

国医英才

系列丛书

Ming Shi Yu Gao Tu

名师与高徒

一

主编 施杞 李其忠



GUOYI YINGCAI

总主编 李俊德 谢建群



国医英才系列丛书

名师与高徒

(一)

主编 施 杞 李其忠

主编 施 杞 李其忠

名师与高徒(一)

(http://www.tcmbook.com.cn)

上海中医药大学出版社出版发行

邮政发行业 501200

(上海浦东新区惠南镇 200000)

印刷(上海立信印刷厂)

南京康恩药业集团(江苏康恩)

南京康恩药业集团(江苏康恩)

字数 110千字

印数 2000册

印张 22

开本 787mm×1092mm 1/16

首次 2001年11月第1版

首次 2001年11月第1版

定价 35.00元

ISBN 958-7-81131-023-8/R·048

上海中医药大学出版社

责任编辑 黄 健

技术编辑 徐国民

责任校对 郁 静

封面设计 王 磊

出版人 华卫国

图书在版编目(CIP)数据

名师与高徒. 1/施杞,李其忠主编. —上海:上海中医药大学出版社,2007. 11

(国医英才系列丛书/李俊德,谢建群主编)

ISBN 978-7-81121-053-8

I. 名… II. ①施…②李… III. 中医学临床—经验—中国—现代 IV. R249.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 175498 号

名师与高徒(一)

主编 施 杞 李其忠

上海中医药大学出版社出版发行

(<http://www.tcmonline.com.cn>)

(上海浦东新区蔡伦路 1200 号)

邮政编码 201203)

新华书店上海发行所经销

南京展望文化发展有限公司排版

上海申松立信印刷厂印刷

开本 787mm×1092mm 1/16

印张 23

字数 328 千字

印数 1—3235 册

版次 2007 年 11 月第 1 版

印次 2007 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-81121-053-8/R. 046

定价 37.00 元

(本书如有印刷、装订问题,请寄回本社出版科或电话 021-51322545 联系)

《国医英才系列丛书》编委会

编委会主任(按姓氏笔画排序): 邓铁涛 袁沛然 路志正

编委会副主任: 谢建群 李俊德 温长路 张建中

总 主 编: 李俊德 谢建群

副 总 主 编: 王 奕 张建中 温长路

编纂办公室

主 任: 王 奕 华卫国 陈秋生

成 员: 徐 强 黄 健 庠 宇 肖元春

王德良 郭希勇

总序

中医药是中华民族创造的医学科学,是我国优秀民族文化中的瑰宝,几千年来绵延不断,展示着强大的生命力,为中国人民和世界人民的健康事业作出了巨大的贡献。同时,其自身也不断发展和提高,出现了许多德艺双馨、身怀绝艺的名师高徒;形成了大批名医领衔、特色明显、疗效确切的中医专科;诞生了不少享誉中外、高效低毒、工艺独特的良药。他们的“绝艺”、“绝技”、“绝招”,各具特色、各领风骚,丰富和浓缩了中医药学的精华,同时又引领着这一学科的发展前景和方向。发掘、继承、总结、推广这些代表当今中医药发展水平和优势的“绝艺、绝技、绝招”,是保持中医药特色优势、传承和创新中医药学术的重要任务,也是继承老中医药专家学术经验的重要举措。党和国家领导人及政府有关部门曾多次强调这一工作的重要性,要求作为发展中医药的战略抓紧抓好,抓出成效。

中华中医药学会坚定不移地贯彻党和国家有关中医药方针政策,着力于推进中医药事业的发展,先后组织编纂、出版《中医教你一招》、《带你走近中医古籍》、《中医必读百部名著》等多套丛书,在社会上引起了较大的反响,为宣传、弘扬、普及中医药作出了贡献。现在,中华中医药学会又与上海中医药大学联袂打造一套新的丛书——《国医英才系列丛书》。该丛书围绕中医药人才战略的推进,以中医药名家为主题,集中反映这些大家风范,体现他们在疗疾防病、药物研制等方面的“绝艺”、“绝技”、“绝招”,定将进一步弘扬中医药这一中华民族的国粹,扩大中医药学在国内外的影响。

通览全书,集中体现了以下几个特点:

一是在“绝”字上做文章。这套《国医英才系列丛书》,共分《名师与高

徒》、《名医与专科》、《名家与好药》3卷。将用两年时间,分批推出国内影响较大的部分中医药大家以及围绕他们周围群体的相关绝活,分门别类展示他们独特的仁术、绝艺和人格魅力。内容包括名老中医药专家独特的经验,著名医院、科室独特的诊疗方法,名厂老店的药师(工)、专家和经营者在药材鉴定、炮制,成药开发、研制、推广等方面的独特技能和效能等。在“绝”字上做文章,在一病、一药、一方、一技上亮绝艺、支高招,从一点入手反映出他们的个性特色优势和学术精华。

