

砥廉诗鉴

顾耀同 编著

南京大学出版社

在整个改革开放过程中都要反对腐败。对干部和共产党员来说，廉政建设要作为大事来抓。

——邓小平

坚持反腐败斗争,是密切党同人民群众联系的重大问题。要充分认识这个斗争的紧迫性、长期性和艰巨性。在改革开放的整个过程中都要反腐败,把端正党风和加强廉政建设作为一件大事,下决心抓出成效,取信于民。

——江泽民

序

赵荫华

高级政工师顾耀同同志广泛收集、精心编写的《砥廉诗鉴》今出版了。这是一本好书，好就好在它是我国第一部以廉洁、廉政为专题的诗歌选本，开了这方面的先河；好就好在它的可读性、知识性、趣味性、哲理性较强，是思想修养的好读物、廉政教育的好资料。

编者可谓有心人。他用心收集、筛选的150多首诗歌，大多是名篇佳作、至理名言，今天读这些诗歌，可引以为鉴，激励我们在廉政建设上多做工作，並作出实效来。

应当看到，党风廉政建设与改革开放和发展经济是相互依存、相互促进的辩证关系。改革开放、发展经济为加强党风廉政建设奠定了重要基础，提供了强大动力；党风廉政

建设的深入，又对改革开放和经济建设发挥着有力的促进和保证作用。因此，邓小平同志南巡讲话和江泽民同志在十四大的报告中都指出，在改革开放的整个过程中都要反腐败，把端正党风和加强廉政建设作为一件大事来抓。希望这本书能得到读者的喜爱，从这本书中，能有所启迪、有所教育、有所收益、有所提高，勇当廉政建设的带头人。

愿这150多首诗歌使您的精神生活更加充实，帮助您陶冶品格节操，在振兴中华的伟大事业中展现新的精神风貌。

目 录

序.....赵 荫 华

第一部分 唐代以前 (3 首)

优 孟	忼慷歌.....	(3)
失 名	利旁有倚刀.....	(4)
吴隐之	酌贪泉诗.....	(5)

第二部分 唐 代 (26 首)

李 峤	钱.....	(9)
王昌龄	芙蓉楼送辛渐 (录一首).....	(10)
白居易	赠内.....	(11)
	感兴二首.....	(15)
	三年为刺史二首 (录一首).....	(17)
	闲坐看书贻诸少年.....	(18)
杜 牧	不寝.....	(19)
李商隐	咏史.....	(21)
曹 邺	官仓鼠.....	(23)
皮日休	贪官怨.....	(24)
	元鲁山.....	(26)
胡 曾	关 西.....	(28)
罗 隐	金钱花.....	(30)
杜荀鹤	送人宰吴县.....	(31)

	送青阳李明府.....	(33)
徐 黄	咏钱.....	(34)
裴 说	送人宰邑.....	(36)
周 昱	咏宋子罕.....	(37)
	咏吴隐之.....	(38)
	再吟.....	(38)
子 兰	诫贫.....	(39)
郑 邀	伤时.....	(40)
陈 璠	临刑诗.....	(41)
寒 山	诗三百三首(录一首).....	(42)
杨 玢	批子弟理旧居状.....	(43)
	第三部分 宋 代(27首)	
王 岳	鹭鸶.....	(47)
魏 野	上知府寇相公.....	(48)
包 拯	书端州郡斋壁.....	(51)
苏舜钦	题花山寺壁.....	(52)
邵 雍	仁者吟.....	(53)
陈俊卿	示二子.....	(55)
王 炎	生朝无以自慰作留贫荐一杯.....	(56)
真德秀	会长沙十二县宰作.....	(59)
陆 游	送子龙赴吉州掾.....	(61)
朱 熹	德兴县叶元恺家题.....	(66)
洪咨夔	狐鼠.....	(67)
李氏女	咏破钱.....	(69)

