

中国高等职业院校服装专业实用教程

服装成衣工艺

张祖芳 周静 刘国伟 束重华 著

上海人民美術出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

服装成衣工艺 / 张祖芳编著. - 上海: 上海人民美术出版社, 2007.9

中国高等职业院校服装专业实用教程

ISBN 978-7-5322-5154-4

I.服... II.张... III.服装-生产工艺-高等学校: 技术学校-教材 IV.TS941.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 118480 号

中国高等职业院校服装专业实用教程

服装成衣工艺

著 者: 张祖芳

责任编辑: 张 燕

封面设计: 崔生国

装帧设计: 孙 青

技术编辑: 陆尧春

出版发行: 上海人民美术出版社

(上海长乐路 672 弄 33 号)

印 刷: 上海新华印刷有限公司

开 本: 787 × 1092 1/16 7.625 印张

版 次: 2007 年 9 月第 1 版

印 次: 2007 年 9 月第 1 次

印 数: 0001-5250

书 号: ISBN 978-7-5322-5154-4

定 价: 26.00 元

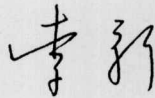
编者的话

进入21世纪后,我国被世界公认为纺织服装生产大国,作为世界成衣产业最大的加工基地,中国的服装从业人员数量大、层次多、范围广。但长期以来,我国的服装制造业始终身处生产加工型的低端地位,服装设计、服装加工与服装营销的人才比例一度处于失衡状态,所以形成了中国现在独有的服装业态:即生产规模和产值世界第一,利润和知识含量极低。要真正成为服装强国,就必须及时培养一大批有中国特色、能适应成衣设计、加工、营销这条产业链的综合应用型人才。培养人才的文化责任,使上海人民美术出版社把话题转变为课题。

上海人民美术出版社近年来大力发展艺术设计类图书的策划与出版,成功地与国内外艺术设计专家、学者合作,在业界取得了一定的好评。在各专业出版社和大学出版社积极推出服装设计系列教材的同时,我社立足服装专业高等职业教育这一基础性课题,在国家大力培养高级职业人才的号召下,组织了一批长期从事高校专业教育、有着丰富办学经验与教育研究成果的教授、专家编撰本套教材。

本丛书主编张祖芳教授与所有作者均活跃在高校教学第一线,他们除了承担大量的学历教学之外,还积极参与社会各级各类职业教育。既能动脑又能动手、既有理论知识又有实践经验、集艺术与技术于一体是他们的特点,近年来为地方政府、区域经济成功策划、完成了10多项相关重大项目更是他们的优势。他们将自己长期的教学经验、企业实战经验和重大项目策划经验融于本系列丛书。本丛书体例新、操作性强、注重实战知识,真正做到了与中国高等职业院校服装专业教学接轨,与中国服装业综合性应用人才的培养接轨,从而使学生在完成学业后,能大大缩短熟悉与适应工作岗位的时间,更快、更强地融入中国成衣业的大市场。

在近一年的编写时间里,通过各位老师与编辑的共同努力,本套丛书的第一辑书籍终于问世。我们希望本套丛书能用专家级阵营、有效实用的内容与普及性价格为中国广大高等服装职业教育服务。本套教材还存在着某些不足之处,也请广大老师与学者在使用中提出宝贵的建议,以便我们在今后的编辑工作中改进。



上海人民美术出版社社长

2007年4月

目录

7	上篇 服装部件缝制工艺	
8	第一章 衣领缝制工艺	
	第一节 贴边式领口领	8
	第二节 双层外滚式领口领	9
	第三节 低领座翻领	10
	第四节 女式翻领	11
	第五节 男式衬衫领	14
	第六节 立领	16
18	第二章 门襟缝制工艺	
	第一节 半开襟门襟	18
	第二节 外翻式门襟	19
	第三节 暗门襟	21
23	第三章 口袋缝制工艺	
	第一节 单贴袋	23
	第二节 夹贴袋	24
	第三节 立体口袋	26
	第四节 单嵌线口袋	28
	第五节 双嵌线带袋盖口袋	30
	第六节 西裤直插袋	33
	第七节 西裤斜插袋	35
37	第四章 衩与袖头缝制工艺	
	第一节 全夹开启式衩	37
	第二节 滚边衩	39
	第三节 褶裥衩	40
	第四节 滴水衩	41
	第五节 宝剑头衩	42
	第六节 女衬衫袖头	44
	第七节 男衬衫袖头	45

