

HOUSE

舒适之家

经典方案图集

COMFORTABLE
HOME

朴素自然

汪坤明 主编



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

舒适之家 COMFORTABLE 经典方案图集 HOME

朴素自然

汪坤明 主编



中国电力出版社
www.cepp.com.cn

本书集合时下流行的室内装饰设计效果图方案，以最直观的方式展现居室设计风格。书中配有平面户型分析图、文字解说及材料标注，让读者阅读的更加轻松、开拓思路。本书以图片和文字结合的形式，分别从家居设计的各个功能空间、构成要素等方面细说室内装饰设计的风格。

图书在版编目 (CIP) 数据

朴素自然 / 汪坤明主编. —北京: 中国电力出版社,
2008

(舒适之家经典方案图集系列)

ISBN 978-7-5083-6255-7

I. 朴… II. 汪… III. 室内装饰—建筑设计—图集
IV. TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 174659 号

中国电力出版社出版发行
北京三里河路 6 号 100044 <http://www.cepp.com.cn>
责任编辑: 曹 巍 责任印制: 陈焊彬
北京盛通印刷股份有限公司印刷 • 各地新华书店经售
2008 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
889mm×1194mm 1/16 • 5 印张 • 124 千字
定价: 25.00 元

敬告读者

本书封面贴有防伪标签, 加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题, 我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

本社购书热线电话 (010-88386685)



前言

FOREWORD

随着文化事业的蓬勃发展,家庭装修愈益凸显出种种不同风格。很多人在选择居室风格的时候,往往易盲目追随潮流,既丢失了个性也忽略了舒适为主的出发点,其结果是缩短了居室装修使用寿命,还多花了冤枉钱。根据这一现象遂编写了本套丛书,书中精选了国内知名设计师的作品,这些作品不仅引领着家庭装饰装修的潮流,而且将美观、舒适和实用融为一体,是供正在进行装修和准备装修人们参阅的极有价值资料。

本套丛书集合时下流行的室内装饰设计效果图方案,以最直观的方式展现出居室设计的不同风格,并配有平面户型分析图、文字解说及材料标注,让读者阅读的更加轻松、更加开拓设计思路。

本书内容主要来自北京、上海、福州、成都、广州等各大城市颇受欢迎的资深室内设计师的经典设计作品。图书打破了同类图书的贯有模式,吸取了所有畅销书的排版和组合模式,以整套方案和单张经典图片相结合的形式构成主体,以满足不同读者的需求。同时以图片和文字结合的形式,分别从家居设计的各个功能空间、构成要素等方面诠释室内装饰设计的风格。

本套丛书按设计的风格特点共分为六个分册,分别是:《雅致现代》、《都市个性》、《摩登DIY》、《朴素自然》、《复刻混合》、《复古怀旧》。

《雅致现代》

是在现代简约基础上延伸的一种风格,它赋予现代简约更深的内容以及与欧式古典相匹配的文化韵味。强调的是古典背景下的现代装饰,高品质的简约风格家具、抽象画作、高科技材料结合的家居空间,力求让居住环境显现出时代的气质。

《都市个性》

是一种在简约主义影响下衍生出来的一种带有小资味道的室内设计风格。时下,随着众多的单身贵族的出现,这种风格大量出现在各式公寓的装修之中。由于多数

居住者为单身一族,所以在装修中不必考虑众多的功能问题,往往以强调随意性和平淡性为主旨。

《摩登DIY》

随着近年来年轻的初次置业者的出现,引发了一些新的装修潮流。他们开始通过各种各样的形式来强调已经“装修”的观感,通过DIY自己的家来创造一种心驰神往的生活方式。亲手绘制一件家具、一面墙,做一些拼贴与涂鸦,让自己的家独具特色,与众不同。

《朴素自然》

崇尚自然的室内布置,摒弃人造材料的制品,把木材、砖石、草藤、棉布等天然材料运用于室内设计中,给人以简洁、纯朴和自然的感受。陈设造型朴拙,只做原始的加工,形成一种自然、轻松、无拘无束的田园韵味。

《复刻混合》

此种风格是一种把古典风格复刻入现代美式家居中的新潮流,混合的风格中包容着法、英、意,以及中式的代表性元素。复刻古典的美式家居需要大空间来表现,也自然会迸发出先声夺人的气势,一些哥特风格元素的应用恰恰是眼下的时尚大热。如传统的家具与现代风格的墙画以及门窗的结合等,都使人感受到不拘一格。

《复古怀旧》

当人们对现代生活的需求不断得到满足时,又萌发出一种向往传统、怀念古典饰品、珍爱有艺术价值的传统家具陈设的情绪。于是,清新古雅的中式风格和优美的欧式风格又重得了人们的喜爱。

本套丛书中的作品均由国内知名装饰设计公司的优秀设计师提供,在本书编写过程中,编者得到了国内各大城市知名设计师的鼎力支持,在此向他们表示衷心的感谢!

