

GAOXIAOAO LINPIKEYUNDONGYU WENHUA

吕德忠◎主编

高校

奥林匹克运动与文化



北京体育大学出版社

沈阳工业大学体育教育系列教材

高校奥林匹克运动与文化

吕德忠 主编

韩永强 康子英 副主编

北京体育大学出版社

责任编辑 木 凡
审稿编辑 熊西北
责任校对 冬 梅
责任印制 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

高校奥林匹克运动与文化/吕德忠主编. - 北京:北京
体育大学出版社,2008.3
ISBN 978-7-81100-936-1

I. 高… II. 吕… III. 奥运会-高等学校-教材
IV. G811.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 205177 号

高校奥林匹克运动与文化 吕德忠 主编

出 版 北京体育大学出版社
地 址 北京海淀区中关村北大街
网 址 www.bsup.cn
邮 编 100084
发 行 新华书店总店北京发行所经销
印 刷 北京市昌平阳坊精工印刷厂
开 本 787×960 毫米 1/16
印 张 14.5

2008 年 3 月第 1 版第 1 次印刷 印数 1880 册

定 价 28.00 元(平) 48.00 元(精)

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

总 序

面对现代社会科学技术的飞速发展，社会对体育装备的要求越来越高，而体育装备研发人才的贫乏显现得更为突出。随着我国第一个体育装备工程专业在我校的诞生，填补了我国培养体育装备研发专门人才的空白。而建设反映时代特征、符合专业需要的教材体系，不仅符合社会的需求，同时也是高校体育学科建设、体育课程建设的重要任务。

按照普通高校《体育学》一级学科层面所涵盖的专业，《沈阳工业大学体育教育系列教材》属于公共类普修教材，基于这一原则，结合专业实际，我们组织编写了12部教材，首批出版9部。包括：《体育经济学》、《高校奥林匹克运动与文化》、《现代体育运动项目概述》、《体育产业经营与管理》、《体育健身原理与方法》、《体育科研方法》、《体育美学》、《体育器材概论》、《大学实用体育教程——足球》。此次出版的教材本着知识性与普及性相结合、选择性与实效性相结合、科学性与可接受性相结合的原则进行编写，主要面向体育装备工程专业学生，同时兼顾了普通本科生对体育学科知识的需求，填补了体育装备工程专业体育理论教材的空白。

《沈阳工业大学体育教育系列教材》经过两年多的创作、试用与修改，于2007年9月正式定稿。为了确保《沈阳工业大学体育教育系列教材》的编写质量与科学性和前瞻性，我们制定了教材编写指导思想：重视基础知识——根据专业特点，精选教材内容，注重体育基础知识在整体结构中所占的比重；渗透前沿知识——将近年来与教材内容相关的、得到公认的前沿知识、前沿技术选择性地吸收和补

充，体现教材的时代特征；注重人文知识——本着以人为本的原则，将构建和谐社会的人文知识贯穿到教材中；精益求精——各本教材主编严把质量关，做到精益求精，创作一流作品，为培养合格的体育装备研发人才提供理论支持。

此套教材在编写过程中得到了校领导、教务处、学科学位建设处、科技处、机械学院等相关部门领导的大力支持与帮助；得到了北京体育大学出版社的大力支持与帮助；参考和引用了大量专家、学者的教材、文章和成果资料，在此一并致谢！

由于《沈阳工业大学体育教育系列教材》创作团队组成人员较多，编写经验和水平有限，书中难免存在不妥之处，敬请广大读者和同仁批评指正。

吕德忠

2007 年 10 月

前 言

为了深入地进行奥林匹克运动的教育,普及奥林匹克运动知识,介绍国际体育发展的动态,以适应中国体育走向世界的需要。当今,随着北京 2008 年奥运会一天天向我们走近,每一位大学生都渴望了解奥林匹克运动到底是什么?它是怎样发展起来的?它为什么会成为影响最深远的体育盛会?奥运精神如何光照人类?中国有怎样的奥运历史?北京为什么要申办奥运会等等。为了给所有渴求知识的大学生一个圆满的答案,我们决定编写本书。与目前的同类书籍刊物比较,有了更加新颖的知识内容,更前沿的知识领域,使同学们在学习的过程中更加全面的认识奥运、认识世界、认识不同的文化和风情。所以在编写的过程中更注重知识的层次性、逻辑性、全面性。

