



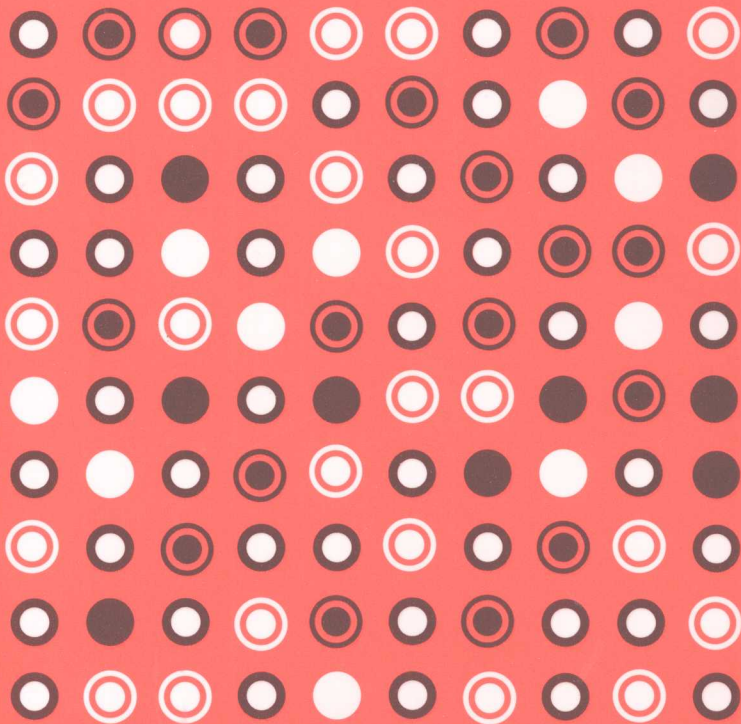
“读·品·悟”
大家讲谈系列

全球100位名人 与中学生谈诚信

总主编 滕 刚 主 编 刘英俊

诚信，是一种高贵而强大的人格力量，会让我们收获更多的信任、更多的帮助，让许多人生难题迎刃而解。诚信，让我们赢得尊重并拥有更多的自信。

阅读全球100位名人对诚信的体悟和阐释，让我们洞悉诚信是处世做人的大智慧，是人生不败的不二法则。为人诚信，不仅能帮助我们养成宽容博大的胸怀，而且能为我们带来一生的成功和财富。





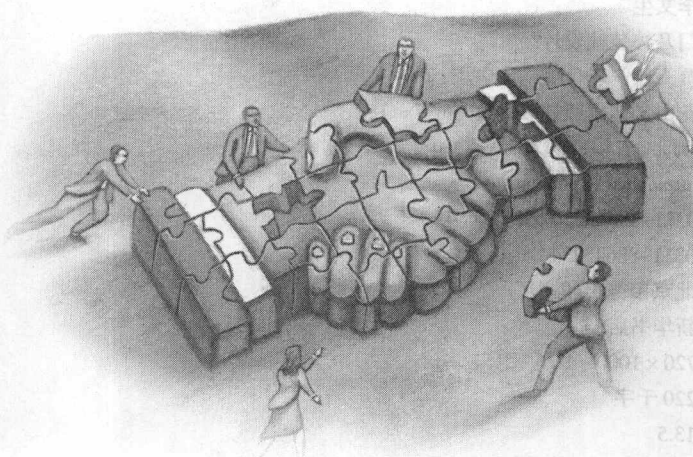
“读·品·悟”大家讲谈系列

全球 100 位名人 与中学生谈**诚信**

◎总主编：滕刚

◎本书主编：刘英俊

◎副主编：刘光全 高虔 张燕维



花山文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

全球 100 位名人与中学生谈诚信 / 刘英俊主编. - 石家庄: 花山文艺出版社, 2007. 11

(“读·品·悟”大家讲谈系列 / 滕刚主编)