二是在疗效上做文章。中医药是一门源于临床实践的科学,其理论和诊疗技术都是从临床实践中总结形成并不断发展提高的,中药新药也往往在临床处方、院内制剂的基础上提升研制的。基于这一特殊规律,该丛书着眼于临床实践的总结提升,找到中医药继承与创新的结合点,突出反映经临床实践确有疗效、中医药特色鲜明的诊疗技术、方法以及方药。其中有不少是通过临床实践筛选出来的有利于重大疾病防治、独特诊疗技术水平提高、优秀临床人才脱颖而出、具有良好疗效中药研制等方面的攻关课题成果。

三是在便廉上做文章。该丛书着力于发挥中医药的作用,充分利用中医药资源,切实解决人民群众看病难、看病贵的问题。尤其在常见病、多发病、慢性病和疑难病以及预防保健等方面凸显中医药的优势。

四是在“治未病”上做文章。中医学中有“上工治未病”的理念。该丛书中突出反映重视预防和保健,防患于未然。不少地方强调做好预防工作,增强人民的体质和抵御疾病的能力,引导人们提高健康意识、疾病防范意识,尽可能不生病或少生病。而且在康复、防止并发症、防止愈后复发等方面,也有较多的阐述和“绝技”、“绝招”。这适应了现代医学由治愈疾病向预防疾病和提高健康水平方向的转变。

该丛书的出版,凝结着中医药工作者的辛勤劳动,蕴涵着中医药工作者的无私奉献。在此,我表示崇高的敬意!我相信,广大中医药工作者一定能够从丛书中学习到许多有用的知识和经验,取长补短,树立良好的医德医风,

为人民群众提供便验廉的医药卫生服务,在构建社会主义和谐社会和全面建设小康社会进程中作出更大贡献。我也相信,该丛书的出版,将为传承中医药精粹、弘扬中医药文化、普及中医药知识作出贡献,让老百姓切切实实地从中得到实惠,让人们以更宽的视野、从更深的层次看待中医药事业的发展,让中医药更好地走向世界!

陳凱先

2007年10月30日

(陈凯先同志为中国科学院院士,上海中医药大学校长)

名师与高徒(一)编委会

主 编 施 杞 李其忠

副主编 吕玉波 杨志敏

常务编委(以姓氏笔画为序)

毛天东 石仰山 朱良春 刘永年 何 任

张学文 张镜人 陆德铭 周仲瑛 钱伯文

郭维淮 谢昌仁 裴沛然 路志正

编委(以姓氏笔画为序)

