

第226

辽宁戏曲丛书

89

評 劇

柳敬傳

成駿編劇

遼寧人民出版社

編 者 的 話

为了進一步貫徹“百花齊放、百家爭鳴”的方針，繁榮我省的戲曲創作，擴大與豐富各劇團、社（包括業余劇團）的上演劇目，特編輯“遼寧戲曲叢書”，由遼寧人民出版社出版，以供全省各劇團、社和全國各地讀者們參考。

在“遼寧戲曲叢書”里所收的劇目，均為我省及東北地區流傳的歷史故事和民間故事，經過整理、改編的戲曲。在整理、改編中，凡是改動較大的，我們均將在該劇本的“前言”或“編者話”中加以說明。所有的整理、改編工作，都由有經驗的演員參加協助，並且大部分劇本都要經過實驗演出，進行修訂後出版。但由於編輯工作經驗不足，差錯難免，希望各劇團、社演員和各地讀者、專家們指正。

遼寧省文化局編劇室

1956年10月

人 物

柳毅、龍女三娘、錢塘火龍、洞庭老龍、洞庭龍母、巡湖夜叉、洞庭龍兵甲、乙、丙、丁、仙女若干、涇川小龍、魚精、鰲精、蝦精、蟹精、女妖若干。柳母、書僮、媒婆。

第一場 遭 難

人 物：龍女三娘、涇川小龍、魚精、蟹精、蝦精、蟹精、女妖若干。

布 景：涇川龍宮。水霧瀾漫，景象陰森。

（風雷波濤之聲隱隱傳來，魚精、蟹精驚惶失措，自宮內分上。）

魚精：（念）滾滾風雷動，

蟹精：（念）波撼水晶宮。

魚精：蟹將軍！風雷齊鳴，波濤大作，宮外玉樹珊瑚，紛紛折斷，不知是何緣故？

蟹精：想必小龍又在河上發威！

魚精：來頭如此凶猛，只恐又要生事了。

蟹精：你我多加小心就是。

（蝦精自宮外踉蹌而入，面色驚惶，疲憊不堪，魚、蟹二精趨前攙扶。）

魚精：呵！蝦將軍，跟隨小龍出游，為何鬧得這樣狼狽？

蟹精：唉！二位呀！

（念）適才吐霧又噴云，又噴云。

魚精：攤了一趟苦差事！

蟹精：（念）累得我口干頭發昏，頭發昏，

魚精：難免傷耗元氣呀！

蟹精：（念）蜃樓擺酒招禍害，招禍害！

魚精：呵？招來了甚麼禍害？

蟹精：二位呀！

(念)河水擾成了漿糊盆，漿糊盆！

魚精：沒頭沒腦，莫明究竟。蝦將軍，快講明白些！

蟹精：唉！適才小龍巡行河上。一時兴起，吩咐我等噓氣成云，吐涎作霧，結成了海市蜃樓。小龍邀來各位大仙，眾家美女，飲酒取樂。酒至半酣，小龍召喚三娘，前往歌舞陪宴。三娘不允，小龍大怒，龍尾一擾，倒海翻江，水里精灵，橫遭飛禍。我若逃遲一步，也难免筋斷骨折。

魚精：(互視)果然出了事了！

(內聲：小龍氣呼呼回宮！魚、蟹、蝦精聞聲一驚。)

蝦精：(低聲)各自多加小心，小龍回宮來了。

(魚、蟹、蝦精退身肅立。眾女妖攙小龍上，蟹精担酒隨上。)

小龍：(唱)橫行在涇川內威名遠震，

在水國任性兒復雨翻天。

那三娘她竟敢抗不遵命，

恨不得張血口將她生吞！

眾女妖：請小王息怒。

小龍：呸！(信臂一揮，眾女妖倒地。)

蟹精：(向眾女妖低語)還不逃命！

(眾女妖驚惶逃下。)

