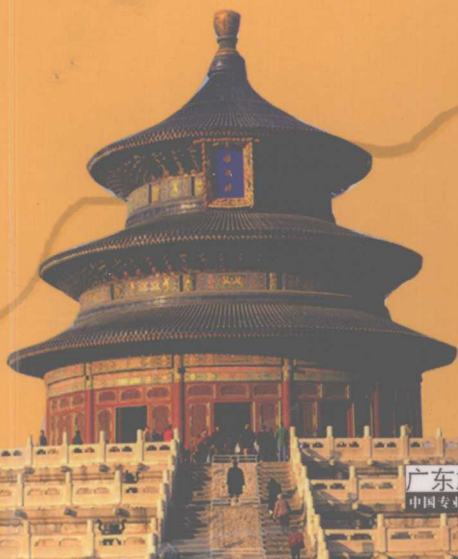




小女生 大旅行

十八岁独行全国
的火车之旅

◎许岩 图文

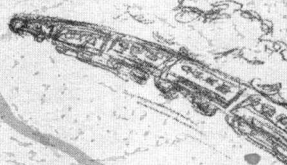


广东旅游出版社
中国专业旅游图书出版品牌

小女生 大旅行

十八岁独行全国
的火车之旅！

◎ 许岩 图文



广东旅游出版社
中国专业旅游图书出版品牌

图书在版编目(CIP)数据

小女生，大旅行：十八岁独行全国的火车之旅/许岩图文。
广州：广东旅游出版社，2007.2
ISBN 7-80653-835-6

I.小... II.许... III.游记—作品集—中国—当代
IV.I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2006)第130103号

广东旅游出版社出版发行
(广州市中山一路30号之一 邮编:510600)

深圳市普加彩印务有限公司印刷

(深圳市创艺路亿康工业园B座)

广东旅游出版社图书网

www.tourpress.cn

邮购地址:广州市中山一路30号之一

联系电话:020-87347994 邮编:510600

965×1194毫米 32开 8.5印张 150千字

2007年第1版第1次印刷

定价:22.00元

[版权所有 侵权必究]

本书如有错页倒装等质量问题,请直接与印刷厂联系换书。

策划编辑：江丽芝

责任编辑：杨晓雯

美术编辑：何晓丽

责任技编：许 佳

作者简介

嘿嘿，
这个就是我啦，
爱好很多，特长很少。
喜欢不按常理出牌，有那么几分古怪，以及难得的热情。
我相信，精神自由只给予那些向往完美的人。
我不完美，但我在追求完美。
所以，我一直在路上旅行ing，
不知不觉，
我的足迹沿着铁路几乎遍布全中国。
其实，这并不难，
只要愿意，就可以更早地接近生活的原始面貌。
眼前的这个旅行本子，
就是我在旅行中所发的牢骚。
喜悦、同情、郁闷、想念、反思……
包含了一个年轻人对现实的歌颂和唾弃。
年轻人嘛，
有梦想才有动力，
有爱才懂得生活。
还想什么呢？一起上路吧！
许岩