47	第五章 拉链缝制工艺	
	第一节 暗藏式拉链	47
	第二节 单边覆盖式拉链	48
	第三节 带门、里襟拉链	49
	第四节 隐形拉链	50
53	中篇 单服装缝制工艺	
54	第一章 女衬衫缝制工艺	
	第一节 排料与裁剪	54
	第二节 前衣片缝制	55
	第三节 单嵌线口袋缝制	56
	第四节 后衣片缝制	57
	第五节 做领、绱领	58
	第六节 做袖、绱袖	59
	第七节 后整理	61
62	第二章 男西裤缝制工艺	
	第一节 排料与裁剪	62
	第二节 后裤片缝制	62
	第三节 前裤片缝制	65
	第四节 前、后裤片合缝	66
	第五节 门、里襟缝制	66
	第六节 做腰、绱腰	68
	第七节 后整理	69
70	第三章 直身裙缝制工艺	
	第一节 排料与裁剪	70
	第二节 前、后裙片缝制	70
	第三节 绱拉链	71
	第四节 做腰、绱腰	71
	第五节 后整理	72

73	下篇 全夹女外套缝制工艺及服装检验	
74	第一章 全夹女外套裁剪	
	第一节 服装成衣工业概述	74
	第二节 全夹女外套裁剪准备	74
	第三节 全夹女外套面板、里板、衬板的配置与裁剪	76
	第四节 排料与裁剪	80
80	第二章 全夹女外套缝制与熨烫	
	第一节 全夹女外套缝制与熨烫	80
	第二节 女装衣领、衣袖缝制与熨烫	93
	第三节 服装部件组合缝制	97
	第四节 后整理	99
100	第三章 服装质量检验	
	第一节 服装质量检验的内容	100
	第二节 服装质量检验的步骤	103
113	后记	

上 篇

服装部件缝制工艺

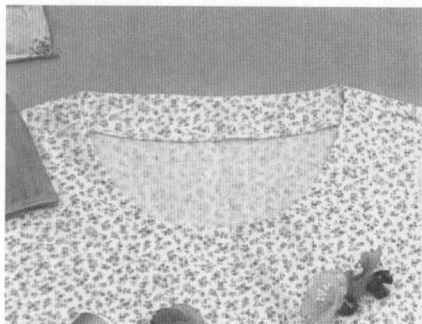
本篇主要内容：本篇主要分节介绍服装部件的缝制工艺及要点，包括衣领缝制工艺、门襟缝制工艺、口袋缝制工艺、衩与袖头缝制工艺、拉链缝制工艺。通过实践操作图片和简洁的语言解说形式，有条理、分步骤地讲述了各部件的成品效果、制作准备和制作步骤。在本篇的最后还设置了课程练习。

参考学时：32学时

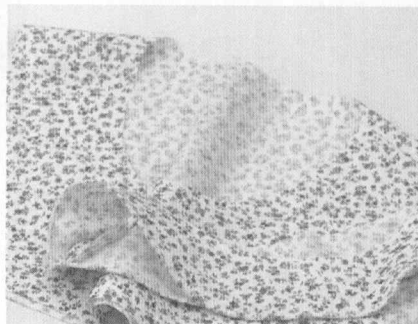
第一章 衣领缝制工艺

第一节 贴边式领口领

1.1 成品效果



1.2 制作准备

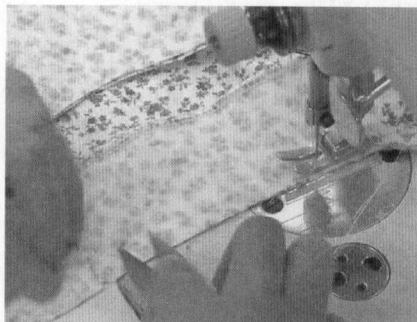


衣身领口，衣领贴边。

1.3 制作步骤



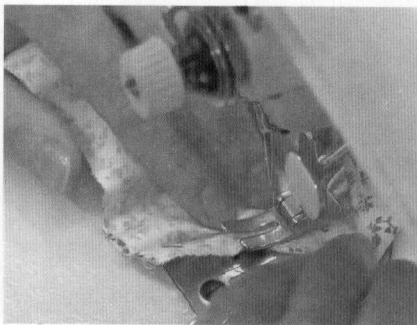
1. 将衣身领口与领贴边正面相对，按刀眼对齐，并用珠针固定。一般将衣领贴边拼接部位选择在两侧或后中。



