

教育原理 与艺术

JIAOYU YUANLI YU YISHU

何齐宗 主编

中国社会科学出版社

教育原理与艺术

主 编 何齐宗
副主编 周鸿敏 万文涛
胡平凡 戚务念

中国社会科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

教育原理与艺术/何齐宗主编. —北京: 中国社会科学出版社, 2004. 7 (2008. 3 重印)

ISBN 978 - 7 - 5004 - 4594 - 4

I. 教… II. 何… III. 教育理论 IV. G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 063993 号

责任编辑 官京蕾

责任校对 茵 蓓

封面设计 新空气

技术编辑 李 建

出版发行 **中国社会科学出版社**

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010 - 84029450 (邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京奥隆印刷厂 装 订 广增装订厂

版 次 2004 年 7 月第 1 版 印 次 2008 年 3 月第 4 次印刷

开 本 710 × 980 1/16

印 张 21.5 插 页 2

字 数 360 千字 印 数 14000—19000 册

定 价 33.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社发行部联系调换

版权所有 侵权必究



作者简介

何齐宗 1962年11月生,江西萍乡人,教育学博士、教授。江西师范大学教科所所长兼教育学院副院长。享受国务院特殊津贴。连续多届被评为江西省高校中青年学科带头人,入选“江西省新世纪百千万人才工程”。先后主持全国教育科学规划课题4项,参与完成国家课题3项。出版著作11种,主要有《审美人格教育论》(人民教育出版社)、《世纪之交的教育沉思》(中国社会科学出版社)、《教育美学》(重庆出版社)等。在《教育研究》、《高等教育研究》、《中国教育报》等发表论文100余篇。16项成果获省级以上奖励,其中全国教育图书二等奖1项、江西省社会科学优秀成果一等奖2项、江西省普通高校优秀教材一等奖1项。

前 言

几年前，我们曾经编写过一部教育学教材，在师范本科生和函授生的教学中使用了多年。随着时间的推移，有些内容已经落后于形势。同时，我们在教学和研究中对教育学的某些问题有新的认识和体会。为了跟上时代的步伐，并反映我们自己的研究成果，我们再次组织力量编写了这部教育学教材——《教育原理与艺术》。

在编写中，我们对教育学的体系和内容作了新的更大的调整和改进。全书分为上、下两篇，外加一个附录。上篇为教育原理论，下篇为教育艺术论，附录为当代教育新理念。在上篇中，我们保留了以往教育学中的基本内容，如教育与教育学、教育功能、教育目的、教育主体、教育内容、教育途径、教育制度等。但我们对这些内容作了重新编排，比如将原来教育目的中的教育组成部分与课程合并在教育内容一章中，分别称为教育内容的构成和教育内容的体现；将教学、课外活动、社会实践、家庭教育、社区教育等原来分散在各处的内容合并在教育途径一章中，并增加了网络教育的内容；将教育与社会及教育与人的发展的关系放在一章中，论述的重点是教育功能问题……这样做的目的是使内容更为紧凑、逻辑性更强。此外，在阐述这些内容时，我们一方面尽量反映自己对这些问题的认识和体会，另一方面还积极吸收近年来国内外有关的新成果和新资料。

除了以往教育学中常见的内容外，我们还专门探讨了教育艺术和教育理念问题。教育具有科学性，同时也具有艺术性。教育应当讲究科学，要遵循规律与规范。教育又是一门艺术，是一种艺术性活动。在教育过程中，教育者需要融入自己的情感，需要进行自由的创造。马克思在分析人类劳动与动物本能活动的区别时指出：人也按照美的规律来塑造物体。教育作为人类的自我建构活动，更应当按照美的规律来进行。教育领域理应成为充分展示美的重要场所，教育艺术也理应成为人类所创造的全部艺术中最杰出的艺术之一。使教育达到艺术化的高度，这既是一项长期而艰巨的任务，更是当代教育改革理应追求的崇高目标。但以往的教育学教材大多没有论及教育艺术问题，有些教材虽然有这方面的内容，但却过于简单。本书则用了较大篇幅来

