



时尚风向标

全彩插图本

非同组 著

玩味

玩家眼中的时尚家居精彩汇展。

书中呈现的新时期的流行元素和设计手法，来自于一群走在时尚前沿的艺术玩家的家庭装修。

新ART-DECOR（装饰艺术）的流行风尚，自由而折衷的文脉符号使用，讲求文化格调与个性习惯的艺术风格，组就了一个个表达玩家品味偏好和生活理念的创意空间。

湖南科学技术出版社



时尚风向标 | 全彩插图本 | 非同组 著

玩味

玩味

时尚的潮起潮落，繁华的浮浮沉沉，随着时代的演变，家居生活也正以一种新的姿态呈现。它代表的是一种文化，一种艺术，一种内涵，让居者在追求率性与自在之余，还透露着时尚与品味的生活理念。

K

湖南科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

玩味·居 / 非同组著. —长沙: 湖南科学技术出版社,
2007.11

(时尚风向标)

ISBN 978-7-5357-4955-0

I. 玩… II. 非… III. 住宅—空间设计 IV. TU241

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 099866 号

时尚风向标

玩味·居

著 者: 非同组

责任编辑: 吴新霞

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

印 刷: 北京盛通印刷股份有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 北京经济技术开发区兴盛街 11 号

邮 编: 100176

出版日期: 2008 年 1 月第 1 版第 1 次

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 5.25

书 号: ISBN 978-7-5357-4955-0

定 价: 25.00 元

(版权所有·翻印必究)

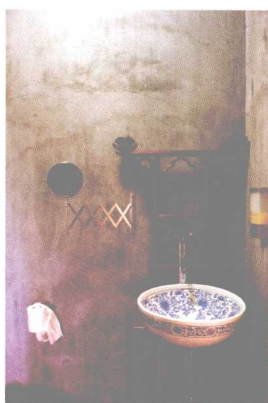
序 ————— 001



生长的住宅——002
一石一木的弥生



洱海上的家——016
面朝洱海 花·雪·风·月



生活在此处——030
颓废与华丽

Content 目录

在诗意中栖居——044
复古中体现的优雅



流连忘返中国情——050
东方哲理的中国红



未来家居——058
未来的空间诱惑





宁静中的精致—064
清简·优雅



围城———076
“围城”里的阳光与海



色彩衍生精致—084
让生活更艺术

C o n t e n t

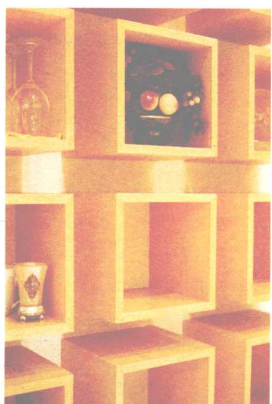
切割艺术——090
专业的规划，贴心的关怀



阳光与风情并存—098
阳光下的雅居



坐拥山翠——108
看得见风景的房子





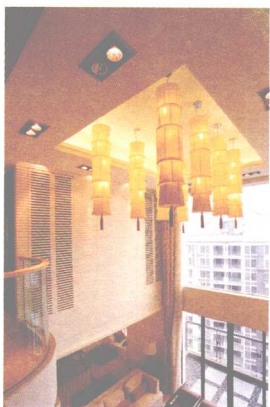
质感 —— 114
时尚与温馨的融合



在一木一石里感受生命-122
演绎一木一石的生命所在

C o n t e n t

华丽的延伸 —— 134
用细节营造经典



穿梭于低调的优雅-142
厚实的华丽





角落布营 —— 150

营造不经意的浪漫

C o n t e n t

灯饰 —— 156

黑夜舞动的精灵



序

当一个人选择了一座城市定居，也就决定了他对这座城市不再珍惜；也许只有将要离开时，才会好好地看看这座城市，试图将所有遗落的碎片都铭刻在记忆里。这是很多人的通病。

我也一样。每次从别的城市回来，我总会发现自己的城市变得美丽了一些，可爱了一些。也许因为职业的原因，我喜欢游走在城市之间，静静观察街道、高楼、商店、人群，心总是被一种莫名的情愫感动着，不管是街头的概念餐厅，还是掩藏在绿阴中的Coffee Shop（咖啡店）；不管是巷子里的家饰品味店，还是某个朋友的个性居室，都让我难掩心头的喜悦。在这走走停停、拍拍写写的日子里，我蓦然发现，城市会因这些东西而变得更加迷人，更有个性，我也因为这些作品而更明白、更懂得这座城市。

媒体喜欢用“平民主义”来形容广州，无可否认，广州人的心态是较为平和的，城市对于他们而言，只是一个大家追逐实利的场地，而不是象征身份的名片。广州人也不像其他一些城市人那样，热衷于区分本地人、外地人以彰显自己的出身。对于一个“平民主义”的城市来说，你越了解它，就越觉得亲切。

这套书旨在让您了解广州的文化碎片，这也是作者在游走之间，将广州最时尚、最具话题、最有趣、最品味的“平民主义”碎片呈现在读者面前。

生长的住宅

● 一石一木的弥生 ●



面积：住房400平方米+花园600平方米

地址：广州市番禺区迎宾路锦绣香江花园别墅区

职业：传媒人

生活观点/性格特点：向往田园，热爱大自然，
喜欢“拈花惹草”的闲情逸致生活

设计理念：将原木原石搬到家里，在宁静中感觉
最原始的愉悦——石的冰凉与粗糙，木的温润与
清香，植物的灵动与飘逸

风格特色：粗犷原始的大自然风格



如果说花草石木是这所房子灵动的演绎，你或多或少可以理解“生长住宅”这一概念，正如屋主所言：“家是一个让你看起来，听起来，摸起来，闻起来都有真实味道的地方。”如果我们对周围的事物都能用心去聆听、去感受，那生命岂止在一石一木中。





空间与比例

心灵的框架

600平方米的花园能做什么？除了花草树木、小桥流水，凉亭、瀑布在这个闹中取静的都市里显得难能可贵。“回归自然是人的本性，花园为我实现了这个愿望，也让我多了一个创造的空间。”是的，人天生就具备创造力，只是在日益富裕的城市里丢失了这种本质。聆听流水叮咚，或为花草浇水施肥成了主人一家四口的乐趣。一个人能找到自己最喜欢的生活方式，那就是最舒适、快乐的生活。

一楼是一个公共场所，设计师将客厅部分打深1米，高挑的楼层让空间看起来更加宽阔。为了让空间更加通透，设计师打掉间隔各个区域的墙体，用木与石，饰品或物件稍作间隔。

总面积约1000平方米的别墅，花园就占了600平方米，这个比例让人感到意外！因为“住”对家来说是个根深蒂固的概念。









错落有致的区域看起来更富戏剧化，木制的旋梯立在客厅与厨房之间，下面是一架三角钢琴——这种沙龙的空间形式使主人多了一个开派对的地方。“是的，站在旋梯的第二层朗诵或歌唱有一种身置舞台的感觉。”这正是主人所需要的空间布局。