从公元前 776 年到公元 393 年,历时 1169 年的 293 届古代奥运会;从 1896 年到 2008 年的第 29 届奥运会,历时 112 个年头。从古代神话到现代科技、从体育运动到社会发展,当今,随着 2008 北京奥运会的走进,本书主要从四个大的方面对奥林匹克运动进行深刻的解读。开篇对神圣的奥林匹克进行阐述,接着从历史的角度出发,介绍了古代与现代奥林匹克运动及其三大体系;在第二篇阐述了奥林匹克与现代社会,重点突出了奥林匹克与文化、现代科技的关系;在第三篇里主要解答了中国与奥运,重点介绍了北京 2008 奥运知识,意在让更多的人通过本书了解奥运、了解 2008 奥运;结尾部分用奥运百科结束,意在让更多的学生通过本书进入奥运、了解奥运、更多的了解北京 2008 奥运。

本书在编写过程中,作者查阅了大量地资料,并通过对学生的访谈,更深入地

了解到学生所渴求的知识层面，力争在涵盖所有知识面的同时达到知识的科学性、前瞻性。无论是对古代奥运会的知识介绍还是现代奥林匹克运动的阐述，每个知识点都保持了它的新颖、科学、逻辑性等统一，使学生在学习的过程中能一目了然、融会贯通。20 世纪 90 年代以来，我国的体育文化理论研究呈现多元化态势，特别是学校的校园体育文化建设对培养教育青年一代的作用的研究，已成为新的热点。本书在编写的过程中，更好的解决了古代奥运会和现代奥林匹克运动的碰撞，东西方奥林匹克文化的融合。在编排结构上按照从古代到现代、从竞技到文化，再到北京 2008 奥运会，从不同的时间、不同的运动形式、不同的文化到同一个世界、同一个梦想，从理论和实践上都使学生得到较大的提高。本书的出版将为奥林匹克知识、文化、精神在中国以及高校更好地普及、传播和弘扬发挥重要的作用。

本书的编写得到许多专家的悉心指导，参考了许多学者的著作，在此致谢。尽管我们在编写的过程中投入了大量的时间和精力，但由于经验和水平所限，书中难免有不妥之处，在此我们衷心希望广大读者予以批评指正。

编 者

2007 年 10 月



第一篇 古代奥运会与现代奥林匹克运动

第一章 古代奥运会	(1)
第一节 古代奥运会的起源	(1)
第二节 古代奥运会的盛衰	(5)
第二章 现代奥林匹克运动	(10)
第一节 现代奥林匹克运动的兴起	(10)
第二节 现代奥林匹克运动的发展	(25)
第三节 奥林匹克运动的未来	(33)
第四节 奥林匹克运动的体系	(39)

第二篇 奥林匹克运动与现代社会

第一章 奥林匹克运动与现代体育	(63)
第一节 奥林匹克运动与现代体育的发展	(63)
第二节 奥林匹克运动与国际体育合作	(66)
第二章 奥林匹克运动与经济	(69)
第一节 现代社会提供了奥林匹克运动所需要的经济 基础	(69)
第二节 奥林匹克运动对社会经济的促进 作用	(73)

第五章	中国现代奥林匹克事业	(150)
第六章	北京 2008 奥运会	(160)
第七章	方针与口号	(167)
第八章	标识和吉祥物	(169)
第九章	机构与赛事安排比赛场馆	(172)
第十章	奥运与北京文化	(177)
第十一章	北京奥运交通	(180)
第十二章	了解其他协办城市	(182)

第四篇 奥运百科

附录 1	历届夏季奥运会举办地	(218)
附录 2	历届冬奥会举办地	(219)
参考文献		(221)

第一篇

古代奥运会与现代奥林匹克运动

第一章 古代奥运会

第一节 古代奥运会的起源

今天，奥运会以其特有的魅力已成为全世界人民四年一度的节日盛典，中国人民也怀着对奥运会的无限向往，进入了北京 2008 年奥运会倒计时。在我们满怀欣喜地谈论承载着我们美好梦想的奥运会时，让我们先回顾历史，回顾一下古希腊的历史和文化。

