



9 10 J



8
7
6
5
4
3
2



中
外
扑
克
牌
玩
法

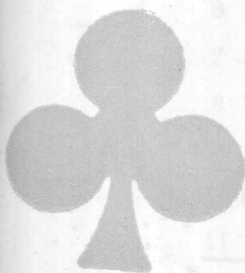
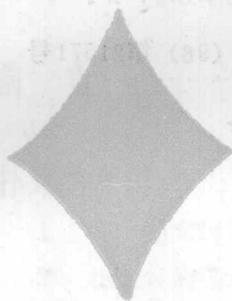


Q K A



中外扑克牌玩法

柳 灵 编



图书在版编目 (CIP) 数据

中外扑克牌玩法 / 柳灵编著. - 北京: 中国戏剧出版社,
1996.12重印

ISBN 7-104-00283-9

I. 中… II. 柳… III. 扑克-基本知识 IV. G899

中国版本图书馆CIP数据核字 (96) 第21571号

中外扑克牌玩法

柳 灵 著

中国戏剧出版社出版

北京海淀区北三环西路大钟寺南村甲81号

(邮政编码: 100086)

新华书店总店北京发行所 经销

遵化市物资印刷厂 印刷

787×1092毫米 1/32开本

62千字 5.125印张 2插图

1994年5月第1版

1996年12月第2次印刷

印数: 20,000—25,050册

ISBN 7-104-00283-9/G·5 定价: 6.80元

前 言

与象棋、围棋、台球等游艺相比较，扑克牌因具有体积小、玩法多、携带方便等特点，而更为人们所喜爱。在紧张的工作之余或茶余饭后，同家人、友人一起玩玩扑克牌，不仅能调节自己的神经、联络亲朋之间的感情，还可以活跃思维、增强智慧。在漫长、乏味的旅途中，扑克牌更是必不可少的，它能使旅途富有情趣，让您忘掉疲劳，在欢声笑语中不知不觉地到达目的地。

为了帮助人们掌握更多、更丰富、更有趣的玩牌方法，在这本书中，我们向大家介绍一些在国内和国外都很流行的扑克牌玩法，其中有供一个人自娱的单人玩的游戏；有双人或多人参加的富有刺激的对抗性游戏；还有带表演性质的扑克牌魔术和一些能训练和提高人们思维能力的小游戏。

本书在编写过程中，考虑到不同文化程度读者的需要，尽量避免使用过多的专门术语，而用简明、易懂的语言以及一些为国内读者所熟悉的俗称来介绍这些游戏，以便大家能在最短的时间内学会这些扑克牌的玩法。希望这本

书能使您的八小时之外的文化生活更加丰富多彩。

由于编者水平有限，书中难免有不尽人意之处，望广大读者批评、指正。

目 录

前 言	编者 (1)
-----------	--------

扑克牌常识

1 关于扑克牌的一些知识	(1)
2 扑克牌的等级	(3)
3 鬼牌(Joker)——特设王牌	(4)
4 分牌的方式	(5)
5 叫 牌	(6)
6 王牌(主牌)的确定	(6)
7 明牌与暗牌	(6)
8 亮 牌	(7)
9 同 花	(7)
10 连 牌	(7)
11 同花连牌	(7)
12 同 牌	(8)
13 跟 牌	(8)

14	筹 码	(8)
15	上家、下家	(9)
16	净 手	(9)
17	开 牌	(9)

一 单人玩的游戏

1	被囚禁的皇后	(10)
2	四同花连牌	(12)
3	倒梯形	(13)
4	金字塔	(14)
5	六对七	(21)
6	全上阵	(21)
7	夹道欢迎	(24)
8	竖 琴	(24)
9	凯旋门	(29)

二 双人游戏

1	梅花 J	(31)
2	六十六点	(34)
3	比高低	(36)
4	二十一点	(37)
5	速算二十四	(41)
6	十五点	(43)
7	一千五百点	(44)

8	一百点.....	(47)
9	一千点.....	(49)
10	加州Jack.....	(52)

三 多人游戏

1	二对一.....	(55)
2	五十一分.....	(57)
3	全神贯注.....	(59)
4	凑对子.....	(60)
5	排 七.....	(60)
6	七兄弟.....	(62)
7	升 级.....	(63)
8	拿破仑牌戏.....	(67)
9	羊 头.....	(68)
10	红 心.....	(70)
11	黑桃皇后.....	(72)
12	三十一分.....	(74)
13	疯狂的八.....	(76)
14	叫牌四十五分.....	(78)
15	滚 石.....	(81)
16	争上游.....	(82)
17	叫 号.....	(84)
18	拉米牌戏.....	(86)
19	定约拉米.....	(90)

20	拍 卖	(93)
21	索 罗	(95)
22	钓 鱼	(98)
23	决 战	(100)
24	疑 点	(101)
25	拱 猪	(103)
26	五、十、K	(107)