小龍：(唱)怒冲冲進宮來叫蝦精听令：

蝦精：(躬身向前)在。

小龍：(唱)到後宮喚三娘來領罪名！

蝦精：小王正發龍威，倘若三娘不敢來見，可便怎办？

小龍：三娘不來，你也休想活命！

蝦精：哎哟，媽呀！您还是另差別人吧！

小龍：（踢翻蝦精）快快滾了下去！

（蝦精翻下。小龍入座。）

小龍：蟹精，取大斗進酒！

蟹精：这……小王已經酒过百斗，保重龍体要紧！

小龍：（怒視）多口！

蟹精：是。（急取大斗進酒）酒到。

小龍：魚、蟹二精！

魚精：（躬身齐应）在。

蟹精：（躬身齐应）在。

小龍：席前把盞！

魚精：遵命。

蟹精：遵命。

（魚、蟹二精驚懼不安，輪流把盞。小龍連飲。）

三娘：（內唱）蝦精二次來召喚，

（蝦精引三娘上。）

蝦精：快走吧，我的娘娘！

三娘：（唱）好比烈火苦相煎。

滿腹憂愁空悲嘆，

錯配姻緣嫁涇川。

來至在宮門外心焦意乱——

（三娘躊躇不前）

小龍：（擲杯，拍案怒吼。）可惱呵，可恨！

三娘：（聞聲一驚）呀！

（唱）一声怒吼透骨寒。

小龍只把酒色恋，

無情無义忒凶殘，

我三番兩次把他劝，

好心反到結仇冤。

適才召我去陪宴，

当众羞辱忒不堪；

只因未听他召喚，

又从平地起波瀾。

唉！

可憐我人單勢孤家又遠——

看此來頭，難免生事。我，我，我还是躲开了吧。（轉身欲返。）

蝦精：（橫身攔阻）三娘不見小王，蝦精性命難保！

三娘：也罷！

（唱）連累無辜心不安，

硬頭皮進宮去壯了壯胆。

（蝦精、三娘進宮。）

蝦精：（向小龍跪稟）三娘到。

三娘：（唱）強解愁眉換笑顏。

參見小王。（俯施一禮，垂首而立。）

小龍：（橫眉怒目）三娘你可知罪？

三娘：我久遭厭棄，避居後宮，不知身犯何罪？

小龍：適才命你蜃樓陪宴，因何抗命？

三娘：分明当众示辱，故而未能從命！

小龍：你可知：涇川之內，順我者生，逆我者亡！

三娘：一再欺凌，實難容忍。你，你……（欲發又止，強忍怒氣）你還是放我回轉洞庭去吧。

小龍：（向三娘迎面而掌）呸！

（唱）重回洞庭是夢想，

生死由我作主張！

三娘：你，你忒也強橫了！

小龍：呵？

（唱）你大胆，敢把我頂撞。（按劍高座，進逼三娘。）

三娘：（微退）你要怎樣？

小龍：（唱）將爾殺死又何妨！（揮劍欲砍，三娘退避，魚、鰲、蝦、蟹急行攔阻。）

魚精
鰲精
蝦精
蟹精

小玉不可下此毒手！

小龍：有何不可？

蝦精：小王請想：三娘也是龍子龍孫，一旦命喪涇川，那洞庭水府豈肯善罷甘休！誰不知曉，她家錢塘火龍十分厉害，倘若因此前來尋仇，豈不鬧出一場大禍！

小龍：嗯！（頓，收劍回鞘）如此留她一命。

魚精
鰲精
蝦精
蟹精

（齊向三娘示意）赶快謝恩吧。

三娘：（不願）如此相待，恩在何處！

小龍：（怒吼）大胆！

三娘：唉！留此無益，容我告退。（轉身欲行。）

小龍：轉回來！

三娘：呵？（停步驚視。）

小龍：死罪雖免，這涇川龍宮，豈能容你安身！魚、鰲二精！

魚精
鰲精

在。