ISBN 978-7-80755-154-6

I. 全... II. 刘... III. 语文课—中学—课外读物

IV. G634·303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 138006 号

丛 书 名: “读·品·悟”大家讲谈系列

总 主 编: 滕 刚

书 名: 全球 100 位名人与中学生谈诚信

主 编: 刘英俊

策 划: 张采鑫

责任编辑: 康董康

特约编辑: 李文生

装帧设计: 门乃婷装帧设计

责任校对: 贾 伟 李 鸥

出版发行: 花山文艺出版社(邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街 330 号)

网 址: <http://www.hspul.com>

销售热线: 0311-88643226 / 32 / 35 / 43

传 真: 0311-88643234

印 刷: 北京市德美印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 720×1000 1/16

字 数: 220 千字

印 张: 13.5

版 次: 2007 年 11 月第 1 版

2007 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80755-154-6

定 价: 20.00 元

(版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换)



采摘一篮鲜美馨香的草莓

○张丽钧

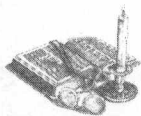
有一次读一本书，在上面看到了诺贝尔说的一句令人惊心动魄的话，他说：“我唯一的愿望就是不要被人活埋！”掩卷沉思，我知道，他所说的“活埋”不是指被黄土活活掩埋，而是指因为自己的庸碌无为而被人忽略，被人遗忘，所以，他倾其一生，时刻与想来“活埋”他的因素奋勇搏战，也时刻与想来“活埋”其他卓越人士的因素奋勇搏战。在我看来，他更像个战士。当无情的光阴的黄土在他头顶纷纷落下时，他始终以昂然挺立的姿势勇敢地将那层层黄土踏在脚下，由此，他的生命获得了一种令人仰视的高度，他的名字至今不朽。

不忍心独吞了这句极具分量的哲言，当即将它以手机短信的形式发给了远在欧洲读书的儿子。我快慰地拟想着儿子读到这句话时的强烈震撼，同时也快乐地预测着这震撼将会带给儿子的深刻昭示和积极引领。

——几乎总是这样，当我读到一则启人心智的故事或是引人深思的箴言，我会长久地思量、玩索。我庆幸自己读到了它，同时，又为它进驻我的心房太迟而嗟呀不已。我愿意奋力去拦阻一些可能在日后发生的遗憾，我愿意让心灵在最适合培植奇迹的时候去殷勤撒种。

我曾在自己办公桌的玻璃板下压了一幅摄影作品，画面是一篮诱人垂涎的草莓。这幅摄影作品有一个意味深长的标题——《让我在鲜美的时候遇上你》。那当然是草莓的内心独语，它渴盼着在自己拥有百分百香醇美艳的时候与需要它的人相遇。我常在那篮草莓前发呆，很想让那些草莓知道：其实，那也正是热爱草莓的人的内心独语啊！不要早一步，也不要迟一步，在应该遇上时候美好地相遇，从此，彼此窖藏一份芬芳记忆，没有幽怨，没有懊悔，没有叹息。

生命是这样吝啬，我们的舞台是这样狭小！一生一世，我们被安排在无限时空





的一个小小的坐标点上。我们穷尽自己的目力与脚力,也不可能望到远古的花开,走遍人心的角落。拘囿的感觉让我们这么不甘!

好在,我们可以在书页上倾听智者的殷殷叮嘱!那些“活得值、活得赚”,不曾被“活埋”的名人,带着他们至真的人生体悟,从岁月深处走来,从遥远天边走来,聚拢在一起,和你娓娓而谈,将他们的黄金人生法则悉数告诉你。他们感悟了很久才悟透的人生道理,他们探索了很久才探索到的成功道路,你只需拿出几分钟的时间就可以将它转变为自己的精神财富。你的生命,从此将被注入一股神奇的力量。你拥有了借助成功人士的头脑思考自己的人生课题的可能。虽然你不曾伸手到那些富豪的钱袋里去拿钱,但是,有一种丰赡的馈赠,比金钱更为金贵!

