



“十一五”高等院校精品规划教材

“SHI YI WU” GAODENG YUANXIAO JINGPIN GUIHUA JIAOCAI



普通话

理论与实践

PUTONGHUA
LILUN YU SHIJIAN

郑剑平 主编



北京交通大学出版社
<http://press.bjtu.edu.cn>

“十一五”高等院校精品规划教材

普通话理论与实践

主编 郑剑平
编委 曹晋英 李秀卿

北京交通大学出版社

· 北京 ·

内 容 简 介

本书本着“重在实用”的编写目的,全面系统地介绍普通话理论知识,注重实践运用,密切联系普通话水平测试,着力于普通话水平的提升。全书共分为8章,从语音训练到方言词汇比较、普通话水平测试练习都简明扼要,习题训练精要。本教材由高校富有教学经验的国家级、省级普通话水平测试员、教授编写,适用于高校的普通话课程、教师口语课程及各类普通话培训与测试。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

普通话理论与实践/郑剑平主编. —北京:北京交通大学出版社, 2008. 4

(“十一五”高等院校精品规划教材)

ISBN 978-7-81123-262-2

I. 普… II. 郑… III. 普通话-高等学校-教材 IV. H102

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第049186号

责任编辑:苏莹

出版发行:北京交通大学出版社

电话:010-51686414

北京海淀区高粱桥斜街44号

邮编:100044

印刷者:北京东光印刷厂

经 销:全国新华书店

开 本:185×260 印张:11.75 字数:275千字

版 次:2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-81123-262-2/H·113

印 数:1~3500册 定价:22.00元

本书如有质量问题,请向北京交通大学出版社质监组反映。对您的意见和批评,我们表示欢迎和感谢。

投诉电话:010-51686043, 51686008; 传真:010-62225406; E-mail: press@bjtu.edu.cn。

前 言

编写一本切合学生实际、实用有效的普通话教学用书，适应国家语委新颁布的《普通话水平测试实施纲要》的要求，是我们的真诚希望。我们跨校合作，由西南科技大学文学与艺术学院和西昌学院中文系联合，调集国家级、省级测试员与现代汉语、普通话课的教授、副教授参加编写。主编西南科技大学文学与艺术学院郑剑平教授拟定编写提纲，副主编西昌学院中文系副教授曹晋英、李秀卿分章审核，参编人员分工负责，最后主编审订全书。全书具体分工如下：

- 第一章 现代汉语方言与民族共同语（袁高远）
- 第二章 语音概述（李映仲）
- 第三章 普通话音系分析与训练（曹晋英 花志红 金仕霞）
- 第四章 音位和普通话音位述略（郑剑平）
- 第五章 四川方言和普通话词汇语法比较（周献 彭体春）
- 第六章 朗读知识（杨朝晖）
- 第七章 说话（李秀卿）
- 第八章 普通话水平测试（李秀卿）
- 附录 A 普通话水平测试用轻声词表
- 附录 B 多音多义字表

本教材体系完整，内容充实，练习精要，与普通话水平测试的联系紧密，实用性、实践性的特点突出，相信对提高普通话的教学效果将起到十分有益的作用。

尽管如此，限于编者的知识和能力，错误和不足在所难免，我们期待着各位同仁的指正。

教材的编写工作得到西南科技大学 2006 年度教材立项支持，从人力、物力方面给予大力支持，特此致谢。

郑剑平
2008 年 3 月 1 日

目 录

第一章 现代汉语方言与民族共同语	(1)
第一节 现代汉语方言与民族共同语	(1)
一、方言	(1)
二、共同语	(2)
第二节 推广普通话的重要性	(4)
一、为什么要大力推广普通话	(4)
二、推广普通话的方针和步骤	(5)
三、怎样学好普通话	(5)
第二章 语音概述	(7)
第一节 语音基础	(7)
一、语音的物理属性	(7)
二、语音的生理属性	(8)
三、语音的社会属性	(9)
第二节 语音的基本概念	(9)
一、音节	(9)
二、音素	(9)
三、元音和辅音	(10)
四、声母、韵母和声调	(10)
第三节 汉语拼音方案和国际音标	(10)
一、汉语拼音方案	(10)
二、《汉语拼音方案》的用途	(11)
三、国际音标	(11)
第三章 普通话音系分析与训练	(15)
第一节 普通话的声母及训练	(15)
一、声母的发音	(15)
二、普通话声母的发音分析	(18)
三、声母辨正	(20)
第二节 普通话的韵母及训练	(39)
一、单韵母	(40)
二、复韵母	(43)