小女生全国旅游路线图

2004年8月8日~8月24日

北京西安/西安华山/华山西宁
西宁青海湖/西宁格尔木/格尔木拉萨
拉萨格尔木/格尔木成都



2004年8月29日~9月8日

广州珠海/珠海澳门/珠海中山
珠海深圳/深圳香港



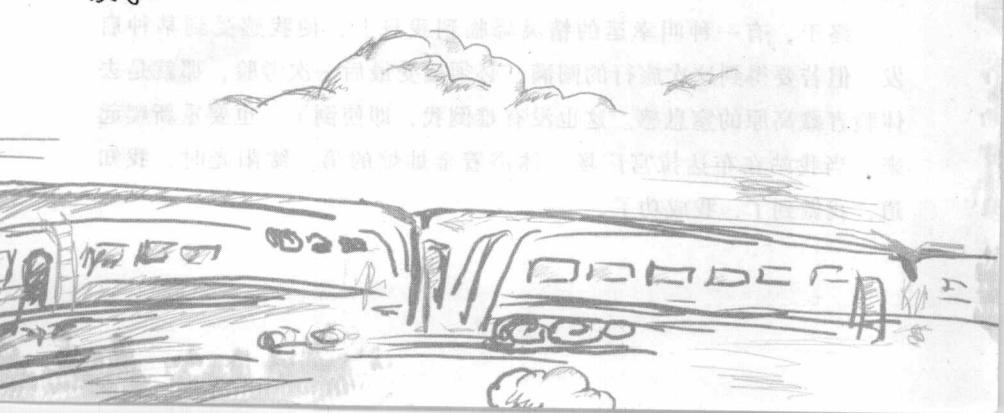
2004年7月21日~7月31日

吉林长春/长春哈尔滨
哈尔滨沈阳/沈阳北京



2005年7月20日~8月15日

珠海广州/广州长沙/长沙庐山
庐山黄山/黄山芜湖/芜湖南京
南京无锡/无锡苏州/苏州上海
上海杭州/杭州义乌/义乌泰山
泰山北京



前言

FORWARD

高原、摄影、铁路、经幡、玛尼堆，构成了我生命中的第一次流浪和呐喊。

那一年，我18岁，经常一个人站在围城的角落徘徊。每当思索起“人生的意义”时，就变得彷徨。放弃的念头时起时落，但总有那么一段铁轨，连接起一个又一个的目标。于是，满怀信心对自己说：走吧！到围城之外，去过你想要的生活！

偶尔的自由让我疯狂，发誓从此以后再也不要因为忙碌而忘记生活。对于每个活着的生命来说，那都是一种亵渎。

自由是什么？自由就是：想你该想的，做你该做的；不想你不该想的，不做你不该做的。因为需要自由，所以旅行！因为旅行，所以获得自由！

一个人，一张地图，一些知识，一点智慧，1000块钱，已经足够我在这条贯通全国的铁路线上周游。旅行，还需要什么吗？不需要，真的不需要。因为任何繁杂的过程都不是旅行，暂且只能算作旅游。旅行要表达的是一种轻松的深刻，而旅游只不过是一种沉重的肤浅而已。

这一路，全心付出，不怕辛苦，只为寻找到生活中那一知半解的哲学。我知道，只有到生活中去，才能理解世事、明白人生、实现梦想。所以，我亦步亦趋，脚踏实地的去触摸生活，决不放过任何感动的细节。

终于，有一种叫幸运的精灵降临到我身上，使我感受到某种启发。但若想得到这次旅行的圆满，必须接受最后一次考验，那就是去体验青藏高原的窒息感。这也没有难倒我，即使倒了，也要重新爬起来。当我站在布达拉宫广场，沐浴着金灿灿的第一缕阳光时，我知道，我做到了，我成功了。



回头张望来时所走过的路，从东北到华北、从华北到华中、从华中到西北，再由西北到西南、由西南到华南，只要中国有铁路的地方，总能发现我的足迹。不得不感到惊讶，原来成功的感觉是如此妙不可言。

