

酒瓶盆景

制作、养护与欣赏

长期生活在钢筋水泥丛林中的我们，假如能在窗台、茶几、书案上摆上几盆酒瓶盆景，一定会给居室带来勃勃生机，使我们的“小天地”永远充满春的气息。当您忙碌了一天回到家里，不妨将养护这些绿色小生命当成释放自己疲劳的灵丹妙药，浇水、施肥、除草、灭虫、修枝、剪叶、改变陈放位置……它会陶冶您的情趣，丰富您的生活，增进您的身心健康，使您觉得这个世界真美好。



林瑞温/著

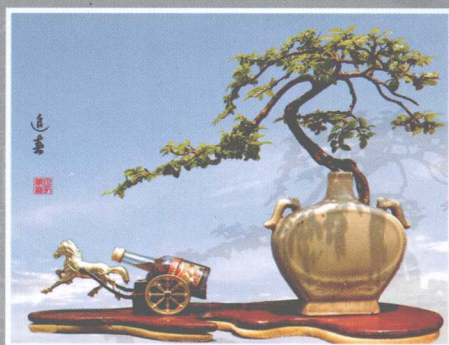


酒瓶盆景

制作、养护与欣赏



含DVD
配套光盘



林瑞温/著

福建科学技术出版社
FUJIAN SCIENCE & TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

酒瓶盆景制作、养护与欣赏/林瑞温著. —福州: 福建科学技术出版社, 2008. 1
ISBN 978-7-5335-3078-5

I. 酒… II. 林… III. 盆景—观赏园艺 IV. S688.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 155240 号

书 名	酒瓶盆景制作、养护与欣赏
著 者	林瑞温
出版发行	福建科学技术出版社 (福州市东水路 76 号, 邮编 350001)
网 址	www.fjstp.com
经 销	各地新华书店
印 刷	人民日报社福州印务中心
开 本	787 毫米×1092 毫米 1/16
印 张	4.25
字 数	98 千字
版 次	2008 年 1 月第 1 版
印 次	2008 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1—4 000
书 号	ISBN 978-7-5335-3078-5
定 价	26.00 元 (赠 DVD 壹张)

书中如有印装质量问题, 可直接向本社调换



写在前面

一位哲人说过：“世界上本没有垃圾，所谓的垃圾，是人们将它放错了地方。”

假如喝完了酒，空酒瓶乱放乱丢，它就成了环保的负担——垃圾。殊不知利用这废弃的酒瓶栽种“绿色生命”，会给环境带来奇特的美，给生活带来无限的乐趣。长期生活在钢筋水泥“丛林”中的我们，假如能在窗台、茶几、书案上摆上几盆酒瓶盆景，一定会给居室带来勃勃生机，使我们的“小天地”永远充满春的气息。

当您忙碌了一天回到家里，不妨将养护这些绿色小生命当成释放自己疲劳的灵丹妙药，浇水、施肥、除草、灭虫、修枝、剪叶、改变陈放位置……它会陶冶您的情趣，丰富您的生活，增进您的身心健康，使您觉得这个世界真美好。

《酒瓶盆景制作、养护与欣赏》一书系中国盆景艺术家协会会员、我初中时代所崇拜的老师林瑞温先生所著，他将废弃的酒瓶改造成精美的、有生命的盆景艺术品，开创了全国之先河，为环保事业作出了良好的示范。本书中许多内容曾发表于《中国花卉盆景》、《花木盆景》等专业性杂志，得到了许多盆景爱好者的关注。在此书付梓之际，谨寄数言，聊表对恩师的敬意和对环保事业的热爱。

