



黎 勇◎编著

真相再报告

与 18 位中国知名记者对话

刘畅
翟明磊
郭宇宽
陈峰
刘万永
张凯华
朱玉
张欧亚
江雪

傅剑锋
赵世龙
李新德
张立
胡赳赳
阎丘露薇
卢宇光
赵亚辉
亓树新

K825.42/27

2008

黎 勇◎编著

真相再报告

与 18 位中国知名记者对话



图书在版编目 (CIP) 数据

真相再报告：与 18 位中国知名记者对话 / 黎勇编著. —广州：南方日报出版社，
2008.4
ISBN 978-7-80652-738-2

I. 真... II. 黎... III. 记者—访谈录—中国 IV. K825.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 040240 号

真相再报告——与 18 位中国知名记者对话

黎勇 编著

出版发行：南方日报出版社

地 址：广州市广州大道中 289 号

电 话：(020) 87373998-8502

经 销：全国新华书店

印 刷：佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：19

字 数：311 千字

印 数：1-6000 册

版 次：2008 年 4 月第 1 版

印 次：2008 年 4 月第 1 次印刷

定 价：30.00 元

投稿热线：(020) 87373998-8503 读者热线：(020) 87373998-8502

网址：<http://www.nanfangdaily.com.cn/press> <http://www.southcn.com/ebook>

发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

序

记录新闻路上的颠簸和愉悦

陈婉莹

《真相再报告——与18位中国知名记者对话》一书即将出版。这本书是又一本中国内地记者从业经历的真实记录，而且以访谈的形式让南征北战的新闻人现身说法，讲述他们在新闻路上的颠簸和愉悦，许多内幕是第一次披露，有着非常丰富的信息量。

本书所采访的18位记者，都是中国内地当前活跃在新闻一线的优秀记者。他们分布在各个媒体、各条战线，以自己的聪明才智、辛勤努力和对新闻的热情，写出了不少具有影响力的报道，为中国的新闻事业作出了贡献。但在他们所做的这些报道背后，有多少人了解过作为事件记录者的他们个人的想法、所走的道路以及希望发展的方向？

这本书通过对他们的逐一访问，细致地描述了中国内地优秀记者的原生态，从个体现象上升到群体现象。虽然他们每个人经历各异，道路也不同，但是一篇篇读下来，细心的读者还是能够从中寻找出一些共性，从而可以得到一个有关中国内地媒体从业人员的总体轮廓。

中国内地的记者近些年来在公众心目中的社会地位较前下降。一方面记者的光环在逐渐消退，另一方面中国人的社会价值观也在急剧地重构。在中国社会的急剧变化时期，记者这一职业究竟应该如何准确地定位？他们在社会上应扮演什么样的角色：要做积极的参与和推动者，还是冷静的客观记录者？

媒体的商业化已是不归之路，记者这个族群作为个人角色，该如何定位，如何取得自我的角色满足？在社会越来越开放的大背景下，个人该如何调和商业化媒体的要求和新闻理想之间的矛盾？我们的记者们在思考、探索。

正是在这种急剧的冲突之下，记者们对自己职业的坚持显得最为难能可贵。究竟是什么样的动力使他们在客观环境不甚完善的情况下，仍坚持自己的职业方向和自我燃烧？在记者们记叙历史的同时，作为他们个人自身的经历、感情以及呼吸，也是新闻史重要的一章。这又由谁来记载？

这本书的立意，也正在于此，希望能够通过与这些优秀记者进行一番角色互换，使他们从采访者变成被采访的主角，来讲述他们自己的故事、自己的理解，从他们的生命中，提炼心灵的火花。

这本书的策划和编著者黎勇，本身也是一位有十多年实践经验的出色记者、编辑。他曾在我创办的汕头大学长江新闻与传播学院执教过新闻采写半年，把多年积累的经验带到课堂，实践结合理论的教学方式深受年轻学子欢迎。课堂教学触发了他组织访问记者的意念，于是有了这本书的策划和出版。对于我们新闻人来说，本书也是为新闻的心路历程树立标杆，让同行者得以自觉地相互了解、互相提高，让后来者有所盼望和企求。