一、古奥运会发端的社会历史条件

（一）古希腊自然环境与竞技运动习俗的形成

古希腊位于巴尔干半岛南端的欧亚非三洲交界处。东邻爱琴海，与西亚的波斯帝国遥遥相对；西濒爱奥尼亚海；南隔地中海，与北非的埃及相望。漫长曲折的海岸线和众多的海湾岛屿形成许多天然良港。这些自然条件为希腊人的海上交通、对外贸易以及文化交流提供了极大的便利。

优越的地理位置,使古希腊成为多种文化的交汇之处,并因此加快了社会发展的进程,在科学、文化、艺术和体育等领域里为人类作出了多方面的卓越贡献,成为西方文明的发祥地。古希腊境内丘陵起伏,气候温和,但只有少许盆地适宜农耕,这使得希腊人的生活必须面向大海。这种自然条件在相当程度上决定了希腊民族的生活方式,塑造了希腊民族的性格。温和舒适的气候,使希腊人以徜徉户外为莫大乐趣,酿就了希腊人喜欢户外体育活动的习惯和崇尚自然的审美情趣;与大海为伴的生活又养成希腊人心胸开阔、思辨好动和敢于冒险、勇于竞争的性格。

竞技运动是希腊生活的重要内容。据荷马史诗记载,早在氏族公社时期,古希腊人在播种收获、婚丧嫁娶、宗教祭祀和其他一些社会活动中,就常有各种竞技活动,如角斗、掷石饼、赛跑、跳跃、拳击、赛车和舞蹈等。荷马时期的这种非正式的、自发的竞技运动,逐渐形成习俗传统,为后来奥运会的产生奠定了基础。

（二）古希腊奴隶制与竞技运动的发展

公元前9~8世纪,希腊氏族公社逐步瓦解,城邦制的奴隶社会逐渐形成,建立了200多个奴隶制城邦,大小城邦都独立自主。整个希腊没有统一的君主,城邦间的纷争不断。各种竞技运动赛会成为各城邦显示自己优越性的一种方式,受到各城邦的普遍重视。

随着奴隶制的确立和巩固,希腊经济迅速发展。手工业发达,商业繁荣。初期的商品经济,要求打破城乡界限,进行经济、文化等方面的交流。这就为各城邦共同的社会活动包括祭祀庆典、竞技体育,提供了良好社会环境。古希腊的城邦奴隶制为古代文化的繁荣,即对希腊文化创造了条件。因此希腊人奴隶制是古希腊奥运会产生的社会根源。

古希腊奴隶制的自由民由奴隶主贵族、工商业奴隶主、小农和手工业者组成。他们在政治上和经济上有相对平等的权利,使他们在经济运动中取得相应的平等资格,因而有可能在竞技比赛中进行公平竞争,充分地展现自我,是经济社会为他们显示传统观念、生活习俗和竞争能力的场合。古希腊城邦奴隶制的这种政治、经济环境促进了竞技运动的发展,铸造了竞技运动的灵魂——平等、竞争的精神。

（三）古希腊的教育制度的身体观

古希腊人的教育思想以及其对人体的审美情趣,对古希腊奥运会的产生及其传统和精神的形成,有重要的影响。古希腊各同盟具有代表性的教育制度是斯巴达和雅典的教育制度。

斯巴达教育制度萌芽于公元前12世纪,形成于公元前97年。那时斯巴达人刚刚来到布洛芬尼撒半岛南端。他们只有9000户,却要对付25万土著奴隶。因此斯巴达人的生活必须全面军事化,体格强健的武士成为城邦方的首要目标,这就决定了斯巴达教育是单纯的军事体育教育。建立在奴隶主民主制基础上的雅典教育与斯巴达教育有很大的不同,它不仅大力普教奴隶主的训练,使之成为身体强壮的武士,还要培养他们成为有知识的社会活动家。雅典教育更注重人的身心和谐发展。尽管这两种教育体系有很大不同,体育在其中都占有很重要的地位。在古希腊教育体系中,体育的主要内容有赛跑、跳跃、掷标枪、投铁饼、角力、肉搏术、骑马、游泳,还有球类游戏。一个人的运动能力和身体强壮程度体现了他们的教育程度。由此形成了希腊人追求健与美的身体观,并驱使人们寻求一种表现健与美的活动方式。古希腊哲学家苏格拉底(约公元前470~公元前399)曾说,“不能表现身体力量和美是一种耻辱。”古希腊的教育思想、传统和观念成为奥运会产生的文化心理动因。古奥运会的比赛项目大多是来自希腊教育制度的体育内容、古希腊教育制度中的一些传统。