小龍：速將賤婢龍衣剝下，頭壓鎮物，施法撮到涇川河岸，將遭

貶的雨工變作羊群，罰她永世看守，困死方休！

魚精：這……（遲延不前。）

小龍：（拂袖）誰敢遲延，休想活命！

三娘：（切齒頓足，指點小龍）凶龍呀，凶龍！你好狠毒也！

（唱）這才是恩斷義絕如刀斬，

三娘豈肯求苟全！

記下這數不清的仇和怨，

脫去了龍衣拋簪環，（將龍衣、簪環拋地。）

只要這涇川內流水不斷。

凶龍呵，凶龍！

終有一日我報仇冤！

小龍：快施法力，將賤婢打上岸去！

——幕急落——

第二場 相 遇

人 物：柳毅、書僮、龍女三娘。

布 景：涇川河岸，衰草斜陽。

（書僮肩挑琴劍書箱先行，柳毅緩步而上。）

柳毅：（唱）一路行來暗傷神，

滿懷心事自沉吟：

十載寒窗苦發奮，

却作垂首下第人。

想俺柳毅，讀書學劍，刻苦自勵。今逢大比，辭母應試，自謂採取功名如拾草芥，不料三場試罷，榜上無名。唉！可

惜俺这男兒身手，竟無施展之地了！

書僮：相公一路牢騷，行程忒慢，眼看盤川無多，咱們还是快点兒赶回家去才是。

柳毅：落第而归，何顏去見鄉里！

書僮：相公的人品文章，誰不誇獎。此番未中，都怪咱們打点的不到呵！

柳毅：科場積弊，令人憤慨。俺柳毅恨不能为天下寒士一伸怨气！

書僮：瞧呵！說說您又动气啦，这份抱不平，咱們打得起嗎？相公，还是快点兒回家为是，別讓老夫人惦记着。

柳毅：話虽如此，只是俺这滿腹煩悶，可怎生排遣？（想）有了。涇陽离此不远，何不前去訪我好友，暢談几日，归家也还不迟。僮兒！

書僮：相公。

柳毅：（向前指點）改道沿此涇川前行，随我涇陽訪友。

書僮：（不悅）是啦。（引柳毅徐行。）

柳毅：（唱）連天衰草迷野徑，

人間到处路不平。

斜陽黯淡秋風冷，

（一陣秋風，吹來三娘悲啼之聲。）

呵？（停步，前望。）

为何傳來悲啼聲？

書僮：（前望）相公請看：前边有一牧羊女子，哭哭啼啼，順着河岸走过來了。

柳毅：弱女牧羊，哭声悽慘，我要問明究竟才是。

書僮：哎！您这不是多管閑事嗎！

柳毅：路見此情，怎能不問！隨我路旁稍坐，等那女子前來。

書僮：是啦。（隨柳毅下。）

（稍靜。隱隱傳來流水之聲。三娘以袖拭淚，持牧轡上。）

三娘：（唱）涇川水，聲嗚咽，

朝朝暮暮哭皇天，

腮邊淚，似斷綫，

滴滴落濕衣衫。

恨凶龍，我把牙咬斷，

望家鄉，我把眼望穿。

洞庭離此千里遠，

怎能够捎書把信傳！

（空中雁唳，三娘仰視。）

雁來了。唉！雁又飛過了。

喚不住一行行的空中雁，

我有意相記也枉然。

大雁好心狠哪，三娘好心酸，

却怎麼頭也不回飛向南。

大雁还能够把翅展，

可憐我龍女却困沙灘。

蒼天哪，蒼天！魚雁無情，音信難寄，禁法重重，不能掙脫，

莫非我三娘就得困死涇川不成？

（風起，葉落，三娘打一寒慄。）

（唱）唼唼唼秋風起落葉四散，

蕩悠悠好比我命如絲懸！

一陣陣只覺得肝腸寸斷，

怕只怕飲恨死難報仇冤！

(三娘泪尽声嘶，搖搖欲臥。柳毅偕書僮急上。)

