

名师成长轨迹访谈录 ▽ 刘永宽

郭华 ◆ 主编

阿宽

从教记

丛立新 黄华



教育科学出版社

Educational Science Publishing House

刘永宽：**阿宽**从教记

丛立新 黄华

教育科学出版社
· 北 京 ·

责任编辑 杨晓琳
版式设计 尹明好
责任校对 刘永玲
责任印制 曲凤玲

图书在版编目 (CIP) 数据

刘永宽: 阿宽从教记 / 丛立新, 黄华. —北京: 教育
科学出版社, 2007. 11
(名师成长轨迹访谈录 / 郭华主编)
ISBN 978 - 7 - 5041 - 3951 - 1

I. 刘… II. ①丛…②黄… III. 刘永宽—访问记 IV.
K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 156541 号

出版发行	教育科学出版社	市场部电话	010 - 64989009
社 址	北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号	编辑部电话	010 - 64989593
邮 编	100101	网 址	http://www.esph.com.cn
传 真	010 - 64891796		
经 销	各地新华书店		
制 作	北京金奥都图文制作中心		
印 刷	北京中科印刷有限公司	版 次	2007 年 11 月第 1 版
开 本	787 毫米×960 毫米 1/16	印 次	2007 年 11 月第 1 次印刷
印 张	14	印 数	1—3 000 册
字 数	217 千	定 价	22.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

教书真是一件有趣的事

刘永宽

名师成长轨迹访谈录

丛书编委会

学术顾问：顾明远

主 任：张斌贤 王 雁

委 员：（按音序排列）

丛立新 郭 华

楼世洲 舒志定

王本陆 吴卫东

周晓英

丛书序一

· 顾以道

教育是一门艺术

许多人说，教育是一门科学，又是一门艺术。我更觉得教育是一门艺术。科学是有规律可循的，科学活动必须遵循一定的规则，而且科学的真理是可以重复的。但是教育不同。教育虽然也有规律，教育活动也需要遵循一定的规则，但教育的对象是人，人的一个特征是多样性、差异性、个性化，对不同人的教育要采用不同的方式，因而教育有法，没有定法，需要因人而异，随机应变。教育更像艺术，艺术也有法则，但不拘泥于法则，更多的是创造，一幅画、一首歌都不是重复的，而是不断创新的。教育的每一堂课，对待每一个儿童也不能重复，需要不断的创造。

我看了“名师成长轨迹访谈录”，更坚定我认为教育是一门艺术的信念。林良富老师是一位智慧型的教师，既能宏观把握又能脚踏实地，处处显示出他的教育智慧；刘永宽老师潇洒大气，在不懈的追求中推陈出新；俞正强老师在平淡中显心智，在朴实中表现美；金莹老师喜欢琢磨，把每一堂课都上得完美；邱向理老师大处着眼，小处着手，总能捕捉到教育的细节，关注学生。他们中，有的老师以严肃认真见长，有的老师以

诙谐生动有趣，有的老师以细腻关爱感人，个个老师的风格都不一样，就像一幅幅美丽的图画展现在我们面前。这不是艺术是什么？

其中也有一个很奇怪的现象，这些名师都说自己当初并不想当教师，都是无奈的选择。这说明教师在人们心目中还不是“太阳底下最光辉的职业”。但是他们后来却都成为了名师！为什么？他们都说是责任，是对孩子成长的责任、对民族未来的责任，促进他们不断钻研，不断创造。但是，我还想说，因为教育是艺术，有无尽的创造力在吸引着教师。我们每一个人只要走进艺术的殿堂，总会被一件件艺术品所吸引，被他们的艺术创造所震撼。学校就是艺术殿堂，儿童就是一件件艺术品，他们吸引着我们去创造。

教育是艺术，让我们每一位老师都用自己的心和情来画出你的最美丽的画卷！

2007 年国庆前夕于北京求是书屋

（顾明远：中国教育学会会长，北京师范大学教授）

丛书序二

· 周玉仁

我看名师成长

三百六十行，行行出状元。在各行各业中有各种名家，如名作家、名企业家、名演员、名医、名师……这个“名”不是停留在人的口上，而是种植于人的心中，为人们所认可和称道的。浙江刘永宽、林良富、俞正强、金莹和邱向理五位小学数学名师，成名于他们的不惑之年，被称为第二代名师。不少听过他们的课、读过他们的著作或文章的同行，往往为其精彩的教学和深邃的教育理念所折服。究竟这五位名师是怎样走过来的，读了这几本由北京师范大学教育学院教授带领研究生编写的，真实而又富有人生哲理的“名师成长轨迹访谈录”，会给我们以启迪。