二、准备战争、渴求和平与古奥运会的产生

古希腊的各自独立的城堡,从未牢固地团结于统一的政治体系中。城邦之间经常兵戎相见,战争频繁。因此,战争对古希腊人的生活有很大的影响。战争要求希腊人具有强悍的体格和敏捷的行动能力。古希腊城邦采用各种方法培养符合战争需要的人。希腊人的尚武精神是他们把体育锻炼当作头等大事。尽管各城邦当局制度各有不同,但准备战争却是共同的目的。苏格拉底城道出古希腊给予战争的关系,他说:“每个市民决不能成为体育的门外汉,应该具有最坚实的身体条件,一旦国家出现危机便能随时准备,尽自己保卫国家的义务。”

为了适应战争需要,人们既要寻求发展体能的有效途径,还要寻找一种显示体能的方式,于是体操、摔跤及各种竞技运动风行一时。在此基础上,出现了奥运会和其他一些节日盛典中的竞技运动比赛。奥运会的比赛项目也反映了战争与奥运会发展的关系。从公元前776年开始长达500年期间,奥运会项目逐步扩大,从单一的赛跑逐渐发展为有摔跤、拳击、角力、赛马、武装赛跑、五项运动等的综合运动会。这些比赛项目,多于军事技能有关,反映了战争对奥运会比赛项目发展的驱动作用。

虽然古奥运会的比赛项目有明显的军事烙印,但是奥运会本身却是整个希腊民

族欢聚一堂的盛大集会。虽然各城邦的冲突经常发生，但是它们之间的联系也是十分密切的，特别自公元前8世纪开始，随着古希腊女子运动的兴起，在地中海区域逐渐形成希腊文明，各城邦共同的经济利益、政治需要和文化传统，要求他们加强交往，加强合作。以祭祀各城邦共同信奉的神灵——宙斯的奥运会正是在这一社会需要的促进下，迅速发展，在加强希腊城邦间的团结、维护他们之间的合作关系中发挥着重要作用。

三、古希腊的宗教习俗与奥运会模式的形态

古奥运会是一种泛希腊的宗教庆典，它与宗教习俗活动关系密切。古希腊宗教具有泛神论的性质，有如下三个特点：一是对奥林匹斯山诸神的膜拜；二是有一套独特的祭祀制度；三是有丰富的宗教神话传说。

希腊人认为，奥林匹斯山是一个神的天国，其上部的十二个巨神，维护着天地间的秩序。宙斯是诸神之王，主宰人间天上的一切，具有至高无上的权威。其他众人也都具有超人的全能、智慧和法术。人们只有同他们建立和善的关系，才有利于生产。于是，人们就用祭祀的方式，顶礼膜拜，向神灵表示虔诚，祈求宙斯及诸神的保佑。

但是，希腊人还认为，神和人同行同姓，同样有喜怒哀乐，因此能取悦人的一切美好的东西也同样能够取悦神灵。在这个崇拜英雄和力量的尚武民族的审美观念中，超人的力量、协调的动作、惊人的速度、完善的记忆，还有发达的肌肉，都是人类最美好和崇尚的东西，自然也是奥林匹斯山诸神喜欢的。因此，在祭坛前向神灵显示记忆，展示自己的健与美，博取众神的欢心，便成为最广泛的宗教祭祀。以竞技形式表示对首领和英雄人物崇拜的宗教习俗，早在荷马时代就已经存在。荷马史诗曾记载了许多祭祀竞技，项目涉及战车赛、拳击、角力、赛跑、掷铁饼、投标枪、格斗、射箭、翻筋斗、游戏、游泳、跳水等。这种带有宗教色彩的竞技活动逐渐形成许多竞技会，主要的有奥林匹亚、皮西安伊斯马斯和尼米亚四大祭神竞技会。另外还有专为妇女组织的赫拉竞技会。由于宙斯是希腊诸神之王，祭献宙斯的奥林匹亚竞技会发展成为整个希腊民族统一的祭祀竞技赛会。