四 . 扑克牌魔术

1	巧找一张牌	(111)
2	听 牌	(112)
3	偷梁换柱	(114)
4	囊中取宝	(115)
5	一叫即来	(116)
6	纸牌升空	(117)
7	巧猜双牌	(120)
8	猜三张牌	(121)
9	第八张牌	(122)
10	四A聚会	(123)
11	会变的扑克牌	(125)
12	愿者上钩	(126)
13	国王、皇后换位	(127)
14	找同伴	(128)
15	拉 牌	(129)

16	鸞之眼.....	(130)
----	----------	-------

五 趣味玩法

1	纸牌屋.....	(133)
2	重排扑克牌.....	(134)
3	破碎的扑克牌.....	(134)
4	复杂的排列法.....	(138)
5	扑克牌棒球.....	(139)
6	半张牌.....	(141)
7	K、J换位.....	(141)
8	扑克牌赛马.....	(143)
9	和为二十四.....	(145)
10	十一张牌的排列.....	(145)
11	大王在哪里.....	(149)
12	明、暗牌移动.....	(149)
13	避免当“乌龟”.....	(151)

附：	趣味玩法的答案.....	(152)
----	--------------	-------

扑克牌常识

1、关于扑克牌的一些知识

据说扑克牌是英国人在15世纪初发明的（也有人认为是阿拉伯人发明的），但具体是谁发明的，如今已无法考证。从15世纪至今，扑克牌的历史已逾五百年，在这漫长的岁月中，这无脚而有趣的小纸牌随着英国人的脚步几乎走遍了全世界。扑克牌大约是19世纪初传入我国的。

扑克牌的种类有很多，但比较普及的只有一种。在国外，这种扑克牌通常有黑桃、红桃（也叫红心）、梅花、方块四种花型，每种花型各有十三张，四种花型共计五十二张，另有一张鬼牌（Joker），或叫飞牌；在我国比较普遍地玩这种扑克牌，只是鬼牌不是一张，而是两张。

上面我们说过，一副扑克牌除掉鬼牌，是五十二张，每一花型是十三张，这些数字的确定是随意的，还是有什么含义？我们想告诉大家，这些数字并非随意确定，而是大有讲究，它们与天文、历法关系密切。五十二张牌代表一年中的五十二个星期，每一花型十三张，正好是一季节，四个花型

刚好是四季。J是11，Q是12，K是13，A是1，鬼牌当作1，那么五十三张牌的点数相加恰好是365，与一年的天数相同；四种花型分为红、黑两大类，黑花代表黑夜，红花代表白昼。

每一种花型的J、Q、K印的都是一个不同的人物像，你想知道他们是谁吗？

黑桃J：名叫霍克拉，是查尔斯一世的侍从。

红桃J：名叫拉海亚，是查尔斯七世的随从。

梅花J：名叫兰斯洛特，是亚瑟王故事中的著名的骑士。

方块J：名叫罗兰，也是查尔斯一世的侍从。

黑桃Q：名叫帕拉斯·阿西纳，是古希腊神话中的智慧与战争女神，在四位皇后中，只有她手持武器。

红桃Q：名叫朱尔斯，是德国人，查尔斯一世沙勒曼的妻子。

梅花Q：英国的兰开斯特王族以红蔷薇为象征，约克王族以白蔷薇为象征，两个种族之间曾经发生过战争，最后和解并把红、白蔷薇结在一起。扑克中的这种皇后就手持着一束蔷薇花。

方块Q：是莱克尔皇后，是《圣经·旧约》中的约瑟夫的妹妹。

黑桃K：名叫大卫，是公元前10世纪的以色列国王索洛蒙的父亲，他擅长弹奏竖琴，所以这张牌上画有竖琴。

红桃K：名叫沙勒曼，是查尔斯一世弗兰克国王。细心的人可能会发现，在四张K牌中，唯有红桃K上的

国王没有胡子，是这位国王原本就不留胡子吗？不是的，传说最早用凿子在木板上刻他的人物像的工匠，因为不小心把画像上的胡子刻掉了，此后，印红桃K都以这张画为标本，所以这位国王就没有胡子。

梅花K：是最早征服世界的马其顿国王亚历山大大帝，他的衣服总是佩带着配有十字架的珠宝。这是梅花K的特点。

方块K：名叫朱利亚斯·西泽，他是罗马的名将和政治家，罗马统一后，他成了罗马的统治者。

应该指出，以上所说的某张牌上的人物像是谁，只是采纳了众多传说中的一种说法，这些牌在不同国度所代表的人物是不同的，例如：红桃K，在英国，它代表亨利第八（公元1509年——1547年在位）；而在法国，它却代表查理一世（公元768年——814年在位）。

