春光。

二毛最爱桃园的那片桃林。早晨的露珠停在朵朵鲜红的桃花上面，穿彩衣的蝴蝶停在上面，辛勤的蜜蜂停在上面，因为桃花太美了、太香了。那枝桠交错的树干、鹅黄嫩绿的叶片所呈现出的伟岸和活力，与桃花的鲜美相互映衬，美妙动人。那清澈的桃花溪水从桃花林中缓缓穿过，流向一眼望不到边的桃林深处。桃林里鸣啭着动听的鸟语，尽管二毛听不懂它们说了些什么，但他觉得那些有灵

性的鸟儿在争相演讲，它们演讲的每一句都像是说给二毛听的，因为二毛知道那是世界上最圣洁的语言。

清晨，来桃花潭打水的人络绎不绝。大水桶，小瓦盆，红陶罐，在早霞的映照下，那水桶，那瓦盆，那陶罐，伴着一串串水珠，闪闪放光。

桃园的临时住所在二毛的记忆中也是很美的，房前有一条石径，弯弯曲曲地通向那美丽的潭水。每天早晨，大毛和二毛要做的第一件事，便是从潭中取两桶水回家，供全家人饮用。那潭水碧绿如玉，甜美如蜜。当地人说，桃花潭边有一眼很大的清泉，水温冬暖夏凉，不枯不涌。那泉水注入潭中，潭水便格外清醇。这泉水养育了桃园一方热土，浇灌了潭畔一片片桃林，这里结出的桃子又红又大，异常甜美。

桃园里成片的马尾松，郁郁葱葱的斑竹林，挺拔、高大。一行行桃树，红艳艳的桃花，争奇斗艳，构成了桃花园繁花似锦的小世界。据说，这里的桃树没有人专门去修剪，它们却悄悄地占领了这广袤的红土地，然后释放出和红土地同样颜色的花朵。红艳艳的桃花，在蒙蒙烟雨中绽放着，燃烧着，团团簇簇，层层叠叠，炽热而庄严。是一种什么力量创造了这杰出的人间美景？少年袁隆平被这人间奇迹折服了，为此陶醉了。

桃园的潭水清碧如镜，四周不仅有桃林，还有几株合抱的垂柳。夏季里，人们在垂柳下乘凉，在潭边垂钓。白天，这湖水是男人的澡堂；夜晚，便成了女人的浴池。从早到晚，男人们，女人们，轮番在潭里潭外打闹嬉戏。这里是天上人间，也是这乱世中名副其实的“世外桃源”。

二毛在桃园的溪水中学习游泳。他把蝴蝶的姿势，青蛙的姿势展示给溪水中的鱼群。他时而躺在水面上仰望蓝天，时而潜入水底追逐游鱼，他以为自己也是一条快乐的鱼儿。

他在岸边石缝间捉螃蟹，螃蟹那坚硬的长夹，夹住了他的小手。

尽管他疼痛难忍，但没有懊恼，因为他从这小小生灵的举止中，学会了拼搏和刚强。

二毛自幼爱好音乐，他的乐感好于常人。当年流行的歌曲，他听过一遍便会吟唱。他在桃园竹林里，自己制作了第一根竹笛。他模仿北斗的指法，在一根长长的竹节上，钻开了7个音孔。他在桃花溪旁静静地吹奏，引来了成群的鸟儿停在他身旁的树枝上，大放歌喉；成群的鱼儿也游过来了，兴奋地摇头摆尾，似乎在表示它们是他最忠实的听众。

二毛尤其喜欢桃园里那些欢快的小鸟。他喜欢静听小鸟的歌唱，他以为小鸟的歌唱充满了吉祥。小鸟扇动着准备腾飞的翅膀，启迪着他翱翔的愿望。可是，当他看到一双双小鸟在枝头协同筑巢的情景时，心中便多了几分惆怅。因为，在他的心里，既容纳了桃园的美景，也留下了战争使他一家人流离失所的苦恼。

二毛在桃园最为伤心的事，是他时常看到当地的孩子们与那些可爱的鸟儿为敌，不是用弹弓射，就是爬到上去掏窝。看着孩子们将那些羽翼未丰的雏鸟掏出来，鸟妈妈飞来飞去惨叫着，二毛心疼得流出了眼泪。

桃园的夜晚静悄悄的，村里的媳妇和小姑娘们，挎着竹篮，提着水桶，三三两两来到潭边，潭水立即荡起了圈圈涟漪。待月亮升起来，水朦胧，树朦胧，鸟朦胧，村姑们便脱去衣服，进入潭中。于是，小男孩便听到了姑娘们的悄语声、泼水声、追逐声，还有那银铃般的笑声，整个桃园沉浸在一片欢乐之中。在二毛的记忆中，那桃林环抱的潭水，就像是一根奇大的琴弦，在桃花园中任姑娘们弹拨。那是世界上最美妙的音乐，那是满怀激情的倾诉，那激情伴着桃花的芳香，伴着竹林里黄鹂鸟和布谷鸟的啼鸣，潜写成世界上最美的交响乐章。

在月色朦胧的夜晚，二毛想到了爱讲故事的母亲，他找到了在桃花溪边乘凉的母亲，央求母亲给他讲故事。母亲触景生情，为孩