综上所述，古希腊奥运会作为一种泛希腊的体育文化传统，它的产生有深刻的社会基础和历史根源。它是在古希腊氏族时期产生的竞技运动传统基础上，经过社会政治、经济和文化等因素的长期影响，经过战争的驱动和宗教转换机制的作用而逐渐形成的。

第二节 古代奥运会的盛衰

古奥运会有 1000 多年的历程，大致可以分为三个阶段：第一阶段（公元前 8 世纪～公元前 6 世纪），奥运会从只限于伯罗尼撒西部城邦参加了小范围的祭祀赛会，逐渐发展为整个希腊城邦参加的盛会；第二阶段（公元前 6 世纪～公元前 4 世纪），为古希腊城邦奴隶制的全盛期，古奥运会达到鼎盛；第三阶段（公元前 4 世纪～公元 4 世纪），古希腊项目被马其顿和罗马帝国征服，城邦奴隶制逐渐崩溃，古奥运会进入衰落期。古奥运会和整个古希腊文化一样，随着奴隶制的繁荣而兴盛，又随着奴隶制的崩溃而衰落。

一、古奥运会的盛况

（一）奥林匹亚及其设施

奥林匹亚位于伯罗奔尼撒半岛伊利斯城堡南部的阿尔菲斯和克拉德斯河汇合处，是古奥运会的诞生地和永久举行地点。奥林匹亚原是自然神崇拜的地方，到公元前 1200 年左右，才成为祭祀宙斯的圣地。它有一个由各种神庙和竞技场组成的阿尔迪亚斯神域，是最著名的宗教祭祀地。这里最初只有赫拉神庙，后来在其南面修建了宙斯神庙。在赫拉神庙和宙斯庙之间是传说中的英雄和奥运会创始人布洛普斯的墓。赫拉和珀罗普斯基之间是宙斯大祭坛。宙斯神庙前的空地上立着一尊尊奥运会优胜者的塑像。庙南有幢建筑物供着宙斯神像，是运动员和教练员宣誓的地方。在克拉德斯河边上有一座大竞技场。庙区的东北角是赛场，奥运会除赛马、赛车外，几乎所有竞技项目都在此举行。

奥林匹亚，4 年一度，每逢夏至后第二次和第三次月圆时，大约在 8、9 月份奥林匹克盛典便在此开始，成为全希腊民族的活动中心。

（二）“奥林匹克神圣休战”

在奥运会前，奥林匹亚所在地伊利斯城邦要选派三名纯希腊血统的使者，在宙斯神殿的神坛前，经过宗教仪式，分别派往希腊各城邦，宣告奥运会即将举行，于是整个伊利斯城邦成为宗教圣地，不再允许有任何战争行为发生，也不允许带武器

进入此地。所有通往奥林匹亚的道路任参加奥运会的人自由来往，任何人不得阻拦，否则就是违背神意，这就是奥林匹克神圣休战。违背奥林匹克神圣休战规定的人和城邦，都会受到制裁。历史上曾出现过几次破坏奥林匹克神圣休战的事件，肇事者被给予巨额罚金或其他惩处。最初，奥林匹克史上休战期为一个月，后来由于地中海沿岸的希腊殖民城邦也参加奥运会，休战期限延长到两三个月。

“奥林匹克神圣休战”使奥运会成为一个独立于战争之外的和平与友谊的盛会，它体现了古希腊人渴望和平的意愿。

（三）全民族的节日盛典

古奥运会是一个以祭祀竞技为主体、内容和形式丰富多彩的综合性的祭祀盛会。在盛会期间，每天都有各种宗教仪式，其中以第一天宙斯神祭礼最为隆重。是日，人们在宙斯神殿前的大祭场，以百头公牛为牺牲品，献祭神坛。然后，隆重的奥运会盛典便在熊熊燃烧的“圣火”中正式开幕。完成各项祭祀仪式后，在宙斯神像前举行集体宣誓仪式。届时，运动员和他们的父兄以及教练员一起，对宙斯神像宣誓，没有做过任何违背奥林匹克运动会规章的事情，运动员还要向神灵保证自己严格地遵照规定经过十个月连续不断的训练。此外负责对运动员资格审查的官员也要在宙斯的神像前宣誓，保证他们执法公正和没有受贿。