在每张扑克牌的左上角和右下角，都标有数字或英文字母，表示牌的花型和等级。在牌的正面，通常还印上牌的点数。

2、扑克牌的等级

以上我们介绍了扑克牌本身的情况，下面我们要给大家介绍每一张扑克牌之间的关系，也就是它们的等级，说得通俗一点就是谁大谁小。

扑克牌的等级就其花型的种类来说一般有两种：

(1)黑桃——红桃——梅花——方块。以黑桃为最大，方块为最小。

(2)黑桃——红桃——方块——梅花。以黑桃为最大，梅花为最小。

同一花型的十三张牌的等级序列有两种：

(1)有鬼牌(或称“特设王牌”)的，纸牌的总数为五十四或五十三张，一般以3为最小，2为最大，十三张牌呈递增的趋势：3、4、5、6、7、8、9、10、J、Q、K、A、2。

(2)没有鬼牌，以黑桃A为王牌，牌的总数为五十二张的一种，常以2为最小，A为最大，也按自然数序列递增：2、3、4、5、6、7、8、9、10、J、Q、K、A。

3、鬼牌 (Joker) ——特设王牌

鬼牌在国外也称飞牌，在我国因地域辽阔，叫法各不相同，因为常设两张鬼牌，便有大、小之分，有称为“大鬼”、“小鬼”，也称为“大王”、“小王”，或叫“大猫”、“小猫”等等。

鬼牌是在四种花型的五十二张牌之外另设的牌，它在一副牌中起什么作用呢？它通常在一副扑克牌中，是最大的牌，而且它还有一种特权：在一些游戏中，它可以代替任何一张牌来使用。

在以上所介绍的这种扑克牌之外，常见的还有一种由

吉普赛人发明的，专门用于算命、占卜的扑克牌。这种扑克牌每一张牌的牌面印的不是牌的点数，而是各种卜辞。因它与我们所介绍的这种扑克牌没有什么关系，在此我们就不对它作过多的介绍，大家只需知道：扑克牌不仅有我们常玩的这一种，还有其它不同的种类。

下面我们介绍一些在扑克牌游戏中经常使用的专门用语和有关的规则。

4、分牌的方式

分牌的方式有主动、被动两种：

(1) 主动式——起牌（或称为摸牌、抓牌、取牌）

把牌洗好后，玩牌的人每人按顺时针方向或逆时针方向依次从放在台上的牌堆上各拿一张或数张牌。

(2) 被动式——发牌

这种分牌的方式在国外的扑克牌游戏中使用得最为普遍。在发牌前，它需要确定一个发牌人，由发牌人从他的左手边的第一人开始按顺时针方向顺序把牌一次一张或数张分给参加游戏的人。发牌人的确定多以抽牌的方式来决定，但有时也可以随意指定一人为发牌人，在第二轮（圈）时，则可由输的一方或赢的一方来发牌。发牌人又常被称为庄家（当庄的人）。

5、叫 牌

所谓叫牌，就是在起完牌后，从第二个起牌人开始，每人各叫一次牌，说出在自己手上的牌中自己可以获得的圈数或点数，如果不想叫牌或手中的牌太差而不能叫牌时，就说：“放弃！”前面的人以某一数叫牌时，其他人则要用比这个数值还要大的数来叫牌，如果后面没有新的叫牌，则前面的叫牌无效。

6、王牌（主牌）的确定

在不用鬼牌的游戏里，王牌通常是不固定的，而是在黑桃、红桃、梅花、方块四种花型的牌中，用“叫牌”或“翻牌”等方式来确定某一花型的纸牌是王牌，这类王牌在我国常称为主牌或将牌。例如：由“叫牌”决定了方块这一花型的牌为主牌，那么十三张方块牌都是主牌，在这种情况下，方块4也比黑桃K大。

7、明牌与暗牌

以扑克牌的正面，即有数字、花型符号的一面，置于台上称为明牌，与此相反，扑克牌反面放在台上就称为暗牌。把一张暗牌变成明牌的过程就称为“翻牌”。

8. 亮 牌

在游戏中，为了确定主牌的类型和争当庄家等目的，将自己手中的某一张牌出示给其他参加游戏的人看，就称为“亮牌”或“显牌”。

9. 同 花

所谓同花，就是手中的牌皆为同一花型。两手同花牌中，以谁的最大的一张牌牌点较大为大。

10. 连 牌

两张以上花色不同、牌点数相连的一组牌，就称为连牌。

11. 同花连牌

两张以上花型相同、大小相连的一组牌就称为同花连牌。在两组张数相同的同花连牌中，以谁的最大的一张牌的牌点较大为大。例如：同花A、K、Q、J、10一组高于同花K、Q、J、10、9这一组；如果两组的最大一张牌的牌点相同，那就要看花型，例如：黑桃10、9、8、7、6序列