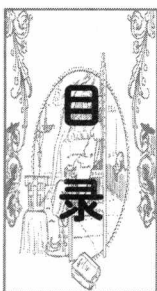
我教过许多将写作视为畏途的学生。因为头脑中的“内存”实在少得可怜,所以,他们往往“笔端甚窘”,整节课整节课地对着一页作文纸发呆。沉重的课业负担,导致了同学们的阅读量过小;而阅读量过小,必定使同学们写起作文来感到力不从心。我们都明白这样一个浅显的道理:如果山里没有大理石,我们就不能够期待雕像的诞生。写作也是同样的道理啊!“内存”的问题得不到很好的解决,“外化”就难于上青天。“读”永远是“写”的第一步。读得入眼,读得入心,让感人的故事和动人的妙语长进你正如软软春泥般的心壤上,谁说它不能长出好看的枝叶、结出打眼的果实?

“读·品·悟”大家讲谈系列可以帮助中学生解决“做人、做事、作文”的问题,相信它的出版,一定会受到学生、老师、家长的欢迎。

我愿意猜想那一篮熟透的草莓在最鲜美的时候遇到了她最企望遇到的那一个人。我愿意猜想那幸运地拥有了这篮草莓的人唇齿留香、爱意悠长……

张丽钧 《读者》杂志签约作家,语文特级教师,国家级骨干教师,“全国五一劳动奖章”获得者。出版过《依偎那座雪峰》等6部散文集,作品被全国多种文摘类杂志转载。《畏惧美丽》等3篇作品被选入中学语文课本,《心灵的选择》、《捐赠天堂》等6篇作品分别被全国高考、各地中考选为阅读背景材料。现为河北省某重点中学校长。





How

Shu

第一辑 诚信带来财富

美国得州仪器公司甄选高级主管有十个标准,包括创新能力、盈利能力、冒险意愿等,在这十项当中,诚信是排在第一位的。香港著名实业家李嘉诚曾说:“做事首先做人,一个人无论成就多大的事业,人品永远是第一位的;而人品的第一要素就是诚信。”

诚信是一种“长期投资”,它不但为你带来财富和成功,而且本身就是一笔具有重大价值的宝贵财富。对于真正理解诚信价值的人而言,诚信价值必然会成为他们自觉、自愿的选择。

诚信是学生的首要品质	朱清时/2
诚实地生活	阎丘露薇/4
假话的距离	星 竹/6
“诚信”在美国	辜晓进/8
诚信、信任和人的尊严	周国平/11
如果你对自己诚实,没有人能欺骗你	唐 汶/14
诚信带来财富	(台湾)李开复/15
最好的名声	[美]乔治·华盛顿/19
诚实正直的品格是内在的东西	[美]约翰·C·马克斯韦尔/21



目
录



第二辑 诚信是良好人际关系的基石

也许你无法让所有的人都喜欢你，但是至少可以让大多数人信赖你。诚实的人日久天长会逐渐形成宽容博大的胸怀，周围充满微笑和友爱；心思纯洁的人会逐渐养成自律的习惯，周围充满宁静和平的氛围。

永远要诚实地与人相处。不要夸大，那是一种欺骗；不要闪躲，那是一种虚伪；不要承诺任何你做不到的事情，那只是狂妄之语。诚实守信是形成强大亲和力的基础——它会使人产生与你交往的愿望，正如莎士比亚所说的那样：“老老实实最能打动人心。”

谎言三叶草	毕淑敏/26
一诺千金	秦文君/30
诚实大美	鲍尔吉·原野/32
你要说到做到	[美]约翰·马克斯·坦普尔顿/35
诚信待人是良好人际关系的基石	[美]戴尔·卡耐基/37
如果魔鬼说谎，地狱都将不存在	[英]塞缪尔·斯迈尔斯/43
诚信无需证书	[美]刘 墉/45
诚实	[英]罗伯特·贝登堡/47
英国人“信任优先”	葛红兵/48
欺骗与诚信	[英]查斯特菲尔德/51