奥运会比赛从清晨开始，有时进行到深夜。刮风下雨，比赛也不停止。各项比赛十分激烈，观众兴奋异常。奥运会除体育竞技外，还有政治、经济、文化等活动。在竞技场外，各城邦使节聚会讨论政治，缔结条约；哲学家们围在一起争论人类社会和自然界的众多问题；诗人和艺术家们在竞技场外朗诵诗作和展示艺术作品；各地商人则在竞技场外竞相推销商品。

（四）古奥运会的竞赛章程

带有浓厚宗教色彩的古奥运会有严格的章程，对组织者、运动员、裁判员以及竞赛办法具有严格的规定。

古奥运会的组织工作由伊利斯城邦的官员和宗教领袖具体负责。奥运会举办前一年，由伊利斯城邦在有名望的贵族中推选出裁判官主持奥运会比赛。最初只有1~2名裁判，到公元前348年的第100届奥运会上才确定为10名。这些裁判官在奥运会前10个月集中，并在宙斯神坛前宣誓，保证公正地履行职责，然后开始工作；向各城邦宣告奥林匹克神圣休战开始；审查运动员资格；指导赛前一个月的训练；组织比赛和裁判。这些裁判官身着绛红色衣袍，头戴月桂冠，手执象征权力的法

鞭，威严执法。凡在竞争中有贿赂裁判和行为不检点的人将受到严厉惩罚。古奥运会的裁判也曾出现过个别枉法的现象。

古奥运会对运动员也有严格的规定：他们必须是希腊血统的自由民。奴隶、战俘和异族人不能参加比赛。竞技者还必须是道德上没有污点的人。当时对运动员血统的审查很严格。达官贵人，甚至国王，也要有充分证据证明其血统才能参赛。规则还规定，运动员必须经过10个月以上的训练，并与奥运会前在伊利斯再进行一个月训练，才被允许参加比赛。这实际上剥夺了那些不富裕的自由民参加奥运会的资格，因为他们限于生计无法坚持这样长期的训练。

古奥运会只设个人竞赛项目，而且严格禁止妇女参加和观看比赛，触犯条例的妇女将受到从山崖上抛下摔死的处罚。

（五）古奥运会比赛日期、项目和奖励

古奥运会的会期最初只有一天。在最初的13届奥运会中，竞技比赛也只有短距离赛跑一项，距离为一个斯泰德（约为192米）。以后陆续增加了中长距离跑、五项竞技运动、摔跤、拳击、战车赛、角斗、赛马、武装赛跑，以及少年竞技项目等。随着规模的扩大，从公元前632年第37届奥运会开始，会期延长到3天。从公元前472年的第77届奥运会起，会期又延长到5天。

古奥运会的优胜者被视为英雄，享有极高的荣誉。比赛结束时，在宙斯神面前为各项目优胜者举行庄严而隆重的发奖仪式。首先由裁判庄严宣布优胜者姓名和他们父亲的姓名、所属城邦，以及他们在奥运会获胜的项目，同时授予优胜者一支棕榈，再由神的代表——奥运会的祭嗣授予橄榄枝花冠。随后人们簇拥优胜者游行和参加各种庆祝活动。优胜者回到各自城邦时，人们夹道欢迎英雄凯旋，并择日举行欢庆宴会，授予奖赏。最初的奖赏偏重于荣誉，以后逐渐发展成以优厚的物质奖赏并授予某种特权。

二、古奥运会的衰落

公元前5世纪，希波战争胜利结束后，希腊的城邦奴隶制进入鼎盛期。而随后不久，社会矛盾加剧，内部战争纷起。公元前5世纪末发生的伯罗奔尼撒战争是希腊奴隶制度衰败的开始，也是古奥运会由兴到衰的转折点。

这次战争长达27年，希腊城邦元气大伤，经济逐渐萧条，社会风气开始衰败。此后，希腊人对维护城邦荣誉以及追求身体健美的热情日渐淡薄。运动竞技逐渐失