讨论这个问题,对教育艺术思想的发展历史、教育艺术的本质与特征、教育艺术的内容、教育艺术的功能、教育艺术的创造与评价等都作了较为系统的阐述。教育理念是人们在长期的教育实践中所形成的对教育的理性认识 and 思想观念体系。任何教育行为背后都隐含着某种教育理念,只不过有些人的教育理念明确,有些人的教育理念模糊,有的人教育理念正确、先进,有的人教育理念错误、落后。当代教师应当不断加强修养,树立正确而先进的教育理念。在附录即当代教育新理念部分,我们探讨了当今学校教育应当树立的几种基本的教育理念,即和谐教育、个性教育、自由教育、超越教育和创造教育。

本书的编写由何齐宗负责提出体系结构和编写提纲。具体执笔情况是(按章节顺序):万文涛(第一章第一节、第二节),裘指挥(第一章第三节、第四节),戚务念(第二章、第四章),赵顶兴(第三章),李汶、何齐宗(第五章),周鸿敏(第六章),胡平凡(第七章第一节、第三节),肖庆华(第七章第二节、第四节),何齐宗(第八章、第九章、第十章、第十一章、第十二章、附录)。全书由何齐宗修改和审定。

在编写的过程中,我们广泛参阅了国内外的有关成果和资料,在引注中可能有所遗漏,在此特别加以说明并向各位作者致以衷心的感谢!本书的编写和出版得到了江西师范大学的资助和中国社会科学出版社的支持,对此我们也表示诚挚的谢意!

由于水平的限制,本书肯定还存在不少缺点和问题,敬请读者提出批评意见,以便我们今后作进一步的修改和完善。

编 者

2004 年 4 月

目 录

上篇 教育原理论

第一章 教育与教育学	(3)
第一节 教育的概念	(3)
第二节 教育的发展历程	(5)
第三节 教育学的性质与对象	(12)
第四节 教育学的历史与现状	(15)
第二章 教育功能	(25)
第一节 教育功能概述	(25)
第二节 教育的个体功能	(30)
第三节 教育的社会功能	(40)
第三章 教育目的	(59)
第一节 教育目的概述	(59)
第二节 教育目的与教育价值取向	(69)
第三节 中国教育目的的理论与实践	(83)
第四章 教育主体	(100)
第一节 学生	(100)
第二节 教师	(111)
第三节 师生关系	(128)
第五章 教育内容	(138)
第一节 教育内容概述	(138)
第二节 教育内容的构成	(139)
第三节 教育内容的体现	(147)
第六章 教育途径	(161)
第一节 教育途径概述	(161)
第二节 教育的主要途径	(163)

第三节 教育的其他途径	(177)
第七章 教育制度	(189)
第一节 教育制度和学校教育制度	(189)
第二节 中国的学校教育制度	(195)
第三节 义务教育	(199)
第四节 终身教育	(206)

下篇 教育艺术论

第八章 教育艺术思想史略	(219)
第一节 中国教育艺术思想简史	(219)
第二节 外国教育艺术思想简史	(225)
第九章 教育艺术的本质与特征	(232)
第一节 教育是一门艺术	(232)
第二节 教育艺术的内涵	(234)
第三节 教育艺术的特征	(235)
第十章 教育艺术的内容	(241)
第一节 教育语言	(241)
第二节 教育气氛	(249)
第三节 教育节奏	(253)
第四节 教育机智	(258)
第五节 教育合作	(260)
第十一章 教育艺术的功能	(264)
第一节 教育艺术与个体发展	(264)
第二节 教育艺术与教育改革	(269)
第十二章 教育艺术的创造与评价	(273)
第一节 教育艺术创造的条件	(273)
第二节 教育艺术创造的过程	(281)
第三节 教育艺术创造的原则	(288)
第四节 教育艺术的评价	(295)
附录 当代教育新理念	(299)
主要参考文献	(335)

上 篇

教育原理论

教育原理是教育学的基本组成部分。对于什么是教育原理，学术界的认识并不完全一致。从现有的教育原理著作来看，大致有这么几种情况：一种情况是从其体系到内容都与以往的教育学没有区别，只是换了一个名称而已；另一种情况是属于原来教育学内容中的一个部分，即所谓原理部分或基本理论部分；还有一种情况大约是介于以上两者之间，从内容上看超出了以往教育学的原理部分，但却没有包含以往教育学的全部。本书与第三种情况相似，但具有自己的特色。在内容安排上，我们以教育学的原理部分为主，同时也将其他部分的重要内容按照其内在逻辑进行了重新整合，因此在体系上体现出新的特点。