三、鼻韵母	(46)
四、韵母辨正	(47)
第三节 普通话的声调及训练	(58)
一、调值、调类和调号	(58)
二、四川人学习普通话声调的难点	(60)
三、声调训练	(70)
第四节 普通话的音节	(73)
一、音节的结构	(74)
二、音节的声、韵配合规律	(74)
第五节 语流音变	(79)
一、轻声	(79)
二、儿化	(82)
三、普通话变调	(85)
第四章 音位和普通话音位述略	(92)
第一节 音位和音位的划分	(92)
一、音位的性质	(92)
二、划分音位的原则	(93)
三、音位变体	(93)
四、音位的类型	(94)
第二节 普通话的音位系统	(95)
一、普通话元音音位	(95)
二、普通话辅音音位	(96)
三、普通话声调音位	(97)
第五章 四川方言与普通话词汇语法比较	(99)
第一节 四川方言与普通话常用词汇比较	(99)
一、名词比较	(99)
二、动词比较	(102)
三、形容词比较	(103)
四、代词比较	(104)
五、量词比较	(104)
六、助词比较	(105)
第二节 四川方言与普通话的语法辨析	(106)
一、四川方言常用动词的语法辨析	(106)
二、四川方言常用副词的语法辨析	(108)
三、四川方言常用介词的语法辨析	(109)
四、四川方言常用疑问句的语法辨析	(109)

第六章 朗读知识	(111)
第一节 朗读概述	(111)
一、细致分析作品, 深刻理解作品	(111)
二、朗读的技巧及运用	(112)
第二节 朗读训练	(116)
第七章 说话	(125)
第一节 话语交际概说	(125)
一、话语交际过程	(125)
二、话语交际的原则	(125)
第二节 说话	(126)
一、什么是说话	(126)
二、说话必须具备的三大基本素质	(126)
三、说话的基本要求	(126)
四、话语表达	(126)
五、单向表述示例	(129)
第八章 普通话水平测试	(132)
第一节 概述	(132)
一、普通话水平测试产生的背景	(132)
二、普通话水平的等级标准	(133)
三、普通话水平测试的对象与等级要求	(133)
四、普通话水平测试的形式与内容	(133)
五、普通话水平测试的性质	(134)
六、关于等级证书的使用	(134)
第二节 普通话水平测试试卷分析	(134)
一、读单音节字词	(134)
二、读多音节词语	(135)
三、朗读	(135)
四、说话	(136)
第三节 普通话水平测试应试技巧与强化训练	(138)
一、应试技巧	(139)
二、强化训练	(140)
附录 A 普通话水平测试用轻声词表	(154)
附录 B 多音多义字表	(159)
参考文献	(177)

第一章

现代汉语方言与民族共同语

第一节 现代汉语方言与民族共同语

一、方言

方言，顾名思义，“一方之言”也，即某个地区的人们通用的语言——地方话。方言在共同语形成以前是其形成的基础，而在共同语形成以后，则要受其制约和影响。因为它并不是一种独立语言，而是一种民族语言的地方分支或变体。

虽然中国是一个多民族统一的国家，但说汉语的人口最多，分布的地域也最广。由于历史的原因又使得汉语形成了多种多样的方言。根据汉语方言的特点及方言形成和发展的历史，现在通行的观点都是把汉语方言划分为七大方言，分布的情形大致如下。

（一）北方方言（北方话）

北方方言是现代汉民族共同语的基础方言。北方话以北京话为代表，内部一致性较强。在汉语各方言中，北方方言分布地域最广。它既包括长江以北汉民族居住区，也包括湖北、四川的江南部分和云南、贵州两省，以及江苏镇江到江西九江的沿江地带。说北方方言的人口最多，约占汉族总人口的73%。

（二）吴方言（江浙话）

典型的吴方言过去以苏州话为代表，不过从现在的实际影响看，应以上海话为代表。吴方言的分布地域包括江苏长江以南、镇江以东（不包括镇江）的地区和上海市、浙江省的大部分地区。吴方言使用人口约占汉族总人口的7.2%。

