



白族文化研究

2006

赵寅松 主编

民族出版社

白族文化研究

2006

赵寅松 主编

 民族出版社

责任编辑：斯陆益

装帧设计：小 洲

图书在版编目 (CIP) 数据

白族文化研究. 2006/ 赵寅松主编. —北京：民族出版社, 2006. 12

ISBN7-105-07958-4

I. 白... II. 赵... III. 白族—民族文化—研究—文集 IV. K285. 2-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第162082号

民族出版社出版发行

(北京市和平里北街14号 邮编：100013)

昆明亮彩印务有限公司印制

各地新华书店经销

2006年12月第一版 2006年12月第1次印刷

开本：787×1092 毫米 1/32 印张：19 字数：450千字
850×1168

印数：0001-1300册 定价：60.00元

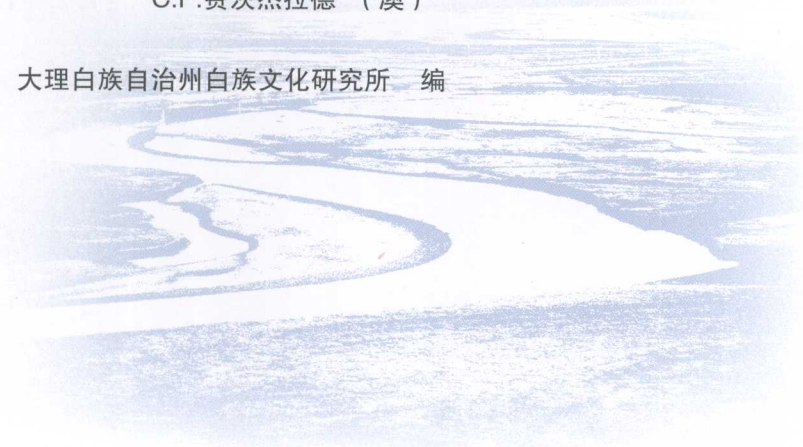
该书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换

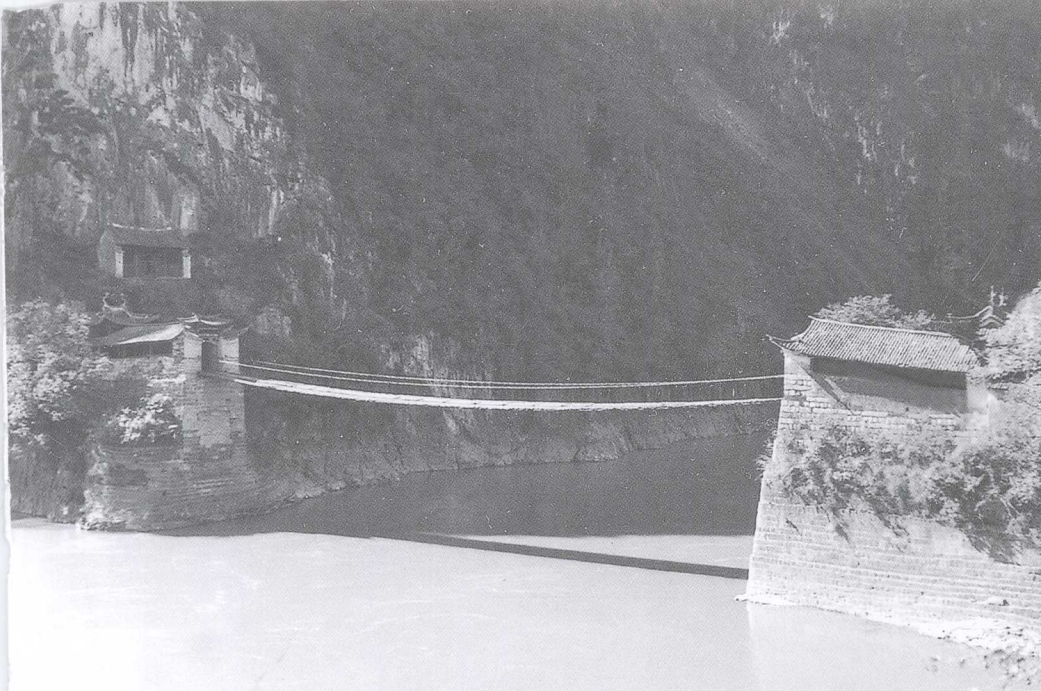
(总编室电话：64212794；发行部电话：64211734)