本篇的任务是就教育原理的几个问题展开探讨，内容包括教育与教育学、教育功能、教育目的、教育主体、教育内容、教育途径、教育制度等。

第一章 教育与教育学

内容提要

本章作为全书的首章，主要围绕教育与教育学这两个基本范畴而展开论述。首先分析了教育的概念：广义的教育是以影响人的发展为直接目标的社会活动，狭义的教育是由专门机构和专职人员承担的目的明确、计划周密的以影响人的发展为直接目标的教育活动。其次阐述了关于教育发展历程的认识，将教育进化的历史分为个别教育、学校教育和终身教育系统三个阶段。再次论述了教育学的性质与对象，认为教育学具有社会科学和人文科学双重特性，是一门研究教育现象和教育问题，探索教育规律与教育艺术的科学。最后探讨了教育学的发展历史与现状，将教育学的发展历史分为萌芽、独立及深化与拓展三个阶段，并对教育学的发展现状作了简要的概括。

第一节 教育的概念

“教育”这个词，在人们日常生活中应用非常广泛。例如，有人把老师教学生称为教育；有人把师傅带徒弟称为教育；有人在看了一部电影回来，也可能发出“我深受教育”的感慨；等等。可以说，教育几乎渗透到了生活的每一个领域。按照常人的理解，“教育”这样一个使用频繁的概念，其内涵应当是十分清楚的。但实际上深究起来，“教育”究竟是什么？它的质的规定性是什么？这还是教育学术界要研究的一个基本问题。

一、“教育”的词源分析

在中国，最早出现的文字是甲骨文。在甲骨文中，教育二字并不连用，且各有其义。“教”字在甲骨文中写成“𡥉”，像是有人在旁执鞭监督小孩学习；“育”字在甲骨文中写成“𡥈”，像是妇女在养育子女。在先秦古籍中，教育二字也极少连用，含义也不相同。按《说文解字》的解释：“教，上所施，下所效也；育，养子使作善也。”按《礼记·学记》篇的解释：

“教也者，长善而救其失者也。”最早将教和育二字连用的是在战国时期。孟子在其《孟子·尽心上》中说道：“得天下英才而教育之，三乐也。”

在西方，“教育”这一名词，英文为 Education，法文为 éducation，德文为 Erziehung，它们皆由拉丁文 Educare 演变而来。本意为“引出”或“发挥”，用来指教育活动即引导儿童固有能力和能力得到发展。

由上所述可见，中国古代对教育的字义解释偏重于教育的目的和内容，认为教育的目的在于使人为善，因此教育内容强调道德修养。西方则偏重于教育方法，注重启发引导。

二、教育内涵的界定

对教育内涵的考察，一般有广义和狭义两种角度。在分析广义教育的内涵之前，让我们先看看一些权威工具书对它的界定。《中国大百科全书·教育》对广义教育的解释是：“凡是增进人们的知识和技能、影响人们思想品德的活动，都是教育。”^①《教育大辞典》的定义是：“广义的教育，泛指影响人们知识、技能、身心健康、思想品德的形成和发展的各种活动。”^②这两个定义有其合理之处，在一定程度上揭示了教育的内涵，但还不够完善。主要的问题在于其外延过于宽泛，无法将教育活动与人类的其他活动区别开来。因为人在任何活动中都可能获得知识、技能，都可能对他的思想品德或身心健康产生一定的影响作用。如参加生产劳动、科学研究、文艺演出或外出旅游，等等，都属此列。但是我们却不能将生产劳动、科学研究、文艺演出或外出旅游等称为教育活动。教育活动与这些活动相比，有它自身的特殊性。其特殊性体现在，教育活动是以影响人的发展为直接目标的，其专门职能就是影响人的发展。换句话说，其他社会活动也会影响人的发展，但这不是它们的直接目标。生产劳动的直接目标是获取物质产品，科学研究的直接目标是取得科研成果。同样的道理，其他社会活动也都各有其自己的特定的直接目标。对其他社会活动来说，影响人的发展只是它们的“副产品”，是其间接的或派生的目标，而不是其直接的目标，只有教育才是以影响人的发展为直接目标的。至此，我们可以给广义的教育作如下定义：教育是以影响人的发展为直接目标的社会活动。