而对于公众而言，本书可以让他们由此看到新闻人的真实写照，也会对新闻业多一分理解，多一份支持和包容。

2007年9月30日

（作者系香港大学新闻及传媒研究中心总监、汕头大学长江新闻与传播学院院长）

记录新闻路上的颠簸和愉悦	陈婉莹 (001)
--------------------	-----------

追寻理想

融入历史的梦想

——与范长江新闻奖获得者、《中国青年报》记者刘畅对话	(002)
----------------------------------	-------

附：刘畅作品 惨剧真相扑朔迷离——聚焦山西繁峙金矿爆炸案	(015)
------------------------------------	-------

新闻是我寻找真理的道路之一

——与南方周末原记者翟明磊对话	(018)
-----------------------	-------

附：翟明磊作品 “9.14” 汤山投毒案 48 小时	(026)
----------------------------------	-------

我不能容忍自己说假话

——与“天价住院费”事件报道者、原央视记者郭宇宽对话	(033)
----------------------------------	-------

附：郭宇宽作品 天价住院费	(045)
---------------------	-------

不做理想的叛徒

——与孙志刚案报道者、南方都市报原记者陈峰对话 ...	(059)
-----------------------------	-------

附：陈峰作品 被收容者孙志刚之死	(066)
------------------------	-------

没有操守，何谈理想

——与《中国青年报》原《冰点》周刊记者刘万永对话

..... (073)

附：刘万永作品 一个退休高官的生意经 (079)

拷问真相

让每个人得到公平

——与“西安宝马彩票案”报道者、央视记者张凯华对话

..... (092)

附：张凯华作品 西安宝马彩票事件内幕：体育彩票个人承包
..... (098)

给我一个点，我可以撬动历史车轮

——与“中国记者风云人物”、新华社公共卫生报道

记者朱玉对话 (107)

附：朱玉作品 一千零四十小时——早产儿氧中毒失明情况调查
..... (117)

新闻永远在现场

——与“湖北社会新闻记者第一人”、楚天都市报首席记者

张欧亚对话 (123)

附：张欧亚作品 伤心漫过那片海——记者亲历灾后“6136”航班
..... (134)

为公民权益鼓与呼

——与“黄碟事件”报道者、“中国记者风云人物”

江雪对话 (136)

附：江雪作品 枪下留人，赶在行刑前四分钟 (144)

戴着镣铐也要跳个好舞

——与南方周末深度报道记者傅剑锋对话 (148)

附：傅剑锋作品 平时是天使，周末是魔鬼

——乡村女教师含泪供弟上学 (156)

守望良知

在新闻里浮沉

——与《羊城晚报》记者、原《新周报》总编赵世龙对话
..... (164)

附：赵世龙作品 大水淹了南丹七个矿 (175)

不断敲击键盘，让腐败分子心惊胆战

——与中国舆论监督网创办人李新德对话 (178)

附：李新德作品 下跪的副市长——山东济宁市副市长

李信丑行录 (189)

不独立无价值，不思考为废话

——与南方周末原高级记者张立对话 (195)

附：张立作品 最富争议的市委书记 (203)

让读者感受到爽或不爽

- 与“记者的家”原版主、《新周刊》主笔胡赳赳对话
..... (216)

附：胡赳赳作品 网吧时代的大火：蓝极速网吧真相调查
..... (226)

我在现场

我热爱，所以我进战场

- 与伊战爆发后首个进入战地采访的华人女记者
闫丘露薇对话 (232)

附：巴格达战争前线现场连线报道录音 (241)

我在子弹的呼啸声中连线

- 与别斯兰人质事件现场报道者、凤凰卫视驻莫斯科
首席记者卢宇光对话 (248)

附：别斯兰人质事件卢宇光与主播现场连线录音 (256)

激情源于对生活的热爱

- 与全国十大杰出青年、人民日报灾难和探险记者
赵亚辉对话 (259)

附：赵亚辉作品 这些瞬间，我无法忘记——印尼海啸重灾区
救援记录 (270)

向真相步步靠近

——与“沙兰洪灾”事件报道者、《中国青年报》记者

亓树新对话 (275)

附：亓树新作品 孩子们，抓住一样东西千万别撒手 (286)

后记 (288)

追寻理想

真相再报告

融入历史的梦想

——与范长江新闻奖获得者、《中国青年报》记者刘畅对话



刘畅简介

刘畅，1970年10月14日出生，黑龙江省嘉荫县人，先后毕业于黑龙江广播电视大学新闻专业、哈尔滨工业大学社科系思想政治教育专业，1992年开始新闻工作，1992年至1996年任《现代职工报》（现名《黑龙江工人报》）记者，1996年至1999年任《中国妇女报》记者，1999年至今，先后任《中国青年报》记者、首席记者、记者中心副主任、经济新闻部负责人、综合新闻部副主任。