2. 沿领口净缝线车缝一圈，并修剪领口缝份至0.3厘米。



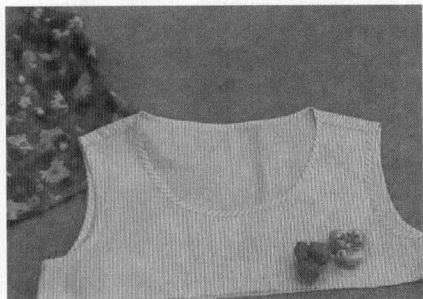
3. 将领贴边翻转，在正面沿领止口0.1厘米的领贴边上缉明线，俗称清止口，以增加领贴边服帖程度。



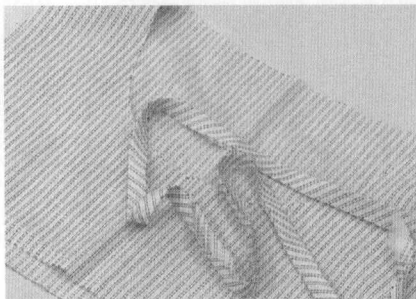
4. 在左右肩缝处将领贴边与衣身固定。

第二节 双层外滚式领口领

2.1 成品效果



2.2 制作准备

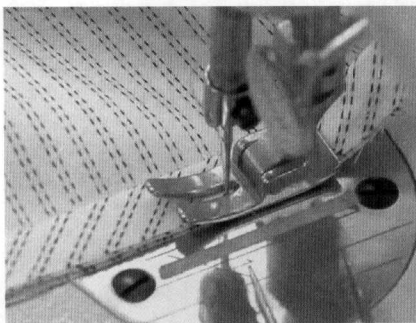


衣身领口，宽3厘米的45° 滚条对折熨烫。

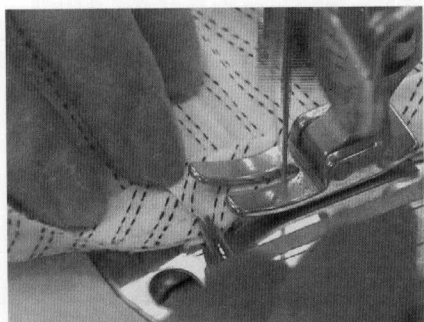
2.3 制作步骤



1. 首先将衣身领口缝份修至0.5厘米，然后将滚条前端向内折光，从肩缝处开始与衣身领口反面对齐。



2. 从肩缝处开始取0.5厘米缝份，沿领围一圈车缝衣身领口与滚边。



3. 缝至最后，滚条末端与前端重叠1厘米一起缝，然后修剪掉多余的滚条。



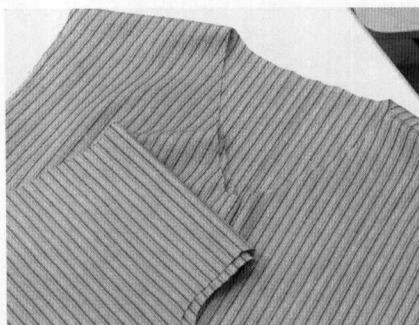
4. 将滚条向衣身正面翻转，注意衣领止口不外吐。沿滚条外口边缘0.1厘米缉明线，并熨烫整理。

