

萬曼文集

河南大學名家文存

萬曼著

萬曼文集

河南大學名家文存

萬曼著



河南大学出版社
HENAN UNIVERSITY PRESS

圖書在版編目(CIP)數據

萬曼文集 / 萬曼著. — 開封: 河南大學出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-81091-593-9

I. 萬... II. 萬... III. ①萬曼—文集 ②文學研究—中國—文集
③文獻學—文集 IV. I206-53 G256-53

中國版本圖書館CIP數據核字(2007)第121398號

書 名 萬曼文集
萬 曼 著

責任編輯 張自然

裝幀設計 王四朋

出版發行 河南大學出版社

地址: 河南省開封市明倫街85號 郵編: 475001

電話: 0378-2864669 (行管部) 0378-2825001 (營銷部)

<http://www.hupress.com> E-mail: bangong@hupress.com

排 版 河南第一新華印刷廠
印 刷 河南省瑞光印務股份有限公司
版 次 2007年12月第1版
印 次 2007年12月第1次印刷
開 本 787mm × 1092mm 1/16
印 張 43.75
字 數 708千字
插 頁 2
印 數 0 001—1 000冊
定 價 86.00元

(本書如有印裝質量問題請與河南大學出版社營銷部聯係調換)

萬曼傳略

萬曼先生於1903年11月18日出生於天津市。他的父親萬中和(少元),沒有念過書,僅靠自學,能够讀書寫字,曾先後在天津仁記洋行和鄧祿普橡膠公司做過事,每月薪金不過二三十元,所以家庭生活是很艱窘的。他的母親姓宋,娘家是一個孤寒小戶,恒產自然是沒有的。由於出生在這樣一個家庭中,所以他從小就相信,只有自力更生纔能够生存,這也是他後來默默地勤奮地學習和工作的原因。

從1911年起,他入天津模範小學讀書,到1918年畢業,共在這個學校讀了七年半(當時是舊制)。這是他學校生活中最整齊的一個階段了。

畢業後他考入省立一中,第二年“五四”運動爆發,一中學生會首先出版了一種宣傳抗日的小報《醒報》,他在這個報紙上寫了一篇抗日的小說,名字叫《碧崗聲援》,這是他寫小說的開始。同時他積極地參加當時的進步活動,如游行、開會、講演等等。

1919年秋後,運動高潮過去,他因為家庭生活困難,便休學了。直到1920年春,纔由於祖姑母的幫助,又考入天津新學書院。這是一個由英國倫敦教會創辦的學校,校長是英國人,教師也大多數是英國人。但是他對這個學校却没有多大興趣,對功課並不怎樣注意,只是熱心地閱讀“五四”後所出版的新書和雜誌,常常寫一些新詩和小說在報紙上發表。當時趙景深在天津《新民意報》做副刊編輯,由於他不斷地投稿,便熟識了。後來由趙景深把一些常投稿的文學青年集合起來,成立了一個文字團體“綠波社”。當時參加的還有焦菊隱、王亞薇、吉仰左、于賡虞、王瑞麟、朱光旭、胡傾白、陳奕濤、黃振武、陳歷準、葉碧。文學社成立了,可是却没有活動經費,于賡虞就提議將大伙已發表的新詩集合起來公開出版,用所得的稿費做為辦刊物的資金。於是7月初他們將第一部新詩合集《春雲》交付天津文昌宮西新教育社印刷,8月在全國各地公開發行。接着他們在新民意報出了《詩壇》、《綠波周報》,後又創辦了《綠波季刊》、《綠波大叢書》、《綠波小叢書》等。9月1日,《晨報副刊》報道了他們社的組織及人員分工,萬曼任書記兼讀書組委員。先生這一時期的作品後來結集為《淡霞和落葉》在上海新文化出版社出版。