他们并不特殊，很普通，很平凡。他们大多是农家子弟，有的从小立志当教师，而更多人“从教”之理乃是——无奈选择、机缘巧合、子顶父职。但是一踏进校门，他们就被这些天真无瑕的孩子们所吸引，爱上了这个事业，一干就是几十年，而且乐此不疲。

对小学教育的执著追求

小学教育是基础教育的奠基工程，小学教师

是人类启蒙的灵魂工程师。当小学教师不易，当好的小学教师更难。在五位名师走过的几十年教学生涯中，他们经历了不少挫折和失败，饱尝了甜酸苦辣，但是总是认真探索，执著追求，无私奉献，无怨无悔。他们把学生的点滴进步、自己教学的成功片段都视为最大的幸福，并在为小学教育事业默默奉献的同时，体尝到实现自己人生价值的乐趣。

用爱心浇灌学生，创设学生喜爱的数学课堂

教师对学生的爱是伟大而自然的。五位名师都有一颗热爱孩子的真心，他们能“走进”学生的心扉，想学生之所想，乐学生之所乐，并给学生以充分的信任、关怀和尊重。在他们眼里没有“差生”，没有教不好的学生，有教无类，因材施教，促使全体学生能在各自的基础上得到长足的发展。

数学是相当抽象甚至是枯燥的。在数学教学中他们成功的最大秘诀是“让孩子们喜欢我”，亲其师而信其道，进而喜欢上数学课。由于他们是用“心”去教学，充分利用小学生已有的经验，引导大家动口、动手、动脑，在活动中学习数学，把数学变为看得见、摸得着、用得上的学科，使学生感到“数学好玩”，数学就在自己身边，并由“学会”到“会学”，由“会学”到“乐学”。一句话，创造了学生喜爱的数学课堂。

讲求实效，上好每一节课

2001年全国开展了基础教育课程改革，课改来势很猛。课改对每一位教师来说，既是一次机遇，更是一次挑战。对课改，他们首先是认真学习，接着是积极实验，但不跟风，保持了这个年龄段和层次的人应有的理性态度。他们知道，课堂教学是教育的主渠道，学生的数学才能是要通过多少个40分钟一点一滴地培养出来的，自己必须上好每一节课。随着教育观念的更新，课堂教学也必须与时俱进，即使是同一位教师教同一个教学内容，前后的教学设计与构想也往往不同。他们在不断地否定自己，挑战自己，超越自己，完善自己。课一次比一次上得成功，一次比一次上得精彩。他们的课堂教学可以用四个字来概括：实（扎实）、活（灵活）、新（新颖）、厚（厚重）。更值得一提的是，不管情境怎么设计，学习方式怎样改变，在40分钟里都紧紧地突出数学的本质东西，把数学的“根”留住。以平常心对待课改，按教育规律办事，课堂教学讲求实效，这就是数学名师的素养。

各自形成自己独特的教学风格

教学是科学，科学的真谛在于求真；教学是艺术，艺术的真谛在于创新，一堂好课往往是科学与艺术的有机结合。鉴于多年教学经验的积淀和升华，名师们都已形成了各自的独特的教学风格。他们的课，有的是朴素平实，平实中见功底，大气潇洒，大气中透灵气，真是留有尾声听余音，使人回味无穷；有的是清晰而细腻，流畅又完美，恰似师生合奏的和谐乐章；有的是简洁严谨，丝丝入扣，含而不露，引而不发，达到与学生思维共振、情感共鸣之效；有的时而奇峰突起，引人入胜，时而妙趣横生，扣人心弦，颇有无限风光在险峰之势……他们的教学风格各异，却都能把数学课上实、上活，教得轻松，学得愉快，使听课的同行感到是一种美的享受。

勤学多思，加强理论学习，提高专业素质

“学而不思则罔，思而不学则殆。”勤学多思乃是每一个教师成长的必要条件。在此瞬息万变的信息化时代，要想适应现代教育的要求，必须不断“充电”。除了参加培训、进修以外，更重要的要坚持读书，挤出时间读书，而且要带着问题读，要读专业书、教育理论书，把自己积累的教学实践经验提升到理论高度，再用教育理论来指导自己的教学实践，使专业素质发生质的飞跃。事实已经证明，勤思多学正是名师成功的一个重要原因。