第三节 低领座翻领

3.1 成品效果



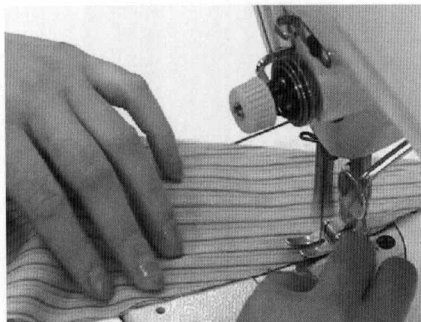
3.2 制作准备



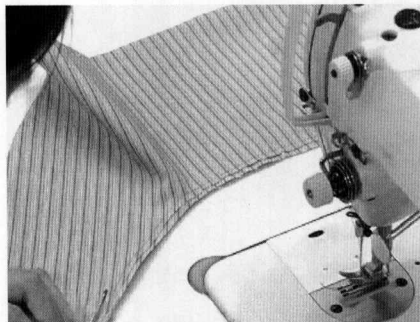
衣身领口，领面、领里，宽3厘米的45°斜条对折熨烫。

3.3 制作步骤

3.3.1 做领

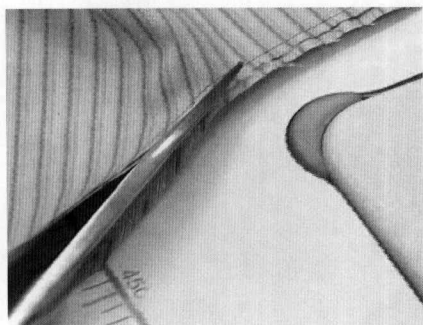


1. 将领面、领里正面对车缝领外口，注意斜丝络处不要拉伸。

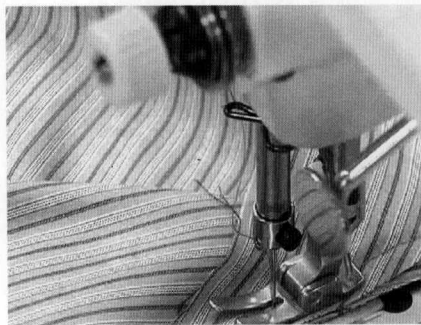


2. 修剪缝份至0.3厘米后，将衣领翻转至正面熨烫平整，注意领外口里外匀，使领止口不外露。

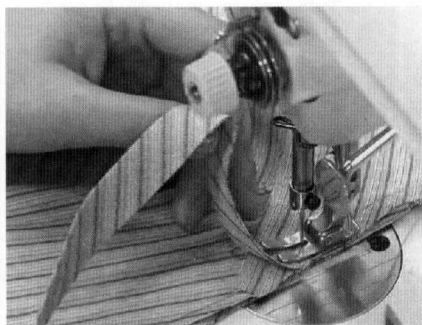
3.3.2 绱领



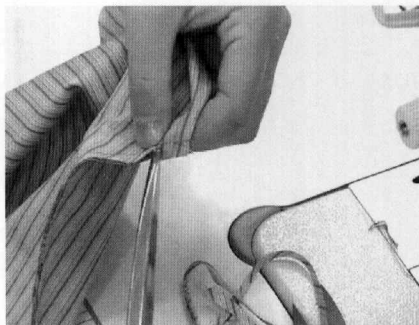
3. 在绱领前，将领面、领里整理成型并在领下口净缝线内缝一道，然后按领下口缝份修剪整齐。



4. 开始绱领，将挂面按门襟止口线向衣片正面折转、衣领按刀眼对齐夹在中间，然后沿着衣领净缝线车缝，将衣身、衣领、挂面固定在一起。



5. 缝至离挂面边缘剩2厘米处, 将滚条放上去一起向前车缝。缝至另一端时, 重复前面的过程。



6. 在衣身左、右前中心位置上打剪口, 剪口不能剪断缝线, 离开缝线约0.1厘米。



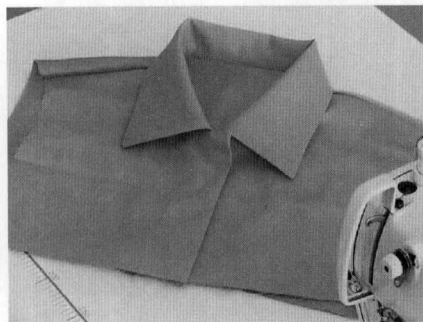
7. 将挂面翻转至正面, 整理衣领和挂面。



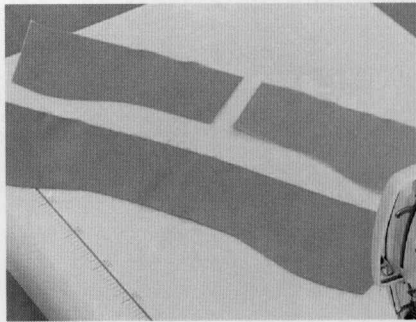
8. 将领口缝份修剪在滚条宽度之内, 然后将滚条折转, 沿滚条外口0.1厘米缉明线, 左右两端应缉住挂面各2厘米左右, 并熨烫整理。