经典案例

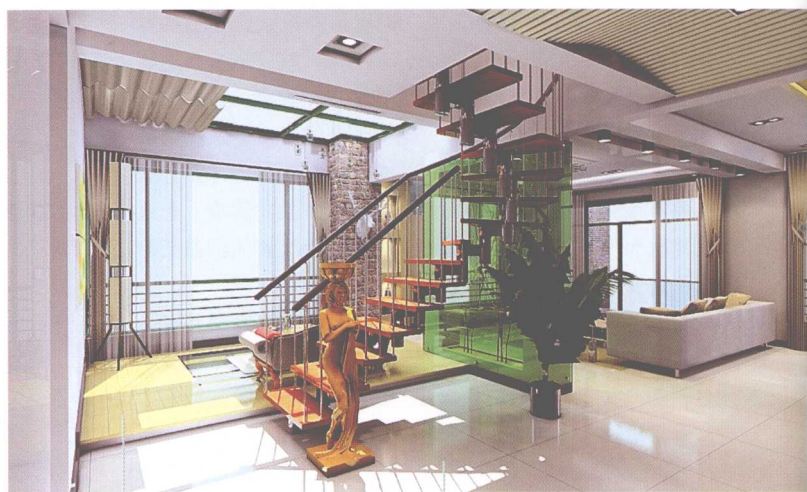
设计：陈 健

本案整体简洁、大气而又不失个性。设计师选用了文化石、玻璃等质感对比强烈的材质，体现了主人对自然的渴望与向往。玻璃隔断中夹杂竹子的应用让空间的层次变得丰富起来。此外，石材和木材的搭配使得居室环境清爽而又不失温馨。绿色在居室中的应用活跃了气氛，带给人青春的活力。

过道部分选用了淡黄色的复合木地板与客厅的白色地面砖，在材质上形成了对比，可以让眼睛经常在冷暖之间转换，缓解视觉疲劳，同时增添了家的温馨感。黄色的旋转楼梯把人引向二层温暖的卧室，在这样的一个空间里，既显个性又见温馨。



米黄色大理石 透明玻璃



复合木地板 白色地面砖



枯枝装饰

文化石



水银镜

绿色透明玻璃



装饰画

蓝色玻璃



不锈钢栏杆

经典案例

设计：陈 健

按功能分区摆置的家具使空间得到合理利用，植物与家具相互间高低错落的搭配布置，既有平面的延伸又有立体的拓展，使空间获取了生动而有韵律的视觉效果。

客厅的装饰设计着眼于整体，兼顾到整个室内空间的地面、墙体、光线、环境以及家具的配置、色彩的搭配和处理等诸多要素。通过棕色木质饰面板在不同空间的应用塑造出连绵的空间效果。

陈设品除了具有实用功能之外，还可以增强室内艺术效果，调整室内装修方面的不足。本案利用陈设装饰充分地发挥了材料的质感、色彩和纹理的表现力，起到了烘托室内艺术氛围的作用。



黄色小纹壁纸



装饰画



棕色乳胶漆



白色墙面砖

白色磨砂玻璃



白色混油饰面

蓝色橱柜板

经典案例

设计：祁娜

家居内部空间的设计，从传统的静态空间逐渐发展为现代的动态空间，空间与时间的概念得到重视，时间因素使空间表现出更多的自由，反映了现代社会的高品质生活。

本案以整体性和动态连续性为出发点，通过空间穿插、结构关系、色彩配比来完成空间的个性重塑。家具应用体现个性，注重颜色的搭配，同时注重与装饰品的颜色协调呼应，通过颜色来实现空间的有机构成，并赋予色彩以区域性。不同功能空间营造出不同的色彩感受。