（三）湘方言（湖南话）

湘方言以长沙话为代表，分布在湖南省大部分地区。其使用人口约占汉族总人口的3.2%。

（四）赣方言（江西话）

赣方言以南昌话为代表，主要分布在江西省的大部分地区和湖北省的东南一带。其使用人口约占汉族总人口的3.3%。

（五）客家方言（客家话）

客家方言以广东梅县话为代表，主要分布在广东、广西、福建、湖南4个省（区），尤





以广东东北部、福建西部和江西东南部比较集中；而在台湾、四川等地也有客家方言点。历史上，客家人从中原迁徙到南方，虽然居住分散，但客家话仍自成系统，内部差别并不大。客家方言使用人口约占汉族总人口的 3.6%。

（六）闽方言（福建话）

闽方言分布地域包括福建省大部分地区，广东东部潮州、汕头一带，另外还有海南省和台湾省的大部分地区。华侨和华裔中有很多人都说福建话。其使用人口约占汉族总人口的 5.7%。

（七）粤方言（广东话）

粤方言以广州话为代表，分布在广东省大部分地区和广西壮族自治区的东南部。居住在南洋地区及其他一些国家的华侨，大多说粤方言。粤方言使用人口约占汉族总人口的 4%。

客家方言、闽方言、粤方言，都随着华侨传布海外，尤其在东南亚国家居住的华侨，往往以这些方言作为其主要交际语言。

上述七大方言同普通话的差距是不一样的，闽、粤方言与普通话差距最大，吴方言次之，湘、赣、客家方言再次之，而与普通话最接近的则是北方方言。我们学习和了解汉语方言，一个重要目的就是要找出方言与普通话的对应规律，以便更有效地学习和推广普通话。

二、共同语

（一）共同语和方言的关系

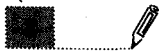
共同语是跟方言相对而言的，方言只通行于局部地区，共同语则是一个社会（或一个民族）全体成员通用的语言。共同语来源于方言，它既要以某一方言为基础，又要不断吸收其他方言中有用的成分来丰富自己；共同语又高于方言，它不仅有明确的规范，内部比较一致，而且比任何方言都富有表现力，它是规范化的民族语言的高级形式。

（二）现代汉民族共同语（普通话）的形成

现代汉民族共同语（普通话）的形成经过了漫长的历史发展过程。早在先秦时代就存在着古代汉民族共同语，在春秋时代这种共同语被称为“雅言”，从汉代起被称为“通语”，明代改称为“官话”，到了辛亥革命以后的近现代又称为“国语”。中华人民共和国成立后，强调各民族平等，改“国语”为“普通话”。

现代汉民族共同语是在北方方言基础上形成的，宋元的“白话”和明清的“官话”是它的直接来源。宋元时期，由于旧的书面语——文言与口语日益脱节，一种与北方话口语密切联系的新的书面语——“白话”应运而生。宋代的话本、元代的杂剧乃至明清的章回小说，如《水浒传》、《西游记》、《儒林外史》、《红楼梦》等都是用“白话”写成的。这些文学作品，虽然都带着一些地方色彩，但总的来说，它们的方言基础是北方话。就在白话文学流行的同时，以北京话为代表的北方方言也逐渐成了各方言区共同使用的口头交流语言。特别是金元以来，北京成为我国政治、经济和文化的中心，北京话便占有特殊的地位，它作为官府의通用语言传播到全国各地，很快发展成为“官话”。“官话”并不是专为官吏阶层使用的官场雅言或阶级习惯语，而是对各阶级一视同仁的通用语言。因此，实际上我国的“官话”就是“普通话”的前身。

到了 20 世纪初，特别是五四运动以后，随着民族民主革命运动的高涨，一方面，“白话文运动”的兴起动摇了文言文的统治地位，并最后在书面上取代了文言文；另一方面，开展





了“国语运动”，又在口语方面增强了北京话的代表性，北京语音就发展成为汉民族共同语的标准音。这两个运动互相推动和影响，使得书面语和口语接近起来，于是便形成了书面形式和口头形式都有了统一规范的现代汉民族共同语。

（三）普通话的定义阐释

普通话可以有广义普通话和狭义普通话之分。广义的普通话指汉民族共同语，包括历史上的和现代港台地区所说的“国语”，新加坡华人所说的“华语”；狭义的普通话专指中华人民共和国政府颁布的法令中所规定的现代汉民族共同语。