于是，对生活宣布，我明白了一种哲学。

这次旅行，让我学会的还有感激，感激每一个在我困窘之时给予我帮助的好心人。

华山上，如果不是遇到太原大学的3个教授，也许，我在半山腰时就已退缩在滂沱大雨中。

高原上，如果没有同车藏族朋友的鼓励，或许看见雪山仍然还是一个神圣的愿望而已。

火车上，如果没有退伍军人的提醒，或许我的旅行包早就被偷了，旅途免不了产生遗憾。

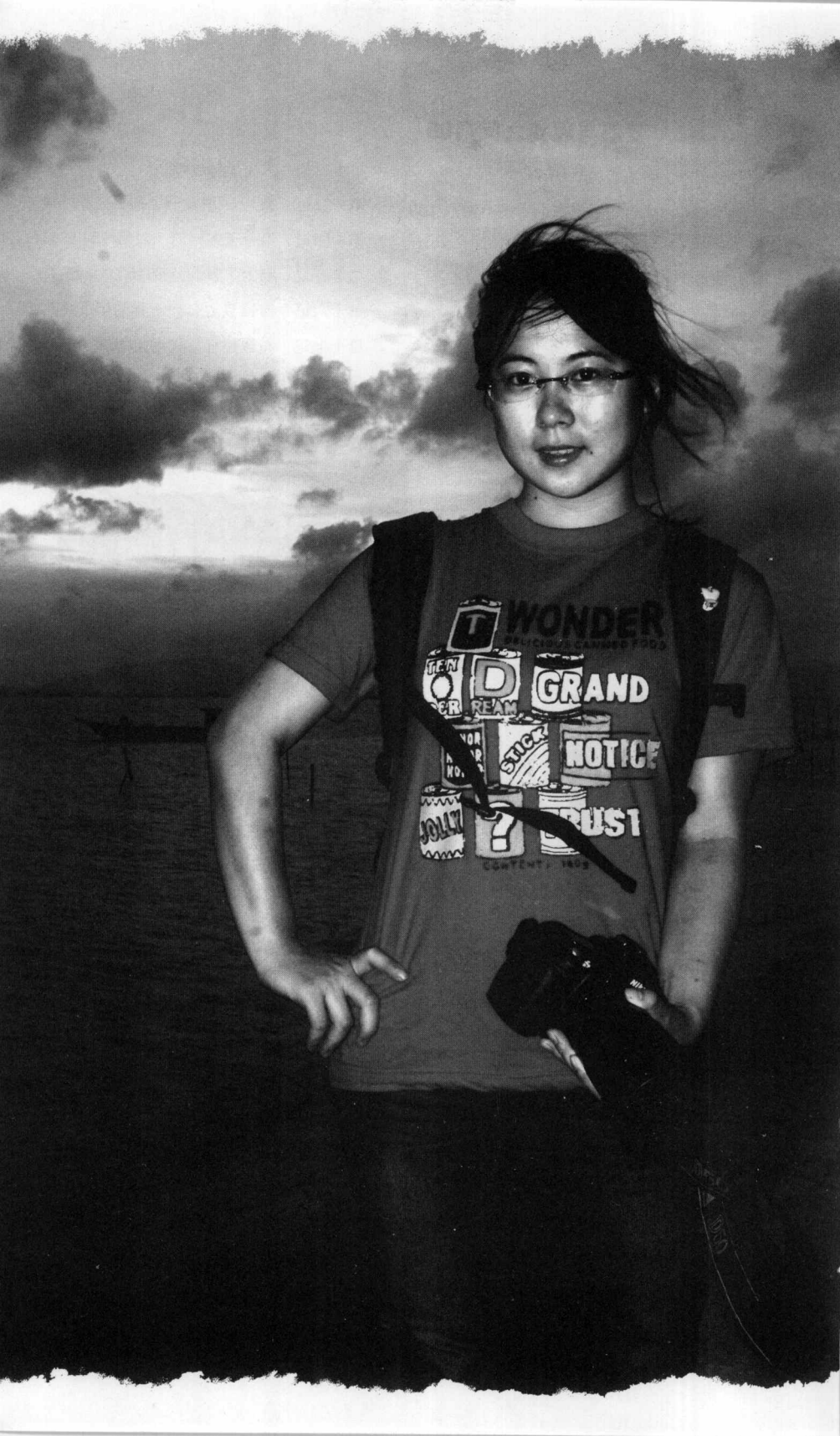
对于历史来说，“如果”是不存在的。但对于我来说，意义非凡。感谢那些曾在我生命中制造“如果”的人。缺失了你们的给予，我的人生是不完整的；有了你们，所以我是幸运的。真的很感谢！