1923年，不滿20歲的他由新學書院畢業，這時擺在他面前的問題，不是什麼文學創作問題，而是怎樣解決吃飯問題。直到1925年，他纔被介紹到天津伊文思圖書公司工作。當時那家公司需要的是個會計，可他並不懂會計，但爲了生活只好硬充，後來在實踐中慢慢地也摸出門道來了，所以這個工作便繼續下來了。1927年他根據天津華北明星報（英文報紙）上的招聘欄，用投函自薦的方法轉入德商天利洋行，每月薪金有五六十元，這在當時是很高的收入了，不過這樣整天和數目字、打字機打交道，使他感到精神上非常苦惱，於是利用業餘時間繼續從事創作。這期間，他在《文學周報》、《小說月報》、《現代》、《東方》雜誌上陸續發表了詩歌《葡萄牙的短歌》、《無題》、《放歌》、《感舊》、《下鄉》、《題畫》、《夏之夜》、《幻景低迷裏的小河》、《街頭》等及雜文《擇扎雜貼》、論文《詩人李長吉》、譯作《訣世之歌》（俄國柴露甫作）、小說《自由的意味》、《太陽看不見的故事》等。

1929年由黎錦明介紹到開封高中教書，這是他教書生活的開始。1930年又回到天津到南開教書。過去他只是喜好文學，雖然在雜誌上看了一些社會科學的論文，但是缺乏系統的知識，重到南開後，纔開始由河上肇的著作入手，進一步研讀了馬克思《資本論》第一卷，又閱讀了普列漢諾夫的著作，對文藝理論做了初步的研究。

1933年他脫離南開到濟南師範，教文學概論和中國文學史，編寫了文學概論講義，又按照弗里契《歐洲文學發達史》的體例寫了一部《中國文學史》，其中《詩經》的社會分析部分曾發表在吳承化編輯的《文史》雜誌上。

1935年，他辭掉濟南師範的工作，到天津扶輪中學任教，並在《東方》雜誌上發表戲劇《驢馬問題》。不久，華北局勢就逐漸特殊化。1937年暑假去北京，盧溝橋事變爆發，一時無法返津，直到10月纔回天津。這時天津已在日人管制之下，他便搭乘輪船由青島轉濟南。此時的濟南人心惶惶，不可久居，只好向朋友借些錢離開濟南。當時本想去西安，但車到開封後，一時不能前進，不久便由于廣虞介紹到南陽中學教書。

到南陽後，因爲帶領學生搞救亡運動，1938年春便被解聘。稍後便到洛陽中學任教，旋又隨洛陽中學遷往盧氏。因和學校的反動黨棍校長無法相處，遂辭職，於1939年春往浙川國立一中二分校。1941年春又離開國立一中到南陽中學（當時在內鄉張梁）。這時又因日寇逐漸逼近豫南，不遑寧處，便又離開南陽中學到育德中學（當時在西峽口）。1942年春離開育德中學到國立十中（甘肅清水），在

這西北偏遠地區的小縣裏，他稍安一時。這段時間，他不僅僅是上課，批改作業，而且在課餘時間指導學生們各種課外文藝、學術活動，和一些進步青年一起閱讀書會、辦壁報，開展國際評論、抨擊希特勒法西斯，在《抗戰文選》上發表長篇紀實文章，在十中進步同學中秘密傳閱《新華日報》，設法從獄中營救進步青年學生楊翱。當時中共地下黨員周震中（當時身份為國立十中教員）和他關係十分密切，他曾在一次小小的聚會上講：“萬先生的為人，從表面上看是淡泊的，但是他的淡泊就像國畫中的寫意畫，疏疏朗朗的幾筆，着墨不多，然而却有自己的間架和風格。”同時，他仍不斷地寫作，在經濟十分困難的情況下，用一些粗糙的黃麻紙，自己親手用油墨印制稿紙，寫出了《平準書疏證》、《吐谷渾書》、《司馬相如賦論》等書稿。1945年春離開國立十中到天水師範，未及兩個月，又離開天師，主編天水《隴南日報》。11月間離天水，到國立梓潼師範（四川），但又為該校三青團員負責人所切齒，所以於1946年底離開梓潼去了重慶。這九年內他雖然還不至於說席不暇暖，但事實是本根已逝，形如轉蓬了。