柳毅：僮兒快快攙扶！

書僮：(攙扶三娘)大姐苏醒。

三娘：(唱)昏迷中耳听得有人呼喚。

(睜眼，趨前)呵？

你，你，你是何人來此糾纏？

書僮：我們是一番好意呀。

柳毅：(近前拱手)這位娘子，請來相見。

三娘：(打量柳毅)素不相識，何故相見？

柳毅：在下柳毅，淮陰人氏。落第歸來，途經此地，聞得娘子悲啼，不由心血湧動，因此冒然請見，意欲相助一、二。

書僮：大姐，我們相公是天生的這份脾氣。

三娘：先生有此好意，適才多有失敬了。

柳毅：豈敢。娘子姓氏怎稱，家鄉何處，不知可否見告？

三娘：唉！窮途末路，幸蒙先生動問，我也無須避諱了。

(唱)我生在洞庭湖水晶宮殿，

老龍王是我父，我排行在三。

書僮：(驚退兩步)哎喲，她原來是位龍女呀！

柳毅：既是水府公主，因何落得這般光景？

三娘：(唱)自幼兒許涇川家鄉路遠，

嫁凶龍成怨偶錯配姻緣。

柳毅：遇夫不良，實屬不幸。但不知公主又因何流落河岸呢？

三娘：唉！先生呵！

(唱)在涇川受盡了百般磨難，

那凶龍逞淫威心猶不甘。

那一日他在蜃樓擺下酒宴，

邀來了众妖女水府諸仙。
他命我去歌舞故出輕賤，
我未允因此就惹下禍端！
他把我趕在這涇川河岸，
要活活困死我不令生還！

柳毅：凶龍如此殘暴，令人憤恨不平！公主就該速謀良策，脫此
苦難，報此冤仇才是呵！

三娘：（唱）若想要報冤仇脫此苦難，
除非是到洞庭去請救援！

柳毅：既然如此，怎不前往求救？

三娘：（唱）怎奈我身被困難以施展，
那凶龍施法力網羅森嚴！

柳毅：怎不捎書寄信，告訴洞庭龍王知道？

三娘：（唱）魚沉水底雁飛遠，
不能夠通消息也是枉然！

柳毅：天地雖大，空若無人，好不令人慨嘆！

三娘：唉！
（唱）誰肯雪中來送炭，
大料人心都一般！

柳毅：公主呵！
（唱）休說世人盡冷淡，
柳某絕不作旁觀。
公主且把愁眉收斂，
俺往洞庭把書傳！

三娘：怎麼，先生願往洞庭傳書？

柳毅：正是。

三娘：（一喜）这就有了救了！这就……（轉念，搖頭）唉！此事怎能这般容易！

柳毅：公主何出此言？

三娘：先生呵！

（唱）洞庭湖离涇川山高路远，

你可能为他人受此風險？

柳毅：（唱）俺柳毅生就了男兒肝胆，

为救人顧甚麼路途艱險！

恨不能插双翅疾飛霄漢，

免得你在此地苦受熬煎！

我主意已定，公主放心就是。

三娘：請問何时前往呢？

柳毅：急不容緩，即刻起程。

三娘：先生义气可感，受三娘一拜。（施礼。）

柳毅：（拱手还礼）何須多礼，快快修書去吧。

三娘：遵命。（轉身，撕下衣襟。）

（唱）轉身來撕下了衣襟一片，

柳毅：僮兒，速取筆墨伺候。

三娘：不用了。（咬指作血書。）

（唱）咬手指修血書忍痛訴冤：

求父王速發兵急不容緩，

救弱女滅凶龍骨肉重圓。

血書拜交先生，务求面交我父洞庭君方为妥善。（捧血書，交与柳毅。）

柳毅：（接書，沉吟）这面交麼……

三娘：先生怎麼又沉吟起來了？

柳毅：我乃一凡夫，怎能深入水府？