《白族文化研究》编委名单

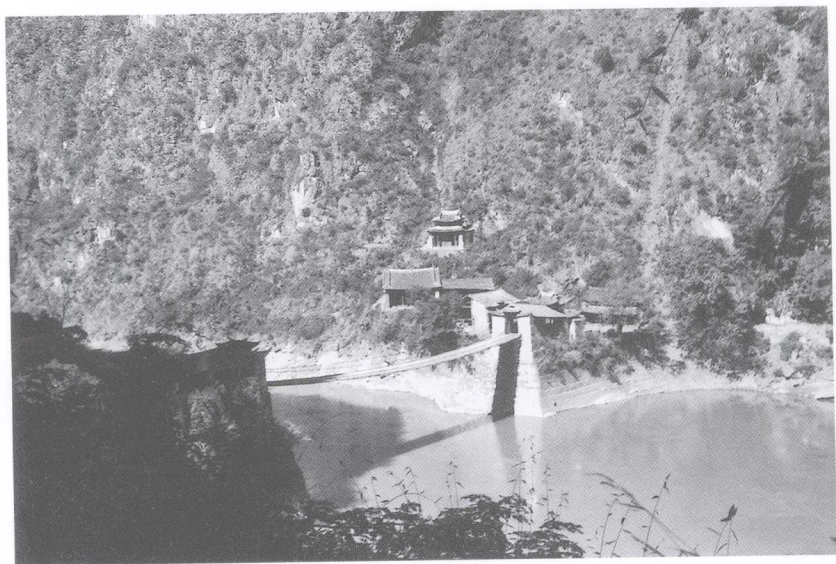
总 顾 问：顾伯平 赵立雄
顾 问：赵济舟 黄永华 杨宴君
名誉主编：杨 明
主 编：赵寅松
副 主 编：李 公
编 委：杨政业 施立卓 赵定甲 段 伶
高万鑫 张云霞 杨建伟 刘纯洁
编 务：严春华 李玫仙
英文翻译：何光云
摄 像：杨振华 杨焕英 杨光复 杨伟林
张 笑
C.P.费茨杰拉德（澳）

大理白族自治州白族文化研究所 编





雾虹桥——位于永平县西南的澜沧江上，建于明成化十一年（1475年）





大理双鹤桥——位于大理古城南门，建于明洪武十五年（1382年）





大理天衢桥——位于大理市上关镇青索村，建于清乾隆四十七年（公元1782年）



大理凤鸣桥——位于大理市湾桥镇古生村，建于清嘉庆九年（公元1804年）





大理太邑铁索桥——位于大理市太邑村，建于清光绪二十六年（1900年）



云龙安澜桥——位于云龙县长新乡





云龙通京桥——位于云龙县长新乡大波罗村，建于清乾隆四十九年（公元1784年）



云龙通京桥内部结构





云龙顺荡藤桥——位于云龙县白石乡顺荡村



漾濞云龙桥——位于漾濞县城旁的漾濞江上





玉龙关黑龙桥——位于大理市下关西洱河上



剑川金龙河廊桥——位于剑川沙溪镇，建于清康熙十二年（1673年）





云龙彩凤桥——位于云龙县白石乡顺荡村，建于明崇祯年间（1628-1642年）



剑川通京桥——位于剑川县沙溪寺登街





大理悠久的历史，与大理得天独厚的区位优势息息相关。根据学者们研究，先于西北丝绸之路二百多年，在祖国西南也有一条重要的“丝绸之路”，即“蜀身毒道”。它由灵关道、五尺道和永昌道组成，始于四川成都，北与中原相连，南分东西道交汇于大理，后又经保山、腾冲、德宏过缅甸，抵达印度。此外，还有经大理达西藏的“茶马古道”，从大理到安宁南下出海的“步头路”，从而奠定了大理滇西交通枢纽的历史地位。今天，大理是全国同时拥有民航、铁路、高速公路通达的唯一的民族自治州。便捷的交通使大理成为吸纳中原文化、秦蜀文化、古城文化、荆楚文化、吐蕃文化和印度文化的熔炉，成就了大理以白族文化为主，多元文化和谐发展的一方福地。