到重慶後，一時沒有工作，只好賣文為生，這時除用筆名“匡術”在《大公晚報》和《新民報》副刊寫一些雜文以外，又寫了《辭賦起源》、《韋應物傳》、《〈儒林外史〉人物小記》等在開明書店出版的《國文月刊》上發表。1947年夏由周震中介紹到開封高中。1948年開封第一次解放時，本擬和周震中隨軍到解放區，但因故未能成行。後由丁毅舟介紹到武昌育德中學，這是一個私立學校，一片市僧氣，更無法相處。這時開封已再次解放，於是他乃決計北歸，於1949年初到開封。

解放了，他終於結束了顛沛流離的生活，安定了下來。到開封後，開始由他的學生，當時是中原臨時人民政府教育秘書主任宋爾廉介紹到中原教育部編委會工作。大軍南下後，中原教育部改組為河南省文教廳，他仍留廳工作，擔任編審科科長職務。1951年秋後，開始在河南大學兼課。到1953年纔完全脫離教育廳而專任教學工作。

在中原教育部時，他用僅半年時間編出一套從小學到高中的語文課本，為全省的中小學生提供了內容豐富的、生動活潑的教材。在教育廳工作時，除編輯一套工農識字課本和供農村用的文娛叢書外，並主動編輯多種各級教師學習參考用書及為各級教師服務的期刊，一直把編審科擴大成為文教出版社，並擔任副社長。

1953年，他被正式調到河南大學中文系任教，先後任現代文學教研室主任、系副主任、院科委副主任、學報主編。他堅持在教學第一

綫講課，先後開過名著選、文藝學、文學概論、文學教學法、文學專題討論、現代文選等課程。1954年，他在《河南文藝》上發表了《俞平伯在〈紅樓夢〉主體和人物形象分析上的自然主義傾向》。1955年暑後，學校辦函授，他在五個月內編寫了“現代文選”全部教材約50萬字。

1956年8月湖北人民出版社出版了他的專著《現代作品選講》，12月出版了《白居易傳》。同年11月《河南文化》上發表了他的論文《魯迅小說中的知識分子形象》。1958年加入中國作家協會武漢分會，任開封市文聯副主任。1959年4月在《開封師院學報》發表論文《新詩的發展方向》，1961年元月在《開封師院學報》發表論文《讀杜札記》，1962年4月在《河南日報》發表論文《國破山河在，城春草木深》，1962年9月在《文學遺產》發表論文《讀〈文賦〉札記》。這些已發表的作品，僅僅是他宏大寫作計劃的一小部分，他每天都在為完成他的計劃而不懈地工作着。然而，這一目標被1966年開始的那場轟轟烈烈的“大革命”給摧毀了。他被打成了牛鬼蛇神、反動學術權威。他再也無法平靜地坐下來讀書了，整天是批斗、學習、勞動。他雖已年界七十，身患高血壓等病，但仍隨隊到靈寶參加勞動，終因病重又被送了回來。1971年7月，他因突發腦溢血而離開了人世。

“文革”結束，冤案得以平反。

1980年，他的手稿《唐集叙錄》送交中華書局出版。此書出版後，先後被中華書局香港分局及臺灣文明書局分別再版發行，深受海內外學者稱道，被譽為新時期唐代文學研究的重大成果。

1982年《河南大學學報》發表他的遺稿《辭、賦、頌》。1986年5月陝西人民出版社出版的《漢唐文史漫論》選載了他的遺作《漢唐風物雜考》部分篇目。1992年河南大學出版社出版了他的遺作《杜甫傳》。

另外，現存手稿《金藝文志》也是一部相當有價值的作品。他在研究過程中發現，金源一代一百二十年間，文藝創作卻並不十分寂寞，尤其是大定、明昌以後，作者輩出，著錄於各種文獻中的就不啻三百人。其中有傳集流傳當時的也不在少數，可經過金末的大動亂，幾乎完全散佚了，而歷代金人書目雖有著錄，但相互因襲的地方多，認真查對原始材料的地方少。雖然有不少專家從事這方面的工作，可是對金源作家，仍然不十分清楚，往往鬧出一些錯誤。金人集部雖然不斷有所增補，但還不能說是盡了最大努力，因此輯成這個目錄，為研究金源文學的人提供一份參考材料。