第四节 女式翻领

4.1 成品效果



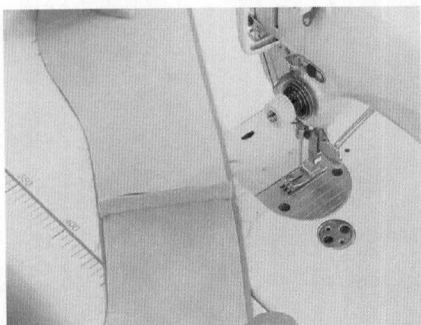
4.2 制作准备



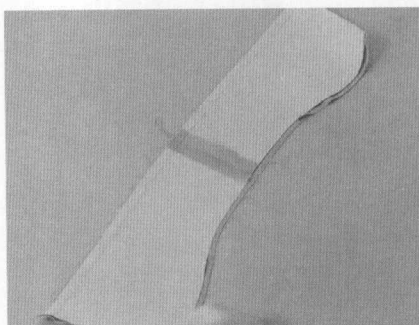
衣身领口, 翻领面、里。

4.3 制作步骤

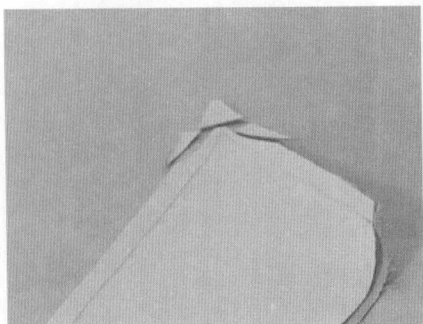
4.3.1 做领



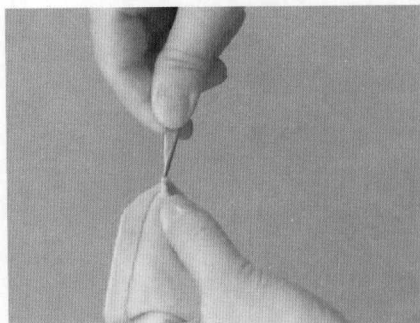
1. 领面、领里各自粘衬，车缝领里后中缝并分烫。



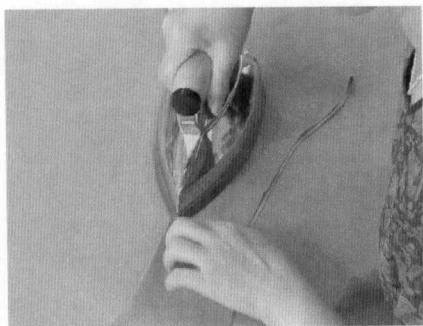
2. 领面与领里正面相对，按刀眼车缝领外口，注意领角窝势和里外匀。



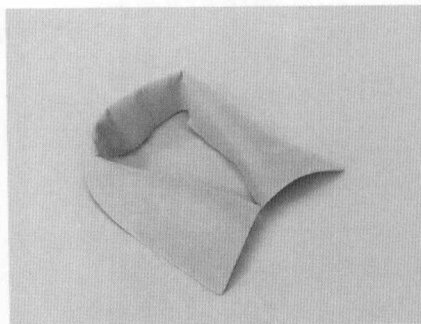
3. 熨烫衣领并修剪缝份，按上图修剪领角。



4. 翻转领角，将衣领翻至正面。

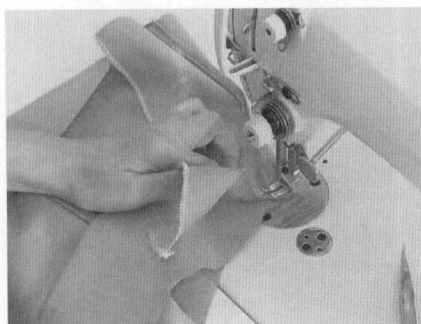


5. 熨烫衣领，注意里外匀和领角窝势。

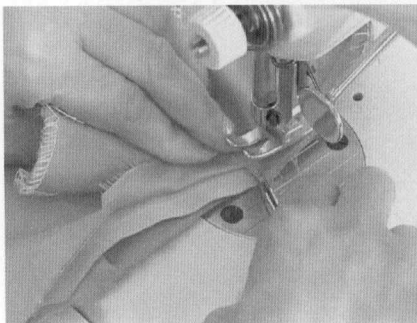


6. 整理衣领立体造型，并在翻折线以下约1厘米处手针固定领面的翻折层势。

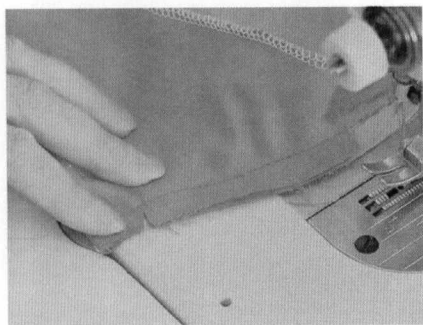
4.3.2 绡领



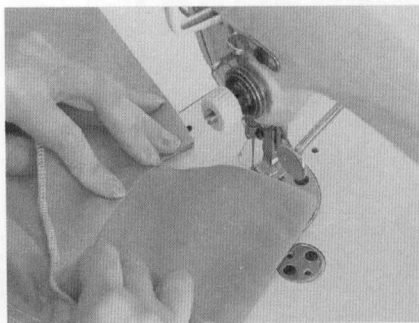
7. 将挂面按门襟止口线向衣片正面折转, 衣领按刀眼对齐夹在中间, 领里下口与衣身领圈正面相对, 然后沿着衣领净缝线车缝, 将衣身、衣领、挂面固定在一起。