第三辑 拙诚与巧伪得失说

撒谎比诚实更费脑子、更累人，却没有效益——细节的谎言可能颠覆你与他人合作的基础。谎言把别人支得跑来跑去，撒谎者自己却在原地没有进步，而诚实的人们已经走得很远了。

诚实的人是得大自在、占大便宜的人。他们比诡诈的人更轻松，因而更有智慧。他们没有羁绊，也不设防，脸上没有心机重重的艰难神色，也不需要借助更多的辞令、表情，包括手势来解释自己。诚实的人把真话像石头一样卸到了别人的怀里，自己反得轻松。

拙诚与巧伪得失说	萧 笙/54
谎变的哲学	鲍尔吉·原野/58
人为什么要说谎	蒋子龙/60
钓鱼的英国小孩	葛红兵/62
兑现承诺	刘心武/64
诚实是建立信誉的最佳途径	[美]阿尔伯特·哈伯德/66
要做一个诚实的人	[英]塞缪尔·科尔里维奇/68
诚实是人的脊梁	[美]奥里森·马登/69
巧诈不如拙诚	唐 汶/75
一个关于诚信的异域故事	刘 勇/77

第四辑 诚信,内心的力量

华盛顿用小斧头砍倒了父亲的一棵樱桃树,在盛怒的父亲面前毫不回避地承认了自己的错误;尼克松因在“水门事件”中接连撒谎,被迫辞职;克林顿因为在不光彩的绯闻案中撒谎,险遭弹劾。

三个美国总统,一个因诚实而受到爱戴和尊敬,两位因撒谎而在政史上留下污点。其实,最令美国人民愤怒的不是他们犯的错误,而是他们面对诚信的态度。高尔基说:“人类最不道德处,是不诚实与怯懦。”当一个人开始不诚实,意味着他正在失去一种力量,一种显示着一个人的高度自重和内心安全感与尊严感的力量。

笔贵诚实	李肇星/80
一千张糖纸	铁 凝/82
道德的基石	[美]史蒂芬·柯维/85
诺言	[美]约翰·汉伦/87
三次撒谎	崔永元/88
信用解码	王跃文/92
诚实的自己的话	叶圣陶/94
政治家的信用	[英]查尔斯·詹姆斯·福克斯/97
儿子的冤案	韦君宜/98





诚实就是财富	[美] 奥里森·马登/100
东方诡道	张结海/104

第五辑 “自私”的诚信

按照一种新奇的想法,诚信的伟大意义不说也罢,诚信的意义其实大家早就知道。我们说要以“诚信为本”,这个“本”不是“根本”的“本”,而是“成本”的“本”。诚信是最具投资价值的绩优股,诚信和学雷锋不一样。

今天郑重其事地提出来以诚信为时尚,不是因为道德标准,而是因为利益标准;不是因为诚信有多少伟大意义,而是因为诚信确有种种好处。

最具价值的成本	叶兆言/108
皮棉帽引发的声誉危机	黄 乾/110
借条	刘心武/112
自欺而不欺人	张中行/115
5毛钱的信用	卞 颢/118
开诚布公以立信	梁漱溟/119
大人們的谎言	沙叶新/121
110 澳元的“不诚实”罚单	赵 刚/124
诚实做人	石钟山/126
5 元钱的信用危机	刘运辉/128
信用是金	李北兰/130

第六辑 1 克诚实堪比 1 磅智慧

诚实永远比小聪明更有价值,在某些时候,它甚至比生命更可贵。君子重诺言,因为他们知道失信将给自己的人格、名誉带来巨大的损失。

1 克诚实,堪比 1 磅重量的智慧。我们可能会因某人的聪明和智慧而羡慕他,但我们更因他所具有的好品质而尊敬他,爱戴他。

坚持真理、心胸坦荡、以诚待人、朴实无华,这些都是造就美好生活的基石。

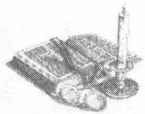
坚守诚信、正直的原则	(台湾)李开复/134
坦诚相待	薛泽通/136
欺骗与说谎	林语堂/137
论老实话	朱自清/139
撒谎之灾	孙云晓/143
办事要诚实守时	徐振华/145
诚实守信	[美]奥里森·马登/147
最好的证人	[美]威廉·霍姆斯·麦加菲/151
举世无双的珍品	[德]埃利·威塞尔/154
友情与信任	[美]梭 罗/156
勇于信人	[美]阿·威特曼/158