三娘：(拔金釵，付柳毅)持此金釵，自有入水之策。

柳毅：有何良策，公主快講。

三娘：先生牢記：洞庭北岸，古渡西邊，有青石小廟一座。

柳毅：嗯，嗯。

三娘：青石廟右，有萬年金橋一株，枝干盤曲，狀如伏虎。

柳毅：這狀如伏虎，記下了。

三娘：持我金釵，在那樹干之上，連击三下，自有巡湖夜叉分水前來，迎接先生進入水府。

柳毅：有此門徑，俺便去了。

(唱)但願得與公主洞庭相見。

三娘：但願如此。

柳毅：(唱)到那時且莫要迴避于俺。

三娘：先生情誼，終生難忘，他日相逢，怎敢迴避。

柳毅：多謝盛情。(轉對書僮。)

(唱)叫僮兒速啓程要晝夜兼趕！

書僮：我的相公，這千里迢迢，可非同小可呵！

柳毅：多口！

(唱)救急難行萬里也份所當然！

書僮：唉！(下。)

三娘：(深深一拜)先生一路珍重！

柳毅：(拱手作答)公主且候佳音！

(柳毅急下，三娘目送久久。)

三娘：(唱)在涇川辜負了青春無限，

一場霜一場雪地凍天寒，

柳先生他好比春風送暖，

願枯草沾雨露死灰復燃！

——幕徐落——

第三場 傳 書

人 物：柳毅、書僮、巡湖夜叉。

布 景：洞庭湖水天相連，岸边有金橘樹一株。枝干盤曲，狀如伏虎。

（柳毅掀襟急上。）

柳毅：（唱）眼前是洞庭湖波濤一片。

（書僮追上，不勝勞乏。）

書僮：相公慢走几步，我实在赶不上了。

柳毅：（不顧）到了，到了。

（唱）白茫茫霧沉沉一望無邊。

書僮：（拭汗）嚇！好涵的水！

柳毅：（唱）既前來說甚麼風波凶險。

書僮：可前邊沒有路啦！

柳毅：（覷望）有了！

書僮：沒有！

柳毅：你來看。（指橘樹。）

（唱）果有棵金橘樹伏虎一般。

書僮：我說的是路，您指的是樹，這是兩碼事！

柳毅：（唱）急忙忙取金釵三击樹干。（以金釵擊樹。）

夜叉：（內呼）龍兵們，施法分水！

（水聲大作。柳毅、書僮驚視湖面。）

柳毅：（笑）哈，哈，哈。靈驗了。

（唱）霎時間水翻花分向兩邊。

書僮：（面色驚懼）哎呀，相公！湖心有一妖怪，張牙舞爪，分水而來，咱們快快躲開了吧！

柳毅：僮兒不要害怕，定是那巡湖夜叉，前來迎客。

書僮：我可受不了這份恭敬。（急戴柳毅身後。）

（巡湖夜叉舞蹈而上，作分水狀。）

夜叉：（念）分波踏浪任縱橫，

巡行湖內顯神通，

有人胆敢犯仙境，

鐵打金鋼活不成！

（指點柳毅）呸！胆大凡夫，因何擅击神樹？

柳毅：淮陰秀才柳毅，有事面見龍王。

夜叉：怎麼，你要面見我家大王？

柳毅：正是。

夜叉：你可知，洞庭水深萬丈，龍宮深在水底？

柳毅：（不顧）小事一樁，何足道哉！

夜叉：說甚麼小事一樁，只怕你去得回不得！

柳毅：赴湯蹈火，在所不辭！夜叉休要嘮叨，快快引路！

夜叉：噫！文弱書生，倒有此胆量。（連連拱手）失敬了，失敬了。貴客請閉双目，隨我去到龍宮。

柳毅：僮兒隨我來！

書僮：相公慢走……（驚懼不前。）

（夜叉引柳毅急下。水聲大作，書僮倒退。）

書僮：哎呀，不好！轉眼之間，相公已被妖怪引下水去，此去只