利用“十一”长假，读完了“名师成长轨迹访谈录”书稿，颇有感触。记下一些感想和体会，权以此为序。

2007年10月7日

（周玉仁：著名小学数学教育专家，北京师范大学教育学院教授。现任教育部中小学教材审查委员，中国教育学会小学数学教学专业委员会顾问，《小学数学教育》杂志副主任委员）

面向实践，提升 有价值的教育经验

真正的理论一定是与实践有着血脉联系的，是有实践解释力和生命力的。

从2001年3月建院初期开始，北京师范大学教育学院就逐步确立了以不断提高三种能力为核心的发展战略。这三种能力是：解释问题的能力、解决问题的能力国际化的能力。解释问题主要表现为教育基本理论和基础学科的研究，解决问题主要表现为应用理论研究和应用研究与开发，国际化则主要表现为国际间的学术交流和学术传播。

由于北京师范大学教育学科的历史和积淀，第一和第三种能力的提高有着很好的基础，相对而言，由于种种原因，在面向教育实践、解决现实教育问题的研究和开发方面，我们仍有许多工作要做，我们面临着许多新的课题和问题。为此，从2001年以来，北京师范大学教育学院一方面致力于以组织的名义与教育行政部门合作，为宏观教育决策提供智力支持，与此同时，先后与各地中小学建立了不同形式的合作关系，在一些地区

建立教育实验基地，承担中小学委托的课题研究，并开发了若干校长和骨干教师培训产品，开展高端的教育培训。

在几年的培训实践过程中，我们逐渐地意识到，接受培训的对象与我们在高校中所面对的学生是完全不同的群体，他们不仅具有在学的学生所不具备的经验和阅历，而且有着完全不同的需要和学习动机。为了解决这些问题，我们先后在培训的方式和内容上做了大幅度的改变。结果发现这些改变仍然难以完全满足我们所培训的对象的需要。

正当我们感到困惑的时候，2005年10月，浙江省教育厅委托我们承担“浙江省中小学骨干教师高级访问学者”的培训任务。与以往我们所承接的培训任务不同的是，这次培训持续的时间很长，接受培训的教师学科背景非常复杂。这对我们是一个非常大的挑战。经过深入的讨论和思考，我们逐步意识到，作为培训者，我们首先应当转变观念和角色。高端的教育培训在形式上是一种培训，而本质上是一种教师和教育管理干部的专业提升和促进。所以，我们在一般的培训内容之外，致力于探索新的“培训”途径。在与参加培训的教师的交往中，我们注意到，有不少教师不仅具有丰富的实践经验，而且善于思考，常有新颖之见。只是因为平时巨大的工作压力和所受到的学术训练的局限，使他们很难有时间和精力把自己所做、所思、所想系统地整理、总结出来，形成系统的成果，并上升到理论的高度。这使我们“豁然开朗”，使我们思索多时的难题迎刃而解。所谓促进教师的专业发展，所谓大学与中小学合作，固然有许多途径，但从大学的角度看，最为重要的途径就是运用自身的学术资源和优势为中小学教师的专业发展搭建平台，使他们在更高的起点上持续发展，同时也全面提升教育理论工作者关注中小学教师专业成长和中小学教学实践的能力，释放大学对于基础教育真挚关注的实践情怀和浓厚的理论热情。

2006年11月，经过较长时间的精心筹划和准备，由我院几位教授组成的专家组到杭州现场观摩了几位访问学者的课堂教学。在这次观摩中，我们的教授感动于几位教师对教学的热爱所表现出的精湛的教学艺术、对教学的独到而深刻的见解以及强烈的个人魅力。经过不断的探讨和多方面的准备，几位教授于2007年暑假赴杭州、宁波等地，与我们精心选定的几位中小学特级教师合作，通过个别访谈、集体访谈和调查等方式，对这几位教师进行全方位的研究，对他们的经验和成果进行了认真的梳理和提炼，编辑了五本著作，集成为“名师成长轨迹访谈录”丛书，力图全面反映和挖掘这几位教师丰富

的教育教学和管理经验，并加以理论的提升。我们相信，从这项工作中，教育理论工作者和中小学教师都受益颇多。对中小学教师而言，多年积累的经验一旦经过认真和深刻的反思、提炼，将成为他们今后专业发展的重要动力。同时，教育理论工作者也从中小学教师那里学到了在书本中很难学到、在抽象的理论思考中很难得到的东西。我们希望，这些经过系统提升和凝练的具体的个体经验能够成为具有普遍意义的教育教学成果，使更多的中小学教师能从他们的实践中获得教益。我们也希望，通过有关方面的共同努力，在今后几年中，能继续推出更多的优秀中小学教师的成功经验，为我国基础教育的改革和发展作出贡献。