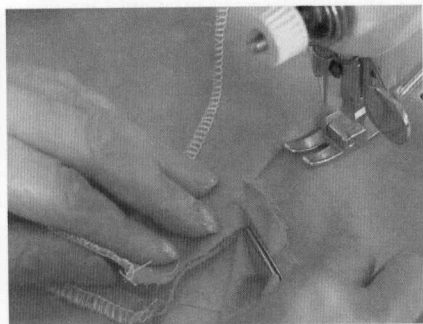
8. 距肩缝5厘米处将挂面、领面、领里、衣身四层一起打剪口, 并掀开最上面挂面与领面两层, 然后沿领围按刀眼车缝, 固定领里与衣身领口。



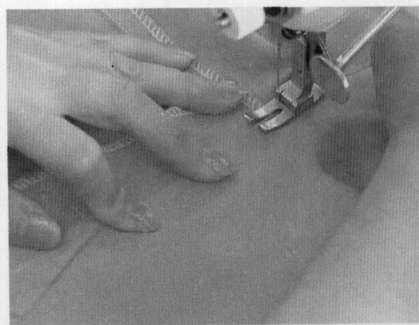
9. 另一端挂面同前处理, 并在前中心处打剪口。



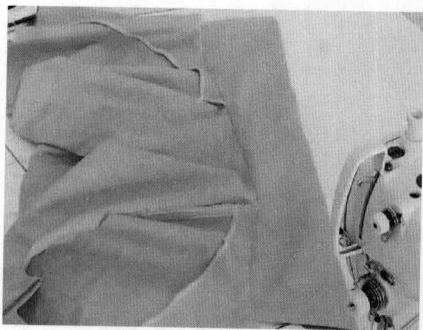
10. 将挂面翻转至正面, 整理成型。



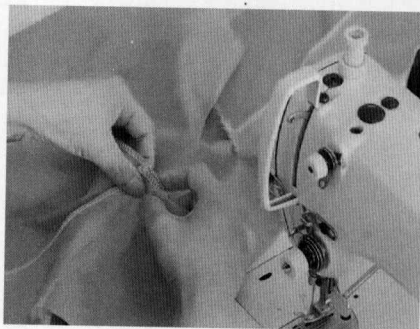
11. 将衣领距肩缝5厘米处的剪口翻开后, 把挂面塞入衣领并与领口缝份对齐。



12. 接着, 将领面下口从剪口处按净缝线折进盖住挂面缝份, 然后沿领面下口边缘0.1厘米缉明线。



13. 衣领左右两端相同处理。装缝完成后的衣领不扭不歪、不起涟形，止口不外吐，左右对称，领角窝势服帖。



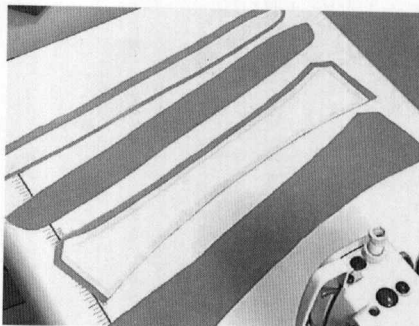
14. 固定挂面与肩缝，并熨烫整理。

第五节 男式衬衫领

5.1 成品效果



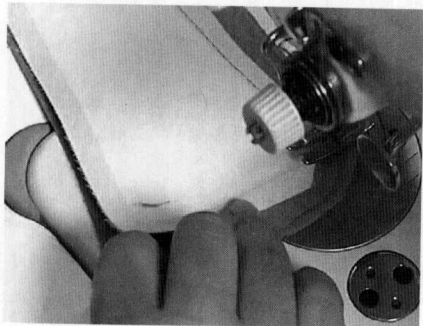
5.2 制作准备



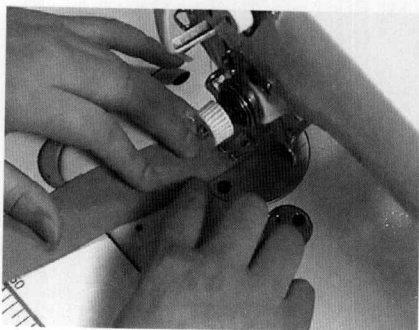
衣身领口（门、里襟已做好），翻领面、里（面粘衬），领座面、里（面粘衬）。

5.3 制作步骤

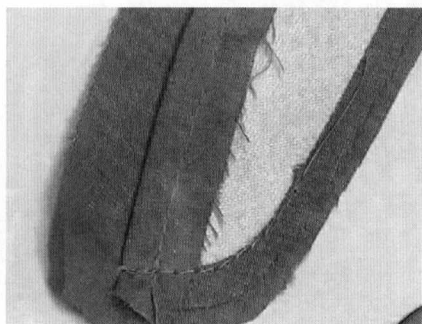
5.3.1 做领



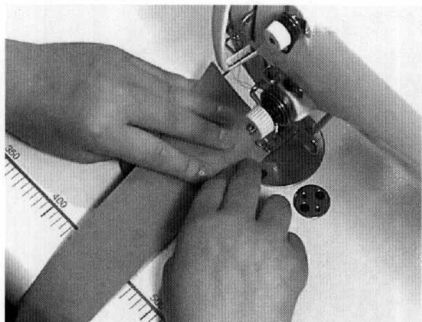
1. 将翻领面、里正面相对，按刀眼车缝领外口，注意领角的里外匀。



2. 将领座面的下口按净缝线扣烫好，缉0.6厘米明线。



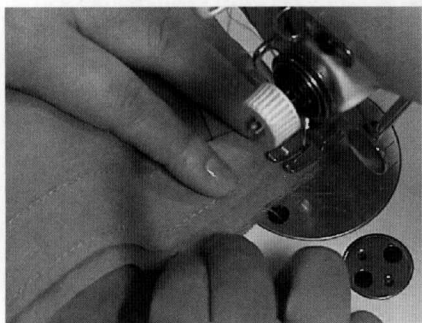
3. 将领座面、里正面相对, 分别车缝领座上口两端(从前中心刀眼起至领下口的位置)。