還有像手稿《金登科記考》、《平準書疏證》、《西漢辭人年譜》等，無論是專業研究者還是一般文學愛好者，讀之都將會有所收益。

萬曼被後人譽為現代作家、古典文學研究家。他一生筆耕不輟，從 20 年代起，就不斷在報刊雜誌上發表小說、詩歌、論文、雜文等。他不僅在古典文學研究方面潛心鑽研，同時，在文藝理論、文學教學法、現代文學、文藝學研究方面都廣泛涉獵。我是多麼希望能早日把他的手稿出版，幫他完成生前的最大願望，使他老人家一生的心血沒有白費，使他的勞動成果能夠與學術界廣大同仁見面。

萬 寧

目 錄

萬曼傳略	(1)
------------	-------

平準書疏證	(1)
-------------	-------

西漢辭人年譜	(43)
--------------	------

陸賈	(45)
----------	------

朱建	(48)
----------	------

賈誼	(49)
----------	------

枚乘	(52)
----------	------

鄒陽	(54)
----------	------

司馬相如	(56)
------------	------

東方朔	(60)
-----------	------

枚臯	(64)
----------	------

莊助	(65)
----------	------

吾丘壽王	(67)
------------	------

朱買臣	(69)
-----------	------

王褒附被公、張子僑、華龍、柳褒	(71)
-----------------------	------

劉更生(向)	(73)
--------------	------

楊雄〔一作揚雄〕	(76)
----------------	------

古代風物雜考	(81)
--------------	------

趙女的故事	(83)
-------------	------

西漢士大夫的重財觀念	(86)
------------------	------

西漢的辜權和官商交誼	(89)
------------------	------

戰爭和馬的故事	(90)
---------------	------

史書	(91)
剽疾的楚人	(92)
舒緩和夸詐的齊人	(93)
多奇士的燕趙	(94)
齊國	
——紡織業的中心	(94)
口錢和算賦	
——西漢的人頭稅	(95)
傳	
——西漢的壯丁登記	(96)
西漢更律	
——卒更、踐更、過更	(97)
髡、耐、完	
——西漢的徒刑和罰役	(99)
西漢幣制的演變	(100)
西漢的銀幣	
——白金三品原文的校正	(103)
不二價	(104)
三國時的一種樂舞	(105)
三國時主婦參預社交	(105)
三國時對逃亡兵士家屬的殘酷	(106)
晉代汲冢的發現及其研究	
——附楚冢的發掘	(107)
孫綽和許詢	(109)
晉人不諱剽劫	(111)
晉人稱“卿”的習慣	(111)
晉人語勢	
——“將無同”和“此段”	(112)
竟陵王的西邸	
——頗有沙龍風的中國王邸文學	(113)
江左士族間的分界	
——儋、吳和初渡士族	(117)
說晉人飲酒	(119)
說晉人吃藥	(120)
江左重風貌	(122)

釋二南·····	(123)
江左的五斗米道·····	(123)
拍張·····	(124)
唐代的廣州·····	(125)
竹林寺·····	(125)
唐集叙錄·····	(127)
東臯子集·····	(129)
寒山子詩集·····	(132)
王梵志詩集·····	(136)
王子安集·····	(137)
盈川集·····	(143)
盧照鄰集·····	(144)
駱賓王文集·····	(144)
李嶠集·····	(148)
杜審言詩集·····	(150)
宋之問集·····	(151)
沈佺期集·····	(152)
陳伯玉文集·····	(153)
張說之集·····	(154)
蘇許公詩集·····	(158)
徐安貞集·····	(158)
李北海集·····	(159)
曲江集·····	(159)
王維文集·····	(161)
李頎詩集·····	(166)
儲光羲詩集·····	(167)
王昌齡集·····	(167)
常建詩集·····	(168)
劉隨州文集·····	(169)
顏魯公集·····	(171)
皎然集·····	(174)
秦隱君詩集·····	(176)
李遐叔文集·····	(177)
蕭穎士文集·····	(178)