狭义的教育指的是学校教育。我们给狭义教育下定义，主要应当将学校

① 《中国大百科全书·教育》，中国大百科全书出版社 1985 年版，第 1 页。

② 顾明远主编：《教育大辞典》上卷（增订合编本），上海教育出版社 1998 年版，第 725 页。

教育与其他各种类型的教育（如家庭教育、社会教育及自我教育等）区别开来。与其他教育相比，学校教育主要有两个特点：第一，学校教育是目的性和计划性最强的教育活动；第二，学校教育是由专门机构和专职人员承担的。根据这两个特点，我们可以将学校教育（狭义教育）定义为：学校教育是由专门机构和专职人员承担的目的明确、计划周密的以影响人的发展为直接目标的教育活动。

第二节 教育的发展历程

上面我们对教育的概念作了简要的阐述，现在有必要对教育的发展历史作一回顾。历史的考察是十分必要的。列宁曾说：“不要忘记基本的历史联系，考察每个问题都要看某种现象在历史上是怎样产生的，在发展中经过了哪些主要的阶段，并根据它的这种发展考察这一事物的现在是怎样的。”^①从历史维度来看，教育也是一种历史现象。随着人类社会的发展，教育不断发生着变化，在不同的历史时期显现出不同的形态。

一、关于教育历史分期的若干观点

要回顾教育的发展历程，必然遇到一个历史分期问题。在我国，有关教育历史分期的观点主要有以下三种：

（一）以生产关系发展为标志的观点

这是在许多教育史和教育学的著作中常见的一种观点。这种观点认为，教育的发展，尤其是教育性质的变化，是由生产关系的发展所决定的。因此，教育发展的历史分期，应当以生产关系的发展为标志。以生产关系发展为标志，教育可以划分为原始社会的教育、奴隶社会的教育、封建社会的教育、资本主义社会的教育、社会主义社会的教育等几个阶段。

（二）以生产力发展为标志的观点

20世纪80年代中期，有人认为应当以生产力的发展阶段性来确定教育发展的历史分期。^②这种观点认为，人类生产力的发展可以大体分为两大阶段：使用手工工具生产的阶段和使用机器生产的阶段。以生产力发展为标志，教育可以划分为古代教育和现代教育两个阶段。古代教育又可分为两种

^① 列宁：《论国家》，《列宁选集》第4卷，人民出版社1972年版，第43页。

^② 成有信：《现代教育的特点及其本质》，《中国社会科学》1984年第6期。

类型：古代劳动者的教育和古代学校教育。古代劳动者的教育是指依附于生产劳动本身的非专门化个别教育；古代学校教育可以归结为统治术的教育或思想统治的教育。现代教育是适应社会化大生产以传授科学文化知识为中心的教育。

（三）以教育自身特征发展为标志的观点

这种观点认为，教育的发展的确与生产关系、生产力等外部因素有着密切的关系。但任何事物都含有自身特定的矛盾，有自身发展的内部依据。教育发展的历史分期，应当根据教育本身发展的特征来划分。根据教育自身发展的特征，可以划分为原始状态的教育、古代学校教育、近代教育和现代教育（或当代教育）等几个基本阶段。^①

二、对教育发展历程的新认识

教育既受到生产力、生产关系等外部因素的影响和作用，同时也受到其自身矛盾的影响，是在内外因素不断作用下发展的。我们可以也应当对教育的发展历史进行多角度的分析，以便全面地认识教育的发展历史。不存在哪种分期方式就绝对不行，哪种分期方式就绝对地好。但是，如果只允许从一个角度，对教育的发展历史作最简要、最透彻的阐述的话，就的确存在哪种角度最好的问题。

由于我们是要对教育的历史进行分期，所以还是根据教育自身特征的变化来划分教育的历史阶段更为合适。现在的问题是，教育自身也是极其复杂的，存在多方面的特征。那么，以哪个方面的特征来划分比较妥当呢？或许以教育形态的产生和发展为标志来划分教育的发展历程更为合适。从这个角度来看，教育发展进化的历史大体可以分为三个阶段：个别教育阶段、学校教育阶段和终身教育系统阶段。各阶段存在的教育形态如图 1-1 所示。