装饰画



装饰画



马赛克



淡黄色木纹饰面板

马赛克



装饰画

淡黄色乳胶漆

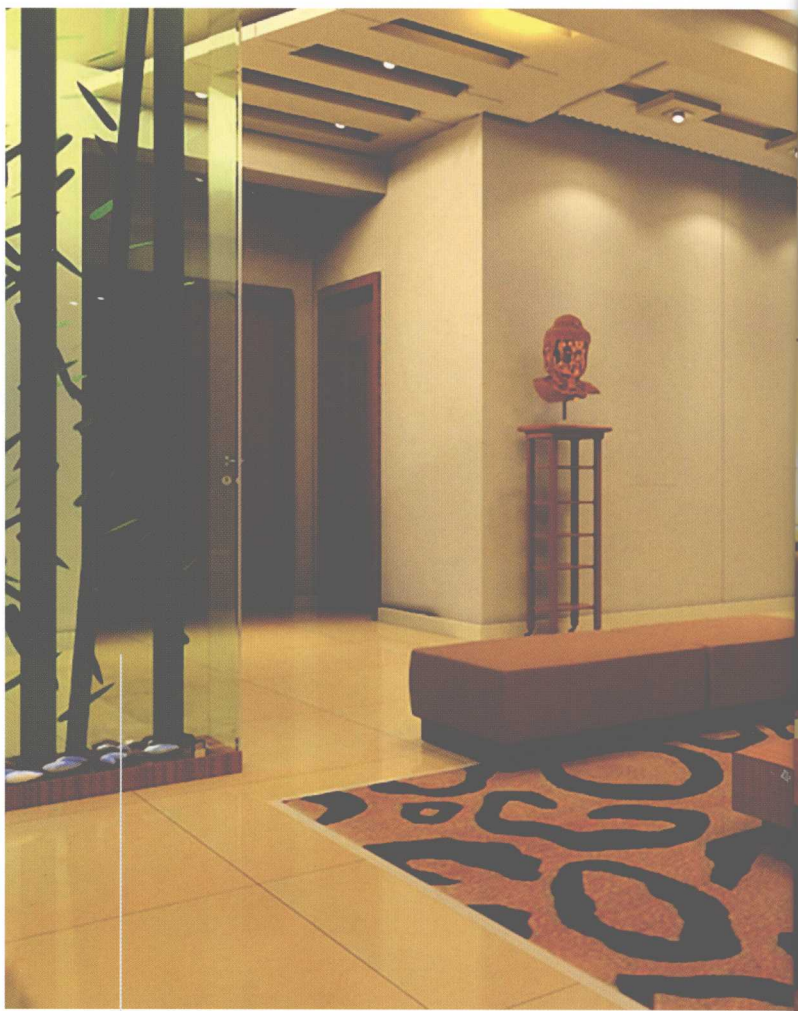
经典案例

设计：李 广

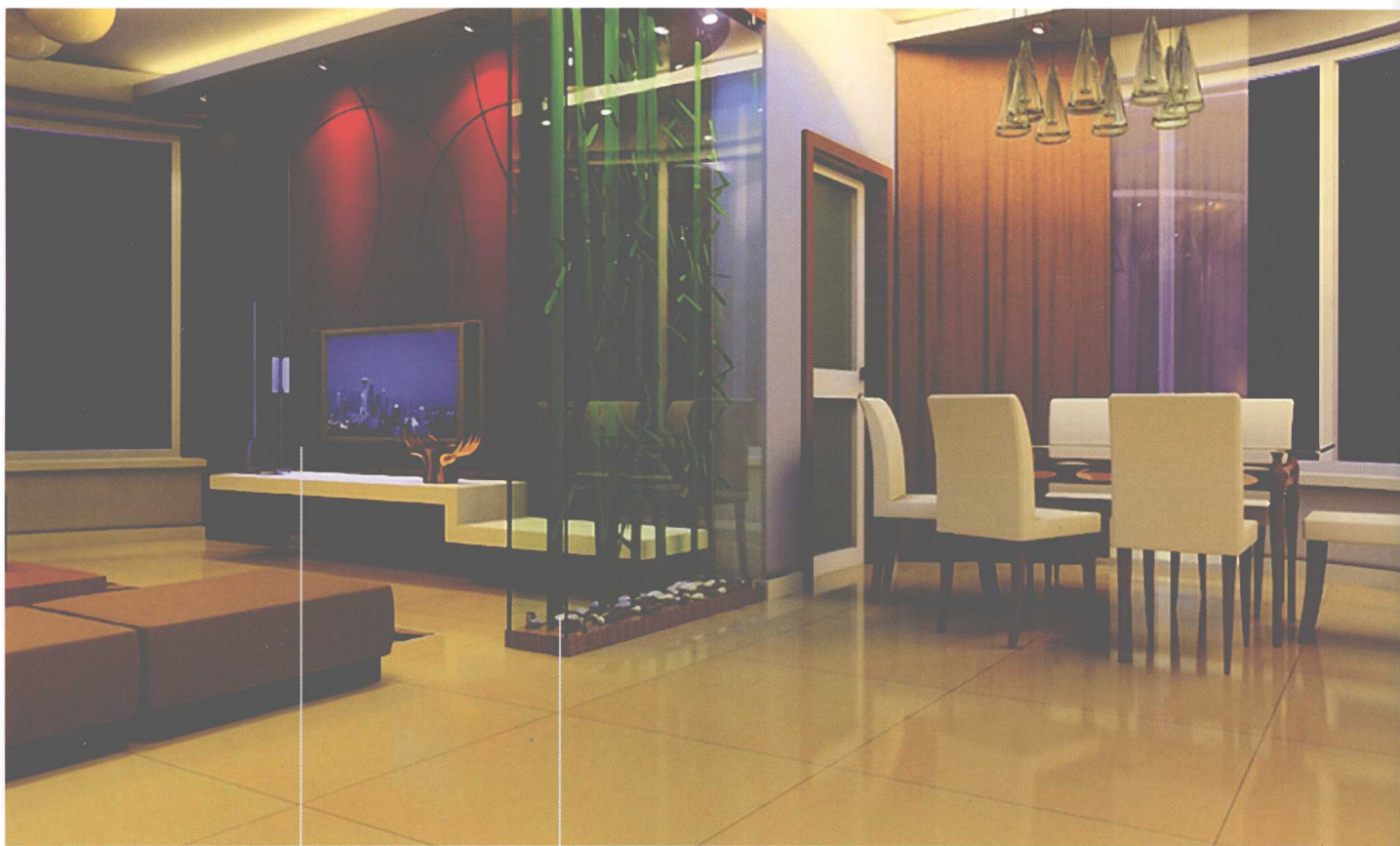
本案的设计和空间布局遵循以人为本的原则，着力于体现主人优雅的高品味生活。

在空间布局的分割中，以玻璃隔墙中夹杂绿竹和鹅卵石的半通透式隔断来划分客厅与餐厅，使整个空间通透而又不失各自的功能特点。电视墙和沙发背景墙采用了不同的设计手法，营造出不同的居室氛围，沙发背景墙柔和温馨，电视墙沉稳明快。柔软而沉稳的布艺沙发为空间增添了温馨气氛。