作品获奖情况：《山西繁峙矿难系列报道》获得第十三届中国新闻奖一等奖；《不可阻挡的价值发现》获得第九届五四新闻奖一等奖；《英雄不该孤独》获得第九届中国新闻奖三等奖。此外，还获得全国人大好新闻奖、全国政协好新闻奖、金盾新闻奖等。

个人获奖情况：第六届范长江新闻奖（2004年，全国记协授予）；全国抗“非典”优秀记者（2003年，中宣部、全国记协授予）；我心中的好记者（2003年，中华新闻报、搜狐网、安徽卫视评选）；首届中国十佳曝光勇士；南方周末2003年度媒体杰出表现。

代表作品：《流泪的呼兰河——呼兰县许堡派出所侵犯女性权益系列报道》（1998年）；《河北白沟九打工妹中毒瘫痪事件调查》（1999年）；《农田变成高尔夫球场系列报道》（2000年）；《对一本公款吃喝账的调查》（2001年）；

《邢台血液感染艾滋病事件》连续报道（2000年到2004年）；《山西繁峙矿难系列报道》（2002年）；《来自中国禁毒一线的特别报告》（2002年）；《乌金泪（矿难调查）》（2002年）；《让我们带着教训更好地活着——华北第一例“非典”患者首次公开个人经历》（2003年）。

年少时文字曾是人生的梦想

年少时的梦想，在以后的日子里不断地激励我，给予我心灵的力量，让我在艰难和渺茫中前行。在记者工作中体现公正，追求客观、平衡、理性，其实也与最初的梦想有关。

问：你的父母也是记者，作为记者的父母，对你产生了哪些影响？

刘畅（以下简称刘）：好奇心、新鲜感，对于培养一个记者的新闻敏感、新闻价值判断具有重要意义。我的父母是家乡电台的记者。很小的时候，父母经常在外采访，因此我对广播电台等新闻媒体的认知，超过了同龄的孩子。并且，在渐渐长大的过程，我确定的人生理想和方向就是成为作家或记者。我从8岁起就喜欢写作文。以后的成长中，我的作文经常成为范文。我14岁的时候，一篇散文《飘飞的红叶》在家乡的报纸《伊春日报》上发表。以后，我陆续有诗歌、散文发表。这激发了一个孩子对于文学、对于文字、对于媒体的无限兴趣和联想，使得一种懵懂的期待逐渐变成可以实现的真实愿望。我至今还记得，在《飘飞的红叶》的结尾我写道：“落叶啊，你飞吧，飞到遥远的南疆，飞到田铭哥（文中主人公）身旁。”实际上，是一种人生的梦想在飞，这种梦想在以后的日子里不断地激励我，给予我心灵的力量，让我在艰难和渺茫中前行，让我放弃了很多功利的想法。真正成为记者后，我逐渐对维护社会公正发生了浓厚的兴趣。在记者工作中体现公正，追求客观、平衡、理性，其实也与最初的梦想有关。

问：父母是否给了你当记者的天赋？

刘：应该说，父母影响了我，让我对新闻工作充满了爱和激情。上一代人的期望和心愿，对于一个富有良知、重视亲情的人来说，具有很强的影响力。我很珍惜这种影响。

我为自己从小报干起而自豪

底层生活的经历，使我比很多大学毕业后直接到大报工作的年轻记者多了一份对中国社会转型时期所出现问题的深刻理解；多了一份对社会各阶层所面临问题的宽容和包容；多了一份对底层人民的深深同情和真正扶助的渴望。

问：你1992年开始从事新闻工作，先后在《现代职工报》（《黑龙江工人报》前身）、《中国妇女报》工作，后来进了《中国青年报》，这三份报纸有什么不一样的地方？是什么原因使你选择了《中国青年报》，而且一直做到现在？