王庆其 王志英 王拥军 王景洪 朱国福

朱建华 朱 翔 刘又文 李 军 李浩钢

邱德华 何若苹 张永红 张存钧 张钟爱

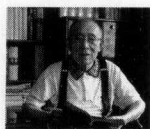
张 雯 陈红凤 钱力兰 涂光星 郭立中

郭艳锦

目 录



- 反激逆从 活法随机
——裘沛然治疗疑难杂病经验及其传承 1



- 茹古涵今,兼收并蓄 立足临床,重在创新
——张镜人治疗内科杂病经验及其传承 45



- 益肾壮督治其本 蠲痹通络治其标
——朱良春论治类风湿关节炎的经验及其传承 69



- 《金匱》名家擅杂病 扶正祛邪平癌疾
——何任临证经验及其传承 91



- 从瘀立论 化瘀祛疾
——张学文学术经验撷英与传承 131



清解血分火热 消散血中瘀滞

——周仲瑛从瘀热治疗顽疾的经验及其传承 170



本虚标实是其根 扶正祛邪求其真

——钱伯文扶正祛邪法治疗肿瘤的经验及其传承 203



固后天之本 祛风寒湿气

——路志正调理脾胃治痹证的经验及其传承 222



调摄冲任行气血 扶正祛邪治乳疾

——陆德铭治疗乳腺病的经验及其传承 233



调和气血益肾精 药循六经除痹证

——施杞论治颈椎病的经验及其传承 251



以气为主 以血为先

——石仰山伤科临证经验及其传承 268



善“温胆” 巧通腑

——谢昌仁的临证特色与传承 299



滋阴润燥 整体调理

——刘永年治疗干燥综合征的经验及其传承 316



整体辨证 内外兼治

——郭维淮论治腰腿痛的经验及其传承 326



健脾补肾 活血通脉

——毛天东治疗骨折延迟愈合的经验传承 340

反激逆从 活法随机

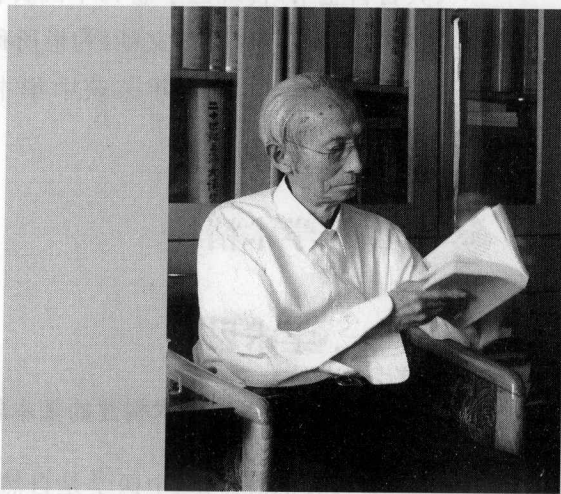
——裘沛然治疗疑难杂病经验及其传承

名师薪传

名师传略

裘沛然，教授，浙江慈溪人，生于1916年。7岁入塾，11岁师事姚江施叔范先生，从学2年，诵读经书百家之外，博涉历代诗赋。在课读同时，从叔父裘汝根学习针灸。1930年至1934年求学于一代医擘丁甘仁先生创办的上海中医学院，并在名医丁济万诊所临床实习，又常请益于谢观、夏应堂、

程门雪、秦伯未、章次公诸先生，深得海上诸名家青睐。1958年入上海中医学院执教至今。曾任国家科委中医组成员，卫生部医学科学委员会委员，上海市政协常委兼医卫体委员会副主任，1979年荣获上海市劳动模范称号，1991年起享受国务院特殊津贴。现任上海中医药大学、上海市中医药研究院专家委员会主任，博士生导师、终身教授，同济大学、华东师范大学兼职教授、



上海文史馆馆员,全国 500 名名老中医药专家学术经验继承人的导师之一,王庆其是其学术传承人。

裘沛然先生毕生勤求博采,广闻博识,长期从事中医教育和中医理论及临床的研究工作,在中医基础理论及历代各家学说方面颇多建树,在中华文化方面有深厚的造诣。他倡导“寒温一体论”,澄清了伤寒温病的异同问题,对中医养生理论有独到的见解,早年主持研制的“经络玻璃人”模型及脉象模型,曾分别荣获国家工业二、三等奖。

裘老从事中医临床工作 70 余年,以善于治疗疑难病著称,积累了丰富的临床经验,其撰写的《疑难病证中医治法研究》一文曾获得中华全国中医学学会颁发的一等奖,主编《中国医籍大辞典》获国家辞书一等奖,主持编写了《辞海》(任副总编)、《中国医学大成》(三编)、《中国医学百科全书》中医卷、《大百科全书》传统医学卷、《中国历代各家学说》、《新编中国针灸学》等 40 部著作。其《剑风楼诗文钞》为世所称,晚年力作《裘沛然选集》,汇医道、文道、人道于一炉,2005 年荣获中华中医药学会科学技术奖(学术著作)一等奖。



学术精粹

一、学术思想

1. 关于中医药学术构建的基本思想

裘教授的观点是,中医学是自然科学与人文科学的综合学科,其内涵是科学技术与中华文化的结合体。故在掌握藏象、经络、病机、治则的基础上,还必须通晓我国的哲学、文学、史学等知识,才能全面掌握中医学术。所以《内经》有医者必须“上知天文、下知地理、中知人事”的明训。

中医学认为,人既是自然的人,也是社会的人。对人的认识,并不囿于人的本体,而是以普遍联系的观点,置人于宇宙时空范围内,全面而客观地探索

生命的活动规律。中医学始终把人的生命放在自然界与社会人事的双重背景之下,考察人的生命活动轨迹以及在健康、疾病状态下的种种变化。人的生命活动受到自然变化的资生与制约的影响,并具有适应自然环境的能力。中医在强调人的自然属性的同时,也并不忽视人的社会属性,认识到人的社会活动对人体心身活动的影响。所以中医的辨证施治,除了识别各种辨证方法外,还必须因时、因地、因人制宜,强调心身同治。因此,中医学具有自然科学和人文科学的双重属性。