空间整体设计风格含蓄，色调沉稳却又不失层次感，不同材质间的软硬搭配赋予了空间艺术生命。



透明玻璃



红色花纹壁纸

翠竹装饰



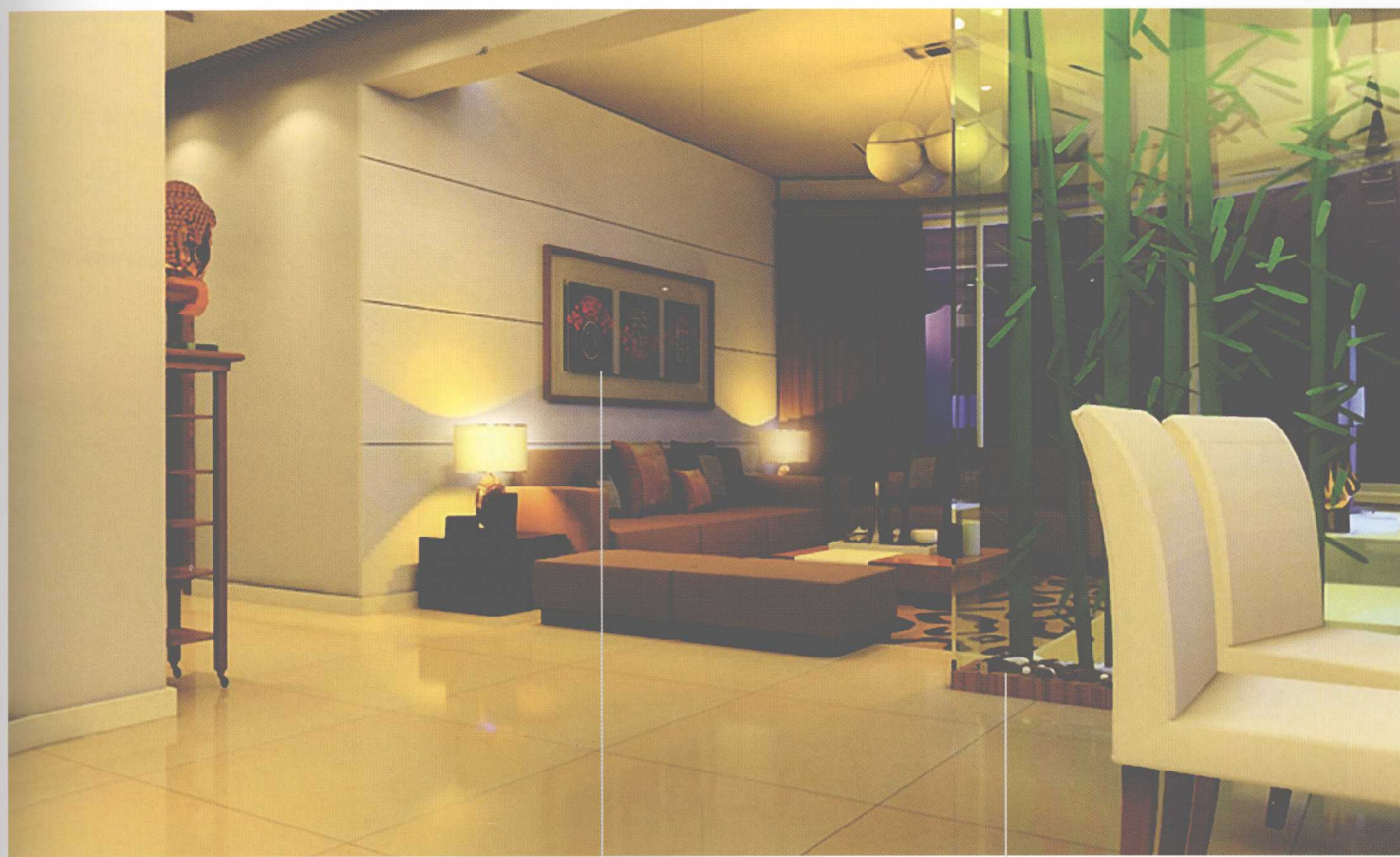
白色混油饰面



仿古地面砖

米黄色墙面砖

棕黄色木纹饰面板



装饰画

鹅卵石

经典案例

设计：王者装饰

本案设计师选用了温馨色调来打造这一空间，电视墙面选用了棕色，而其他部分则选用了白色，两种颜色的有机结合赋予空间以沉稳、安静的氛围。

公共区域各部分之间采取通而不透的手法，使空间自然的连接起来。造型上多采用直角和大块面，这些强有力的线条给人以视觉上的享受和刺激，更为整个家具空间增添了大气。



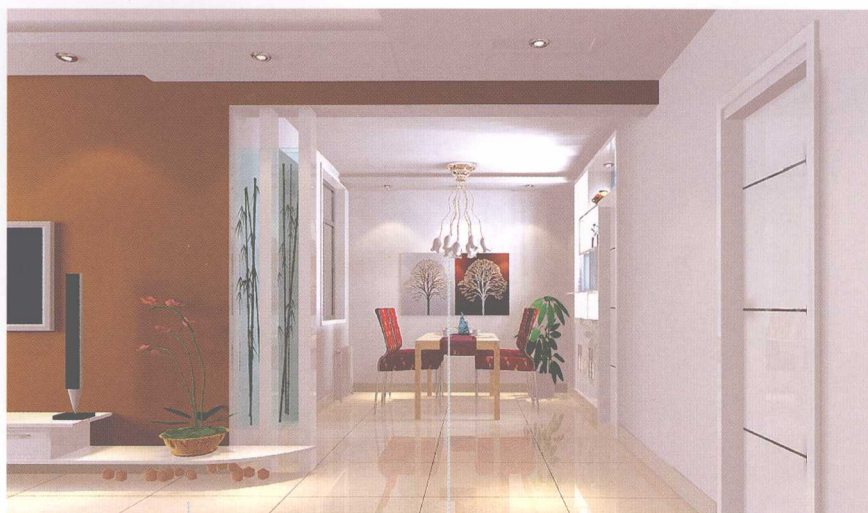
装饰画

水银镜



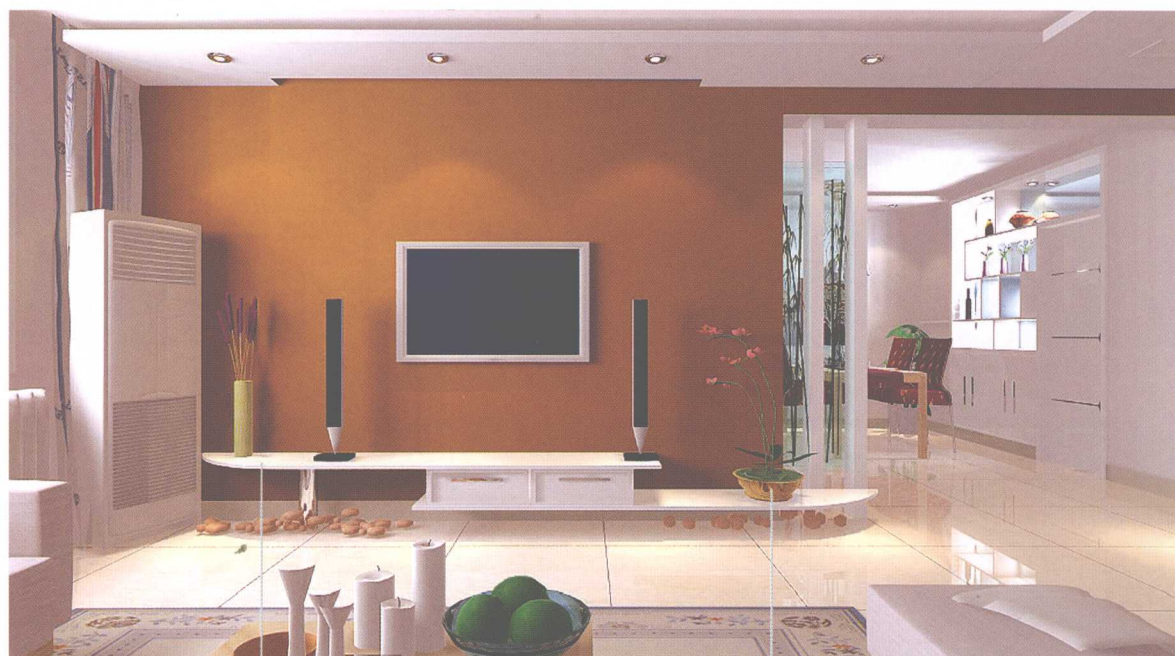
彩绘玻璃

棕黄色乳胶漆



淡米色地面砖

装饰吊灯



白色混油饰面

装饰花盆



白色混油饰面

装饰花瓶

经典案例

设计：王者装饰

本案设计师以白色作为墙面的主要颜色，让室内看起来明亮、宽敞，搭配原木色的木纹更添温馨。