第七辑 说谎源自恐惧

我们往往把诚实看成是品德问题,其实,诚实同时还是一个能力问题。有能力得到,就不必撒谎;有能力承当,就可以坦诚直言。

一个穷孩子把买文具的钱买了零食,为了避免惩罚,他会千方百计找借口;但一个富人家的孩子却不必如此,因为要钱是容易的。我们撒谎,常常是因为我们弱小,当你不必撒谎了,你才真正长大,可以掌握局面了,你才是自由的、强大的。一个人可以理直气壮地说:“我做的,我负责!”这就是力量的表现。

信任被盗用之后,我们还能信任什么	巴 山/162
说撒谎	吴志实/165
信用就是财富 说谎源自恐惧	韩 亮/167
“诚实”的地位	青 梅/169
信任也是一种约束	黄晓南/171
诚实的孩子	蒋光宇/173

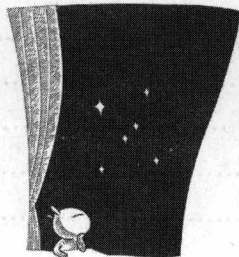


诚信专卖店	凌鼎年/174
诈骗的另一涵义	张中行/176
信用	薛泽通/178

第八辑 诚实的人更幸福

为人处世,诚实是上策。认真观察我们的周围不难发现,忠厚老实的人、涉世未深的人、那些相信别人像自己一样诚实的人,比疑心重重的人生活得更加幸福美满,更加充实乐观。他们偶尔也会上当受骗,但是仍然比谁也不相信的人要幸福。而且,自己讲诚信并且信任他人的人,成功的机会也相对要多。

诚实是一块画布	鲍尔吉·原野/182
诚心需要代价	唐 汶/183
存诚敬	冯友兰/185
诺言	一 冰/189
信用	邹韬奋/191
印第安灰姑娘	[美]希罗斯·麦克米兰/192
信任	[美]安迪·鲁尼 194
诚实是致富的《圣经》	[美]阿尔伯特·哈伯德/196
正直诚实乃安身立命之道	[英]塞缪尔·斯迈尔斯/198
中彩之夜	[美]约翰·格里克斯/202





第

一

辑

诚信带来财富

全球 100 位名人与中学生谈诚信

美国得州仪器公司甄选高级主管有十个标准,包括创新能力、盈利能力、冒险意愿等,在这十项当中,诚信是排在第一位的。香港著名实业家李嘉诚曾说:“做事首先做人,一个人无论成就多大的事业,人品永远是第一位的;而人品的第一要素就是诚信。”

诚信是一种“长期投资”,它不但为你带来财富和成功,而且本身就是一笔具有重大价值的宝贵财富。对于真正理解诚信价值的人而言,诚信价值必然会成为他们自觉、自愿的选择。



诚信是学生的首要品质

□ 朱清时

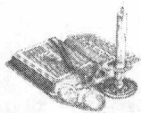
朱清时 1946年生于四川成都。化学家,中国科学院院士,第三世界科学院院士。1968年毕业于中国科学技术大学近代物理系。1998年任中国科学技术大学校长。2005年获国家自然科学奖二等奖。