普通话，绝非“平平常常的话”、“普普通通的话”，它是有其科学含义的。普通话的完整定义是：“以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉语的标准语。”这个定义是1955年10月由中国文字改革委员会、教育部、科学院在北京召开的第一次文字改革会议和第一次现代汉语规范问题学术会议上讨论并确定下来的。对这个完整的概念，我们应注意从以下三个方面去理解和把握。

第一，普通话为什么要以北京语音为标准音。

可以说，汉语方言的分歧，语音差异是最为显著的。不仅上海、广州、重庆的语音系统和北京不同，就是沈阳、天津、保定的语音系统与北京的也不完全相同。统一语音，如果不以一方方言的语音系统作为标准，就会令人无所适从。而多少年来，我国的话剧、影视、广播等大都采用北京语音，北京语音的标准音地位早已被人们所公认。因此，以北京语音为标准音是历史发展的必然结果。而且作为规范、标准的“北京语音”指的是北京的语音系统，即北京音的声、韵、调系统和北京的字音，这是一个整体上的标准，它并不包括北京音里一些特殊的土音成分。比如，北京人把“倾向”读作“qǐngxiàng”，普通话的正音规范仍读作“qīngxiàng”，因为按语音演变规律“倾”应读作阴平，不读上声。又如，“多少钱”，北京土话说“多儿钱”，这当然不是我们要推广的标准音。从本质上讲，普通话作为现代汉民族共同语，它具有超方言的性质，因而必然要舍弃北京方言中的某些土音。总之，普通话只能以北京语音的音系为标准，而不是所有的北京读音都可以作为标准，也就是说，不能把普通话语音简单地等同于北京语音。

第二，普通话为什么要以北方方言为基础方言。

北方，尤其是北京，几百年来一直是中国政治、经济、文化的中心，而这是基础方言必须具备的根本条件，加之北方方言使用的人口多，通行的地域广，全国范围内使用北方方言的人占了说汉语总人口的70%以上。学会了北方方言，在全国大部分地方只要说汉语，人们大都能听懂，这就自然而然地使北方话取得了基础方言的地位。

不过，我们说普通话以北方方言为基础方言，并不是说普通话就等于北方方言，而说它是在北方方言基础上发展起来的。在发展过程中，它不仅要舍弃北方方言中过于土俗的词语，例如，把“玉米”叫“老玉米”、“棒子”，甚至把“太阳”称为“老爷儿”、“日头”等，而且要吸收其他语言成分中富有表现力并能广为流传的词语，如吸收了古语词中的“诞辰”、“逝世”，方言词中的“别扭”、“尴尬”等，外来词中的“咖啡”、“激光”等。

第三，普通话为什么要以典范的现代白话文著作为语法规范。

不是任何白话文著作都能成为语法规范，而必须是“典范的”，且是“现代的白话文著作”。所谓“典范”，有两层含义：一是指有代表性的优秀著作家的著作，如国家的法律条文、报刊社论及现代著名作家，包括鲁迅、郭沫若、茅盾、巴金、老舍、曹禺、叶圣陶、朱





自清、毛泽东等的作品；二是指他们著作中的一般用例。这“一般用例”又是相对于“特殊用例”而言的。因为在具有代表性的著作中，不同的作者或同一作者的用例也不是处处一致的。作为语法规范的用例，不包括那些个别的、特殊的用例。

总之，普通话是一个完整的概念，其语音、词汇、语法三方面是一个统一的整体，我们学习普通话时要注意从宏观到微观去掌握。

第二节 推广普通话的重要性

前面我们介绍了有关普通话的知识，本节着重谈谈为什么要推广普通话，怎样推广普通话，以及如何学好普通话。

一、为什么要大力推广普通话

普通话既是现代汉民族的共同语，也是现代汉语的标准语，同时还是代表中华人民共和国的中国话。因此，我国的《宪法》做出明文规定：“国家推广全国通用的普通话。”把推广普通话写入宪法，这充分说明了国家高度重视这项工作，同时也说明推广普通话工作有着十分重要的意义。