为了避免空间过于单调并突出个性的主题，设计师着重强调了电视墙的设计。选用了棕色和白色结合的形式，用餐区与其呼应，采用了同样的颜色进行穿插，使空间统一并富有变化，为整个家居空间带进了动感。

设计师并没有大面积的、面面俱到地秉承朴素自然的主旨，而是运用一些自然的材料作局部的装饰，让人眼前一亮。



棕红色木纹饰面板

白色混油饰面



装饰画

复合木地板

透明玻璃推拉门



白色乳胶漆透明玻璃衬面

棕红色木纹饰面板



透明玻璃

棕红色木纹饰面板

经典案例

设计：袁 航

本案为一个复式户型，将两层空间紧密联结起来成为设计的主旨。设计师通过大量相同材质的运用和穿插来联系整个空间，运用浅色木纹和白色乳胶漆的穿插，通过柔和竖纹光线营造温暖、平和的家居气氛，塑造一种简约朴素的现代生活空间。



浅米色花纹壁纸



暗藏灯槽

白色乳胶漆饰面

客厅面积相对较小，电视墙采用了白色为主调，只在空间感上制造起伏变化，给搭配暗藏灯槽和淡黄色木纹的电视台座添了几多温馨。家具的布置大小相衬、高低相接，呈现出错落有致的格局。楼梯呼应了客厅的设计手法，用木纹作为点缀，使空间和谐统一。



浅色木纹饰面板