中国环保产业协会副会长
福建丰泉环保集团董事长 陈泽峰
福州大学工程硕士研究生导师



目 录

CONTENTS

一、酒瓶选择与改造 /1

(一) 酒瓶选择 /1

(二) 酒瓶改造 /2

1. 常用工具 /2

2. 方法和步骤 /3

二、植物选择与栽种 /5

(一) 常用植物 /5

1. 九里香 /5

2. 福建茶 /5

3. 六月雪 /6

4. 榆树 /6

5. 雀梅 /7

6. 石榴 /7

7. 榕树 /8

8. 铺地柏 /8

9. 火棘 /9

10. 马蹄金 /9



(二) 植物来源 /9

1. 花市选购 /9

2. 野外挖掘 /10

3. 自行繁殖 /10

(三) 植物栽种 /11

1. 确定植物造型 /11

2. 上盆 /11

三、酒瓶盆景常用造型 /16

1. 跨瓶式 /16

2. 洞穴式 /16

3. 块茎式 /17

4. 螺旋式 /17

5. 露根式 /17

6. 枯峰式 /18

7. 悬崖式 /19

8. 曲干式 /19

9. 临水式 /20

10. 卧干式 /20

11. 垂枝式 /21

12. 综合式 /21

四、酒瓶盆景造型常用手法 /22

(一) 截干蓄枝 /22

1. 截干 /22

2. 蓄枝 /22

(二) 不平衡中求平衡 /22

(三) 配件应用 /25

(四) 作品命名 /32

1. 常规性命名 /32

2. 以修辞手法命名 /34

五、酒瓶盆景创作 /37

(一) 创作理念探索 /37

(二) 作品举例 /38

六、酒瓶盆景养护 /46

(一) 浇水 /46

1. 浇水方法 /46

2. 根部脱水、腐烂的补救措施 /47

(二) 施肥 /48

(三) 病虫害防治 /48

1. 常见病害及防治 /48

2. 常见虫害及防治 /48

(四) 换土 /48

(五) 再造型 /50



七、酒瓶盆景作品展示 /51

(一) 日常陈设 /51

(二) 以图片形式展示 /54

附录：根扦插繁殖 /56

1. 根的来源 /56

2. 根的选择 /56

3. 根的扦插繁殖 /57

4. 繁殖苗的养护 /58

5. 盆景的快速成型 /59



一、酒瓶选择与改造

我国悠久的酒文化历史，造就了色彩斑斓、造型各异的酒瓶。一个个酒瓶就是一件件艺术品，看到这些琳琅满目的酒瓶，不能不使人心动（见图 1-1）。假如喝完酒之后，空酒瓶乱丢，就会造成环境污染。作为盆景工作者和爱好者，如果能将这些已完成使命的空酒瓶加以改造，并赋予生机和活力，使之再次为美化人们的生活服务，继续闪烁着生命之光，不也是一种无穷的乐趣吗？

（一）酒瓶选择

目前，市面上酒瓶的质地大致有紫砂制品、陶制品、瓷制品、玻璃制品、木制品、竹制品、金属制品和塑料制品等，见图 1-2。紫砂制品和陶制品为上选，瓷制品和玻璃制品次之。因为紫砂制品和陶制品透气性好、色彩稳重，与“绿色生命”结合相得益彰。玻璃制品则适宜栽种水生植物，利用其透明性，可随时观察根茎生长状况，也



图 1-1 一个酒瓶就是一件艺术品



图 1-2 不同质地的酒瓶



可养上一两条生命力强的小鱼,这样会给盆景增添生机和活力。因长期受潮竹木制品容易腐烂、金属制品容易生锈、塑料制品容易老化,一般不宜选用。酒瓶的选择除了质地外,色彩与造型也很重要。其色彩除特殊需要外,应选择稳重的灰色调,其造型应根据树相与栽种方式而定,如直立式、临水式、悬崖式、盘根式……

酒瓶与树桩的选择应同步进行(因酒瓶可直接参与树桩的造型),力求使酒瓶与树桩得到最完美的结合。

形状的选择:高挑型的酒瓶宜制作临水式、悬崖式、垂枝式盆景,以求得盆树间的平衡与稳重。矮胖型的酒瓶或横卧式的酒瓶宜制作直干式、多干式、露根式盆景,以打破矮胖型或横卧式酒瓶四平八稳的定式。