也要感谢爸爸妈妈的支持，以及一直以来对我的信任。有了你们，我的成长将更有意义。

还要感谢我的同学和朋友，你们也是我力量的源泉，真诚的鼓励让我变得更加自信和勇敢。

谢谢你们！我生命中的不可多得！

虽然，我的生命不是为了你们才降临，
但，却因为你们而更加精彩！

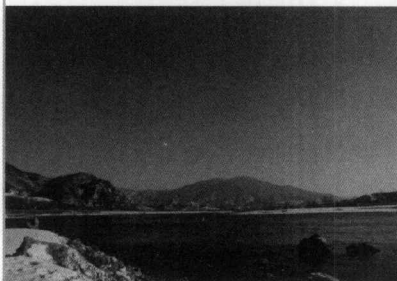


目录

1 辑

我已出发/1

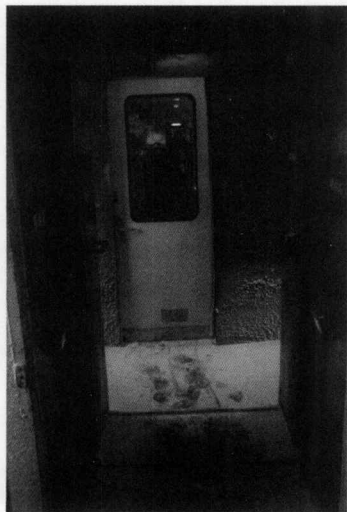
- 第一记 不扎堆的理由/2
第二记 长春，依旧愤慨/5
第三记 一个乞丐遇上另一个乞丐/10
第四记 长白山会面天池怪物/13
第五记 雾凇：不需记忆的记忆/19
第六记 夜半投栈心慌慌/24
第七记 哈尔滨是个大熔炉/27
第八记 上当了/33
第九记 是谁污染了松花江？/35
第十记 不要和陌生人说话/38
第十一记 坚持，再坚持/41
第十二记 沈阳的建筑是个“满汉全席”/43
第十三记 16岁离家出走/47
第十四记 北京，谁人心中的历史？/53
第十五记 第一次被羞辱/57
第十六记 寻找失落的梦想/62



2 辑

在路上/67

- 第一记 与火车为伴/68
第二记 学为人师，行为世范/71
第三记 突如其来的计划/74
第四记 5元钱游览了西安六个景点/75
第五记 旅行社内幕/79
第六记 兵马俑老人/81
第七记 强买强卖，地痞无赖/83
第八记 华山脚下遭遇“土匪”/85
第九记 9个小时爬华山最高峰/87
第十记 挑山工/93
第十一记 头一回在网吧过夜/96
第十二记 火车上小偷骗子特别多/98
第十三记 发现青海途中的惬意/100



3辑

梦想与现实之间/105

- 第一记 有人被抢劫/107
 第二记 上帝留在青藏高原的一滴泪/109
 第三记 青海湖二三事/111
 第四记 差一点有去无回/115
 第五记 不要命了/118
 第六记 与高原反应PK/121
 第七记 又一个24小时/124
 第八记 千万不要去西藏/128
 第九记 天佑青藏铁路/131
 第十记 不可知的青藏铁路/136
 第十一记 与天堂有关的美丽传说/139

- 第十二记 天下无贼/143
 第十三记 家人、朋友一个都不能少/144
 第十四记 给爸爸妈妈的一封信/151
 第十五记 赶上了雪顿节哦/153
 第十六记 雪顿节之二——我的年度盛典/157
 第十七记 布达拉宫与我无关/162
 第十八记 西藏行知书/166