孟襄陽集	(178)
李翰林集	(182)
韋蘇州集	(188)
岑嘉州集	(192)
李嘉祐集	(195)
皇甫冉詩集(附皇甫曾詩集)	(196)
高常侍集	(198)
杜工部集	(201)
錢考功集	(227)
元子文編	(228)
韓君平詩集	(230)
毘陵集	(231)
華陽集(附顧非熊詩)	(233)
盧綸詩集	(235)
李益集	(236)
李端詩集	(237)
王建詩集	(238)
李觀文集	(240)
權載之文集	(242)
昌黎先生集	(246)
歐陽詹文集	(259)
河東先生集	(262)
劉賓客集	(271)
李文公集	(274)
皇甫持正文集	(278)
呂和叔文集	(280)
孟東野集	(282)
張司業集	(284)
玉川子詩集	(287)
李賀歌詩	(289)
元氏長慶集	(296)
白氏文集	(299)
李文饒文集	(306)
追昔遊編	(310)
薛濤詩	(311)

鮑溶詩集	(311)
沈下賢文集	(313)
姚少監集	(316)
周賀詩集	(318)
章孝標詩(附章碣詩)	(319)
張祜詩	(320)
朱慶餘詩集	(320)
樊川文集	(323)
丁卯集	(326)
李義山集	(330)
文泉子	(334)
文標集	(337)
會昌進士詩集	(338)
許昌集	(339)
李羣玉詩集	(340)
孫樵集	(343)
長江集	(346)
溫飛卿集	(348)
魚玄機集	(350)
祠部詩集	(351)
黎嶽集	(352)
麟角集	(354)
文蔚(附皮從事唱酬詩)	(355)
甫里先生文集	(357)
一鳴集	(368)
披沙集	(370)
玄英先生詩集	(372)
羅昭諫集	(374)
鹿門集	(380)
雲臺編	(380)
韓翰林集(附香奩集)	(382)
唐英歌詩	(385)
白蓮集	(386)
禪月集	(387)
桂苑筆耕	(389)

唐風集	(390)
浣花集	(394)
張蟾詩集	(396)
黃御史集	(396)
鈞磯文集	(399)
李洞詩集	(402)
唐求詩集	(403)
李建勳集	(404)
碧雲集	(405)
永嘉集	(406)
金登科記考	(407)
編例	(409)
天會二年甲辰(1124)	(410)
天會六年戊申(1128)	(410)
天會十年壬子(1132)	(412)
天會十二年甲寅(1134)	(413)
天會十四年丙辰(1136)	(413)
天眷二年己未(1139)	(414)
皇統二年壬戌(1142)	(416)
皇統六年丙寅(1146)	(418)
皇統九年己巳(1149)	(419)
天德三年辛未(1151)	(420)
貞元二年甲戌(1154)	(422)
正隆二年丁丑(1157)	(423)
正隆五年庚辰(1160)	(426)
大定三年癸未(1163)	(427)
大定七年丁亥(1167)	(428)
大定十年庚寅(1170)	(429)
大定十三年癸巳(1173)	(430)
大定十六年丙申(1176)	(431)
大定十九年己亥(1179)	(432)
大定二十二年壬寅(1182)	(434)
大定二十五年乙巳(1185)	(435)
大定二十八年戊申(1188)	(437)

明昌二年辛亥(1191)	(439)
明昌五年甲寅(1194)	(441)
承安二年丁巳(1197)	(444)
承安五年庚申(1200)	(447)
附:承安登科記跋	(448)
泰和三年癸亥(1203)	(449)
泰和六年丙寅(1206)	(452)
大安元年己巳(1209)	(453)
崇慶二年癸酉(1213)	
五月改元至寧,九月改元貞祐	(454)
貞祐二年甲戌(1214)	(456)
貞祐三年乙亥(1215)	(457)
興定二年戊寅(1218)	(459)
興定五年辛巳(1221)	(460)
正大元年甲申(1224)	(463)
正大四年丁亥(1227)	(465)
正大七年庚寅(1230)	(466)
天興二年癸巳(1233)	(468)
附錄	
金登科記序	(469)
進士題名記(在西安府)	(470)
改建題名碑(正大七年,在西安府)	(471)
金進士題名碑(在肥鄉縣)	(472)
完州前進士題名記	(473)
金進士題名碑(在定州)	(473)
金進士題名碑(在安平縣)	(473)
彰德府金進士題名	(473)
金登科總目	(474)
群賢登第詩	(476)
《金史·選舉志》摘錄	(477)
金科舉史料摘錄	(478)
取士(節錄)	(480)
金藝文志	(483)
序	(485)