第一，推广普通话是一项重要的政治任务 and 语言政策。早在1958年，新中国的开国总理周恩来就指出：推广以北京语音为标准音的普通话是一项重要的政治任务。因为它对促进国家的统一、民族的团结、社会主义现代化的建设都有十分重要的意义。语言是思想交流的工具，普通话既是汉民族的共同语，也是中国的国语。各民族都要积极学习和推广普通话。一个统一的社会如果没有一种统一的语言，不仅无法交流思想和感情，相互交往也很不方便，甚至给维护民族团结带来诸多不利的影响。比如，有一位北方同志到上海去，在公共汽车上，售票员让他“里厢去”（往车厢里走），由于说的是上海话使他误听成了“你下去”，他很生气地跟售票员发生了争执，这不仅不利于团结，还会产生人为的隔阂。推广普通话便可以沟通不同地域、不同民族之间的交际，有利于日益频繁的社会交往，也有利于国家的安定团结。正因为如此，我国的宪法才用庄严的法律形式把这项工作规定下来。宪法这一规定表明：学习和推广普通话既是我国的一项语言政策，又是公民的一种权利和义务。

第二，推广普通话是时代和社会的需要。在社会主义现代化建设的新时期，文化教育的普及和提高，科学技术的进步和发展，传真技术的现代化，计算机语言输入和语言知识的研究，社会主义市场经济发展的需要等都推广普通话提出了新的更高的要求。

第三，推广普通话是建设精神文明的需要。精神文明同政治文明、物质文明一样，都是我国现代化建设的战略任务。精神文明的建设，也需要大力推广普通话。一个国家或民族的文化修养，常常以掌握民族共同语和推广民族共同语的程度作为衡量的一种重要尺度，因为共同语的推广、普及，反映了文化教育事业的兴旺发达，而且建设精神文明也离不开语言的纯洁化。推广普通话可以使语言得到净化，从而避免和消除说方言时那种粗话满嘴、脏话连篇、笑话百出等毛病，这对促进语言的纯洁、健康、文雅是大有益处的。有道是“言为心声”，美好的语言能真正体现出文明社会的风气和作为社会主体的人的心灵之美。

综上所述，大力推广和积极普及普通话是一项有利于国计民生的大事，我们绝不能等闲





视之。

二、推广普通话的方针和步骤

半个世纪前国家就确定了推广普通话的十二字方针，即“大力提倡，重点推行，逐步普及”。这一方针在当时或现在都是适宜的。

所谓“大力提倡”，就是要利用各种渠道、媒体宣传推广普通话的重要意义，以提高广大群众学习、使用普通话的自觉性，在全国范围内造成人人讲普通话的舆论氛围。1982年12月，由原国家教委、文字改革委员会、解放军总政治部、共青团中央等15个全国有影响的部门，联合发出《大家都来说普通话倡议书》就是一种有力的倡导。这对那种自己不愿说普通话，甚至要讥讽、阻碍别人说普通话的人，也是一种很好的教育。说普通话，能说普通话，这已成为现代人必备的素质和要求。因此，我们作为当代的大学生，一定要消除顾虑，敢于在公开场合大胆地、理直气壮地说普通话，真正形成以讲普通话为荣的良好风尚。

所谓“重点推行”，就是要分轻、重、缓、急，努力抓住重点的行业、区域、部门和对象进行大力推广。从部门来说，各级各类学校是推广普通话的重要阵地；从地区来说，南方方言区是推广普通话的重点区域；从对象来说，在读学生和青少年是推广普通话的重点对象；就工作性质和岗位来说，传媒、交通、电信等服务行业的人员也是推广普通话的重点。也难怪，进入20世纪90年代以后，国家语委、原国家教委、广播电影电视部连续发出相关文件，甚至把普通话确定为“四用”语言：“第一，各级各类学校使用普通话进行教学，使普通话成为教学语言。第二，各级各类机关进行工作时一般使用普通话，使普通话成为工作语言。第三，广播、电视、电影、话剧使用普通话，使普通话成为宣传语言。第四，不同方言区的人在公共场合交往时，基本使用普通话，使普通话成为交际语言。”