今天，当我们缅怀先人创造的灿烂辉煌的历史文化的时候，不能不惊叹我们先人在这“三江并流”的崇山峻岭，急流险滩中开拓跋涉的艰辛。而他们创造的千姿百态的各种桥梁，正是连接各种文化的纽带。为了弘扬先辈们艰苦奋斗的精神，建设更加美好和谐的大理，本期刊载了部分有代表性的大理古桥，以飨读者。



目 录

历史回眸

访问途中捡到的历史碎片	宋伯胤 (3)
白族族名释义	朱文伟 (25)
东汉时期洱海周围的房屋建筑	杨伟林 (36)
近代白族知识分子与辛亥革命	张建平 (47)

文化·民俗一瞥

中国木版年画的价值及普查的意义	冯骥才 (63)
千淘万滤虽辛苦 吹尽黄沙始现金	赵寅松 (77)
白族村落领域及其文化浅谈	张明曾 (87)
大理喜洲白族民居照壁题字的文化内涵初探	田怀清 (94)
大理地区白族妇女服饰初探	肖丽琼 (106)
云龙古老“吹吹腔戏”展新姿	张启发 (137)
试析白族情歌的特征	高奇芳 (145)
西山白族歌舞漫谈	朱荣华 (165)
论云龙山地白族民间文化保护传承的几个问题	杨 燕 (177)

白族语言文字论坛

《白文考》注	赵世铭著 欧宗炽注 (191)
试论南诏政权的语言观	段 伶 (383)

论古白文的书写符号系统及其文字属性	王 锋 (393)
-------------------------	-----------

人物春秋

赵藩做人做事做官	杨庆春 (411)
李彪年谱	盛代昌 (416)
战士 诗人 学者	
——深切缅怀马曜先生	谢本书 (434)
悼“云南才子”马曜	王佩华 (450)

宗教·金石探源

续莲池会查访录	段 斌 (459)
双廊本主信仰的调查与思考	刘纯洁 (474)

名人名作赏析

可怜千里志 目送暮山云	
——《李元阳诗文选》前言	施立卓 (489)
高翥映和他的诗文作品	
——《高翥映卷》补	芮增瑞 (498)
陈伟勋和他的《酌雅诗话》	杨纯柱 (507)
对大理民家文化的新解读	
——读费子智先生的《五华楼》	高万鑫 (519)

学术争鸣

竖看“白子国”研究	张 昭 (531)
南诏史十疑	王旭晖 (550)

Contents

History in retrospect

Historical debris collected on the visiting way	Song Boyin (3)
Interpretation of Bai nationality communities	Zhu Wenwei (25)
Housing constructions around the Erhai Lake in the Eastern Han Dynasty	Yang Weilin (36)
Modern Bai nationality intellectuals and the 1911 Revolution	Zhang Jianping (47)

A glimpse at Bai culture & folk-customs

The value and significance of census of Chinese wood engraving lunar new year's painting	Feng Jicai (63)
Industrious work achieved great achievements	Zhao Yinsong (77)
Try talking about the fields of Bai nationality villages and its culture	Zhang Mingzeng (87)
Cultural connotation of Dali Bai nationality residential Zhaobi autograph	Tian Huaiqing (94)
Dali Bai nationality women's clothing	Xiao Liqiong (106)
Yunlong old "Chui chui qiang opera" showing wonders	Zhang Qifa (137)

Briefly discussing the features of Bais love songs

..... Gao Qifang (145)

Chatting dances of Bai nationality Zhu Ronghua (165)

Several issues on Bais folk culture protection

legacies in Yunlong County Yang Yan (177)

Forum on Bai spoken & written language

Notes of Bai Wen Kao

..... Compiled by Zhao Shiming Noted by Ou Zongchi (191)

On the language view of Nanzhao regime Duan Ling (383)

On the writing symbol system and language attributes

of Bai ancient language Wang Feng (393)

Outstanding personages

How ZhaoFan being a person, working and serving as an official

..... Yang Qingchun (411)

Li Biao Chronicle Sheng Daichang (416)

A soldier, poet and scholar-deeply cherishing Mr. Mayao

..... Xie Benshu (434)

Mourning “the Yunnan talented person” Ma Yao

..... Wang Peihua (450)

Probing into the origins of religions

Continuing record of Lotus pond Fair Duan Bin (459)

Investigating and pondering Shuanglang Patron God belief