从中医学的职责而言,中医学的精髓,就是效法自然、研究自然,探索人体生命活动的规律,并创建相应的理论体系和防治疾病的原则和技术。在整个中医学术体系中,始终突出“以人为本”的精神,而人与天地列为三才,在中华文化的影响下,主张遵循自然界生长收藏的规律,“法于四时,和于阴阳”,使“阴平阳秘”,保持身体健康。在疾病状态下,希望通过扶正达到驱邪,或祛邪以安正,以调整营卫气血、脏腑经络之偏盛偏衰,达到气血冲和,阴阳匀平。为疾病防治的主要指导思想。这就是裘沛然教授对中医的基本学术思想。

2. 倡导“伤寒温病一体论”

裘教授的基本论点是:伤寒为一切外感疾病的总称。近世所称之温病,包括风温、温热、瘟疫、温毒、暑温、湿温、秋燥、冬温、温疟等,都基本揭示其端倪。所不同者伤寒还包括了外感寒性病,还有狭义伤寒等。六经本自包括三焦叶香岩倡“仲景伤寒,先分六经,河间温病,须究三焦”之说,继而吴鞠通亦说:“伤寒论六经,由表入里,由浅入深,须横看;本论论三焦,由上及下,亦由浅入深,须竖看。”以此作为划分伤寒与温病的理论依据。对此裘老颇不赞同。且不说“河间温病,须究三焦”之论并无根据,把完整的人体硬性分割成纵横两截,明显违反中医学的整体观点,这是非常错误的。人体是一个完整的生命的有机体,脏腑经络之间不可分割。六经是有经络脏腑实质的,如果不承认这一点,就无法解释《伤寒论》的诸多原文。六经和三焦原本是不可分割的,它们之间在生理病理情况下是互相联系的。如太阳病可见上焦症状,

传阳明则出现中焦病状,太阳随经,瘀热水邪结于膀胱,可出现下焦症状。可见太阳一经已具三焦证候,其他诸经也无不联系脏腑,故六经病证足以概括三焦。卫气营血不能逾越经络脏腑,叶香岩创温病之卫气营血,其实叶氏倡导的卫气营血辨证提纲,都与经络密切关联。卫气营血循行于经脉内外,经络又络属于脏腑,它们是一个有机整体,不能须臾分离。袁老认为温病学中所揭示的卫气营血的症状,虽然较汉代张仲景书中载述的有所充实发展,但此仅仅是六经病中的某些证候的另一种表达名词而已。就连叶香岩本人也在《温热论》中明确说过,“辨卫气营血与伤寒同”,这恰恰是卫气营血不离六经的有力反证。据上分析,袁老认为,温病只是伤寒的分支。温病学说在某些方面丰富和发展了外感热病的认识和诊治,但不宜将两者机械地“分家”,而应从实际出发,使伤寒与温病互相补充,成为一个整体。

3. 经络是机体联系学说

关于经络问题,历代文献以及当今现代都有诸多阐述和假说,通过数十年的经验积累和研究探索,他的观点是:经络是中医学的机体联系学说,是阐述人体各部分之间的相互关系及其密切影响,说明这些联系是人体生命活动、疾病机转和诊断治疗的重要依据,它体现了中医学理论中的整体观和恒动观。

经络除了在人体生理正常情况下发挥着输转气血、运行营卫、联系脏腑、濡养组织等重要作用外,当机体发生异常变化时,经络更具有反映病候的作用。经络还具有传导作用,是基于经络的循行表里相通,它把人体体表和内脏密切地连接在一起,因此,当病邪侵袭人体后,就可循经络径路而向内传导。经络还具有接受体表刺激传递于脏腑及其他组织器官的作用,针灸疗法就是凭藉经络的这个作用而达到治疗目的。

经络,总的来说,它包括点、线、面三个部分。所谓点,除了三百六十几个经穴之外,还有很多奇穴,另有天应穴、不定穴等,所谓“人身寸寸皆是穴”,其多不可胜数。至于线,有正脉、支脉、别脉、络脉、孙脉、奇脉及经隧等各种纵

横交叉和深浅密布的循行径路。至于面,从肢体的皮肉筋骨和脏腑组织,都有一般的分布和特殊的联系。中医辨证论治的奠基者张仲景曾说:“经络府俞,阴阳会通,玄冥幽微,变化难极。”正是说明经络学说的深刻内涵及其临床应用价值。