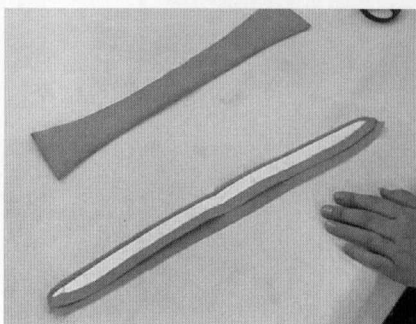
5. 沿翻领外口0.1厘米缉明线, 控制好翻折层势并固定翻领下口。



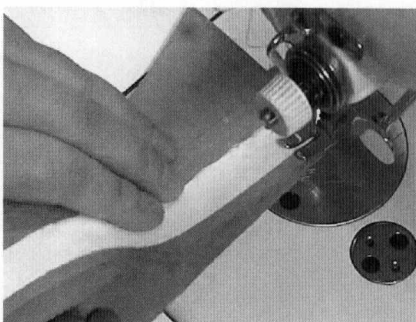
5.3.2 绱领



8. 将领座里与衣身反面相对, 沿领座下口和领围按刀眼车缝固定。

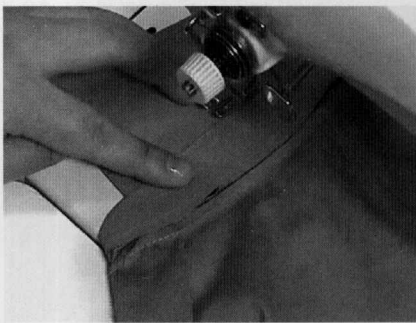


4. 修剪翻领并翻转至正面, 熨烫平服后, 检验、修剪, 使其左右对称。

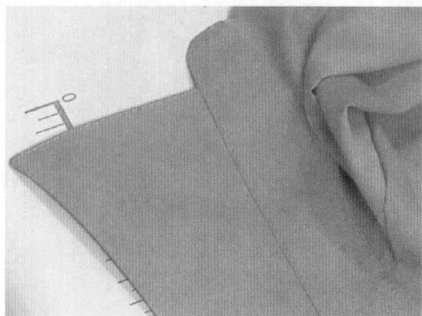


6. 将翻领夹在领座上口中间, 按刀眼车缝固定翻领与领座。

◀7. 将领座面、里折转, 距左、右前中心各2厘米开始沿领座上口0.1厘米缉明线。



9. 将缝份塞入领座中并盖住、抚平, 距一端前中心2厘米接续领座上口明线处开始, 沿领座上口、下口0.1厘米缉明线至另一端止。



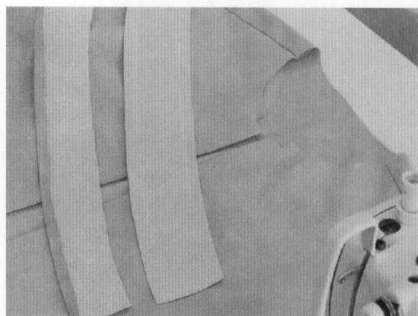
◀10. 完成后的领角效果。

第六节 立领

6.1 成品效果



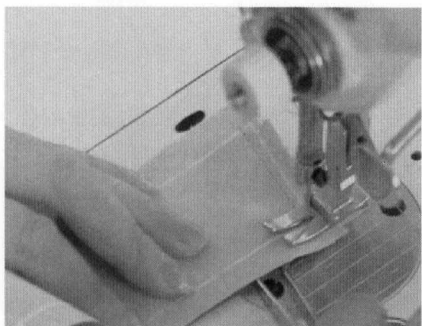
6.2 制作准备



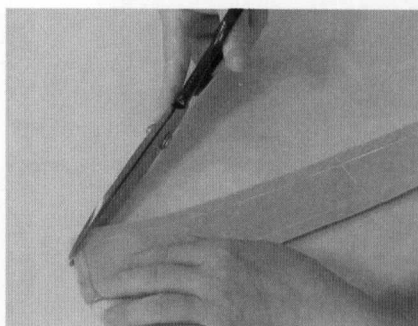