所谓“逐步普及”，就是要从重点到一般，从城市到农村，从文化水平高的部门到文化水平低的部门，有计划有步骤地把普通话推广到全国，最终达到统一语言的目的。在全国范围内推广普及普通话是一项长期而艰巨的任务，对此我们既不能操之过急，又必须坚持不懈。在普及普通话的过程中，要从实际出发，根据不同的情况提出不同的要求。全国各行业中，应首先在文化教育界推广，然后逐步在别的行业普及；在文教界中又应首先在各级各类学校中推广，再逐步向科技、卫生界普及；在各类学校中，应首先在各级师范院校中推广，再向其他类型学校普及；在师范院校中，应首先在中文系推广，然后再向其他专业普及；在一个学校中，应注意在青年教师和学生中推广；在各门课程中又特别应注意在语文课中推广，然后再逐步扩展到其他学科。为了更有效地推动普及普通话工作，中央有关部门根据不同地区、不同部门、不同年龄等具体情况，制定了普通话的等级要求和测试标准，大致分为三级：第一级是会说相当标准的普通话，语音、词汇、语法差错很少；第二级是会说比较标准的普通话，方音不太重，词汇、语法差错较少；第三级是会说一般的普通话，使听者能听得懂。虽然标准有高有低，但目标只有一个，就是普及普通话。

三、怎样学好普通话

要学好说好普通话并非易事，需要我们下一番苦功才行。那么，怎样才能学好普通话呢？

第一，要认真学习和了解普通话的相关理论知识，并在此基础上大胆尝试，勇于实践，





夯实基础。

第二，要注意在书面语言的学习中规范自己的语言能力。通过对大量的书籍、报刊、范文的阅读，逐步形成正确规范的普通话语感，把无声的书面语言当作有声读物来品味、咀嚼，体会语言运用的特有艺术。

第三，要善于做“有心人”，充分利用广播、电视、电影、曲艺等传媒形式学习、欣赏或模仿别人“说”的普通话，边听边想，边看边练，不断在实践中提高普通话的口语水平。

第四，要注意努力纠正和改掉自己方言中不合乎普通话规范的一些习惯。

总之，捷径和窍门是没有的，作为一门语言，我们要学好普通话，非得下苦功不可。“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来！”让我们以高昂的热忱、高度的自信，勤奋努力，苦练功夫，说一口标准、流利、漂亮的普通话吧！



思考与练习

1. 什么叫方言？现代汉语有哪些方言？各方言的分布情况怎样？
2. 什么叫民族共同语？现代汉民族共同语是怎样形成的？
3. 共同语和方言的关系怎样？
4. 什么是普通话？普通话就等于北京话吗？为什么？
5. 为什么要大力推广和积极普及普通话？
6. 怎样学好普通话？



第二章

语音概述

第一节 语音基础

语音是由人的发音器官发出来的能表达一定意义的声音。语音是声音和意义的结合体。语音的声音是语言的物质外壳，语音的意义是语言的内容。

语音与自然界的其他声音，如风声雨声、动物的鸣叫声等不同。但语音也是声音，它同自然界的其他声音一样都产生于物体的振动，是一种物理现象，具有物理属性；语音是从人的发音器官发出来的，它具有生理属性；语音要表达一定的意义，而它表达意义又不能随心所欲，语音的意义必须是使用该种语言的所有人约定俗成的，语音表义严格地受到社会的制约，因而语音又具有社会属性。社会属性是语音的本质属性。

一、语音的物理属性

所有声音都是物体振动产生出来的。语音产生于人体声带的振动。语音同其他所有声音一样，具有音高、音强、音长、音色四种要素。

（一）音高

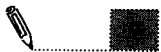
音高指声音的高低。音高决定于发音体在一定时间内振动次数的多少。发音体在一定时间内振动的次数叫频率。在一定时间内，发音体振动得快，振动次数就多，频率就高，音高也就高，反之音高就低。语音的高低，同声带的长短、厚薄、松紧有关。人的声带不会完全相同，一般来说，男女的声带不相同，老人和小孩的声带也不相同。男子的声带比女子的声带长而厚，因而男子的声音音高比女子的低。小孩的声带比老人的声带短而薄，因而小孩的声音音高比老人的高。同一个人的声带虽然完全相同，但如果声带控制的松紧程度不同，声音音高也会有高低之别，紧则高，松则低。普通话的四个声调、讲话的语调就是由音高的变化来决定的，音高在普通话中具有很重要的作用。