我认为诚信是学生应有的首要的品质。学生在学生时代要学会诚实、守信,以后到工作岗位时要做到诚实、守信,这样在社会上成功的机会就会增多。

微软中国研究院前任院长李开复回国前,写了一封公开信,也送给我了。在任中国研究院院长期间,他接触过很多中国学生,有很多感触。他在信中说的第一点就是:事业要成功,需要恪守一些原则,而这些原则是他所遇到的中国学生最缺乏的,其中第一个原则就是要诚信、正直。他举了一个例子,他当院长时,曾经面试过很多求职的学生。有一次他面试了一个年轻的求职人员,此人在技术、管理方面都很出色,看起来他得到这个职务的机会很大。但是在谈话中这个人悄悄向李开复表示,如果录取了他,他可以把他的公司的一项发明带过来。他看到李开复的眼色不对,又补充了一句说这些成果是他下班后做的,跟公司没关系,老板不知道。但是,这一番话使得李开复马上明白了,无论这个人的能力有多强,都不能录用他,也不敢录用他,原因是他缺乏处世的最基本准则,即诚实守信。任何公司雇用到这种人,都会担心说不定哪一天当他把公司的技术秘密掌握得足够多时,又会到另外一个公司去,说同样的话,把自己在本公司做的东西献到别的公司去。所以一个人对公司来说,首先是诚实守信,第二才是才能;如果有才能,而不守信,对公司造成的危害比能力差的人造成的更大。

我强调这个问题,是因为我觉得一些大学生人格上有一些毛病。比如说,据

我了解,有些大学生在出国问题上撒谎,在至关重要的问题上对老师、学校保密。等他联系好后,就突然宣布他现在出国到哪里去了。我本人就遇到了好几件这种事,遇到这种事我觉得心里很悲哀,不是觉得可惜失去了这个人才,因为我知道这种人不能用。这种人就像李开复说的那样,你不能保证他什么时候把你的成果出卖了。我所悲哀的是,他们不明白这种贪小便宜的做法会使他们在社会上遇到更多危险,失去很多成功的机会。再比如,在美国,中国学生的勤奋优秀是很出名的,曾经一度是美国很多大学欢迎的留学生,但最近情况有了一些变化,原因就是不少中国留学生拿到博士奖学金到美国后就转学了。因为到美国读博,最容易申请数学和物理专业的研究生。因为美国人愿意读的少,美国学校为了维持平衡,情愿拿出奖学金,从中国雇这些学生去为美国的学校做助教。因此,很多学生就找到了窍门,以读研究生为名得到了奖学金,去了美国一两年之后,他翅膀硬了,英语好了,对什么都熟悉了,就马上跳槽去读电子、读管理、读法律。这些做法,使美国很多大学觉得这些学生靠不住,不太愿意接收这样的学生。我们到国外去,国外大学的校长和科大的校友会经常向我们介绍这方面的情况。我觉得这些学生的做法,是因为在学校没有学会、没有懂得在社会上保持诚实、守信用对他一生的重要性。



任何人都怕不诚实不守信用的人。一旦你做了不诚实不守信用的事情,就会在你的履历上留下痕迹,以后你在社会上就会失去很多成功的机会。



心得悟语

Xin De Wu Yu

人刚出生的时候犹如一张空白的履历,需要在日后一步一步地填写。而诚信是一个人必须拥有的品质。当你缺乏诚信的时候,没有人会相信你,同时也意味着不会把机会留给你。缺乏诚信就成了你通向成功的绊脚石。



言不信者,行不果。

——[战国]墨子



诚实地生活

□ 闫丘露薇

闫丘露薇 1969年生于上海,1992年毕业于上海复旦大学哲学系,后移居香港。1997年加入凤凰卫视,曾采访过多项大型活动和重大国际事件,包括克林顿、布什访华,江西抗洪,长江水灾,香港、澳门回归等。

趁我在外面采访,朋友悄悄地给我装了一台DVD机,他说,一个人在北京,工作之余,可以看碟来打发时间。我选择看的第一套盘片,是从香港带过来的《蒙娜丽莎的微笑》,买了很久,但是因为没有时间去买DVD机,就一直放在那里。

买这张碟,是想看看20世纪50年代战后的美国,女性的价值观和生活观是在怎样的一个环境下来进行改变的。

女主角是一个主张女性要有独立自我的知识女性。在很多人的眼里,30多岁独身的她,是一个没有男人要的女人,而其实,她有希望娶她的男友,也有风流倜傥的追求者,只是最后,她谁也没有选择,因为她是一个诚实地生活着的人。