刘：事实上，至今我都为自己从小报干起而自豪。我知道，在美国等很多国家，一个走出校门的年轻记者，是不可能获得大报工作机会的，而是选择地方小报（这是唯一的选择）。从小报做起，会有一种战战兢兢、谨小慎微的态度，因为报纸小，因为人微言轻。所以，必须报道能够证实的事实，报道经不起任何失实这样的风浪考验。当时，我在《现代职工报》（现名《黑龙江工人报》）担任记者，常常奔走于煤矿、林区，与煤矿工人、林业工人生活在一起，在他们面前，我从不居高临下，而是与他们一起聊天、一起喝酒，体味底层生活的热度。有了这段经历，当我走进《中国青年报》的时候，我感觉自己比很多大学毕业后直接到大报工作的年轻记者，多了一份对中国社会转型时期出现的问题的深刻理解；没有了青年人的愤世嫉俗，多了一份对社会各阶层所面临问题的宽容、包容；多了一份对底层人民的深深同情和真正扶助的渴望。当然，我所说的包容，不是对不公平现象视而不见，而是我面对某一问题时，比其他人了解更多的问题背后的历史、社会背景，更懂得要解决这些矛盾需要付出代价这一道理。作为一个积极面对现实的理想主义者，我更愿意让人感受到，我是一个负责任、理性的人。就像追求平衡，我不再仅仅视为一种采访、写作技巧，而是一种精神目标、伦理标准。否则，凭什么让公众相信媒体和记者是负责任的，而不是相反呢？

近年来，也有一些机会，我可以离开《中国青年报》。但我发现，自己对文字还有兴趣，能够在用文字记述事实过程中找到人生的乐趣。并且，《中国青年报》有一种民主、包容的理想主义传统。得知自己将要到《中国青年报》工作时，我曾有一个月睡不好觉，感觉自己离追求多年的职业理想的距离是

这样接近，近得激动人心，近得有些眩晕。并且，《中国青年报》提供了目前国内青年记者比较好的成长土壤与环境。当我得知自己获得了中国记者最高成就奖——范长江新闻奖时，我又是一个多月没有睡好觉，这个奖项与《中国青年报》给予我的成长环境有关，与我的职业梦想受到了很好的呵护和激励有关。

新闻远远不只是技巧上的问题

我也曾被新闻采写的技巧所迷惑。但新闻远远不只是技术上的问题，新闻是用来服务社会，或者说守望社会的。而舆论监督和调查性报道是服务和守望社会的最好方式。在舆论监督或者说调查性报道中，我获得了新闻和人生的真意。

问：你为什么乐于从事舆论监督和调查性报道？你从中得到了什么？

刘：我自己也曾经被新闻采写技巧方面的情况所迷惑。比如，新闻写作的叙事逻辑、语言节奏，以及文字上的美，我的一些同事都是新闻美文的追求者。事实上，到《中国青年报》之后，我也首先完成了一种职业训练，就是有逻辑、清晰而简洁地叙述事实。但后来，我发现，新闻远远不是技术上的问题，新闻是用来服务社会，或者说守望社会的。因而，我觉得舆论监督和调查性报道是服务和守望社会的最好方式。对于社会文明进程、社会所面临问题乃至权贵的不轨行为、民生疾苦，都有很好的表达。最关键的是，因为调查，我获得了第一手资料，获得了足以说服社会的重要事实，比空对空的议论要好。我很欣赏罗斯福的一句话，大意是，光荣不属于指出别人缺点的人，而属于遍体鳞伤还在拼搏的斗士。

在舆论监督或者说调查性报道中，我获得了新闻和人生的真意。在价值观上完成了一个记者的飞跃，能够成熟地思考这个职业所面临的现实困境、道德伦理困境。这是一个太有魅力的职业了，有魅力到让很多政客、富豪、明星既爱又恨，觉得离不开她；而很多处于弱势的人群，也感觉像相信亲人一样相信她。这就要求我们必须建立起严谨、负责、具有让全体社会成员信任的职业原则、职业伦理、职业荣誉，至于方法论问题，就很好解决了。换句话说，就是我们首先清楚了“想干什么”，至于“怎么干”就是技术问题，可以在实践中摸索解决。

我不相信中国记者都是只顾拿金元宝的人

在中国的土地上，还没有黑暗到完全没有秩序、没有法律，可以将记者杀人灭口的程度。至少，在目前的中国，记者还没有这样的危险。

矿难之后，矿主毁尸灭迹，急于收买记者的心态是可能的。但我不相信中国记者完全是一群只顾拿金元宝而不顾良知的人。

问：2002年6月22日，山西繁峙发生特大矿难，相关责任人将38具遇难者遗体冒雨掩埋，毁尸灭迹，并破坏矿难现场。6月27日，你接到矿难家属举报赶到矿难现场，在当地黑恶势力跟踪、环境十分危险的情况下，于29日详尽披露了非法矿主转移、掩埋、焚烧死难矿工尸体和地方官员隐瞒矿难的内幕，从而撕开了事件真相的一角。你当时面对当地黑恶势力的跟踪就真的一点都无所畏惧吗？