（二）音强

音强指声音的强弱。音强决定于发音体振幅的大小，振幅的大小与发音体受力的大小有关。受力大则振幅大，音强就强，反之则弱。音强在普通话中有区别轻声和重音的作用。

（三）音长

音长指声音的长短。音长决定于发音体振动时间持续的长短。振动时间持续得长，音长





就长，反之则短。在普通话中，声音长短没有区别意义的作用，但可以表示不同语气，表达不同感情。

（四）音色

音色指声音的特色（音色也叫音质）。音色决定于音波振动的形成。波形不同，音色也就不同。形成不同音色的原因主要有三个。

1. 发音体不同

不同乐器有不同的声音，是因为不同的乐器有不同的发音体。不同的人有不同的音色，是因为不同的人有不同的发音体。

2. 发音方法不同

同一把二胡，拉奏和弹拨出的音色各不相同。同一种语音，用力和不用力，送气和不送气，声带收紧还是放松，发出的声音也不同。

3. 发音时共鸣器形状不同

京胡、板胡、二胡、大提琴虽然都是弦乐器，演奏方法也都差不多，但它们的共鸣器形状不同，所以它们的音色差别也很大。语音中好些不同的音都是变化共鸣器形状发出来的。比如，只要变化发 *a* 时口腔这个共鸣器的形状，就可发出 *o*、*i*、*u* 这些音色全然不同的音来。音色是语言里用来区别意义的最重要的要素。

二、语音的生理属性

语音是由人的发音器官发出来的。了解发音器官的构造以及发音器官各部位配合活动的情况，可以帮助我们更好地学习语音。人的发音器官可分为三部分。

（一）肺和气管

气流是发音的原动力，肺则是产生气流的动力站，气管是气流的通道。肺部呼出的气流通过支气管、气管到达喉头，作用于声带，再进入口腔、鼻腔等发音器官，经过发音器官的调节便能发出各种不同的语音。

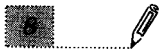
（二）喉头和声带

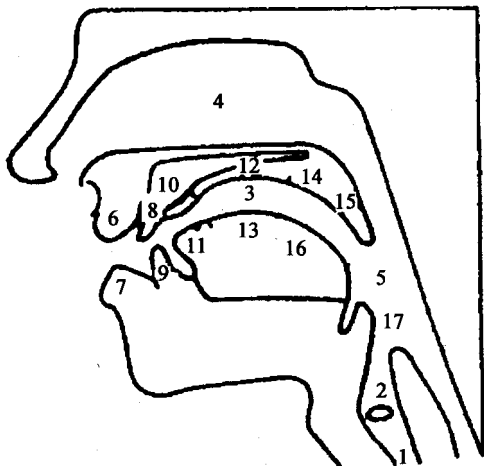
喉头由甲状软骨、环状软骨和两块杓状软骨组成，上通咽头，下连气管。声带就位于喉头中间，声带是两片富有弹性的薄膜。它的前端连在甲状软骨上，后端分别连在两块杓状软骨上。两片声带之间的通道叫声门。声门随着杓状软骨的活动可松可紧，可开可闭。呼吸时，声门打开，气流自由出入；发音时，声门合拢，气流从声门的窄缝中挤出，声带发生振动，高低不同的声音就发出来了。

（三）口腔和鼻腔

口腔和鼻腔是发音的共鸣器。口腔由上下两大部分构成。上部分（从上唇往后）由六部分组成：上唇、上齿、上齿龈、硬腭、软腭和小舌；下部分（从下唇往后）由三部分组成：下唇、下齿和舌头。舌头又可分为舌尖、舌面、舌根三部分。舌头是发音器官中最为灵活和重要的器官。

鼻腔是一个形状不变的空腔。鼻腔和口腔的通道可由软腭和小舌隔开。说话时，软腭、小舌上升，关闭气流进入鼻腔的通道，气流在口腔发生共鸣，这样发出的音是口音。如果说时，软腭、小舌下垂，堵住气流进入口腔，气流在鼻腔里发生共鸣，这样发出的音则是鼻音。如果气流同时从口腔和鼻腔呼出，这样发出的音就叫鼻化音（也叫口鼻音）。下面是发音器官示意图。





1. 气管 2. 声带 3. 口腔 4. 鼻腔 5. 咽头 6. 上唇 7. 下唇 8. 上齿 9. 下齿 10. 齿龈 11. 舌尖
12. 硬腭 13. 舌面 14. 软腭 15. 小舌 16. 舌根 17. 会厌