色泽的选择:陶制与紫砂质地的酒瓶色彩稳重、表面粗糙,可仿照附石式或露根式盆景的制作,以表现根与瓶之间的协调。

即使同一样式的酒瓶,因种植口位置不同或选用树桩造型的不同,也会产生截然不同的造型效果,见图1-3。



图1-3 同一样式酒瓶的不同造型效果

(二) 酒瓶改造

1. 常用工具

“工欲善其事,必先利其器。”在酒瓶改造前应先准备好工具。常用工具有:手提式电动锯、石凿子、砂轮片、锤子、钳子和AB快速黏合剂,见图1-4。手提式电动锯主要用于切割,使用时根据切割面可随时更换大小相宜的圆形切割刀片;石凿子和锤子主要用于凿穿圆形或不规则形小洞;钳子用于修改不整齐的边沿;砂轮片用于打磨不光滑的切割面;AB快速黏合剂用于酒瓶与酒瓶之间的黏合,或酒瓶破裂后的黏合修复。



图1-4 常用工具

2. 方法和步骤

(1) 切割法: 在切割种植口前, 应先将树桩与酒瓶进行反复比较, 找出最佳的种植位置, 然后用记号笔在要切割的位置画上記号。其大小、形状和位置应根据种植树种与酒瓶造型的需要而定, 见图 1-5。在瓶上画出种植口的准确位置后, 左手紧握酒瓶(也可用毛巾包



图 1-5 画出种植口的准确位置

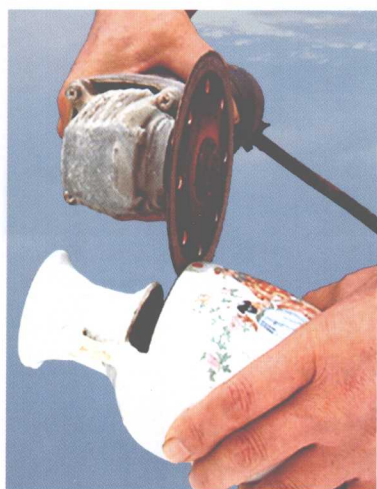


图 1-6 切割种植口

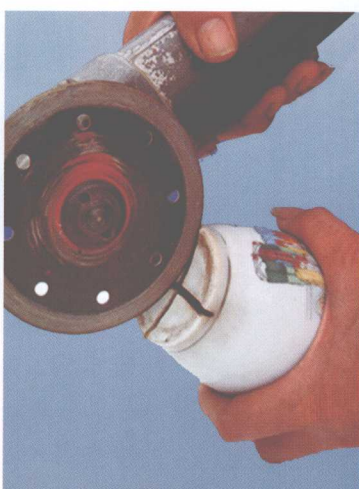


图 1-7 切割排水沟



图 1-8 先将釉质层磨去

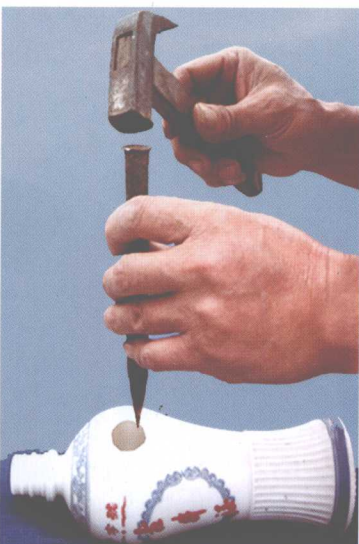


图 1-9 再用凿子击穿

裹酒瓶, 留出切割口), 用手提式电动锯切割, 见图 1-6、图 1-7。开锯时应握紧切割机, 以减轻颤抖, 切割时用力不能过猛, 以防酒瓶破裂。切割法适宜用于长、方、梯形的切割口, 切割为直线方向。

(2) 开凿法: 此法适用于圆形、不规则形以及较小的种植口。首先用切割机或砂轮机(将切割机圆形切割刀片换成圆形砂轮片即可), 将酒瓶开凿处表面的釉质层磨去; 然后将酒瓶固定在沙垫或土垫上, 用凿子和锤子轻轻地开凿种植口, 也可直接用凿子轻轻地击凿种植口, 见图 1-8、图 1-9。

(3) 透气和排水设施的制作。酒瓶密封性大, 透气性差, 改造酒瓶时应



注意透气和排水设施的制作。瓶口与种植口均可透气，其大小直接关系到透气性能的好坏。如图 1-10，切割的种植口大，透气性较好；开凿的种植口小，透气性较差，如图 1-11。