4辑

回归现实/169

- 第一记 高原彩虹下的回归线/171
 第二记 回民司机，我们又见面了/172
 第三记 有条路总会继续，有些人定要交往/174
 第四记 听火锅店老板讲“女大学生被包养”/176
 第五记 哎！有钱真好！/178
 第六记 最熟悉的陌生人/181
 第七记 一个大学生的自白书/185
 第八记 被边缘化的前卫生活/187
 第九记 40个小时的火车之路/189
 第十记 给高中同学的信/191
 第十一记 逝去的暗恋/196
 第十二记 广州的构成元素/201
 第十三记 精明的深圳/206
 第十四记 南方文化VS 北方文化/211
 第十五记 海上云天，天下珠海/213
 第十六记 孙中山与中山市/223
 第十七记 在武汉有人罩着真好！/228
 第十八记 邻居澳门/235
 第十九记 78元游香港/245
 第二十记 上海72小时/256

后记/264



第一辑

第一山白才一春天一林百
第一一能大一能大一能



第1辑 我已出发



第一辑 我已出发

吉林—长春—长白山—哈尔滨—沈阳—大连—北京

我已出发，沿着有铁轨的方向前进。

从吉林向北，过长春到哈尔滨，再从哈尔滨前往沈阳，最后到达旅行的第一个转折点——北京。对于我而言，这是有史以来第一次一个人坐了这么长时间的火车。

路上，我这个18岁不谙世事的的女大学生，遇到了很多平时看不到、听不到、想不到的人和事，旅行的意义也就在此，那是一种关乎成长的旅行。当然，火车无一例外地担当起这次旅行的载体，使我能够在有限的时间内旅游全国，最终实现了去西藏的愿望。所以，要感谢铁路带给我的一切。

① 记不扎堆的理由

旅行，并不一定要独行，可以三五成群，但也没有必要三十、五十成群。

旅行，是一个人的事，是品味生活、感悟自然的真实之旅；旅游，可以是很多人的事，享受生活与理解生活并重。无论是旅游，还是旅行，都必须走出去！

人生难得几次清闲，出门走走本是件幸福的事儿。可偏偏有很多人要借以“旅游”之名去胡乱走一遭，基本的模式都是先定路线，找个旅行社，报了名，交了钱，接下来就和三五十人一起挤在大巴车上奔赴目的地。最后才发现，往返路上的时间都比你旅游的时间还多。钱你可以不在乎，别人说你清高且不会拜金，但时间和生命总不能不

在乎吧？

再看看旅行社的人，都会玩变脸。在游客报名之前热心得像亲戚，等报了名之后，就把游客晾在一边，声明“注意时间，否则后果自负”，之前那份热情全都不见了。

我在旅行的时候就遇到过很多类似的事情。结果导游和游客破口大骂，甚至到旅游局走一遭。

旅游本来应该是“开心而去，满意而归”，但人们就是太相信那些旅行社，把所有希望都交给它们，结果扫了兴、上了当，还受了骗。

这些事情，开始不敢相信，但毕竟发生在身边，还有什么理由让我们相信旅行社的承诺？可惜中国人天生有侥幸心理，事情发生在别人身上就是命中注定，发生在自己身上就是三生不幸。

旅行，并不一定要独行，可以三五成群，但也没有必要三十、五十成群吧？其意义不在于行走的结果，而在于探索发现的过程。

一个人的旅行虽是件辛苦事儿，可好处自有许多。比如，出发前要做个详细的准备工作（资料收集、旅行物品的配备……），从中你却可以收获很多知识。旅行中也要自己找住宿的地方、吃东西的地方，虽然不简单，但却可以大大提高一个人的行动能力。现在有些人就是太懒了，什么都不愿意做，不愿意想，完全听从导游的安排。对于景点的了解也仅限于导游讲解的部分，随着旅行的结束也差不多忘得一干二净。唉，可怜哦！只能说你旅游的意义在于增加了GDP中旅游消费指数一个百分点而已，此外还能说明什么呢？

最近又看到一条消息说，旅行社大都警示游客“不允许随便拍照，限制拍照时间”。你说说，旅游留个纪念也要催、催、催，花钱消费也要受到限制。难道留着时间被导游们带去“xx珠宝首饰加工”、“xx高级特色百货商场”、“xx特色娱乐休闲中心”？美其名曰“参观城市风格企业……”殊不知他们拿了多少回扣在里面！