三、语音的社会属性

语音除有物理属性和生理属性之外，还有一个重要的本质属性——社会属性。语音的社会属性主要表现在以下两个方面。

1. 发音体不同

什么音表示什么义或什么义用什么音来表示，这不是由某个人来决定的，而必须是由使用这种语言的社会全体成员约定俗成的。如果有人不遵循约定俗成的原则，随意改变语音语义的组合，必然会造成语言的混乱，无法达到运用语言进行交际的目的。

2. 语音的系统性

每种语言的语音成分和构成方式都是自成系统的。比如在普通话里，n 和 l，z、c、s 和 zh、ch、sh 是不同的辅音，有区别意义的作用。而在成都方言里，n 和 l，z、c、s 和 zh、ch、sh 是不分的，也没有区别意义的作用。普通话和成都方言有各自不同的语音系统。同样，普通话和英语是两种语言，普通话和英语也就各有各的语音系统。

第二节 语音的基本概念

一、音节

音节是语音的基本结构单位，是从听觉上最容易分辨出来的语音片段。就一般情况来说，一个汉字的读音就是一个音节，比如“祖国万岁”是四个汉字也是四个音节。只有儿化音节的书写形式例外，如“花儿”(huar)是两个汉字代表一个音节。

二、音素

音素是最小的语音单位。它是从音色的角度划分出来的。例如“中国”这两个音节，如果按音色的不同，进一步划分就会分出一个个最小的各有特色的最小语音单位。“中”





(zhōng) 可分出三个音素：zh—o—ng；“国”(guó) 也可分成三个音素：g—u—o。

普通话里，一个音节最多有四个音素，如 t—i—ā—n (天)，j—i—ā—ng (江)；最少则只有一个音素，如 ā (啊)、yī (衣)、wū (乌)、yú (鱼)。

普通话里共有 22 个辅音音素，10 个元音音素，绝大多数音素是一个音素用一个字母表示，只有五个音素，即 zh、ch、sh、ng、er 是两个字母表示一个音素。

三、元音和辅音

根据发音情况和声音特征，音素可分为辅音音素和元音音素两大类。

发音时气流在口腔或咽头等部位受到阻碍而形成的音叫辅音（又叫子音）。

辅音又分清辅音和浊辅音两类。发音时声带不振动的叫清辅音，如 b、p、d、t、s、c 等；发音时声带振动的叫浊辅音，浊辅音共有五个：m、n、l、ng、r；发音时声带振动，气流在口腔或咽头等部位不受阻碍的叫元音（又叫母音），如 a、o、e、i、u 等。

元音和辅音的区别主要有以下四点。

- (1) 发音时气流是否受阻。发元音时气流不受阻碍，发辅音时要受阻碍。
- (2) 发音器官紧张状况不同。发元音时，发音器官各部位均衡紧张；发辅音时，只是构成阻碍的部位紧张。
- (3) 气流强弱不同。发元音时气流较弱，发辅音时气流较强。
- (4) 声带是否振动。发元音时声带都要振动；多数辅音发音时声带不振动，少数振动。

四、声母、韵母和声调

按照汉语传统的分析方法，一个音节可分成声母、韵母和声调三部分。

声母是音节开头的辅音。例如“chángjiāng (长江)”这两个音节开头的“ch”和“j”就是声母。如果一个音节开头没有辅音，这个音节就没有声母。没有声母的音节叫零声母音节，如“ài (爱)”“yōu (优)”。普通话中的 22 个辅音，除 ng 不作声母只作韵母以外，其中的 21 个辅音都作声母，21 个声母中的“n”既能作声母也能作韵尾。

韵母是音节中声母后面的部分。如“xiǎokāng (小康)”中的“iao”和“ang”就是韵母。零声母音节就只有韵母和声调而没有声母。

按韵母内部结构不同可分为单元音韵母、由两个或三个元音构成的复韵母和带有鼻辅音“n”或“ng”作韵尾的鼻韵母。

按韵母开头的元音性质划分，可分为开口呼韵母、齐齿呼韵母、合口呼韵母和撮口呼韵母四类。

声调指的是音节中具有区别意义作用的音高变化。例如“改革(gǎigé)”中“gǎi”的读音是先降后升，“gé”的读音是只升不降。两个音节的声调是不同的。

第三节 汉语拼音方案和国际音标

一、汉语拼音方案

(一) 汉语拼音方案的制定

《汉语拼音方案》是一套记录现代汉语语音的拼音方案。新中国成立后，中国语言文字