（一）个别教育阶段

个别教育是指教育者有目的地对个别受教育者传授知识和技能以使之发生预期变化的社会活动。广义地说，个别教育包括一般的个别教育和特殊的个别教育两种形态。一般个别教育是指他人教育受教育者的个别教育，在原始社会主要表现为氏族教育形态，在奴隶社会和封建社会主要表现为家庭和宗族教育形态，在现代社会主要表现为家庭、社区、网络教育形态。特殊形态的个别教育即自我教育，是指以人的自我觉醒为前提，自觉选择学习目

^① 孙喜亭：《教育学问题研究概述》，天津教育出版社 1989 年版，第 107 页。

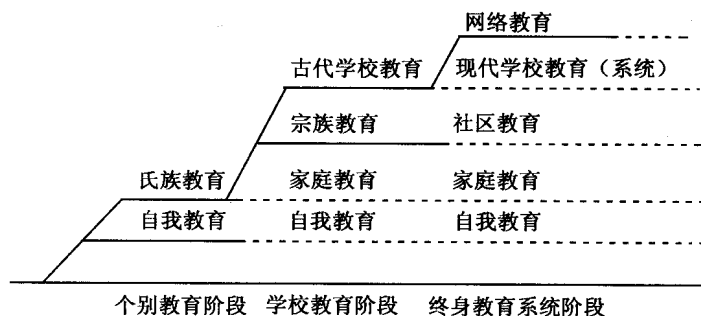


图 1-1 教育发展进化示意图

标、自觉对己施教、自觉监控学习过程的一种自主性教育（学习）形态。

在人类社会的最初时期，并没有真正意义上的教育，只存在“前教育”。在原始社会中期，最初产生的真正意义上的教育形态是自我教育，在原始社会中末期，又产生出最早的一般个别教育形态，即氏族教育。自我教育、氏族教育均属于个别教育，因此，我们称之为个别教育时期。

众所周知，人与猿的根本区别在于人具有自主意识。在漫长的生命进化过程中，当“猿”进化到能够自主制造和使用工具，能够自主获取野生动植物，具有一定的自主意识时，“猿”就不再是一般意义上的“猿”，而已变成了真正意义上的人。人类早期的自主意识，主要是生存意识，并不包含自主教育意识。因此，人类诞生之后，真正意义上的教育并没有同时产生。

尽管人类社会的最初时期没有真正意义上的教育，却存在一种“前教育”。人类的“前教育”具有如下特征：（1）人类还没有教育意识和受教育意识，更谈不上专门的教师、教材、教育工具、教育场所，等等。（2）在获取野生动植物的过程中，人类是无意识地习得、继承了这种社会生活方式。（3）在这个时期，只要是有有一定自主意识的人，是有记忆、有生命的人，均有无意识发展的可能，“前教育”具有普遍性。虽然“前教育”不是真正意义上的教育，却是教育产生的土壤。最早的个别教育就是从这种“前教育”中产生出来的。

在原始社会的早期，人不仅要与大自然抗争，人与人之间有意识的竞争也日益突显，“适者生存”的规则开始成为一种普遍的生存规则。在生存竞争的推动下，人类加速觉醒，在智者的头脑中意识到学习已有生产、生活经验的需要，开始产生了自我教育的自觉意识。在这种意识的支配下，智者们也开始了最初的自我教育的实践。可以说自我教育是以“前教育”为基础，

在生存竞争的推动下最早产生的一种特殊的个别教育。

作为一种最基本形态的教育，自我教育自诞生之后，就一直延续于人类社会的各个阶段，并且其存在特征基本保持不变。自我教育的主要特征是：(1) 教育者与受教育者同为一入。教育者教自己，或者说受教育者自教。(2) 自我确立教育目标，选择教育内容。(3) 自我监控教育（学习）过程和评价教育（学习）成效。总之，自我教育是以自主为主要特征的一种教育。

在原始社会的中末期，随着社会生产力的进一步发展，社会财富进一步增长，生存竞争主要表现为氏族部落之间的利益冲突。各部族的成人开始觉醒，意识到必须将积累下来的知识和经验传递给自己的下一代，力争使自己的部落在竞争中立于不败之地。在这种教育意识的支配下，氏族部落开始实施依附于生产劳动和社会生活的非专门化的一般个别教育，也即氏族教育。