图 1-10 切割的种植口



图 1-11 开凿的种植口

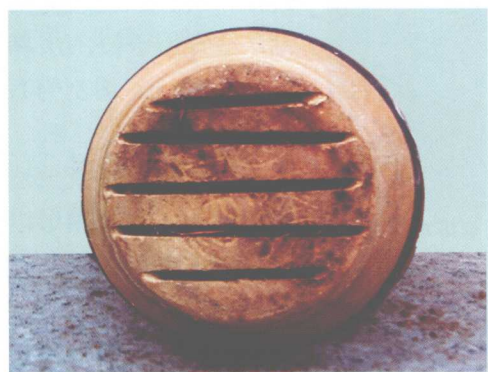


图 1-12 锯切几条“一”字形排水沟



图 1-13 瓶底搁置硬塑编织带

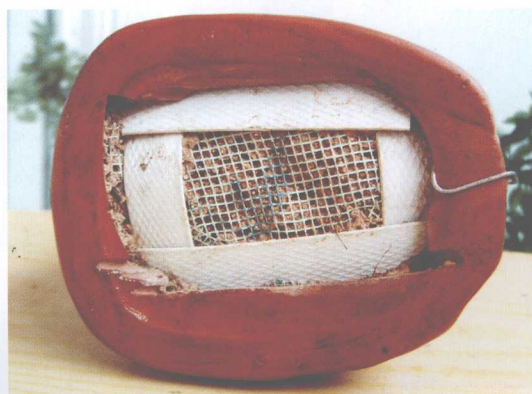


图 1-14 瓶底搁置塑料纱网

为防止瓶中积水使植物烂根，应在瓶底锯切排水沟。瓶底排水沟的处理有以下几种方法：①在瓶底锯切几条“一”字形或“卅”字形排水沟，见图 1-12。②将整个瓶底切掉，搁置硬塑编织带，内覆盖塑料纱网，其透气性和排水性更好，更有利于植物生长，又便于翻瓶换土，见图 1-13、图 1-14。

二、植物选择与栽种

(一) 常用植物

酒瓶盆景对植物的选择原则与微型盆景相似,应选择生命力强、叶子细小、密集的品种。如木本的九里香、福建茶、六月雪、榆树、雀梅、石榴、细叶榕、铺地柏、火棘、孔雀兰,草本的马蹄金、遍地锦等。

1. 九里香

别名: 月橘。

九里香原产亚热带地区,分布于我国南方至西南地区。为常绿乔木,分枝多,皮薄,木质坚硬;单数羽状复叶,互生,叶面深绿色,有光泽。花白色、芳香甚浓,果早期绿色、熟时红色,往往一棵树上的果实红绿相间,见图2-1。

九里香性喜温暖、湿润,怕寒冷,宜生长在排水良好的沙质土壤中,切忌渍水,最适宜生长温度在 $24\sim 31^{\circ}\text{C}$ 之间。可用枝插或播种方法进行繁殖,冬季采摘种子,于翌年春播。4~7月适宜扦插和种植。挖掘的最佳时间是每年4~5月份萌芽前。翻盆,修剪,摘叶,除寒冬外,均可随时进行。

九里香枝干苍劲古朴,萌发力强,耐修剪。叶绿,四季常青,适用于蓄枝截干。小型桩材适宜制作酒瓶盆景。

2. 福建茶

别名: 基及树。

福建茶产于我国广东、广西、福建等地,常绿灌木。有大叶、中叶、细叶及海南茶等4种,以叶子细的最珍贵。干嶙峋结节,木质松脆,叶呈椭圆形,春夏开小白花,果扁圆,初绿后红,见图2-2。在阳光充足、疏松肥沃、排水良好