衣身领口，立领面（粘衬，领下口缝份扣烫），立领里（粘衬）。

6.3 制作步骤

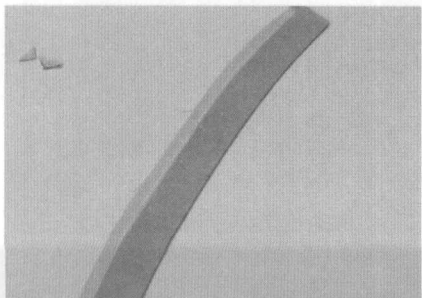
6.3.1 做领



1. 将领面与领里正面相对，按刀眼车缝领上口。

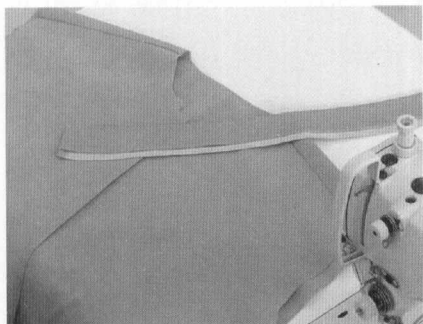


2. 修剪缝份至0.3厘米，转角缝份修成三角。

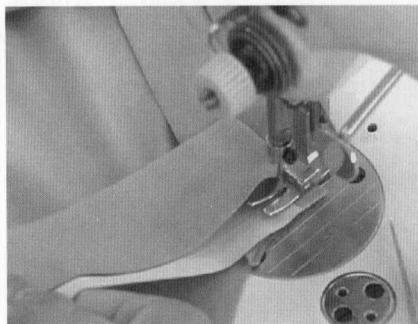


◀3. 将衣领翻转至正面并熨烫定型，注意里外匀。

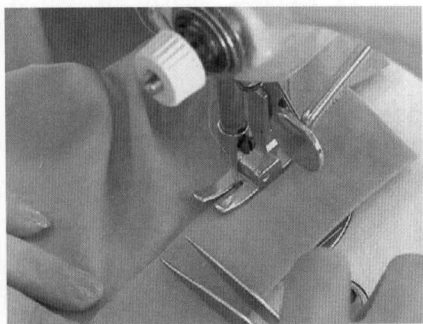
6.3.2 绱领



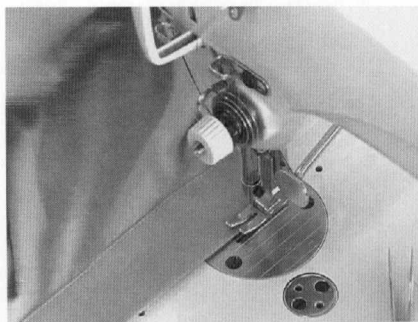
4. 领口处沿前中心打剪口，沿剪口缝合叠门
上端并翻转熨烫定型。



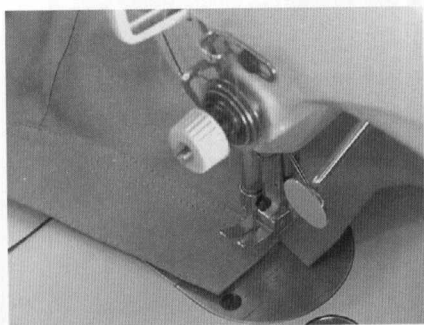
5. 将立领领里正面与衣身领口反面对应，从
前中心开始按刀眼缝合领里与衣身领口。



6. 翻转衣领，将领口缝份夹在衣领里，整理
平服，领面朝上沿领下口0.1厘米缉明线。



7. 继续沿领外口0.1厘米缉明线。



8. 领面朝上，在内圈距缉线0.5厘米再缉缝一
圈，形成双缉线造型。