氏族教育作为一种最早的一般个别教育形态，主要具有如下特征：(1) 教育融合于生产劳动和社会生活之中，不是一种独立的教育形态。年轻一代是在与成人共同生活、共同劳动的过程中获得成人指导的。(2) 没有文字、书籍和专门的教师，生产、生活经验主要依靠记忆来承载，依靠言传身教来传递。(3) 教育内容主要是制造和使用工具的方法、技能，采集、狩猎的经验，社会生活经验和宗教、仪式、习俗，等等。

（二）学校教育阶段

学校教育诞生于奴隶社会，在奴隶社会、封建社会表现为古代学校教育形态，在现代社会表现为现代学校教育形态。

人类告别原始社会进入奴隶社会之际，古代学校诞生的基础和条件已经初步形成：(1) 随着生产水平的提高，社会能够提供相当数量的剩余产品，有可能让一部分人专门从事教和学的活动，从而为早期学校教育的诞生提供了物质基础。(2) 随着文字的产生和广泛使用，人类的知识和经验得到了空前的积累，为早期的学校教育提供了丰富的可供选择的教育内容。(3) 出现了一批脑力劳动者，如我国的巫、史、卜、贞等知识分子，使早期学校选择师资成为可能。

人类从原始社会进入奴隶社会之际，古代学校诞生的动力也开始形成。奴隶主实际上控制着有限的社会剩余产品，控制着奴隶的人身自由，享有至高无上的权力和地位。统治者为了维持、强化自己的统治，就迫切需要专门的学校来培养自己的继承人，这形成了古代学校创建的基本动力。在这种动力的作用下，统治者动用自己所控制的剩余产品，调集人力和文化资源，这

样就建立起了最早的古代学校。

在中国，奴隶制社会初期的早期学校称为庠、序、学、校。《孟子》道：“设为庠、序、学、校以教之。”进入西周时期，学校分国学、乡学，入学者只限于统治阶级的子弟；此时还设有师氏、保氏、大司乐、大司徒等官职，专门从事教育活动；教育目的是“明人伦”，提高“治人之术”；教育内容主要是“六艺”，即礼、乐、射、御、书、数。“礼”是上下尊卑之道；“乐”是祭天、地、鬼、神、先祖，颂扬帝王、贵族，鼓励军心士气之乐、舞；“射”、“御”乃射箭、驾车之术；“书”指语文读写和文学历史知识；“数”乃计算、历法、天文等理科方面的知识。

在欧洲，奴隶社会初期有过两种富有特色的早期学校教育，即斯巴达早期学校教育和雅典早期学校教育。斯巴达是一个崇尚武力统治的农业国家，奴隶主为了对内加强统治，对外掠夺扩张，以国家的名义建立“尚武”学校，招收体格健壮的统治阶级的子弟，将他们培养成效忠统治者的武士。雅典是一个商业发达的国家，奴隶主之间的争斗十分复杂。各奴隶主为了培植自己的力量，争相开办私立的“崇文”学校，主要培养学生的军事、商业和政治才能。

人类社会走过了奴隶社会，进入到封建社会，但古代学校教育的基本形态并没有多少改变。在中国，封建时代的学校有官学、私学、书院等类型。官学的招生是要“殊其士庶，异其贵贱”的。如唐朝由中央设立的崇文馆、弘文馆、国子学、太学、四门学、书学、算学、律学等“二馆六学”，就分等级招收皇亲国戚的子弟和封建官吏的子弟；私学散落民间，原则上是人人可进的，但实际上贫寒家庭的子弟因交不起“束脩”而被排斥在学校之外。书院在唐初是修书、校书、藏书之所，后演变为隐居读书、聚徒讲学之地，至宋最盛。著名的有岳麓、白鹿洞、嵩阳、睢阳、石鼓、茅山等书院。封建时代学校主要倡导的是“学而优则仕”，这实际上就是当时的教育目的。教育内容主要是“四书”（《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》）、“五经”（《诗》、《书》、《礼》、《易》、《春秋》）以及一些算学、天文、医学方面的知识。

在欧洲，封建时代的学校主要是教会学校。教会学校的教育内容是“七艺”，即文法、修辞、辩证法、算术、几何、天文、音乐。“七艺”中渗透着神学思想，以培养对上帝虔诚、忠于教皇、能进行宗教活动的教士。除了教会学校，世俗的封建主拥有自己的骑士学校，传授的内容是“七技”，即骑马、游泳、投枪、击剑、打猎、下棋、吟诗，以便将自己的子弟培养成