当她的男友向她求婚时,她的理智告诉她这是一个好归宿,但是她的心却告诉她,求婚的人,并不是她最爱的那个,于是,在她戴上订婚戒指的那天晚上,他们分手了。之后,当她发现,她爱的男人,原来一直生活在一个谎言当中,她选择了离开,因为她没有办法忍受,爱的人没有诚实地生活。

诚实地生活,是一种做人的原则,但是要做到,确实很难,这是一种坚持,很多时候,在别人的眼里,就会变成过于执著。

为了诚实地生活,往往需要放弃很多东西,放弃很多机会。

比如说起婚姻,人很多时候,会遇到一些条件不错,对自己也真心真意的

人,如果两个人过日子的话,也能够安安稳稳过下去。但是对于诚实地面对自己的人来说,心里会非常清楚,虽然对对方有好感,但是并没有爱上对方。而没有爱情,又如何缔造婚姻?于是,他们会选择放弃。

只是,这样的坚持并不是说,将来一定会有自己想要的结果,也许因为这种坚持会最终孤独一生。诚实地生活是需要勇气来面对付出的代价的,但是这样的人,是完完整整的,是不会生活在遗憾当中的。

诚实地生活并没有一个好和不好的界定,关键是不要自己欺骗自己。而要这样的生活,首先要清清楚楚地知道自己到底要什么,然后选择自己想要的东西。就好像在这部电影里面,一个聪明的女学生放弃了到耶鲁法学院读书的机会,选择了做家庭主妇,因为她知道,将来她不会后悔没有做成律师,而相夫教子是她一直想要的生活。

生活当中什么是最重要的,对每个人来说各不相同,没有对和不对,只有到底是坚持还是放弃。



心得悟语

Xin De Wu Yu

诚实地生活,意味着你必须坚持一些原则,必须明白自己真正想要的是什么,必须放弃很多的东西,包括一些美丽的谎言;也必须一直坚持在诚实的道路上走下去,让诚实成为你个人的特征。因为要想诚实地生活,就必须先诚实地做人。





假话的距离

□ 星 竹

星竹 原名郭建华,1954年生于北京。当代作家。作品有长篇小说《道具》、《商镇》、《鬼村》,短篇小说集《游戏》,以及散文、报告文学集《觉悟》、《京东硬汉》等。曾先后获国家、省市级文学奖40余次。部分作品被译为英、法、日、越等多国文字,在海外出版发行。

30多年前,我住的小镇上有个杀猪的屠夫,后来他不想干屠夫了,想扮成治病的中医。于是,他放下屠刀,走了上千里地,在一个陌生的地方,编了瞎话,篡改了自家的历史,把自己装扮成了一个江湖神医。据他后来说,他走出500里地的时候,都不敢说自己是神医,怕被人认出来,当然主要是心里不安,得走得更远些。

为了骗人,屠夫背井离乡,抛家舍业,竟走了千里地才敢说瞎话。

从客观上讲,人在说假话、造假象时,无论从心理上,还是客观上,都要与原来的环境有一定的距离。因为造假的人,心里总有一种恐惧感。装神弄鬼的人,谁也不敢在自己家门口胡来,都是跑到很远的地方,躲着乡人,避着熟客。就是一个念经的和尚,也得到别家的庙里去谋事,那样才灵光,才有人信!

早先的人说假话、造假象、欺骗人时,都很留神、很小心,不敢大张旗鼓,总要跑到很远的地方,才敢偷偷地施展自己的骗术。20世纪,我们见到的骗子都是这样的,被抓到的骗子,大都是从很远的地方来的。

可随着时代的变迁,骗子们说假话的距离已经近了许多,不用再跑那么远。后来,同样一个屠夫,想把自己扮成神医,只需走出家门百里就够了。骗子说假话的距离,比我小时候缩短了10倍。

七八年前,骗子说瞎话、编假故事的距离其实就已经很近了。屠夫这边放下刀,那边就敢穿上白大褂儿,相隔十里八里就算不错了。也很少有人问屠夫为什