黄子信	归时作.....	(70)
徐 玘	投杨诚斋.....	(71)
陈必敬	过钓台.....	(72)
杜浚之	书警.....	(73)
蔡志学	题水府庙.....	(75)
杨长孺	脂膏留放小民家.....	(76)
龚日升	柳梢青 范县尉美任.....	(77)
阮槃溪	大江乘 郭县尹美任.....	(78)
失 名	孝肃包公遗像赞.....	(80)
	哭黄仲实.....	(81)
	鸡鸣.....	(82)
	题衢州驿舍.....	(83)
	油污衣.....	(84)
	《宣和遗事》引子诗.....	(85)
宋代歌谣	襄阳人歌.....	(86)
第四部分 金 元 (14 首)		
元好问	薛明府去思口号七首 (录一首)	(91)
赵孟頫	题耕织图二十四首奉懿旨撰 (录一首) 耕 (九月)	(92)
王克敬	题一钱太守庙.....	(94)
吕思诚	戏作.....	(95)
	寄内.....	(96)
	自掩柴扉咬菜根.....	(97)
冯子振	西湖梅.....	(99)

贡师泰	古意二首(录一首).....	(100)
吉雅谟丁	题画竹为董文中赋.....	(102)
张可久	【正宫】醉太平 失题 (录一首).....	(103)
徐再思	【越调】凭阑人 无题.....	(104)
失 名	【正宫】醉太平 讥贪小利者… 年节.....	(105) (106)
	奉使来谣.....	(107)
	第五部分 明 代(44首)	
朱元璋	戒财.....	(111)
沈 贵	讽兄诗.....	(112)
解 缙	感咏.....	(113)
沈 周	煮粥诗.....	(114)
于 谦	石灰吟.....	(115)
	题桑.....	(116)
	名节重泰山.....	(117)
	入京.....	(119)
	剩喜门前无贺客.....	(120)
	题画菜.....	(121)
况 钟	赴京二首.....	(122)
胡寿安	题纸帐.....	(123)
吴 讷	萧萧行李向东还.....	(124)
薛 瑄	题四知台.....	(125)
金 琮	题《袁安卧雪图》.....	(127)

王 胜	题却金亭.....	(128)
杜 璠	送陈信致仕归.....	(129)
杨 翥	再过些儿也不妨.....	(130)
张 弼	寄内.....	(131)
陆 容	咏纤夫.....	(132)
唐 寅	言志.....	(133)
张文渊	四绝句.....	(134)
鲁 铎	喻俗歌.....	(136)
薛 蕙	杂诗.....	(138)
唐 皋	劝世歌.....	(141)
袁宏道	读《钱神论》.....	(143)
朱良育	吊海瑞.....	(144)
冯梦龙	官清不爱钱.....	(146)
	福兮祸所伏.....	(147)
刘应麒	题署中诗.....	(148)
李 汰	义利源头识颇真.....	(149)
薛论道	【双调】沉醉东风 四反.....	(150)
朱载堉	【商调】黄莺儿 骂钱.....	(151)
失 名	祸有胎兮福有基.....	(152)
	非义一毫君莫取.....	(154)
	有钱使得鬼推磨.....	(155)
	若使要津关节到.....	(156)
	只恐钱神也不灵.....	(157)
	杂如猎犬去如风.....	(158)

食禄乘轩着锦袍……………(159)

第六部分 清 代(37 首)

钱陈群	题帐……………(163)
陶 蔚	书事……………(164)
方 广	豆腐诗……………(166)
诸 锦	清风行……………(167)
顾 贇	拜杨伯起祠墓……………(168)
周 霁	考棚做官吏……………(169)
齐召南	官箴诗(十首录两首)……………(171)
李怀民	送张明府……………(173)
叶存仁	不畏人知畏己知……………(174)
王 煦	绝句三首……………(175)
韩 崇	送林少穆尚书出塞(录一首)…(177)
郑履端	自勉……………(178)
曾福谦	留别夔门士民(四首)……………(179)
王懋竑	书座右二章……………(182)
徐 氏	寄子诗……………(184)
屈大均	民谣(录一首)……………(185)
万斯同	刑囚手……………(186)
	青菜王……………(188)
顾 澹	笑舒双手去朝天……………(189)
张 英	让他三尺又何妨……………(190)
朱 经	责己……………(191)
陆文铭	拟古……………(193)