4. 养生首先养心

古往今来,养生的方法甚多。袁老认为,养生最重要的是养心。中医学把心作为“君主之官”主宰“神明”(即精神心理的各种活动)。所以养生的关键在于调节精神和心态。史传唐代医家孙思邈寿至一百四十岁,他强调养生首要养性,主张“不违情性之欢而俯仰可从,不弃耳目之好而顾盼可行”。告诫人们不要患得患失,一切遵循自然。

先生提出养心要遵循“1+4”原则。创造一张养生的精妙方剂,名为“一花四叶汤”,对健康长寿具有很好效果,是他总结古今养生学家的精粹,并通过自身实践而制定的名方。一花,即指身体健康长寿之花;四叶,即一为豁达,二为潇洒,三为宽容,四为厚道。俗话说,健康是人生的第一财富,事业、家庭、钱财等都必须以身体健康为前提。在商品经济大潮冲击下,人们的价值观念、道德观念、生活方式以及人与人的关系发生着变化,每个人都在不同程度上感受着冲击和震撼。一方面,社会竞争越来越激烈,生活节奏越来越快,使人们的心理压力不断增大。由于科学技术的迅猛发展,物质生活日益丰富,人们的贪欲也更加滋长,于是世界上举凡损人利己、尔虞我诈、争权夺利、贪污腐败、假冒伪劣、男盗女娼,甚至战祸蔓延等等层出不穷,这些都由心术败坏、心态不和、行为失调造成的心身疾病日益增多,诸如高血压、冠心病、糖尿病、恶性肿瘤等发病率不断增加,严重影响了人们的身体健康与寿命。人们渴望拥有健康,向往长寿,但其心理和行为方式,常常与健康背道而驰。据此,袁老针砭时弊,根据长期的临床观察和体验,开出了要求人们服用“一花四叶”的良方。

豁达,就是胸襟开阔。《旧唐书·高祖本纪》云:“倜傥豁达,任性率真。”

法国作家雨果说：“比海洋还广阔的是天空，比天空还广阔的是人的心灵。”裴老说：“上下数亿年，人生不过度几十寒暑，朝生暮死与存活百岁，不都是白驹过隙！东西数万里，而我只占七尺之地，‘寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟’。置于宇宙，不就是蚂蚁一只？”他又说：“荣华富贵有什么好稀罕的，即使你多活几十年，也只是一刹那间事，任其自然，何必强求。”早年他曾替名画家唐云题过一首牡丹诗“乍看惊富贵，凝视即云烟”，寓有“富贵于我如浮云”之意。为唐老和人们所激赏。人生如白驹过隙，“生存华屋处，零落归山丘”，锦衣玉食能几时，只有“白云千载空悠悠”。襟怀何等坦荡！先生说“人生短暂，能为社会做些有益的事，使之心安理得，亦已足矣”。心态何其平和。心态在一定程度决定了人的健康状态，心平则气和，气和则形神康泰，病安从来？先生有诗云：“心无渐疾得安眠，我命由吾不在天；利欲百般驱客老，但看木石自延年。”

潇洒，原指清高洒脱，不同凡俗之意。裴老意为轻松、舒畅的意思。诚如李白《游水西简郑明府》诗：“凉风日潇洒，幽客时憩泊。”

裴老年轻时就不爱花月爱风云，“读万卷书，行万里路”，及至老年，“浪迹书海一老翁”。读书是其一大乐事，他精熟文史，谈吐隽永，对孔孟儒学研究尤多，不少精彩的篇章至今尚能一字不差地吟诵，对古诗词的造诣也相当深厚。工作之余暇，或登山临水，感悟自然，留下了不少脍炙人口的诗词。例如，“影落清溪照眼明，云峰古木自浑成。老翁跋涉过千里，来听黄山瀑布声。云端谁把两峰安，奇景多从雾里看。天意为防浩气尽，故开磅礴倚高寒。”这是先生游黄山时所作。当代书画大家陆俨少先生读后，爱不释手，欣然为诗配画，情景交融，一时传为佳话。俟后先生为谢陆翁又作诗曰：“大好河山出手中，乾坤正气为谁雄。无端邂逅春江道，尚有高风是陆公。”高人相遇，诗往画来，其乐融融，好不潇洒。他又爱好弈棋，曾与棋王胡荣华对弈。（见《东方体育报》“胡荣华结识高人”）先生之善诗能文，在学术、艺术界闻名遐迩，常有佳作见诸报端，一本《剑风楼诗文钞》，索要者众。无怪乎前上海中医学院院长程门雪先生用“千古文章葬锦绣，一时诗句动星辰”的诗句亟赞裴老卓犖的文才。潇洒，就是充满生机，超越自我，活得洒脱，生活充实，身心愉悦，气血通