感谢浙江省教育厅、浙江省高校教师培训中心为我们提供了一次很好的机会，感谢这几位教师所在地区和学校的领导，感谢教育科学出版社的领导 and 编辑为这项工作所提供的大力支持。

2007年10月7日

(张斌贤：北京师范大学教育学院教授、院长，全国教育硕士专业学位教育指导委员会秘书长)

阿宽小传

阿宽，癸卯年仲夏生人。幼年聪明顽劣，心羨艺人风光，憧憬舞台生涯，有道世事难料，家中突遭变故。束发小儿，竟为人师，也罢也罢，既来之，则安之。

三十余载，弹指一挥间，既有苦练，亦有奇遇。练就独门武功，举重若轻，精妙潇洒，密而不邪，堪称教坛盖世高手：全国模范教师、浙江省特级教师、宁波市名教师……武林中一时间传说四起。

观其课堂，行云流水，任意所至，有道者得，无心者通，运用之妙，存乎一心。江湖盛传独孤剑法，无招胜有招，不战而胜。待今日亲见阿宽教学，方觉此言不假。

目 录

楔子 / 1

- 第一回 误入江湖 / 3
 - 第二回 另类学艺 / 7
 - 第三回 初露锋芒 / 11
 - 第四回 苦心修炼 / 19
 - 第五回 贵人相助 / 27
 - 第六回 独门秘籍 / 39
 - 第七回 行走江湖 / 71
 - 第八回 坐看云起 / 95
 - 第九回 华山论剑 / 103
 - 第十回 武林传说 / 115
 - 第十一回 功成拂衣去 / 123
 - 第十二回 金盆不洗手 / 133
-

阿宽外传 / 141

结束语 / 149

附录 刘永宽教学实践与研究 / 151

- 1. “长方形和正方形的周长”课堂实录 / 152
- 2. “长方形和正方形的周长”课堂实录及评析 / 157
- 3. “面积的认识”教案及评析 / 164

2 刘永宽: 阿宽从教记

4. 课真是好难磨啊——再上“分数的意义”的再反思 / 169
 5. 新标准、新理念与新课堂——从“长方形和正方形的周长”教学谈小学数学课堂教学 / 184
 6. 回归——关于简便运算教学的思考 / 187
 7. 小学生智商和数学能力的调查及教学对策研究 / 193
 8. 对当前小学数学实践活动教学的几点认识 / 197
-

楔子

2006年，山水明媚的西子湖畔，在浙江教育厅师范处举办的浙江省骨干教师高级访问学者教学展示活动中，我们第一次听到了特级教师刘永宽的公开课。轻松的课堂、融洽的氛围、跳跃活泼的思路，打动了所有的听课教师，台侧的课堂电子点评好评如潮。当时，几位在场的北京师范大学的教授颇有感触地议论道：

——这个人天生就是做教师的啊！

——磨出来的啊，一定是一步步走到今天的。

的确，当时在场的诸多优秀教师中，刘老师的身上似乎散发着一一种非常独特的魅力，我们甚至无法将其归类，他就是他，独一无二，天赋异禀。讲台上的刘老师，轻松幽默，风趣诙谐，神采飞扬。经常被小学生视为“苦差”的数学课，被他演绎得行云流水，挥洒自如。可生活中的刘永宽，则有点腼腆，有点拘谨，甚至有点“闷”。讲台上下，判若两人，难怪有人这样评价道：如果你是先认识阿宽的人，然后再去听他的课，多半会觉得有点出乎意料，如果你是先听了阿宽的课，然后才认识他的人，那就必定会觉得出乎意料。

琢磨一下这样的反差，忽然想起，无论国内还是国外都有那么一些演员，在银幕上、荧屏上光彩照人，成功地塑造着一个个不同的角色，可一旦到了生活中，则少言寡语，如果必须当众讲话，就会面红耳赤，甚至期期艾艾。这样的例子让人听来，好笑之余不禁感叹：这种人或许生来就是要在舞台上大放异彩的吧！有时也会想，其实教师职业又何尝不是如此呢。也许，阿宽就是天生的教师吧。他的智慧、风采、热情，他整个的生命都是属于讲台，属