图2-1 九里香

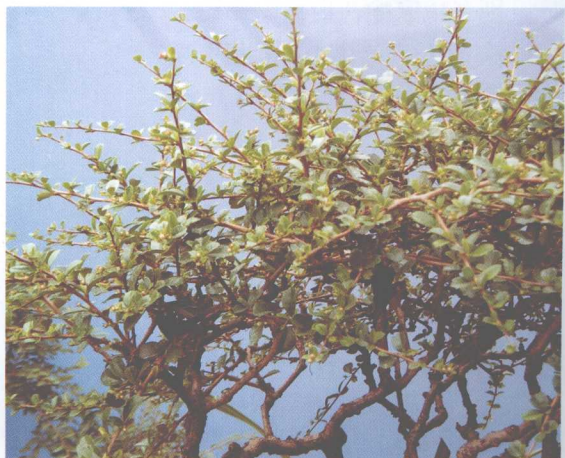


图2-2 福建茶



的土壤中生长旺盛。切忌泥土僵硬渍水,以免烂根烂头。每年初夏栽种换土。挖掘宜在春末夏初,夏、秋二季均可进行修剪。冬寒开始,切忌修剪摘叶。

繁殖福建茶可用成熟种子,散落在泥土中播出树苗,也可用枝插和根插繁殖。福建茶树干嶙峋,形态古朴,萌发力强,伤口愈合好,可随意选芽造型。根扦插繁殖小桩更是制作酒瓶盆景的上乘材料。

3. 六月雪

别名:满天星。

六月雪为常绿小灌木,分枝多,叶小,椭圆形,对生或丛生。春夏间开白色小花,下部筒状,尖五裂。花开时,恰似皑皑白雪满枝头,故名六月雪,见图2-3。

六月雪喜欢半阴半阳环境,不畏寒冷,耐阴。在排水良好、肥沃、湿润、疏松的土壤中生长良好。

栽种、挖掘、换土宜在春秋季节进行,除寒冬外,均可剪枝摘芽。繁殖多以根插和枝插为主,在每年2~3月进行为宜。六月雪由于树干曲节嶙峋,枝秀节密,叶片小而苍翠,根系发达,对环境要求不严,生长力较强。用根扦插繁殖的小桩更是制作酒瓶盆景的上乘材料。

4. 榆树

别名:家榆、白榆、榔榆。

榆树原产于我国东北及西北,后逐渐移植到华南、福建、台湾等地。落叶乔木,皮色深褐,常有鳞片状皮剥落。叶椭圆,边缘为单锯齿状,叶质厚面硬,叶面暗绿色,见图2-4。3~4月开紫褐色小花,结扁圆形果实。分为大叶、中叶、小叶3种,以小叶为最佳。榆树性喜阳怕阴,耐寒、耐旱、耐修剪,切口愈合能力特



图2-3 六月雪



图2-4 榆树

别强,适宜在温暖的气候和湿润肥沃的土壤中生长,适应能力很强。榆树繁殖有播种、根插、嫁接等方法,尤其是插根繁殖能快速获得理想桩材。栽种与翻盆适宜在大寒前后进行。

榆树由于根系发达,生长速度快,萌发力强,伤口愈合快,为蓄枝截干造型创造十分有利的条件,用其根扦插繁殖小桩更是制作酒瓶盆景的上乘材料。

5. 雀梅

别名:酸味、雀梅藤。

雀梅产于我国广东、广西及东南沿海地区。属于攀缘状灌木,具针刺状短枝,叶革质,在上部的对生,下部的互生,卵形,边沿有小锯齿,面光亮而绿;春末夏初开小花,花后结果,形小而圆,熟时呈紫赤色,味甘酸带苦,故珠江三角洲一带俗称酸味,见图2-5。