刘：我曾经说过，我并不是无所畏惧，而是内心带有很多敬畏。比如，对生命的敬畏，对良知的敬畏。在繁峙矿难事件的报道中，有黑恶势力的跟踪，有当地势力的彻夜盯梢，除了与金矿打手打过照面外，我并没有听到实质的言语威胁。倒是遇难者家属这样转述：“不答应条件，就别活着离开这里。”还有穿警服的人在矿难现场对我警告：“别瞎写，得罪了矿主、洞主，没人保证你的安全。”当然，还有当地官员的威胁。我曾经在当地给公安部和国家安全生产监督管理局打过电话，这样做，就是一旦遇到危险，能让外界迅速知道我们的情况。我相信，在中国的土地上，还没有黑暗到完全没有秩序、没有法律，可以将记者杀人灭口的程度。至少，在目前的中国，记者还没有这样的危险。我想说，在中国做记者，起码人身是安全的。

问：矿难发生后，最先接到读者举报的是新华社，但新华社却没有报道。事后有关方面查明，6月24日，新华社山西分社的4名记者接到死难矿工家属举报赶到繁峙后，有两名记者分别收受矿主现金2万元、金元宝1个，另两名记者各收受金元宝1个；《山西经济日报》、《山西法制报》、《山西生活晨报》等媒体的7名记者也分别收受了钱物，11名涉案记者受贿金额合计7.46万元人民币。有媒体报道说，繁峙矿难事件发生后，有的外地记者，在太原、繁峙一下火车就被“打点”回去了。是这样吗？

刘：我不大相信这样的说法：当一个职业群体（11名记者）被金元宝等受贿丑闻所环绕的时候，人们有理由怀疑有更多的记者有这方面的嫌疑。其

实，这一说法，是在这一事件曝光之后，被抓获的黑心矿主的家属散布出来的。矿主毁尸灭迹、隐瞒不报，被追究刑事责任之后，个别矿主的家属放出了这样的话。我很奇怪，这一说法被后来关注这一事件的记者采信了，完全当作事实传达给公众。至少据我了解，这一说法是不负责任的，缺少证实。因为，当时国务院调查组已经全面介入调查，有关官员受到了审查甚至逮捕，这11个记者也是经过国务院调查组了解、查证后，向社会公布的。应该说，矿难之后，矿主毁尸灭迹，急于收买记者的心态是可能的。但说有更多的记者（我说的是职业记者，而不是职业骗子）拿着现金和金元宝走了，至少我知道，在当时是不可能的。我不相信中国记者完全是一群只顾拿金元宝而不顾良知的人。

我不过是尊重了自己内心的力量

在社会转型时期，各种利益交织，各种人生选择，有时仅仅是一念之差。我不过是尊重了自己内心的力量。同时，我们也能看到这一事件背后的新闻体制、管理、运行方面存在的问题。

问：你当时接到矿难举报电话时心里是否规划好了如何调查？前面新华社的记者是先从当地政府了解情况，而你为什么不像他们一样先去找当地政府？可否这样表述，采访切入点的不同，是你报道成功的一个因素？

刘：长期以来，《中国青年报》给予我的报道立场是相对独立的，不大依赖某种势力。当然，这与为了获取信息同某种势力打交道是两回事情。其实，这些年，我做了大量的调查，涉及城市拆迁、农村占地、劳动纠纷、职业病、血液感染艾滋病、教育腐败、司法腐败、矿难等等事件。这些事件的采访中，我已经建立了一种工作方法。比如，到一切可能存在证据的地方去取证，听取所有当事人（包括怀疑有不轨行为的官员）的意见和陈述，尽量通过平衡，实现客观、理性的追求。打个比方，我一般的采访路线是首先到村庄里去，找受到权益侵害的农民了解情况，然后是村、乡、县、市、省，逐级找当事人了解情况，倾听他们的陈述。我们知道，这个路线与官方调查的路线是不同的。比如，一个官员出了北京，他需要得到省、市、县、乡、村的逐级接待、安排、陪同和听取情况。一个调查记者的采访路线往往是相反的，这样能更快地逼近真相，逼近实情，更好地拨开假象的迷雾。这就是一种独立的工作方式。