再说风景名胜留影，总有幅画面浮现眼前：一排接一排的人龙，推推搡搡。人挨人、人挤人、人推人、人赶人……挡住了照相机镜头不说，还把风景给挡住了！不知是去看景还是去看人？这时，可见中国人的精神实质：“咱们就是讲团结，连照相都是合影。”

旅行社又把旅游市场细分为“摄影创作团”、“豪华旅游团”、“经济旅游团”……如同把飞机的舱位按舒适程度区分一样，可坐飞机的人都心里明白“要坠机，大家一起完蛋”。从来没有规定说，你坐头等舱就少掉一条胳膊，我坐经济舱就多掉一条腿，一个道理。可见，虽然改变了旅行方式，可实质还是没有改变的。

不过，这样细分市场倒也有很多好处，毕竟适合了不同人的口味，从根本上说是区分了不同经济阶层的人。有钱人就住豪华总统套房，吃生猛海鲜；普通人就住标准间，吃八菜一汤。反正景点就那几个，多看多得，少看少得，是不区分你是哪一阶层的。只是现代人总想把自己定位在符合自己身份地位的圈子里，需求带动供给，也就自然分成了不同级别的旅行团。

旅行社有好的地方也有不好的地方，多数看运气了。反正你去旅行的时候多多参考一些旅行团的行程和住处还是有好处的。我也不是完全的否定旅行社，毕竟任何事情的存在总有它的道理，关键是看你怎么选择了。

总之，多了一份坚持与探索，就会少了一份无奈与抱怨。人生路上费脑筋的事儿很多，但谁都希望命运掌握在自己的手里。这也是人类历史上为什么“自杀总是少于他杀”的原因吧。

➤➤➤ 我行我诉

在这个关于旅行的小本子里，记录了一个旅行者乘火车旅行全国的点滴，她无意中提出了“旅行哲学”的概念。无论文字也好，故事也罢，都透露出心底的真诚。旅行不同于旅游，一个人的旅行也不同于两个人的旅行，所以无论你是推崇哪一门派的旅行观，或随团游，或自助游，都可以在这个本子中得到你想要的某些关于旅行的思想，那就是：把脚下的路交给自己，把青春的成长交给旅行，永远自由而快乐地飞翔！

没有谁摒弃旅行团，但有人更倾向于自助游；没有谁挑剔星级宾馆，但有人更热衷于随遇而安；没有谁讨厌乘飞机，但有人更偏爱火

车。谁都有一个属于自己的自己，也有一个善于发现自己的自己，那就让自己为自己而旅行，跟随心灵舞动，在旅途中感悟那一知半解的哲学。旅行的意义在于思索，更在于探索人的生命。

祝愿每一个热爱旅行的人都能有一个好的心情、一个好的旅程、一份好的收获。

② 记长春，依旧愤慨



长春费用表格

	交通费	景点	住宿	吃	合计
长春	吉林→靖 11元	45元	0	面条5元	¥61元

历史是一个喜欢开玩笑的精灵，它总能把一些毫不相干的人和事扯到一起，然后又组成一个新的历史。

这里是伪满洲国的皇宫，

这里有中国著名的电影制片厂；

这里是东北铁路的重要枢纽，

这里有国人对历史的怀疑。

今天开始前往计划中的第一站——长春。虽然距离目标西藏遥遥可望，但我相信，路是人走出来的，没有什么事是一蹴而就的，只要有信心，就一定能成功。一个人走又怎样？谁说女人不如男人？这次，我不仅要走，还要一个人去走，走得光彩，走得自由。

关于长春的历史，知道它的人不少，但了解它的人不多。史书上有说：“清嘉庆为管理人口，设长春厅。光绪时设长春府，民国改长春县。”至于为什么叫长春，猜测是由于当时政府希望这里能够保持