凡例	(487)
別集類	(488)
《宇文虛中集》 宇文虛中撰	(488)
《蒙城集》 高士談撰	(488)
《秀穎詩》 滕茂實撰	(488)
《趙晦集》 趙晦撰	(489)
《南遊》、《北歸》等詩 張斛撰	(489)
《虞仲文集》 虞仲文撰	(489)
《劉豫集》十卷 劉豫撰	(490)
《霖堂集》 朱之才撰	(490)
《東山集》十卷 吳激撰	(490)
《三住集》 施宜生撰	(491)
《王礎詩》 王礎撰	(491)
《成真集》、《通理集》 何宏中撰	(491)
《金山牧河蘭若》 李信道撰	(492)
《鷄肋集》 姚孝錫撰	(492)
《漆園集》 李之翰撰	(492)
《完顏勛集》 完顏勛撰	(494)
《曹望之詩集》 曹望之撰	(494)
《蔡松年集》 蔡松年撰	(494)
《田秀實集》 田秀實撰	(495)
《南榮集》 劉蹟撰	(495)
《龍南集》 楊興宗撰	(495)
《齊堂集》 馬定國撰	(495)
《鳴鳴集》 祝簡撰	(496)
《錦溪集》 杜佺撰	(496)
《泝水集》 晁會撰	(496)
《張莘卿集》 張莘卿撰	(497)
《李晏集》 李晏撰	(497)
《崑崙集》 郭長倩撰	(497)
《鄭子聃集》 鄭子聃撰	(497)
《遜齋先生詩集》 王元節撰	(498)
《拙軒集》 王寂撰	(498)
《漳川集》 董師中撰	(499)
《燕賜邊部詩》 董師中撰	(500)

《王元德詩文集》	王元德撰	(500)
《竹堂集》	張公藥撰	(500)
《貽溪集》	麻秉彝撰	(500)
《蔡珪文集》	蔡珪撰	(501)
《東臯集》	桑之維撰	(502)
《耶律文獻公集》	耶律履撰	(502)
《西崑集》	劉汲撰	(502)
《蓮峯真逸詩》	喬宸撰	(503)
《櫻寧居士集》	劉瞻撰	(504)
《玉峯散人集》	趙可撰	(504)
《虛舟居士集》	郝保撰	(504)
《白雲集》	馮子翼撰	(504)
《任詢詩》	任詢撰	(505)
《渭濱野叟集》	景覃撰	(505)
《侯大中詩集》	侯大中撰	(505)
《虛靜居士集》	孟宗獻撰	(505)
《寂照居士集》	郭用中撰	(506)
《樂善居士集》	完顏永成撰	(506)
《弘道集》	徒單鑑撰	(506)
《竹溪先生文集》	党懷英撰	(506)
《狂愚集》	李愈撰	(508)
《如是翁編》	周馳撰	(508)
《孫鐸詩》	孫鐸撰	(508)
《山林長語》	劉迎撰	(509)
《平水集》	毛麾撰	(509)
《姑汾漫士集》	王琢撰	(509)
《田轉運賦集》	田特秀撰	(509)
《韋齋集》	張琚撰	(510)
《曲全子詩集》	王案撰	(510)
《龍山集》	劉仲尹撰	(511)
《黃華集》	王庭筠撰	(511)
《張行簡文集》	張竹簡撰	(512)
《許蛻詩集》	許蛻撰	(512)
《王敏夫集》	王敏夫撰	(513)
《東崑集》	元德明撰	(513)