郑 燮	潍县署中画竹呈年伯包大中丞括 (194)
	竹石…………… (195)
	题画竹…………… (196)
刘孟扬	戒贪铭…………… (197)
失 名	铁面不知何处去…………… (198)
	人心难足歌…………… (199)
	天高不算高…………… (201)
	戒子…………… (202)
第七部分 现 代 (6 首)	
廖仲恺	诀醒儿、承儿…………… (206)
夏明翰	为军阀画像…………… (208)
陈 毅	感事书怀 (四)七古: 手莫伸… (209)
朱 德	步董必武同志原韵 (录一首)… (213)
	由俭入奢易…………… (215)
毛泽东	杂言诗: 八连颂…………… (218)
附:	砥廉诗句…………… (221)
后 记	…………… (234)

第 一 部 分

唐 代 以 前

(3 首)

1. 第 一 章

2. 第 二 章

3. 第 三 章

抗 慷 歌^①

优 孟

贪吏而^②不可为而^③可为，廉吏而可为而不可为。贪吏而不可为者，当时有污名；而可为者，子孙以家成^④。廉吏而可为者，当时有清名；而不可为者，子孙困穷被褐而负薪^⑤。贪吏常苦富，廉吏常苦贫。独不见楚相孙叔敖，廉洁不受钱。

【作者介绍】

优孟，春秋时楚国艺人，以乐舞戏谑为业，善滑稽讽谏。

【说明】

《史记·滑稽列传》记载了这样一个故事：楚相孙叔敖死后，其子穷困，靠打柴为生。优孟对此十分同情。为了说服楚庄王给孙叔敖之子以封地，优孟想了一个巧妙的办法。他穿戴起孙叔敖的衣冠，演练孙

叔敖生前讲话的语调、姿势，一年后，便学得很象了。有一天，楚王设宴招待群臣，优孟上前祝寿，楚王大惊，以为孙叔敖又活过来了，便要他当宰相。优孟说：“宰相有什么当头！孙叔敖当宰相时尽忠廉洁，大王你才得以成就霸业。可他死后，儿子无立锥之地，靠打柴为生。硬要我象孙叔敖这样，那还不如自杀呢！”接着就唱了这首歌。楚庄王听后深为感动，便把“寝丘”这块地方封给了孙叔敖之子。此处歌辞见孙叔敖碑，与《史记》所载略异。

【注释】

①忼(kāng)慷：感慨，激愤。②此处“而”表示语气，略近于“啊”。③此处“而”表转折，相当于“却又”。④以家成：得以成家立业，享受荣华富贵。⑤被褐：穿粗布衣。而：此处表并列关系。负薪：背柴草。

利 旁 有 倚 刀

失 名

甘瓜抱苦蒂①，
美枣生荆棘②。
利旁有倚刀③，
贪人还自贼④。

【说明】

这是《古诗源》辑录的一首汉代古诗。诗中先以甘瓜和苦蒂、美枣和荆棘为喻，继而巧妙地分析“利”字右边的侧刀字形，告诫人们：甘和苦、美和刺、利和害是联系在一起的，贪图私利是自己伤害自己。

【注释】

①蒂：此指瓜与枝茎相连的部分。②荆棘：丛生有刺的灌木。此指枣枝上的刺。③此句借“利”字右边的“侧刀”字形，喻贪图私利的危害性。④还(huán)：反而。自贼：此指害了自己。

酌 贪 泉 诗

吴 隐 之

古人云此水，
一歃怀千金①。
试使夷齐饮②，
终当不易心③。

【作者介绍】

吴隐之，字处默，晋野(今云南)城(治所在今山