雀梅性喜阳光,不耐寒冷,在阳光充足、土壤疏松肥沃的环境中生长良好。对水肥适应性强。常见生长于向阳山麓、林边、溪边。创作素材多选择野外挖掘的微型树坯。

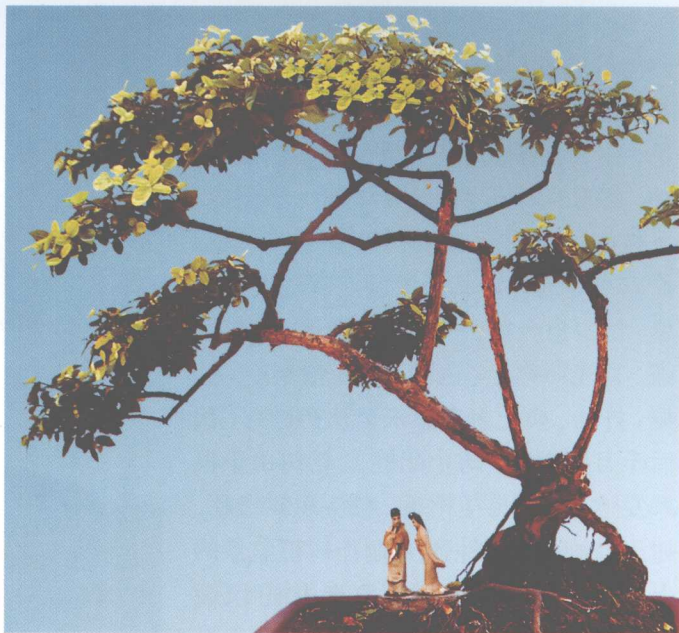


图2-5 雀梅

雀梅切忌泥土板结,否则容易造成养分缺乏而死托、死枝(俗称缩枝),并逐渐整株枯死。每年大寒后至清明前最适宜挖掘及移植。

雀梅树干嶙峋,树桩苍劲古朴,萌发力强,枝繁叶茂。切口愈合力强,十分符合截干蓄枝的要求。可随时修枝摘叶,新长出的幼芽,星红点点,特别吸引人,是制作酒瓶盆景的上乘树种。

6. 石榴

别名:安石榴。

石榴原产东南亚地区,我国西南部地区均有种植。

落叶灌木,叶长椭圆形,对生或散生,有光泽。夏季开花,色鲜红,亦有白色。萼赤色,为筒状,果实大,球形,熟则粉红色而开裂,可供食用,见图2-6。以细叶珍珠石榴为上好树种。性喜温暖,在排水



图2-6 石榴



良好、湿润、肥沃的沙质壤土中栽种为宜。适应性强，栽培容易。挖掘、换土在每年初春为好，秋末为止。繁殖一般用扦插、播种、压条等方法，于每年春初进行为宜。

石榴由于生长旺盛，适应性强，切口伤愈能力强，枝干嶙峋，适宜截干蓄枝，挂果时多且大，甚为壮观，是创作酒瓶盆景的好材料。

7. 榕树

别名：正榕、鸟榕。

榕树盛产于我国福建、广东、广西、台湾等地，以及东南亚地区。常绿高大乔木，气生根多丛生，树干光滑，皮呈灰褐色，生长甚快，分为大叶、中叶、小叶3种，见图2-7。近期流行台湾榕、泰国榕、垂枝榕、细叶榕、花叶榕等多种。盆景制作以小叶为佳。其最大特点就是生长旺盛，切口愈合能力强，易于管理，适应性强。喜光照充足、温暖环境，怕寒冷。挖掘、扦插、换土多在春末至秋初进行（秋后千万别进行，防止死桩）。榕树由于根系发达，茎部易生榕薯，桩头粗犷雄壮，树干嶙峋，可塑性强，是制作树桩盆景的上好树种，制作酒瓶盆景宜选用细叶、微型树桩或具有榕薯块茎的桩材（有象形块茎则更佳）。

8. 铺地柏

别名：地柏、爬地柏。

铺地柏原产日本。我国黄河流域至长江流域各地广泛引种栽培。

常绿匍匐灌木，枝条贴近地面伸展，小枝密生。刺形针叶，3叶交互轮生，先端尖锐，表面有2条白粉带，背面基部有2个白色斑点，叶基下延生长。匍匐枝悬垂倒挂，古雅别致，见图2-8。

喜光，亦稍耐阴，对土质要求不严，适应性强，但以肥厚的石灰性土壤生长较好，以湿润坡地生长为佳。萌生力强，耐寒力亦较强。

人工繁殖：铺地柏以扦插繁殖为主，也可嫁接或压条繁殖。扦插通常在3月份进行，选择土层肥沃疏松、排水良好的沙



图2-7 榕树



图2-8 铺地柏

质壤土作苗床，插穗长12~15cm，剪去下部小枝叶，插深5~6cm，使土壤与插穗紧接，浇透水，搭棚遮阴。

9. 火棘

别名：火把果、救军粮。

火棘分布于我国西南、华南、华中地区。

常绿灌木，单叶互生，倒卵形或长椭圆形，青绿有光泽，边缘有钝锯齿，有中、小叶之分。开白花，果实有红、黄、橙多种色泽，挂果多且果期长，十分壮观，见图2-9。火棘耐修剪且萌发力强，性喜阳，宜在肥沃疏松的土壤中生长。繁殖多以播种或扦插，在大寒前后进行，成活率较高。



图2-9 火棘

火棘由于生长旺盛、叶小且常青，挂果时果实累累，只见果实不见枝叶，长势可人，适宜截干蓄枝。

10. 马蹄金

别名：落地金钱、黄旦草、小金钱草、小马蹄草。

马蹄金分布于我国长江以南地区，为多年生纤弱伏地草本植物，节上生根，见图2-10。叶互生，圆形或肾形，直径0.5cm左右，基出脉7~9条。花小，腋生，白色。果小，膜质，近球形。生长环境：多生于湿润的草地、田边。在酒瓶盆景中，马蹄金主要应用于垂直绿化，种于瓶中，悬挂而下，能起到很好的装饰效果。

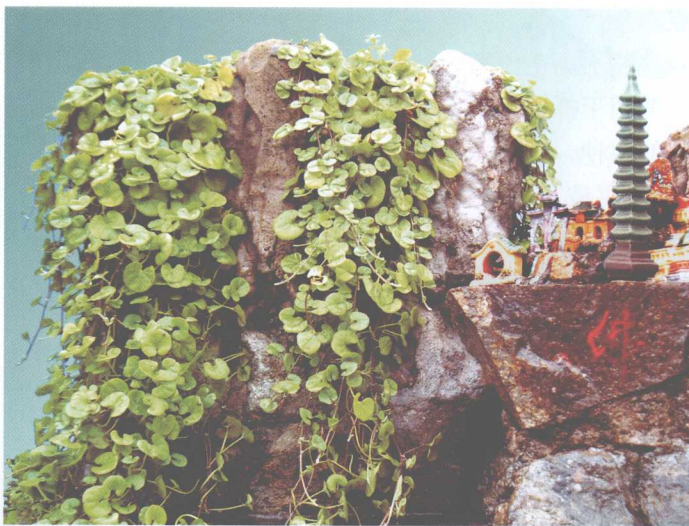


图2-10 马蹄金

(二) 植物来源

1. 花市选购

制作酒瓶盆景应选购生命力强、枝繁、叶小的微型树桩。目前市面上大多是中、小型树桩，微型树桩较少。



2. 野外挖掘

在不违反法规的前提下,可到郊外、路边、河谷、废墟、开发区等处寻觅野生微型树桩。野生树桩因生长环境恶劣,大多显得苍老、虬曲、矮小,是制作酒瓶盆景的好材料。

3. 自行繁殖

酒瓶盆景所需的都是微型桩材,完全可以通过自行繁殖获得。

(1) 播种繁殖。一些萌芽率高、生长速度快的树种可采用播种繁殖,如石榴、九里香等。

(2) 分株繁殖。双干式或多干式的植株,以及根茎部萌发力强的树种,可采用分株繁殖,如福建茶(图2-11)、六月雪、榆树等。根茎部萌发的新植株,具有苍老、虬曲、矮小等野生树桩的一些特点。

(3) 高空压条。此法一般用于扦插繁殖不易生根的树种,或中小型盆景“截干蓄枝”中准备截掉、但具有一定造型价值的干枝,见图2-12。果树结果枝(如石榴)高空压条能当年获得结果桩材。

(4) 枝插繁殖。这是植物繁殖中最常用的一种方式。

(5) 根插繁殖。根扦插繁殖能快速获得较理想

的桩材,因为此类桩材大多可以“以根代干”,造型奇特,与酒瓶的结合相得益彰。选择根插繁殖的树种应是根茎部萌发力强的树种,如榆树、六月雪、福建茶等。笔者所制作的酒瓶盆景桩材大多为根扦插繁殖,其繁殖方法见附录。



图2-11 福建茶分株繁殖



图2-12 对干枝高空压条